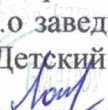
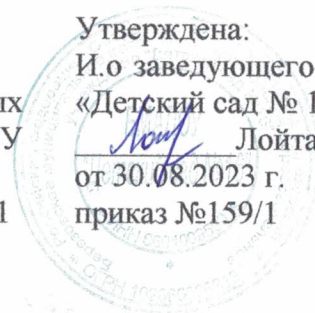


Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад №16»
623720, Свердловская область, Березовский городской округ, пос. Монетный,
ул. Кирова, строение 20

Принята:
Педагогическим советом
БМАДОУ «Детский сад № 16»
от 30.08.2023 г.
протокол № 1

Согласована:
с Советом
родителей (законных
представителей) БМАДОУ
«Детский сад № 16»
от 30.08.2023 г. протокол №1

Утверждена:
И.о. заведующего БМАДОУ
«Детский сад № 16»
 Лойтаренко Т.С.
от 30.08.2023 г.
приказ №159/1



**ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ
С ПРЕДПОСЫЛКАМИ К ОДАРЕННОСТИ
БМАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 16»**

Березовский городской округ
П. Монетный
2023г.

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	7
II	Содержательный раздел	
2.1.	Виды одаренности	8
2.2.	Формы работы с одаренными детьми	10
2.3	Направления работы в рамках реализации Программы	12
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	12
III	Организационный раздел	
3.1.	Этапы реализации Программы	13
3.2.	Условия реализации Программы	18
3.3.	Методическое обеспечение реализации Программы	19
3.4.	Диагностический инструментарий	19
3.5.	План реализации Программы	20
	Список используемой литературы	22
	Приложение	23

I. Целевой раздел

Таланты редки и их надо беречь и сохранять,
в них настоящая сила нации.

В. Вернадский

1.1. Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы

Проблема одаренности и организации работы с одаренными детьми вызывает большой интерес уже на протяжении довольно продолжительного периода времени. В последнее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности все больше возрастает. Это связано с увеличением количества одаренных детей и с происходящими социально-экономическими преобразованиями в государстве и усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства. Заниматься одаренными детьми совершенно необходимо, прежде всего, потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребенка важно не только для него самого, но и для общества в целом.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности.

Одаренные дети – это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

- легкостью и скоростью обучения по сравнению со сверстниками;
- существенно меньшим объемом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;
- стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;
- высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, специалистов, родителей.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальными актами БМАДОУ «Детский сад № 16» регулирующими деятельность Образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Приказ Минпросвещения России от 21.01.2019 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014»;

6. «О выполнении Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в 2015 году» - Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 февраля 2016 года N МОН-П-480.

7. Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 года № 1239 «Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

8. Распоряжение Минпросвещения России от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»».

1.1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: создание оптимальных условий для выявления и психолого-педагогического сопровождения развития одаренных детей, их самореализации в различных видах деятельности в соответствии со способностями.

Задачи программы:

- провести диагностику детей с целью выявления предпосылок одаренности, определения их творческого потенциала, интересов и способностей;
- проанализировать основные направления работы с одаренными детьми в ДОУ;
- разработать план мероприятий для развития одаренных детей;
- повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения одаренных детей;
- развивать способности и творческий потенциал детей на основе дифференцированного обучения, совершенствования традиционных и внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.2. Принципы и подходы организации образовательной деятельности с одаренными детьми

Основополагающими подходами к работе с одаренными детьми являются:

1. Системный подход, который реализуется через:

- интеграцию различных форм воспитания и обучения одаренных детей на всех этапах становления, развития их личности (детские дошкольные учреждения, школы всех типов, внешкольные учреждения и т.д.);
- интеграцию различных предметов и видов искусств на всех стадиях развития одаренных детей, учитывая их способности;
- взаимосвязь образования, обучения и воспитания одаренных детей с развитием общей культуры в различных видах и формах занятий, творческой деятельности детей;
- взаимодействие обязательных занятий и факультативных форм (в том числе спецгруппы, кружки, секции и т.д.), избираемых в соответствии с индивидуальными способностями, склонностями и интересами одаренных детей;

- направленность на формирование целостной индивидуальности дошкольника как системы, включающей интеллектуальную, нравственную и эмоционально-волевую сферы;
- обеспечение тесного взаимодействия сотрудничества всех субъектов учебно-воспитательного процесса (педагогов, родителей и самого одаренного ребенка);
- наличие соответствующей подсистемы организационно-методического обеспечения (подбор педагогических кадров, их стимулирование, подготовка и издание методических рекомендаций, разного рода инструктивных материалов, проведение конференций, семинаров и т.д.).

2. *Деятельностный подход* призван содействовать раскрытию в человеке творческого потенциала, развитию потребности и способности преобразовывать окружающую действительность и самого себя «по законам разума, красоты и добра».

3. *Комплексный подход* к работе с одаренными детьми предполагает реализацию и взаимодействие следующих принципов:

- принцип комплексности в преподавании различных предметов и искусств на интегративной основе;
- принцип психологической готовности одаренного ребенка заняться любимым делом, именно тем, в котором он проявляет свою одаренность. Если ребенок почувствует насилие над собой взрослого, то даже к любимому делу он будет относиться с отвращением;
- принцип «комфортности» в обучении включает создание благоприятных условий для его творчества (математического, музыкального, литературного и т.д.);
- принцип «скорой помощи» заключается в следующем: нельзя откладывать на потом ответы на вопросы ребенка, покупку каких-то игр, музыкальных инструментов, приборов. Потом все это может оказаться невостребованным и уже ненужным.

В обучении одаренных детей дошкольного возраста применяются четыре основных стратегии обучения:

1. *Ускорение.* Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебно-воспитательной деятельности не представляется возможным.

2. *Углубление.* Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими этих знаний, деятельности.

3. *Обогащение.* Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности.

4. *Проблематизация.* Этот подход предполагает стимулирование личностного развития воспитанников. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у воспитанника личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные. Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде

специальных учебно-воспитательных программ.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Основные характеристики одаренных детей

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих БМАДОУ «Детский сад № 16»

В психолого-педагогическом аспекте **одаренность** – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая чувствительность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т.д. Иногда можно обнаружить, что у таких детей познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях, оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она не насыщаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

Постепенно к 3-5 годам элементарная, первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется уже в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать очень много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Можно сказать, что одаренные дети всегда задают больше вопросов, чем ровесники. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Такие дети более настойчивы в поиске ответов, при этом требуют от взрослых полных и глубоких по содержанию объяснений. Не всегда получая их, пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать.

Если до этого ребенок, обнаруживая неясное, неизвестное, замечая противоречие, формулировал вопрос к другим: родителям, воспитателям, старшим детям, то с 5-6 лет возросший уровень познавательно-исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

Многолетние исследования Н.С. Лейтеса выявили, что наиболее рано признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. Примерно в 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах. Подражание является ступенькой к первым попыткам (в 5-6 лет) придумать что-то свое.

Похожая картина наблюдается при раскрытии художественной одаренности.

Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные, новые комбинации.

Для других одаренных детей не составляет большого труда присчитывание «в уме» сложных шахматных композиций. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Среди них:

1.	Быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения
2.	Использование и изобретение новых способов деятельности– стремление все сделать по-своему.
3.	Самостоятельное принятие решений, склонность тщательно анализировать проблему до принятия какого-либо решения, ориентация на обоснованность собственных действий (саморегуляция)
4.	Выдвижение новых целей деятельности, новаторство – как выход за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет ребенку открывать новые приемы и закономерности)
5.	Повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной деятельности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т.д.) либо определенным формам собственной активности (физической, познавательной, художественно-выразительной и т.д.).
6.	Повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а так же готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности.
7.	Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело.
8.	«Вопросительность»: количество, сложность и глубина вопросов, которые задают одаренные дети, намного превышают аналогичные показатели у из сверстников.
9.	Высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

- создание системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 2 до 7 лет

- создание воспитательно-образовательной среды, способствующей успешности каждого ребенка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья.

- создание/обновление банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.

- повышение уровня индивидуальных достижений воспитанников в различных направлениях деятельности (творческой, спортивной);

- высокая динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня;
- организация системы дополнительного образования;
- обогащение предметно-развивающей среды;
- повышение профессиональной компетентности педагогов по выявлению и развитию способностей и предпосылок одаренности детей дошкольного возраста, внедрение в образовательный процесс инновационных форм работы.
- повышение педагогической компетентности родителей по вопросам сопровождения одаренных детей.

II. Содержательный раздел

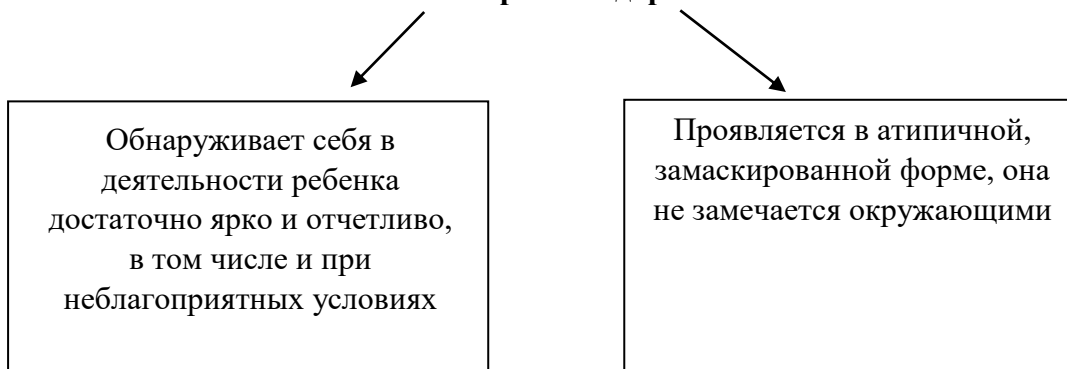
2.1. Виды одаренности ребенка

При выделении видов одаренности на сегодняшний день целесообразно использовать критериальный подход.

По степени сформированности одаренность можно дифференцировать на **актуальную и потенциальную**

<p>Актуальная одаренность – характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности по сравнению с возрастной и социальной нормой.</p>	<p>Потенциальная одаренность – характеристики ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала может сдерживаться рядом неблагоприятных причин (трудными семейными обстоятельствами, недостаточной мотивации, низким уровнем саморегуляции, отсутствием необходимой образовательной среды).</p>
---	--

По форме проявления выделяется **явная и скрытая одаренность**



По широте проявлений в различных видах деятельности можно выделить **общую и специальную одаренность**

Общая одаренность – определяет уровень понимания происходящего, глубину эмоциональной и мотивационной вовлеченности в деятельность, степень ее целенаправленности. Важнейшие аспекты общей одаренности – умственная активность и ее саморегуляция.

Специальная одаренность – обнаруживает себя в конкретных видах деятельности о обычно определяет в отношении отдельных областей (поэзия, математика, спорт, общение и т.д.)

«Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности»

Таб.1

Виды одаренности	Составляющие	Критерии
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому.
	Способность к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов.
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в художественных работах, высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память.
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации.
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость.
	Хореографическая	Чувство ритма, музыкальный слух,

	одаренность	способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты.
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию



2.2. Формы работы с одаренными детьми

Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса:

- групповые занятия;
- работа по индивидуальным планам и маршрутам. Данная форма является основной, составление индивидуального маршрута на каждого ребенка предполагает раскрытие его индивидуальных способностей, интересов и возможностей.

Формы и методы организации воспитательно-образовательного процесса с одаренными детьми:

Форма	Задачи
Наглядное моделирование	<p>Развитие умственных способностей ребенка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с пространственными отношениями. 2. Развитие элементов логического мышления. 3. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой. 4. Развитие элементарных математических представлений. 5. Подготовка к обучению грамоте. 6. Конструирование. 7. Подготовка к сюжетно-ролевой игре.

	8.Ознакомление с природой. 9.Ознакомление с элементарными физическими явлениями. 10.Изобразительное искусство.
Спортивные мероприятия	Развитие физических способностей
Экспериментальная мастерская	Выявление новых способностей у детей путем внедрения новых педагогических технологий
Работа по индивидуальным образовательным маршрутам	Создание индивидуальной траектории развития личности ребенка
Кружки, секции, тематические недели (декады), праздники, конкурсы	Создание условий для самореализации одаренных детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей
Исследовательский метод	Формирование у ребенка способностей самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере.
Метод творческих и нестандартных заданий	Развитие творческого, логического мышления
Мозговой штурм	Стимулирование творческой активности ребенка, активизация познавательной деятельности
Творческие мастерские	Создание дополнительных возможностей для развития юных талантов, развитие творческих способностей одаренных детей.
Интеллектуальные марафоны и игры	Развитие мышления, высших психических функций, логики
Индивидуальный подход на занятиях, задания повышенного уровня	Учет индивидуальных особенностей детей, разработка соответствующих мер педагогического воздействия.
Дополнительные занятия с одаренными детьми в совместной деятельности	Создание условий для самореализации одаренных детей
Участие в конкурсах различного уровня	Развитие творческих способностей, интереса к определенному виду деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей
Проектная деятельность	Способствовать развитию личности ребенка, развитие самостоятельного мышления, формирование навыков поисково-исследовательской деятельности.
Создание детских портфолио	Сбор, систематизация результатов развития воспитанников, прогресс достижений в различных видах деятельности.

Формы работы с педагогами

- педагогические советы;
- педагогическое проектирование;
- взаимопросмотры;
- выступления из опыта работы;
- презентации;

- семинары-практикумы;
- консультации, рекомендации.

2.3. Направления работы в рамках реализации Программы

➤ Координационное направление:

- организация работы всего коллектива Образовательной организации;
- создание предметных базовых площадок;
- интеграция в рамках данного направления деятельности дополнительного образования;
 - обеспечение нормативно-правовой базы;
 - ресурсное обеспечение;
 - контроль и анализ деятельности.

➤ Диагностическое направление:

- формирование банка методического обеспечения для выявления одаренности;
- проведение специальных конкурсов, турниров и т.д. для выявления одаренных детей;
 - проведение диагностики одаренных детей;
 - диагностика условий обучения и развития одаренных детей;
 - создание «Банка данных по одаренным детям».

➤ Кадровое направление:

- определение критериев эффективности педагогической работы с одаренными детьми;
 - повышение квалификации педагогов на разных уровнях;
 - оказание информационной, методической и финансовой помощи педагогам;
 - создание творческой группы педагогов, работающих с одаренными детьми;
 - создание условий для отработки и применения новых педагогических технологий.

➤ Развивающее направление:

- создание образовательной среды для развития одаренных детей;
- организация кружков интеллектуальной, художественно-эстетической направленности;
 - создание условий для участия одаренных детей в олимпиадах и других интеллектуально-творческих мероприятиях разного уровня;
 - обеспечение материально-технической базы;
 - создание системы психологического сопровождения одаренных детей;
 - использование информационно-коммуникационных технологий.

➤ Информационное направление:

- привлечение внимания педагогической общественности, органов государственного управления, средств массовой информации к проблемам одаренных детей;
 - организация работы библиотеки;
 - создание банка образовательных программ, диагностических и методических материалов;
 - информационная поддержка педагогов, работающих с одаренными детьми.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Направления работы с родителями одаренных детей:

1. Сопровождение семьи способного ребенка (повышение педагогической компетентности родителей, оказание им помощи в воспитании детей).

2. Информационная среда (система комплексного информирования родителей, построение системы непрерывного педагогического диалога с семьей, педагогическое просвещение родителей).

3. Совместная практическая деятельность одаренного ребенка и его родителей:

-вовлечение в конкурсное движение

-вовлечение в проектную деятельность

-вовлечение в творческую, спортивную, художественную и прочую деятельность.

4. Привлечение родителей к сотрудничеству с образовательной организацией (организация традиционных дел с обязательным участием родителей)

5. Поддержка и поощрение родителей на уровне ДОО

-психолого-педагогическое просвещение родителей

-вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс

Психолого-педагогическое просвещение родителей организуется как в традиционных, так и нетрадиционных формах работы.

Традиционные	Нетрадиционные
Родительские собрания	Родительские тренинги
Индивидуальные консультации педагога	Дискуссии
Дни творчества детей и их родителей	Круглые столы
Открытые занятия	Практикумы
Анкетирование	Совместные акции, конкурсы
Папки-передвижки, консультации, рекомендации	Совместные детско-родительские проекты
Презентации	
Помощь в создании развивающей среды	

III. Организационный раздел

3.1. Этапы реализации программы

1. Исследовательско-диагностический этап.

Цель – получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.

На данном этапе проводится психолого-педагогическое исследование уровня одаренности воспитанников детского сада, составляются индивидуальные маршруты, в соответствии с которыми осуществляется развивающая работа с детьми.

Исследовательско-диагностический этап ведется в 3-х направлениях:

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития).

2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества).

3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

Принципы тестирования детей:

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам.

2. Игровой характер тестовых методик.

3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования.
4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования.
5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

Подбор диагностического инструментария.

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам должно производиться психологом детского сада. В то же время, тотально диагностировать каждого ребенка по всем методикам не целесообразно. Поэтому можно проводить диагностику детей в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста. Нужно иметь в виду, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик. Поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. В таблице 2 показаны основные методы и методики для исследования одаренности воспитанников детского сада, а также подразделение (кружок, секция, индивидуальная, групповая работа воспитателя), в задачу которых входит дальнейшее развитие какого-либо вида одаренности ребенка.

По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определяется банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Основные методы исследования одаренности

Табл.2

Виды одаренности	Составляющие	Методы диагностики		Мероприятия	
		Воспитатель	Психолог		
Младшая группа (3-4 года)					
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, педагогическая диагностика, ведение индивидуальных карт развития, анализ индивидуальных карт развития, беседы с родителями, изучение продуктов детского творчества	Экспресс-диагностика для второй младшей группы	Праздники, досуги, развлечения	
	Способности к обучению				
Творческая одаренность	Художественная одаренность		Изучение продуктов детского творчества	Продуктивные виды деятельности	
	Вокальная одаренность		Наблюдение		Музыкальное творчество
	Литературная одаренность				Заучивание наизусть
	Артистическая одаренность		Наблюдение, анализ продуктов детского творчества	Театральная деятельность	
	Конструкторская одаренность			Лего-конструирование	
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		-	Спортивные досуги	
	Хореографическая одаренность		-	Кружки, фестивали, конкурсы, досуги	
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность		Наблюдение в свободной деятельности	Социальные акции, игры	
	Лидерская одаренность				
Средняя группа (4-5 лет)					
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение Ведение индивидуальных карт развития Анализ индивидуальных карт развития Беседы с родителями Ведение листа экспертной оценки	Наблюдение, Экспресс-методика для средней группы, цветовой тест Люшера-Эткинга	Праздники, досуги, развлечения	
	Способности к обучению				
Творческая одаренность	Художественная одаренность		Изучение продуктов детского творчества Тест «Что за игрушка»	Продуктивные виды деятельности	
	Вокальная одаренность		Наблюдение Методики В. Кудрявцева «Солнце в комнате», «Как спасти зайчика»		Музыкальное творчество
	Литературная одаренность			-	
	Артистическая одаренность		-	Театральная деятельность	
	Конструкторская одаренность		Наблюдение в играх, изучение продуктов детского творчества	Лего-конструирование	

Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		-	Спортивные досуги, фестивали, конкурсы
	Хореографическая одаренность		-	Кружки, фестивали, конкурсы, досуги
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность		Наблюдение в свободной деятельности	
	Лидерская одаренность			
Старшая группа (5-6 лет)				
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение Ведение индивидуальных карт развития Анализ индивидуальных карт развития Беседы с родителями Ведение листа экспертной оценки	Наблюдение, Экспресс-методика для старшей группы, цветовой тест Люшера-Эткинга	Праздники, досуги, развлечения
	Способности к обучению			
Творческая одаренность	Художественная одаренность		Изучение продуктов детского творчества, тест «Назови и нарисуй»	Продуктивные виды деятельности
	Вокальная одаренность		Наблюдение	Музыкальные праздники, фестивали
	Литературная одаренность		Тест Витцлака «Составь рассказ по картинкам»	Составление рассказов, сказок, загадок, заучивание наизусть
	Артистическая одаренность			Театральные постановки
	Конструкторская одаренность		Наблюдение в играх, изучение продуктов детского творчества	Лего-конструирование, робототехника
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		-	Спортивные кружки, досуги
	Хореографическая одаренность		-	Хореографические конкурсы, фестивали
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность		Наблюдение в свободной деятельности, анализ результатов анкетирования родителей, методика Н.Е. Вераксы «Оценка коммуникативных способностей дошкольников»	Социальные акции, сюжетно-ролевые игры
	Лидерская одаренность			
Подготовительная группа (6-7 лет)				
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение Ведение индивидуальных карт развития Анализ индивидуальных карт развития Беседы с родителями Ведение листа экспертной оценки Лист экспертной оценки «Изучение	Наблюдение, Экспресс-методика для подготовительной группы, цветовой тест Люшера-Эткинга, тест Пьерона Тулуз, методика Юркевича «Дерево желаний»	Познавательная исследовательская деятельность, праздники, досуги, развлечения
	Способности к обучению			

Творческая одаренность	Художественная одаренность	образовательной потребности дошкольника»	Изучение продуктов детского творчества, «Краткий тест креативности» Торранса, тест креативности Вильямса, рисунок человека, рисунки на заданную тему	Продуктивные виды деятельности
	Вокальная одаренность		Наблюдение	Музыкальные праздники, фестивали
	Литературная одаренность		Тест «Составь рассказ по сюжетной картинке»	Составление рассказов, сказок, загадок, заучивание наизусть
	Артистическая одаренность			Театральные постановки
	Конструкторская одаренность		Тест Равена, наблюдение в играх, изучение продуктов детского творчества	Лего-конструирование, робототехника
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		-	Спортивные досуги, фестивали, конкурсы
	Хореографическая одаренность		-	Кружки, фестивали, конкурсы, досуги
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность		Наблюдение в свободной деятельности	Социальные акции, игры
	Лидерская одаренность			

2. Этап повторной диагностики и анализа полученных результатов и коррекция Программы

В конце первого полугодия специалисты проводят промежуточную диагностику достижений воспитанников, анализируют результаты, проводят коррекцию рабочих программ. Результаты диагностики и выводы по дальнейшей работе в данном направлении вносятся в «Банк данных по одаренным детям». С начала второго полугодия с воспитанниками проводится дальнейшая программа с учетом коррекции рабочих программ специалистов.

3. Заключительный этап реализации программы

1. Воспитатели и специалисты проводят итоговую диагностику воспитанников в соответствии с их индивидуальными маршрутами.
2. Обсуждаются итоги развивающей работы с одаренными детьми, выявляются проблемы.
3. Производится коррекция данной программы в соответствии с выявленными проблемами.

3.2. Условия реализации программы

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка – самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. Ниже обозначены основные условия в детском саду, при которых развитие одаренности ребенка будет проходить наиболее эффективно. Такими условиями являются:

- наличие подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- наличие развивающей предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие лично-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
- введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий, занятие детей в свободной деятельности развивающими играми, работа кружков, студии и секции, развивающих творческую направленность ребенка.
- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, интеллектуальных конкурсах, выставках детского творчества;
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.

Оценка эффективности реализации программы

Оценку эффективности реализации программы можно отследить по следующим критериям:

- количество дошкольников, занявших призовые места в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня;
- оценка состояния здоровья и комфортности пребывания детей в детском саду, удовлетворенности родителей, общественности воспитательно-образовательным процессом в ДОУ.
- количество воспитанников, успешно справляющихся с усвоением основной образовательной программы БМАДОУ;
- ежегодная стабильность посещения дошкольниками кружков;
- количество выпускников детского сада, продолжающих посещать дополнительные секции и кружки, обучаясь в школе.

3.3. Методическое обеспечение реализации Программы

Направление деятельности	Содержание
Информационное обеспечение	1. Нормативно-правовое обеспечение 2. Программное обеспечение 3. Наличие комплекта информационно-методических материалов (рекомендации, публикации, списки литературы по направлениям). 4. Издание материалов, оформление сайта, иллюстрированных отчетов.
Организационно-методическое обеспечение	1. Создание целевого методического совета по проблеме работы с одаренными детьми. 2. Повышение квалификации воспитателей через систему тематических семинаров. 3. Разработка программ и проектов развития сферы дополнительного образования в ОО. 4. Изучение обобщения опыта работы педагогов. 5. Внутренняя система оценки качества работы.

3.4. Диагностический инструментарий

Диагностика детей проводится в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая, творческая одаренность) проводится по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога или другого специалиста.

Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам производится психологом детского сада.

Название методики	Предназначение методики	Возрастные ограничения
Анкета Ф. Татла, П. Беккера	Определение способностей	с 4-х лет
Анкета А. де Кафа – Г. Хаана	Определение компонента одаренности	С дошкольного возраста

Методика экспертных оценок по определению одаренных детей А.А. Лосева	Определение сфер проявления талантов	с 5-ти лет
Методика «Карта одаренности» А.И. Савенкова	Свойство личности	с 4-х лет
Фигурный тест Е. Торренса	Творческий компонент	с 5-ти лет
Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко	Творческий компонент	с 3-х лет
Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности. (автор Казакова Т. Г.)	Творческий компонент	с 4-х лет
«Портрет» художественно- творческого развития детей дошкольного возраста (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)	Творческий компонент	с 5-ти лет
Творческое задание «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.)	Творческий компонент	с 5 лет
Глубина интереса (автор Блащук Л.П.)	Творческий компонент	с 5 лет
Анализ процесса деятельности (автор Комарова ТС)	Творческий компонент	с 5 лет
Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей (авторы: В.Синельников, В.Кудрявцев)	Творческий компонент	с 5 лет
Метрическая шкала для исследования моторной одаренности у детей (авторы Л. А. Головей, Е.Ф. Рыбалко)	Психомоторный компонент	с 5 лет

3.5. План реализации Программы

Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные	Отметка о выполнении
Индивидуальная психодиагностика Исследование психических процессов (восприятие, внимание) Исследование качеств личности (самооценка, произвольный уровень притязаний) Исследование социальных отношений (со взрослыми, сверстниками)	Раз в квартал	Педагог-психолог	
Проведение скринингового исследования	2 раза в год	Воспитатели Специалисты	
Психолого-педагогическое консультирование педагогов группы	Сентябрь-май	Педагог-психолог, специалисты	
Консультации для педагогов: «Педагогическое сопровождение одаренного ребенка»	Октябрь	Педагог-психолог,	

«Развитие одаренного ребенка через использование игровых технологий»	Февраль		
Анкетирование родителей, педагогов	Ноябрь	Старший воспитатель	
Психолого-педагогическое просвещение родителей	Сентябрь-май	Педагог-психолог, музыкальный руководитель,	
Информирование о результатах диагностических исследований	Января	инструктор по физической культуре,	
Совместные творческие работы родителей и детей	Сентябрь-май	воспитатели	
Индивидуальная работа по виду одаренности, по направлению	1 раз в неделю	Специалисты, воспитатели	
Посещение дополнительных образовательных услуг	В соответствии с расписанием	Воспитатели, специалисты	
Организация отчетных мероприятий	Раз в квартал	Специалисты, воспитатели, старший воспитатель	
Участие в конкурсах различного уровня	В течении года	Воспитатели, специалисты	

Список используемой литературы

1. Босякова С.Н. Работаем с талантливыми детьми [Текст] / С. Н. Босякова, Л. В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. №2. - С. 68-74.
2. Богоявленская М. «Проблемы одаренного ребенка» ж/л «Обруч» 2015 г.
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М. Одаренные дети 2011. М.
4. Галянт И. Проблемы развития детской одаренности [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2011. № 6.С. 48-55.
5. Гердт Н. Интеграция искусства: путь становления художественной культуры и творческой одаренности детей [Текст] / Н. Гердт // Дошкольное воспитание. - 2011. -№ 7. С. 42-46.
6. Евтушенко, И. Детская одаренность и родители [Текст] / И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 7. С. 46-51.
7. Емельянова И. Творческий потенциал дошкольника в аспекте актуализации детской одаренности [Текст] / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 7. С. 27- 31.
8. Крынцылова И. Развиваем способности ребенка [Текст] / И. Крынцылова // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 5. С. 54-58.
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
10. Матюшкин, А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2014.
11. Пасечник, Л. Одаренный ребенок - особая ценность для общества [Текст] / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. С. 13-20.

**Индивидуальный маршрут психолого-педагогического сопровождения
одаренного ребенка**

Вид (ы) одаренности _____

Куратор(ы) _____

1. Сведения о ребенке

- ФИО ребенка
- Дата рождения
- Краткая характеристика ребенка, сильные стороны ребенка

2. Цель и задачи сопровождения

3. Сведения о родителях (законных представителях)

ФИО мамы _____

Контактный телефон _____

ФИО папы _____

Контактный телефон _____

Выявление и сопровождение детей, имеющих предпосылки физической одаренности.

С момента рождения нормально развивающийся ребёнок стремиться к движениям. Детская одаренность – это хрупкая субстанция. Для раскрытия одаренности необходимы атмосфера психологического комфорта, принятие малыша таким, какой он есть, вера в большие возможности его позитивных изменений, уважение к личности ребенка и его творческим проявлениям. Нельзя ускорять развитие ребенка путем натаскивания, нельзя сокращать детство. Основная задача взрослых — всестороннее обогащение развития дошкольника, нацеленное на максимальное раскрытие потенциала на данном возрастном этапе.

Дети, имеющие спортивный талант:

- предпочитают книгам и спокойным развлечениям игры, беготню, соревнования;
- физически развиты, энергичны и все время хотят двигаться;
- смелы и не боятся синяков и шишек;
- почти всегда берут верх в потасовках или выигрывают в какой-нибудь спортивной игре;
- двигаются легко, пластично, грациозно; обладают высокой координацией движений;
- ловко управляют с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- неважно, интересуются ли они многими видами спорта или каким-нибудь одним, но у них есть свой герой-спортсмен, которому они подражают.

Диагностические задания, по физическому развитию, старших дошкольников

Диагностика проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Предложенная диагностика осуществляется в виде специально разработанных физических упражнений и нормативов для данной возрастной группы детей.

Тестирование детей этой возрастной группы проводится в несколько занятий. При определении уровня физической подготовленности ребенка следует ориентироваться на следующие факторы:

- степень овладения ребенком базовыми умениями и навыками в разных играх и упражнениях, элементами техники всех основных видов движений
- умение активно участвовать в разных видах двигательной деятельности, самостоятельно использовать свой арсенал движений в различных условиях
- развитие физических качеств и двигательных способностей – быстроты реакции, ловкости, гибкости, силы, выносливости, коррекционных особенностей
- общая двигательная активность ребенка в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении (с помощью комплексной оценки двигательной активности).

Результат теста определяется по выполнению нормы:

- если показатель меньше нормы, то – низкий уровень (красный цвет)
- если выполняется норма, то – средний уровень (желтый цвет)
- если показатель больше нормы, то – высокий уровень (зеленый цвет).

Методы диагностики:

Тестовые задания для выявления физических качеств (быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости, двигательной активности).

Для тестирования физических качеств дошкольников используются контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой или соревновательной форме.

Выявление спортивно-одаренных детей

Критерии	Фамилия, имя ребенка
Энергичен, все время хочет двигаться, спит меньше обычного	
Проявляет большой интерес к движениям, требующим тонкой моторики	
Обладает хорошей зрительно-моторной координацией	
Обладает широким диапазоном движений (от медленного к быстрому, от плавного к резкому)	
Прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений	
Отлично управляет телом при маневрировании	
Обладает исключительной для своего возраста физической силой, гибкостью, выносливостью, имеет хороший уровень развития основных двигательных навыков	
Смел, не боится синяков и шишек, любит спортивные игры и всегда в них выигрывает	
Легко управляется с коньками, лыжами, ракетками, мячами и клюшками	
Практически никогда всерьез не устает, если занят любимым делом	

Измерить уровень двигательной активности можно путем хронометрирования. За определенный временной период фиксируется время пассивного состояния ребенка (сидит, стоит, лежит) и время активного состояния ребенка (идет, бежит, прыгает и т.д.). Наблюдение ведется за одним ребенком или несколькими детьми одновременно. Затем определяется процент пассивного и активного состояния ребенка за данный промежуток времени. Нормальным соотношением покоя и движения для дошкольников можно считать 30% покоя и 70% двигательной активности.

Следует заметить, что двигательная активность каждого ребенка индивидуальна.

Если внимательно понаблюдать и проанализировать двигательное поведение ребенка, то можно отнести его к одной из трех групп по двигательной активности.

Первую группу составляют дети со средней, нормальной двигательной активностью, обеспечивающей своевременное и целесообразное развитие ребенка в целом.

Ко второй группе следует отнести детей малоподвижных, т.е. с низкой двигательной активностью.

К третьей группе относятся дети с большой двигательной активностью. Таких детей называют «моторными».

Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей, дает широкий просмотр для выявления индивидуальных возможностей детей.

Выявление и сопровождение детей, имеющих предпосылки интеллектуальной одаренности

С того момента как ребенок поступил в детский сад, начинается наблюдение за ходом развития малыша, его индивидуальными проявлениями.

Именно метод наблюдения лежит в основе задач педагогического коллектива по выявлению способностей детей раннего возраста. Чтобы судить об одаренности ребенка, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему.

Дети с опережающим развитием отличаются высоким уровнем способности к самообучению, им присуща ранняя речь и большой словарный запас, употребление сложных слов, а также раннее освоение счета или чтения. Наряду с этим замечается необычайная внимательность («все замечает!»), громадное любопытство («задает миллион вопросов обо всем на свете!») и цепкую память («все запоминает в таких деталях!»), хорошо развитое воображение («играет с воображаемыми друзьями»). Эти дети способны к творчеству, умеют классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. Постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активны, в учении значительно превосходят сверстников.

Для умственно одаренных детей характерно предварительное планирование своей деятельности: игры, рисования, аппликации. Замыслы отличаются развернутостью и продуманностью последовательности будущих действий, богатством и оригинальностью, проявлением собственной индивидуальности.

Многие одаренные дети придумывают слова, должны, по их мнению, выразить их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Дети младшего дошкольного возраста различаются по уровню умственного развития, однако его проявления настолько неоднозначны и изменчивы, что делать на их основании определенные выводы крайне трудно, и какое-либо заключение может рассматриваться лишь как предположение, а не окончательный вывод.

Более детальное выявление умственно одаренных детей проводится воспитателями с детьми пятого года жизни. Для этого используется наблюдение и анкетирование. Педагоги заполняют анкету, где определяют склонность у детей признаков одаренности (методика «Карта одаренности», созданная А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа.); дальнейшее обследование проводится с детьми, у которых склонность проявляется в интеллектуальной сфере.

Сделать вывод о наличии интеллектуальной одаренности можно только на основе результатов комплексной диагностики. Поэтому для углубленного определения уровня развития интеллекта у детей используются следующие методики:

- Экспресс диагностика психически-познавательных процессов (Н.Н. Павлова и Л.Г. Руденко)
- Методика «Дерево желаний» В.С. Юркевич
- Тест «Нарисуй человека» Ф. Гудинаф

На основе результатов комплексной диагностики можно сделать вывод о наличии интеллектуальной одаренности детей.

Для того, чтобы отследить динамику развития одаренности, проводится психолого-педагогическая диагностика (в начале года), и итоговая диагностика (в конце года)

По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию интеллектуальной одарённости воспитанников, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребёнка по дальнейшему развитию его одарённости и коррекции возникающих проблем.

Методика «Карта одаренности»

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко

систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребёнку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция – развивающая. Утверждения, по которым Вам придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одарённости. Но она и не претендует на роль единственной. Её следует рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одарённости.

Инструкция

Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка.

Внимательно изучите их и дайте оценку ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

++: если оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто;

+: свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

0: оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

–: более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 20-25 минут.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой.

1 Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

2 Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.

3 Учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету».

4 В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

5 Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6 Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

7 Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.

8 Интересуется механизмами и машинами.

9 Инициативен в общении со сверстниками.

10 Энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений.

11 Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

12 Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13 Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

14 Становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

15 Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16 Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

17 Интересуется актёрской игрой.

18 Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

19 Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

20 Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

21 Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.

22 Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).

23 Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

24 Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.

25 Хорошо поёт.

26 Рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета не теряет основную мысль.

27 Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28 Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

29 Легко общается с детьми и взрослыми.

30 Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.

31 Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

32 Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.

33 Обгоняет своих сверстников по учёбе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34 Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35 В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

36 Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё

- несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
- 37 Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
- 38 Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
- 39 Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
- 40 Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.
- 41 Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
- 42 Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
- 43 Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
- 44 Охотно рисует, лепит, создаёт композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
- 45 Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
- 46 Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
- 47 Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
- 48 Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
- 49 Часто руководит играми и занятиями других детей.
- 50 Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
- 51 Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
- 52 Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
- 53 Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
- 54 Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
- 55 Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
- 56 Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
- 57 Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает.
- 58 Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
- 59 Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- 60 Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- 61 Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
- 62 Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
- 63 Умеет делать выводы и обобщения.
- 64 Любит создавать объёмные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
- 65 В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
- 66 Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем.

67 С большой лёгкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

68 Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69 Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям.

70 Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).

71 Имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72 Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73 В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

74 Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своём рисунке, игрушке, скульптуре.

75 Сочиняет собственные оригинальные мелодии.

76 Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.

77 Любит игры-драматизации.

78 Быстро и легко осваивает компьютер.

79 Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80 Физически выносливее сверстников.

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчётов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребёнка следующих видов одарённости:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1) интеллектуальная; | 6) литературная; |
| 2) творческая; | 7) артистическая; |
| 3) академическая (научная); | 8) техническая; |
| 4) художественно-изобразительная; | 9) лидерская; |
| 5) музыкальная; | 10) спортивная. |

Выявление и сопровождение детей, имеющих предпосылки сценической, литературно-поэтической одаренности

На начало и конец учебного года проводится мониторинг освоения детьми образовательной области «Речевое развитие», с целью выявления особенностей речевого развития дошкольников.

Основные методы, применяемые для диагностики – это наблюдения, практические задания, беседы.

В результате ее проведения выявляются дети, показавшие результаты высокий и выше среднего.

Признаки литературной одаренности:

- любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
- умеет эмоционально и выразительно читать стихотворения.
- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
- рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
- выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
- умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
- склонён фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем- то уже знакомом и известном всем.
- умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

Методика экспертных оценок Лосева А.А.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком

Критерии оценки	Фамилия, имя детей				
Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.					
Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.					
Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.					
Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.					
Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.					
Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной					

сюжетной линии.					
Любит сочинять рассказы или сказки.					
Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.					
Умеет эмоционально и с выражением читать стихотворения					
Средний балл					

Если какая-то характеристика присуща ребенку:
 в наивысшей степени – 5 баллов;
 выше средней — 4 балла;
 средней – 3 балла;
 низкой – 2 балла.

Практический материал по диагностике литературных способностей

1-й тест. Свободные словесные ассоциации по определенному слову

Задача: «Будем играть в игру со словами. Я скажу тебе одно слово, а ты скажешь мне другое — какое хочешь».

- 1—стул;
- 2 — мяч;
- 3 — Иван;
- 4 — зайчик;
- 5 — пою;
- 6 — красный.

Оценка: по крайней мере 3 верных ответа (т. е. адекватные слову-раздражителю ассоциации).

2-й тест. Ассоциативное дополнение слова в предложении — подбор и активное употребление имен существительных

- 1 — Ребенок толкает....
- 2 — Девочка качает
- 3 — Зайчик хрупает
- 4 — Мама стирает....
- 5 — Девочка поливает

Оценка: 5 верных ответов.

3-й тест. Подбор и активное употребление имен прилагательных

- 1 — Какое яблоко (по величине, цвету и пр.)?
- 2 — Какая собака?
- 3 — Какой слон?
- 4 — Какие цветы?
- 5 — Какая зима?

Оценка: 5 верных ответов.

4-й тест. Практическое приложение грамматических (морфологических) правил изменения слова

- 1 — Как говорится о маленьком стуле? А если их много?
- 2 — Как говорится о маленькой собаке? А если их много?
- 3 — Как говорится о маленьком яблоке? А если их много?

Оценка: 2 верных ответа.

5-й тест. Составление предложения по одному слову

- 1 — мальчик;

2 — кукла;

3 — мишка.

Оценка: 1 верный ответ.

6-й тест. Составление предложения по трем определенным словам

1 — кукла, девочка, платье;

2 — тетя, плита, кошка;

3 — дядя, грузовик, дрова;

Оценка: 2 верных ответа

7-й тест. Ассоциативное дополнение придаточной части в сложноподчиненном предложении (раскрытие логического вербального мышления)

1 — Он вышел, когда....

2 — Он не пошел на прогулку, потому что

3 — Он не вышел во двор, когда....

4 — Он не взял игрушку, которая

Оценка: 3 верных ответа

8-й тест. Открытие и исправление грамматических ошибок посредством переконструирования предложения (обнаружение чутья к грамматической правильности)

Задача: «Скажу тебе несколько предложений, но будь осторожен, так как в них есть ошибки. Можешь их исправить?»

1 — Он ушла на реку.

2 — Там увидел маленькую рыбку.

3 — Потом бросил один, камни.

4 — Из реки выпрыгнула зеленый лягушка».

Оценка: 3 верных ответа (исправление можно сделать по любым из двух возможных способов переконструирования).

9-й тест. Словесное объяснение определенного действия и его последовательности

Задача: 1 Объясни: как из этих кубиков можно сделать домик? 2 Объясни: как играть в прятки или в игру, которую ты знаешь и любишь?

Оценка: Полное и понятное словесное объяснение одной из задач.

10-й тест. Произвольное и сознательное построение устного высказывания

Задача: «Хочешь, сыграем в игру «Запрещенные слова»? Я буду спрашивать тебя о чем-либо, а ты мне должен отвечать, не употребляя при составлении предложения запрещенные слова

1 — Что любит зайчик? (Запрещенные слова: зайчик, морковь.)

2 — Что делает собака? (Запрещенные слова: собака, лает.)

3 — Какая лиса? (Запрещенные слова: лиса, хитрая.)».

Оценка: 2 верных ответа (ответ должен быть предложение; 1, т. е. 2 связных слова).

11-й тест.

Дается слово одуванчик. Необходимо из букв этого слова составить как можно больше новых слов. (Время выполнения 3 минуты). Два раза одну и ту же букву в словах использовать нельзя. Задание предъявляется на отдельном листке, на котором ребенок записывает (говорит) и свои слова.

Высокий уровень развития способности – 9 и более слов.

Средний уровень – 7,8 слов.

Низкий уровень – 6 и менее слов.

Выявление и сопровождение детей, имеющих предпосылки художественно-эстетической одаренности

Диагностические задания.

Тест «Незаконченные рисунки» (Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько)

Цель: выявить невербальные творческие способности, уровень изобразительных способностей, активность процесса воображения.

Материалы: лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: «Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок. Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите, придумаете своему рисунку название, я его подпишу.»

Оценивание: задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество задействованных элементов.

Разработанность - количество значимых деталей

Оригинальность:

0 б. - ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.

1 б. - ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.

2 б. - изображен объект, но с разнообразными деталями.

3 б. - изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет.

4 б. - изображается несколько объектов по воображаемому образцу.

5 б. - на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ.

Диагностическое задание «Нарисуй картинку» (методика П. Торренса)

Цель: выявить оригинальность мышления, уровень изобразительных способностей.

Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме капли с клейким слоем, лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: «Ребята, вы получили клейкую фигурку и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой капельки, которую вы проклеите в любую часть листа, а потом дорисуете ее цветными карандашами. Полученную картинку обязательно назовите, и я ее подпишу».

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность: 0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь.

Название: 0 - обычное название.

1 - простое описание.

2 - описательное название.

3 - релевантное название.

Диагностическое задание «Повторяющиеся фигуры» (методика П. Торренса).

Цель: проверить способность к продуцированию множества разнообразных ассоциаций, оригинальность мышления.

Материалы: лист А4 с нарисованными 25 парами параллельных линий.

Карандаши цветные и простой. Ластик.

Инструкция: За 10 минут придумайте и нарисуйте как можно больше предметов из каждой пары параллельных линий, которые должны составлять основную часть вашей картинки, остальное дорисуйте карандашом и придумайте название к рисункам.

Оценивание: Выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество заполненных пар параллельных линий.

Разработанность - количество деталей.

Название - **Ход:** назовите мне как можно больше слов, близких по значению данных- хороший – сильный, здоровый – легкий, чистый – черный, пустой – чужой, далеко – смелый.

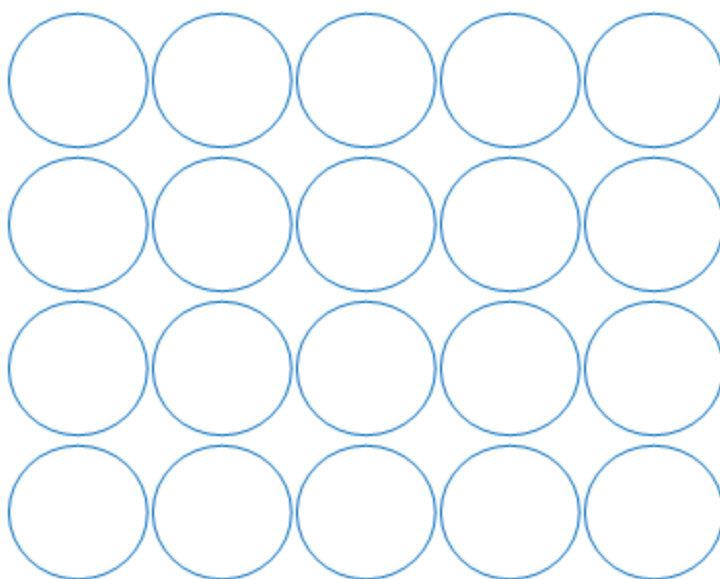
Оригинальность - по 3-бальной системе.

Для определения художественных способностей у 6-7-летних детей можно предложить им два задания:

- тест «Круги» — на выявление творческих способностей;
- тест «Домик» — на зрительно-моторную координацию.

Тест «Круги»

Ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.



Обработка результатов

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.

Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Обычными, т.е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов.

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если ребенок объединяет в одну

композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

Гибкость — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек». Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например, «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается — по 1 баллу за каждую группу.

Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

Беглость — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружок-рисунок дается 1 балл.

Интерпретация результатов

Критерии творческих способностей

Низкий уровень	Оригинальность	Гибкость	Беглость
Средний уровень	0—2 балла	1—2 балла	0—9 баллов
Высокий уровень	2—6 баллов свыше 8 баллов	3—4 балла свыше 5 баллов	10—13 баллов свыше 14 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребенка.

Наблюдайте за ребенком: если он все время что-то придумывает, сочиняет, фантазирует — то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, инструкции, шаблону, боится проявлять инициативу, помогите почувствовать ребенку радость творчества.

Тест «Домик»

Данное задание используется для исследования согласованности действий в системе «глаз—рука».

Тест показывает, насколько глаз управляет движениями руки, ведь художественные способности проявляются не только в оригинальности идеи, но и в технике исполнения, в умении точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим. Также в рисовании важны твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта. Ребенку предлагается образец рисунка домика и предлагается нарисовать точно такой же домик, глядя на образец.

Обработка результатов

За каждую ошибку начисляется по 1 баллу (штрафному).

1 Отсутствие какой-либо детали рисунка. На рисунке могут отсутствовать забор (одна или обе половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика — 1 балл.

2 Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза (окошка, забора, крыши) при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом — 1 балл.

3 Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка.

Расположение забора выше линии основания домика, смещение трубы влево, размещение окна не по центру — 1 балл.

4 Значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего домик, например, заваливается, забор перекашивается, крыша становится прямоугольной, а дым из трубы идет вверх — 1 балл.

5 Неправильно изображенный элемент рисунка: неверное изображение колечек дыма, штриховки на крыше, неверно нарисованы элементы забора — 1 балл. Ошибки в передаче количества элементов не считаются.

Интерпретация результатов

- 0-1 балл — высокий уровень зрительно-моторной координации;
- 2-3 балла — средний уровень;
- свыше 4 баллов — низкий уровень.

