

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №16»
623720, Свердловская область, Березовский городской округ, пос. Монетный,
Ул. Кирова, строение 20

ПРИНЯТА: Педагогическим советом БМАДОУ «Детский сад № 16» Протокол от 30.08.2023 г. №1	УТВЕРЖДЕНА: И.о.заведующего БМАДОУ «Детский сад № 16»  Лойтаренко Т.С. Приказ от 30.08.2023 г. № 159/1
---	---

Рабочая программа
по освоению детьми дошкольного возраста
содержания образовательной области «Художественно-
эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»
образовательной программы дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 16»
Срок реализации – 1 год

Составитель: музыкальный руководитель I КК,
Петровская М.В.

Березовский городской округ,
пос. Монетный,
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов
II.	Содержательный раздел
2.1.	Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность», с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
2.7.	Иные характеристики содержания Программы
2.8.	Рабочая программа воспитания
III.	Организационный раздел
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.4.	Перечень музыкальных произведений для реализации Программы
3.5.	Кадровые условия реализации Программы
3.6.	Распорядок и режим дня в дошкольных группах
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.8.	Календарный план воспитательной работы
IV.	Дополнительный раздел
4.1.	Краткая презентация Программы

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению детьми дошкольного возраста содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 16» (далее – Программа) сформирована и реализуется в Березовском муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 16» (далее – образовательная организация).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (изменения от 01.12.22 г. № 1048);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

9. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.

10. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

11. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

12. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32.

13. Устав образовательной организации;

14. Программа развития образовательной организации.

Программа состоит из обязательной части (ОЧ) и части, формируемой участниками образовательных отношений (ЧФУ). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует образовательной программе дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №16».

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлен выбранный участниками образовательных отношений кейс «Духовно-нравственная культурная практика» образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» Дягилевой Н.В., Трофимовой О.А.

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель и задачи Программы определены в соответствии с ОЧ и ЧФУ образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №16»

https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/a4/1b/a41bc362e7a31f3fb1d42dc7abc51df0.pdf

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основывается на принципах и подходах, представленных в ОЧ и ЧФУ образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №16»

https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/a4/1b/a41bc362e7a31f3fb1d42dc7abc51df0.pdf

1.1.3. Значимые характеристики для разработки реализации Программы

ОЧ: Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, в том числе дети со статусом ОВЗ и дети-инвалиды (9 человек).родители (законные представители), педагоги образовательной организации,

Возрастные особенности детей раннего возраста (от одного года до трех лет)

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания.

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (от трех до семи лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности.

Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности.

В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках.

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности.

Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

ЧФУ: Особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте:

- у детей складываются первые моральные суждения и оценки, первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;
- возрастает действенность нравственных представлений;
- возникает сознательная нравственность, т.е. поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

Характеристика семей (социальный паспорт)

Полная семья	88
Неполная семья	
Отец-одиночка	0
Мать-одиночка	6
Разведённые семьи	2
Многодетные семьи	27
Семьи с двумя детьми	46
Семьи с одним ребёнком	21
Опекуны	0
Семьи-мигранты	0
Социально-неблагополучные семьи	0

Сведения о педагоге

Петровская Маргарита Валентиновна – музыкальный руководитель, среднеспециальное образование, 1 к. к., педагогический стаж – 46 лет.

1.2. Планируемые образовательные результаты реализации Программы

ОЧ: 1.2.1. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

1.2.2. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке; проявляет музыкальные способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

К концу дошкольного возраста:

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребёнок участвует в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям.

ЧФУ: Показатели духовно - нравственного развития дошкольников:

- *Культура общения (общительность): умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность;*
- *Культура поведения (дисциплинированность): способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения;*
- *Культура внешнего вида (аккуратность): соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержания в порядке своего рабочего места, тетрадей, книг, игрушек.*
- *Отзывчивость (доброта): хорошее отношение к окружающим, сострадание;*
- *Дружелюбие: стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений;*
- *Самостоятельность - самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи;*
- *Любознательность: устойчивый интерес к знаниям;*
- *Честность: искренность, умение говорить всегда только правду;*
- *Эмпатия: сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека.*

1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых образовательных результатов

ОЧ: Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность». Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности, разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика проводится на основе ожидаемых итоговых и промежуточных образовательных результатов, представленных в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С., Комаровой, Э. М., Дорофеевой. 6-е изд., доп., 2021.

Результаты наблюдений фиксируются в картах детского развития, позволяющие педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Структура проведения педагогической диагностики:

1. Заполнение диагностических карт
2. Составление сводной таблицы и аналитической справки по результатам педагогической диагностики.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

ЧФУ: Критериально-оценочный блок кейса включает **карту оценки** изменений в части освоения дошкольниками духовно-нравственной культурной практики.

Методики оценивания уровня сформированности культурной практики:

- Для выявления нарушений в сфере межличностных отношений «ребенок - ребенок» - Детский тест тревожности Р.Тэммл, М.Дорки;
- Для диагностики эмоционально - нравственного компонента – Методика «Изучения эмоциональных состояний людей, изображенных на картинках»;
- Для диагностики самооценки старших дошкольников – Методика «Какой Я?».

Критерии развития: адекватная оценка ребенка своих способностей, адекватная позиция себя в среде сверстников.

- Для диагностики эмоционально-нравственного развития - методика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой.

Критерии оценки эмоциональные реакции ребенка:

Ребенок должен дать нравственную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на нравственные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) на

безнравственный.

- Для диагностики развития нравственной сферы дошкольников - методика «Что такое хорошо и что такое плохо» Г.М. Фридмана;
- Для диагностики межличностных отношений в коллективе - социометрическая методика «Выбор в действии».

II. Содержательный раздел

ОЧ: Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по направлению развития «Музыкальная деятельность» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с музыкальными произведениями; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства;

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

3) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уют и защищенности;
- привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог воспитывает интерес к отражению представлений (впечатлений) в музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально

реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, забавах, развлечениях и праздниках.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыке;

- готовить детей к посещению кукольного театра;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в музыке (звук, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.

3) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной

передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

3) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, композитор); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах музыки; развивает у детей умение различать жанры и виды музыки: песни, танцы; учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с разными по художественному образу и настроению произведениями.

4) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

5) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (песни, хороводы, заклички).

6) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации музыкальной деятельности. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в музыкальных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (музыка, театр, балет);
- продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея;

2) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

3) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: музыка, театр.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства.

5) Педагог знакомит детей с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей о музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея (совместно с родителями (законными представителями));

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

3) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, театр, танец); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, директор театра и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают и так далее).

8) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

9) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в

движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (слушание музыки и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ЧФУ: Содержание кейса «Духовно-нравственная культурная практика» ориентировано на становление у дошкольников ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, что способствует интеграции образовательных областей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раскрыто в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность социальная солидарность» и содержательной линией с учетом специфики национальных,

социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; содержание образовательной области «Познавательное развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность семья»; содержание образовательной области «Речевое развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность семья»; содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность труд и творчество»; содержание образовательной области «Физическое развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность здоровье».

Образовательная деятельность в соответствии с этой частью Программы осуществляется в старшей и подготовительной группах образовательной организации.

Реализация кейса «Духовно-нравственная культурная практика» детей 5-6 лет
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;
- проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;
- предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;
- формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
- проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- стремления ребенка к справедливости;
- формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;
- развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
- готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;
- проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;

- проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;
- развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
- ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания другого, осознания его ценности;
- развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств;
- знакомства с качествами мужественности и женственности;
- формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе;
- развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства
- проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;
- удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
- развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;
- развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи;
- развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими;
- развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи;
- предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышления о прочитанном, увиденном;
- проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи;
- проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилым члене семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации;

- формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности;
- овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности;
- формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;
- самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;
- проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству;
- обогащения гендерных представлений ребенка на примере различий социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре);
- проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения;
- овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером);
- овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи;
- формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;
- овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;
- овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре;
- определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;
- ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, малыши – проявление поддержки);
- формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны;
- обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села);
- обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны;
- самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
- формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города;
- формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях;
- ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.

Реализация кейса «Духовно-нравственная культурная практика» детей 6-7 лет Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
- проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- стремления ребенка к справедливости;
- формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья;*
- *формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения;*
- *развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;*
- *готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;*
- *формирования умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;*
- *проявления умений ребенка самостоятельно находить для себя интересное занятие, дело;*
- *развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;*
- *формирования первичных представлений о необходимости и общественной полезности труда;*
- *ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.*

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- *проявления приветливости, самостоятельности ребенка;*
- *формирования умения ребенка согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;*
- *удовлетворения ребенком потребности в друзьях;*
- *проявления сопереживания к другим людям;*
- *удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;*
- *формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;*
- *развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.*

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым;*
- *перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром;*
- *обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют;*
- *выработки привычки у ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *проявления умений ребенка самостоятельно одеваться, чистить зубы;*
- *развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать с помощью вилки, ножа;*
- *выработки у ребенка навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *ситуаций, требующих выполнения и подчинения ребенка общепринятым правилам;*
- *соблюдения ребенком режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать);*
- *овладения орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно-бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.); художественного труда (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).*

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- *проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых;*
- *освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать;*
- *формирования умения решать конфликты конструктивными способами;*
- *формирования предпосылок к ответственности за последствия своих действий.*

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;*
- *проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе);*
- *формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;*
- *формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *формирования основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *поддержания интереса ребенка к окружающему миру;*
- *проявления самостоятельности ребенка;*
- *проявления любознательности и возможности ребенку задавать вопросы, искать на них ответы;*

- проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.);

- ознакомления ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др.

- проявления фантазии, поддержки стремления к исполнению мечтаний.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания ребенком чувств других людей;
- самостоятельного выполнения ребенком знакомых правил в различных жизненных ситуациях;

- формирования у ребенка первичных гендерных представлений о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек, мужчин, женщин;

- формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, родная страна, другие страны и проживающие в них народы.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

ОЧ: Формы реализации Программы в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Формы реализации Программы в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития музыкальной деятельности детей:

- детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

ЧФУ: *Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик представлены в образовательной программе дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №16»*

https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/a4/1b/a41bc362e7a31f3fb1d42dc7abc51df0.pdf

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОЧ: **Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.** В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (игры-драматизации; концерты; музыкальные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (музыкальные и другие);
- прослушивание аудиозаписей;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- индивидуальную работу;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группах созданы центры творчества. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации,

ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

ЧФУ: Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик представлены в образовательной программе дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №16»

https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/a4/1b/a41bc362e7a31f3fb1d42dc7abc51df0.pdf

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

ОЧ: Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- свободные театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно,

уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В музыкальном зале, в центрах творчества появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

ЧФУ: *Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с обязательной частью Программы.*

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

ОЧ: Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) **диагностико-аналитическое** направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское** направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное** направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного

взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) **диагностико-аналитическое направление** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) **просветительское и консультационное** направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью;

фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников

Изучение запросов и потребностей родителей	Обучение и информирование родителей	Обмен и распространение педагогического опыта родителей	Итоговые мероприятия
Доверительная беседа Анкетирование Собрания Встречи	Тренинги Игры Памятки Стендовая информация Консультации специалистов Почта доверия Собрания Сайт ДООУ	Родительские встречи Проектная деятельность	Акции Конкурсы Развлечения Семейные праздники

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

План работы с родителями

месяц	Формы работы
сентябрь	1. Консультация «Музыкальное развитие детей. Цели и задачи» 2. Индивидуальные беседы по запросу родителей 3. План проведения развлечений, праздников, досугов на первый квартал 4. Информация в «Уголки музыки» в группах: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
октябрь	1. Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года» 2. Информация для родителей в «Уголки музыки» в группах: «Возрастные особенности слуха и голоса детей»

ноябрь	1. Консультации на стенд «Уголок музыка» Памятка родителям, которые хотят, чтобы их дети стали музыкальными. 2. Памятки для родителей: «Роль дыхательной гимнастики, как метода оздоровления дошкольников» 3. Информация на стенд «В мире музыки»: Музыкотерапия, музыка – язык чувств
декабрь	1. Рекомендации по подготовке к новогодним утренникам: «Как правильно подготовить ребенка к Новому году?», «Как ответить на вопрос малыша по поводу Деда Мороза» 4. Стенд «В мире музыки»: план проведения развлечений, праздников, досугов
январь	1. Информация в «Уголок музыки» в группах: Музыка в общении с ребенком 2. Консультация на стенд «В мире музыки» Влияние музыкальных игр на развитие внимания, памяти, мышления. 3. Консультации на сайт ДОО: «Артистический талант проявляется у ваших детей тем, что ...», «Музыка лечит», «Учимся петь вместе», «Зачем ребенку нужны танцы»
февраль	1. Информация в «Уголок музыки» в группах «Музыкальная аптека» 2. Стенд «В мире музыки»: График проведения праздничных мероприятий посвященных Дню Защитника Отечества и 8 Марта 3. Консультация «Влияние музыкальных игр на развитие внимания
март	1. Консультации в «Уголок музыки» в группах: «Пойте детям перед сном» 2. Стенд «В мире музыки»: «Памятка «Подарите праздник»
апрель	1. Информация в «Уголок музыки» в группах: «Памятка родителям, которые хотят научить детей слушать музыку» 2. Консультация на стенд «В мире музыки»: «Озвучивание стихов, картин», «Воспитательное значение песни»
май	1. Консультация в «Уголок музыки» в группах «Рисуем музыку» 2. Стенд «В мире музыки»: «Воспитательное значение песни»
Июнь	1. Консультация в «Уголок музыки» в группах «Влияние музыки на психику ребенка»
Июль, август	1. Информация на стенд «В мире музыки» «Игры, развивающие чувство ритма», «Игры, развивающие вокальные навыки» 2. На стенд «В мире музыки»: «Музыкальные игры для семейных детских праздников»

ЧФУ: Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с обязательной частью Программы.

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

ОЧ: КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Музыкальные занятия посещают дети со статусом ОВЗ (ТНР, ЗПР, УО) и дети-инвалиды.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

АОП ДО для обучающихся с ЗПР
https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/e5/10/e5100d6fd576adb2236e5c303a7cea4a.pdf

АОП ДО для обучающихся с ТНР
https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/4f/e6/4fe6e11f4a89d1e543424765a3bb166b.pdf

АОП ДО для обучающихся с УО
https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/e3/47/e347332d7210f21567daf601d59c1be8.pdf

ЧФУ: Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья представлены в образовательной программе дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №16»

https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/a4/1b/a41bc362e7a31f3fb1d42dc7abc51df0.pdf

2.7. Иные характеристики Программы

Программа включает в содержание изучение и использование климатических, природных и культурных особенностей Среднего Урала, что способствует в будущем приобщить детей дошкольного возраста к культуре других народов.

Климатические особенности	Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны, учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август).
Национально-культурные Особенности	Для уральского региона характерна многонациональность, поэтому педагоги учитывают реальные потребности детей различной этнической принадлежности, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур Среднего Урала, представителями которых являются участники образовательного процесса. С учетом национально-культурных традиций для детей осуществляется отбор художественно-литературных и музыкальных произведений местных писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, искусства различных народов, народных игр.

Региональные особенности	Средний Урал издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОО на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.
---------------------------------	--

Взаимодействие с социумом

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов деятельности, предусмотренных соответствующей Программой. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, уровень реализации стандартов дошкольного образования.

№	Социальный партнер	Мероприятия	Социальный эффект
1.	Поликлиника № 2 п. Монетный	Совместное планирование оздоровительно-профилактических мероприятий. Медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей	Снижение числа пропусков детьми по болезни
2.	Территориальная ПМПК БГО	Организация работы по выявлению детей с ОВЗ, детей с отклонениями в поведении по подготовке рекомендаций по оказанию им психолого-медико- педагогической помощи, а также по подтверждению, уточнению или изменению ранее данных рекомендаций	Эффективная психолого-педагогическая и медико-социальная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья и отклонениями в поведении.
3.	ФОК «Энергия»	Совместное планирование оздоровительно – профилактических мероприятий.	Восполнение недостатка потребности в детской физической активности, укрепление здоровья, формирование привычка к здоровому образу жизни
4.	ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования»	Участие в семинарах, конкурсах, методических объединениях, круглых столах.	Совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников.
5.	Свердловский педагогический колледж	Переподготовка педагогов. Повышение квалификации на курсах.	Совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников.
6.	БМА ОУ СОШ № 10	Экскурсии, родительские собрания. Взаимопосещение педагогами и учителями начальных классов уроков, занятий, утреников,	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога

		спортивных мероприятий, «Дней открытых дверей».	тревожности при поступлении в 1 класс
7.	ГБОУ СО «Березовская школа-интернат»	Экскурсии, родительские собрания. Взаимопосещение педагогами и учителями начальных классов уроков, занятий, утренников, спортивных мероприятий, «Дней открытых дверей».	Повышение уровня готовности дошкольников с ОВЗ к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1 класс
8.	БМБУ ДО «Детская школа искусств»	Совместное планирование мероприятий, направленных на художественно-эстетическое воспитание.	Формирование навыков продуктивной деятельности, развитие творчества
9.	ТКДН и ЗП г. Березовского	Совместное проведение профилактических мероприятий, направленных на выявление и дальнейшее сопровождение семей, находящихся в социально-опасном положении	Эффективная помощь семьям, находящимся в социально-опасном положении
10.	Пожарная часть № 16/12 пос. Монетный	Экскурсии, тематические беседы, участие в конкурсах, выставках.	Обогащение социально-познавательной сферы детей
11.	ОГИБДД ОМВД России по г. Березовскому	Организация тематических занятий, массовых мероприятий, акций, конкурсов.	Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми правил дорожного движения.
12.	БМБУК «ЦБС» №10 п. Монетный	Экскурсии, тематические беседы, участие в выставках.	Обогащение познавательной сферы детей
13.	Клуб «Ирис» п. Монетный	Совместное планирование мероприятий, направленных на художественно-эстетическое воспитание.	Обогащение художественно-эстетической сферы детей
14.	ДОУ БГО	Участие в совместных мероприятиях, акциях, конкурсах, выставках	Обогащение познавательной сферы детей

2.8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания представлена в образовательной программе дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 16»

https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/a4/1b/a41bc362e7a31f3fb1d42dc7abc51df0.pdf

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

ОЧ: Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и

традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия,

востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

ЧФУ: Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Создание психолого-педагогических условий предполагает целенаправленное планирование и осуществление в деятельности образовательной организации позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, отражающей ценности и принципы Программы.

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программы, отражающими ее идеи и принципиальные позиции, являются:

- обеспечение эмоционального благополучия детей, через установление отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;*
- обеспечение условий принятия ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на существование его таким, каков он есть, полно реализовать способности и потенциальные возможности ребенка; право на ошибку: без проб и ошибок невозможно стать творческой личностью, иначе весь процесс познания станет просто репродуктивной деятельностью;*
- учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее благоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных практик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;*
- обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ведущую деятельность того или иного периода развития ребенка (общение, игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обуславливает возникновение и формирование психологических новообразований, становление культурных практик;*
- обеспечение условий, ориентированных на активную деятельность ребенка, которая основана на интересе, личностном смысле, формирует ответственность, разносторонние мотивации, ценности, вызывает положительные эмоции в процессе и результате выполняемых действий, что в совокупности стимулирует дальнейший личностный рост дошкольника;*
- реализация образовательного процесса в единстве эмоционального и познавательного развития, проявляющегося в становлении жизненной позиции в результате взаимодействия деятельностной, эмотивной и личностной составляющих;*
- обеспечение рефлексивного учета той или иной фазы личностного роста ребенка – адаптации, индивидуализации, интеграции при подборе форм и методов взаимодействия взрослого и ребенка;*
- определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка; ориентация на творческую направленность этого развития;*
- обеспечение условий для формирования ценностных ориентиров взаимодействия дошкольника с окружающим миром, с людьми и самим собой;*

- *вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие образовательного потенциала семьи, сетевого окружения;*
- *обеспечение обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических действий, в предусмотренных формах документирования, педагогической диагностики, педагогических наблюдений, портфолио, процедур и инструментов развивающего оценивания образовательной деятельности;*
- *обеспечение профессионального развития педагогов, направленного на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;*
- *создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, обеспечивающей выполнение вышеперечисленных психолого-педагогических условий.*

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОЧ: При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует в различных организационных моделях и формах:

- требованиям ФГОС ДО и действующим санитарным требованиям;
- Программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности;

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических сотрудников.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В зале предусмотрено гибкое зонирование.

Паспорт программно-методического обеспечения в кабинете и музыкальном зале

Содержание

1. Мебель
2. Технические средства обучения
3. Музыкальная аппаратура
4. Музыкальные инструменты
5. Детские музыкальные инструменты
6. Музыкальная фонотека (аудиокассеты, DVD – диски, CD - диски)
7. Методическая литература
8. Нотные сборники
9. Музыкально-дидактические игры
10. Атрибуты для игр и танцев
11. Театральные костюмы (для взрослых и детей)
12. Печатный демонстрационный материал
13. Материал для оформления музыкального зала к праздникам
14. Игрушки
15. Игрушки для кукольного театра

1. Мебель

2. Письменный стол – 1 штука (методкабинет)
3. Компьютерный стул – 2 штуки (методкабинет и музыкальный зал)
4. Журнальный стол (хохлома) – 2 штуки (музыкальный зал)
5. Полка – 1 штука
6. Шкаф – 1 штука
7. Шкаф-купе – 2 штуки
8. Детские стульчики (хохлома) – 28 штук

2. Технические средства обучения

1. Компьютер DEXP - 1 штука
2. Принтер EPSON – 1 штука
3. Интерактивная доска – 1 штука
4. Проектор – 1 штука

3. Музыкальная аппаратура

1. Магнитофон PANASONIC – 1 штука
2. Музыкальный центр LG – 1 штука

4. Музыкальные инструменты

1. Пианино «Элегия» - 1 штука
2. Синтезатор CASIO – 1 штука

5. Детские музыкальные инструменты

1. Металлофон – 4 штуки
2. Ксилофон – 1 штука
3. Цимбалы – 1 штука
4. Треугольник – 2 штуки
5. Коробочка – 2 штуки
6. Колотушка – 1 штука
7. Деревянные ложки - 34 штуки
8. Кастаньеты – 4 штуки
9. Маракасы – 4 штуки
10. Трещетки – 6 штук
11. Румба – 1 штука
12. Тамбурин – 2 штуки
13. Тарелки большие – 2 штуки

14. Тарелки маленькие – 4 штуки
15. Барабан – 3 штука
16. Бубен – 7 штуки
17. Бубенчики – 8 штук
18. Деревянные палочки – 20 штук
19. Гитара – 1 штука
20. Аккордеон – 1 штука

6. Музыкальная фонотека

1. Аудиокассеты: Сен-Санс «Караван животных», Мусоргский «Картинки с выставки», Чайковский «Детский альбом»
2. DVD диски: Чайковский «Времена года», Вивальди «Времена года», «Золотая коллекция классической музыки», «Классика – малышам», «Голоса птиц», «Различные звуки», «Детские песенки», «Песенки из мультфильмов»
3. Собрание DVD и CD дисков «Ку-Ко-Ша»

7. Нотные сборники

1. «Музыка в детском саду» (по всем возрастным группам)
2. «Слушаем музыку» (по всем возрастным группам)
3. «Музыка и движение» (средняя, старшая, подготовительная группы)
4. «Сборник песен А. Филиппенко»
5. «Гармошечка-говорушечка» (1.2)
6. «Практический материал для логоритмических занятий», Т.И. Сакулина
7. «Музыкальные пальчиковые игры», Е.А. Поддубная
8. «Новые логоритмические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», И.В. Нищева, Л.Б. Гавришева
9. «Играем и поем вместе», А.А. Даньшова, Г.В. Листопадова
10. «Игры и песенки с нотами для малышек»

8. Музыкально - дидактические игры

1. «Музыкальная лесенка»
2. «Чудесный мешочек»
3. «Матрешки»
4. «Кто в домике живет?»
5. «Определи»
6. «Узнай бубенчик»
7. «Сложи и спой»
8. «Музыкальные молоточки»
9. «Что делают дети?»
10. «Песня, танец, марш»
11. «Сыграй, как я»
12. «Краски осени»
13. «Слушаем музыку»
14. «Тихо, громко запоем»
15. «В доме моем тишина»
16. «Угадай, на чем играю»
17. «Угадай инструмент»
18. «Музыкальный магазин»
19. «Веселые пластинки»
20. «Инструменты симфонического оркестра»
21. «Спляши, как я»

22.«Музыкальный домик»

9. Атрибуты для игр и танцев

1. Цветные платочки- 40 штук
2. Султанчики – 40 штук
3. Искусственные цветы – 30 штук
4. Капроновые шарфики – 15 штук
5. Звезды на палочках – 12 штук
6. Голуби на палочках – 20 штук
7. Ленточки на колечках – 40 штук
8. Погремушки – 40 штук
9. Снежки – 20 штук
10. Маски – 30 штук
11. Лошадки на палочках – 6 штук
12. Зонтики – 6 штук

10. Театральные костюмы

Для взрослых:

1. Дед Мороз – 1
2. Снегурочка – 1
3. Скоморох – 1
4. Клоун – 1
5. Весна – 1
6. Осень – 1
7. Конек-Горбунок – 1
8. Леший – 1
9. Кикимора – 1
10. Баба Яга – 2
11. Марфуша – 1
12. Кощей Бессмертный– 1
13. Тоска зеленая – 1
14. Незнайка
15. Доктор Айболит
16. Мальвина
17. Осень золотая
18. Хозяйка медной горы
19. Туча
20. Принцесса

Детские:

1. Заяц белый – 6 шт.
2. Медведь белый – 6 шт.
3. Медведь бурый – 6 шт.
4. Пингвин – 6 шт.
5. Снегирь – 6 шт
6. Собака - 6 шт
7. Белка – 6 шт.
8. Гном – 6 шт.
9. Волк – 1 шт
10. Ежик – 4 шт.
11. Лиса – 1 шт.

12. Лисенок – 1 шт.
13. Долматинец – 1 шт.
14. Песик - 1 шт.
15. Кошка белая – 1 шт.
16. Белка – 1шт
17. Лягушка – 1шт.
18. Снеговик – 1 шт.
19. Петрушка – 1 шт.
20. Кот – 1шт.
21. Коза – 1 шт.
22. Курочка – 1 шт.
23. Зайка – 1 шт.
24. Медведь – 1 шт.
25. Бабочка – 2 шт.
26. Пираты – 3 шт.
27. Иванушка – 1 шт.
28. Богатырь – 1 шт
29. Буратино – 1 шт.
30. Мальвина – 1 шт.
31. Восточная красавица – 2 шт.
32. Лесовичок – 1 шт.
33. Аленушка – 1 шт.
34. Новый годик – 1 шт
35. Снегурочка – 1 шт.
36. Парики (Цыганка, Баба Яга, Леший, Клоун, Карлсон, Попугай, Водяной, Снегурочка, Дед Мороз)
37. Тельняшка – 10 шт.
38. Юбка черная – 4шт.
39. Сарафан русский – 4 шт.
40. Блузка белая – 4 шт.
41. Рубашка-косоворотка – 3 шт.
42. Подъюбка белый – 6 шт.

11. Печатный демонстрационный материал

1. «Музыкальный ребенок» (информационный материал для музыкальных уголков в группах)
2. «Музыкальное воспитание ребенка в семье» (информационный материал для музыкальных уголков в группах)
3. «В мире музыки» (дидактические карты 2-4 года)
4. «В мире музыки» (дидактические карты 4-5 лет)
5. «В мире музыки» (дидактические карты» (5-6 лет)
6. «Портреты русских и зарубежных композиторов» (2 набора)
7. «Мир музыкальных образов» (картины для слушания)
8. «Времена года» (картины для слушания)
9. «Музыкальные инструменты» (наборы картинок - 4 шт.)

12. Материал для оформления музыкального зала к праздникам

1. Набор на скотче «Зимушка-зима» - 1 шт.
2. Набор для украшения зала «До свиданья, детский сад!» - 1 шт.

3. Набор для украшения зала «С Новым годом!» - 1 шт.
4. Набор для украшения «Осень» - 1 шт.
5. Набор для украшения «Матрешки» - 1 шт
6. Гирлянды: «Праздник осени», «До свиданья, детский сад!», «С днем Победы!», «С Новым годом!», «8 марта», «23 февраля», «Лето», «Осень», «Зима», «Весна». «С юбилеем!», «День знаний», «Здравствуй, школа!», «Мама, я тебя люблю!», «Флажки», «С праздником!» - по 1 шт.
7. Набор на скотче «Школьник» - 2 штуки
8. Фигуры: регулировщица, полицейская, курсант, танкист, барабанщик, матрос, летчик, пожарник, медсестра, солдат – по 1 шт.
9. Герои сказок: Чиполино, Емеля, Золушка, Кот в сапогах, Карлсон, Доктор Айболит, Красная шапочка, Мойдодыр, Светофор, Баба-Яга, Буратино – по 1шт.
10. Звери: ежик, белка, мишка, лиса
11. Мальчик в русском костюме
12. Девочка в русском костюме
13. Клен
14. Набор на скотче «Листья» - 20 шт.
15. Набор на скотче «Осень» - 2 штуки
16. Набор для украшения «Бабочки» - 2 штуки
17. Набор «Яблоки» - 2 шт.
18. Набор «Журавли» - 2 штуки
19. Набор «Голуби» - 2 штуки
20. Набор «Солнышко» - 1 шт.
21. Набор для украшения зала «Зверята» - 1 шт.
22. Грибы – 6 штук
23. Осенняя корзина – для оформления стены
24. Дерево «Времена года» - 1 шт.
25. Домик – 1 шт.
26. Набор «23 февраля» - 1 шт.
27. Набор «Военная техника» - 1 шт.
26. Набор «Национальные костюмы» - 1шт.

13. Игрушки

1. Кукла – 1 шт.
2. Буратино – 1 шт.
3. Карлсон- 1 шт.
4. Медведь белый – 1 шт.
5. Медведь бурый – 1 шт.
6. Кошка черная – 1 шт.
7. Собака белая – 1 шт.
8. Лошадка – 1 шт.
9. Пчелка – 1 шт.
10. Мышонок – 2 шт.
11. Заяц – 1 шт.
12. Петрушка – 1 шт
13. Гном – 1 шт.

15. Игрушки для кукольного театра

1. Дед Мороз – 1 шт.
2. Петрушка – 1 шт.

3. Лиса – 1 шт.
4. Заяц – 1 шт.
5. Кошка – 1 шт.
6. Лягушка – 1 шт.
7. Коза – 1 шт.
8. Медведь – 1 шт.
9. Собака – 1 шт.
10. Волк – 1 шт.
11. Петух – 1 шт.
12. Птичка – 1 шт.
13. Дед – 1 шт.
14. Баба – 1 шт.
15. Внучка – 1 шт.
16. **Игрушки – перчатки:** Медведь, Лиса, Лягушка, Собака, Мышка, Волк, Дед, Внучка

Внучка

В группах созданы центры творчества для самостоятельного активного целенаправленного действия ребенка в музыкальной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда не только развивающая, но и развивающаяся: все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) среды систематически меняются, обновляются и пополняются с целью поддержания интереса ребенка к ДОО.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала не только внутри детского сада, но и за его пределами: благоустроена территория (спилены старые деревья, посажены кусты, разбиты клумбы), что позволяет содействовать формированию нравственных и эстетических начал, приобщению к природе, труду, большей социализации детей дошкольного возраста.

ЧФУ: Основным элементом среды в соответствии с Программой является помещение в детском саду - «изба». Посещение «избы» детьми посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. Педагогами подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.). Кроме того, в «избе» воспитанники знакомятся с образцами народных промыслов, национальной одежды.

Традиционно раз в месяц в «избе» отмечаются народные праздники.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами представлены в ОЧ и ЧФУ образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 16»

https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/a4/1b/a41bc362e7a31f3fb1d42dc7abc51df0.pdf

3.4. Перечень музыкальных произведений для реализации Программы

2 м. – 2 года	2 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
-------------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------



Цифровой каталог произведений размещен по ссылке:
<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYTMjMOrj5tAwwy33zp34T>

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия представлены в ОЧ и ЧФУ образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 16»

https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/a4/1b/a41bc362e7a31f3fb1d42dc7abc51df0.pdf

3.6. Режим и распорядок дня

Расписание занятий на 2023-2024 учебный год (ул. Кирова, строение 20)					
День недели	Вторая группа раннего возраста (10 мин.)	Младшая группа «Радуга» (15 мин.)	Средняя группа «Звездочки» (20 мин.)	Старшая группа «Искорки» (25 мин.)	Подготовительная группа «Жемчужинки» (30 мин.)
Понедельник	1. Музыка 9.30-9.40 2. Рисование 16.00-16.10, 16.20-16.30	1. ФЭМП 9.00-9.15 1. Музыка 9.50-10.05	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.20 2. Музыка 10.15-10.35	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. Рисование 9.35-10.00 3. Физическая культура 15.50-16.15	1. ФЭМП 9.00-9.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Физическая культура 15.10-15.40
Вторник	1. Развитие речи 9.30-9.40, 9.50-10.00 2. Физическая культура 16.00-16.10, 16.20-16.30	1. Физическая культура 9.00-9.15 2. Лепка/Аппликация 9.25-9.40	1. ФЭМП 9.00-9.20 2. Физическая культура 9.30-9.50	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.25 2. Физическая культура 10.00-10.25 3. Конструирование 15.50-16.15	1. Развитие речи 9.00-9.30 2. Конструирование 9.40-10.10 3. Физическая культура 10.35-11.05
Среда	1. Музыка 9.35-9.45 2. Лепка/ Конструирование 16.00-16.10, 16.20-16.30	1. Конструирование 9.00-9.15 2. Развитие речи 9.25-9.40 3. Физическая культура 15.50-16.05	1. Развитие речи 9.00-9.20 2. Лепка/Аппликация 9.30-9.50 3. Физическая культура 15.20-15.40	1. Музыка 9.00-9.25 2. ФЭМП 9.35-10.00 3. «Духовно-нравственная культурная практика» 15.50-16.15	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.30 2. Музыка 9.55-10.25 3. «Духовно-нравственная культурная практика» 10.35-11.05
Четверг	1. Ознакомление с окружающим миром / ФЭМП 9.30-9.40, 9.50-10.00 2. Физическая культура 16.00-16.10, 16.20-16.30	1. Физическая культура на прогулке 9.00-9.15 2. Ознакомление с окружающим миром 9.25-9.40	1. Конструирование 9.00-9.20 2. Физическая культура на прогулке 9.30-9.50	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. Физическая культура на прогулке 10.00-10.25 3. Рисование 15.50-16.15	1. ФЭМП 9.00-9.30 2. Лепка/Аппликация 9.40-10.10 3. Физическая культура на прогулке 10.35-11.05
Пятница	1. Развитие речи 9.30-9.40, 9.50-10.00 2. Физическая культура на прогулке 16.00-16.10, 16.20-16.30	1. Музыка 9.00-9.15 2. Рисование 9.25-9.40	1. Рисование 9.00-9.20 2. Музыка 9.30-9.50	1. Лепка/Аппликация 9.00-9.25 2. Музыка 10.00-10.25	1. Рисование 9.00-9.30 2. Развитие речи 9.40-10.10 3. Музыка 10.35-11.05
	10 занятий (ОЧ ОП)	11 занятий (ОЧ ОП)	11 занятий (ОЧ ОП)	13 занятий (ОЧ ОП) 1 занятие (ЧФУ ОП)	14 занятий (ОЧ ОП) 1 занятие (ЧФУ ОП)

ЧФУ: Представленные распорядок и режим дня в ДОО являются едиными, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

ОЧ: В практике деятельности педагогического коллектива ДОО сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений.

Массовые мероприятия

Месяц	Календарная неделя	Итоговые мероприятия	Категория детей	Ответственные
СЕНТЯБРЬ	1 неделя 04.09-08.09	Театральное представление «Осенний эликсир»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	2 неделя 11.09-15.09	Творческая выставка поделок «Лесная сказка»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	3 неделя 18.09-22.09	Интегрированное занятие «Дикие животные»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Спортивное развлечение «В мире животных»	3-7 лет	Есина Л.С.
	4 неделя 25.09-29.09	Интегрированное занятие «Наш любимый детский сад»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Экскурсия по детскому саду, изготовление стенгазеты с поздравлениями к Дню дошкольного работника	3-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
ОКТЯБРЬ	1 неделя 02.10-06.10	Развлечение «Золотая осень»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Праздник осени	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	2 неделя 09.10-13.10	Театральное представление «Щедрая яблонька»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	3 неделя 16.10-20.10	Оформление фотоколлажа «Вместе с папой»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Спортивно-игровой досуг «Суперпапа»	3-7 лет	Есина Л.С.
	4 неделя 23.10-27.10	Акция «Мы в ответе за тех, кого приручили!»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
НОЯБРЬ	1 неделя 30.10-03.11	Развлечение «Когда мы едины...»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста

		Встреча с представителями разных этнических групп, проживающих на территории Среднего Урала	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	2 неделя 07.11-10.11	Интегрированное занятие «Перелетные птицы»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Оформление альбома «Птицы нашего края»	3-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	3 неделя 13.11-17.11	Театральное представление «По шучьему веленью»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	4 неделя 20.11-24.11	Видеопоздравления «Самая лучшая мама на свете», Выставка «Моя мама – рукодельница!»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	5 неделя 27.11-01.12	Интегрированное занятие «Зима»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		День здоровья «Зимушка-зима - спортивная пора»	3-7 лет	Есина Л.С.
ДЕКАБРЬ	1 неделя 04.12-08.12	Акция «Столовая для пернатых»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	2 неделя 11.12-15.12	Интегрированное занятие «Планета в лицах»	1,6-5 лет	Воспитатели групп
		Фестиваль «Планета в лицах»	5-7 лет	Рубцова А.А.
	3 неделя 18.12-22.12	Развлечение «Как нам весело зимой»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Развлечение «Мы мороза не боимся»	3-7 лет	Есина Л.С.
	4 неделя 25.12-29.12	Оформление новогодней фотозоны, Праздник «Новый год»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ЯНВАРЬ	1 неделя 01.01-05.01	—	—	—
	2 неделя 09.01-12.01	Выставка «Мир науки глазами детей»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	3 неделя 15.01-19.01	Театральное представление «Как избушка от Бабы Яги сбежала»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.

	4 неделя 22.01-26.01	Интегрированное занятие «Путешествие в мир посуды»	1,6-4 лет	Воспитатели групп
		Спортивно-логопедическое мероприятие «Федорино горе»	4-7 лет	Макурина Е.Ю., Маркина Л.В., Есина Л.С.
ФЕВРАЛЬ	1 неделя 29.01-02.02	Акция «Марафон здорового питания»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	2 неделя 05.02-09.02	Выставка «ЭкоМода»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	3 неделя 12.02-16.02	Театральное представление «Лесной царь»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	4 неделя 19.02-22.02	Игровой досуг «Мы - солдаты»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Спортивный праздник «Универсальные солдаты»	3-7 лет	Есина Л.С.
	5 неделя 26.02-01.03	Интегрированное занятие «Россия»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Оформление альбома «Все краски России!»	3-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
МАРТ	1 неделя 04.03-07.03	Праздник «Есть особый день на свете»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	2 неделя 11.03-15.03	Театральное представление «Масленица»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	3 неделя 18.03-22.03	Развлечение «По страницам сказок»	1,6-4 лет	Воспитатели групп
		Экскурсия в библиотеку	4-7 лет	Воспитатели групп
	4 неделя 25.03-29.03	Театральное представление «Гном Гномыч собирает друзей»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
АПРЕЛЬ	1 неделя 01.04-05.04	Интегрированное занятие «Я и мое тело»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Спортивное развлечение «Спорт и я – верные друзья!»	3-7 лет	Есина Л.С.
	2 неделя 08.04-12.04	Планетарий «Парад планет»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	3 неделя	Встреча с людьми	1,6-7 лет	Воспитатели всех

	15.04-19.04	разных профессий	лет	групп
	4 неделя 22.04-26.04	Развлечение «Народные игрушки»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Развлечение «Урал - город мастеров»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
МАЙ	1 неделя 02.05-03.05	Акция «Безопасная дорога детям»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	2 неделя 06.05-08.05	Интегрированное занятие «Я помню! Я горжусь!»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Конкурс чтецов «О подвиге, о доблести, о славе...»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	3 неделя 13.05-17.05	Развлечение «Путешествие на луг»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Спортивное развлечение «Мы на луг ходили»	3-7 лет	Есина Л.С.
	4 неделя 20.05-24.05	Выставка детских работ «Пестрый мир насекомых»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	5 неделя 27.05-31.05	Театральное представление «Волшебный зонтик»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ИЮНЬ	1 неделя 03.06-07.06	Праздник «Детство – это мы!»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	2 неделя 10.06-14.06	Конкурс детского рисунка на асфальте «Это наш дом, это наша Россия»	1,6-5 лет	Воспитатели групп
		Турнир знатоков «Мы – будущее России», Просмотр мультипликационного сборника сказок «Гора самоцветов»	5-7 лет	Воспитатели групп
	3 неделя 17.06-21.06	Театральное представление «Когда расцветает кактус»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	4 неделя 24.06-28.06	Спортивное развлечение «Веселые старты»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Спортивное развлечение «День Солнца»	3-7 лет	Есина Л.С.
ИЮЛЬ	1 неделя 01.07-05.07	Праздник «Семейная радуга»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	2 неделя 08.07-12.07	Театральное представление	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.

		«Кто разбудит солнышко?»		
	3 неделя 15.07-19.07	Развлечение «Пожарные на учениях»	1,6-5 лет	Воспитатели групп
		Экскурсия в пожарную часть	5-7 лет	Воспитатели групп
	4 неделя 22.07-26.07	Развлечение «Путешествие в страну Загадок»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
АВГУСТ	1 неделя 29.07-02.08	Игровой досуг «В гостях у светофора»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	2 неделя 05.08-09.08	Театральное представление «Против кого дружим»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	3 неделя 12.08-16.08	Спортивное развлечение «По тропинкам здоровья»	1,6-5 лет	Воспитатели групп
		Экскурсия в ФОК «Энергия»	5-7 лет	Есина Л.С.
	4 неделя 19.08-23.08	Досуг «Символика нашей страны»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Флешмоб «Флаг России»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	5 неделя 26.08-30.08	Фотовыставка «Я люблю кино»	1,6-7 лет	Воспитатели групп

Смотры – конкурсы

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки
1	Смотр-конкурс «Готовность групп к началу нового учебного года»	Ст. воспитатель, воспитатели групп	Сентябрь
2	Смотр-конкурс «Лучший зимний участок»	Ст. воспитатель, воспитатели групп	Январь
3	Смотр-конкурс «О подвиге, о доблести, о славе»	Ст. воспитатель, учитель-логопед, воспитатели групп	Май
4	Смотр-конкурс «Лучший летний участок»	Ст. воспитатель, воспитатели групп	Август
5	Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах	Ст. воспитатель, воспитатели групп, специалисты	В течение года

ЧФУ: Представленные традиционные события, праздники, мероприятия ДОО являются едиными, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.8. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Знаменательная дата	Дата проведения	Направления воспитания	Мероприятия	Категория детей	Ответственные
СЕНТЯБРЬ	01.09 День знаний	01.09.2023	Социальное, познавательное, трудовое	Торжественная линейка «День знаний»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
				Развлечение «В стране Знаний»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	03.09 День солидарности в борьбе с терроризмом	04.09.2023	Социальное, физическое и оздоровительное	- Рассматривание плакатов и иллюстраций: «Встреча с незнакомцем», «Незнакомые предметы брать нельзя!», - Разыгрывание ситуаций при общении с незнакомыми людьми: «Обнаружение опасного предмета», «Встреча с незнакомцем», - Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце», - Участие в акции «Капля жизни»	3-5 лет	Воспитатели групп
				- Просмотр тематического видеоролика: «Мы обязаны знать и помнить» в память погибших детей в г. Беслане, - Беседа «Терроризм – зло для всех людей», - Выставка детских рисунков «Мы за мирное небо» - Участие в акции «Капля жизни»	5-7 лет	Воспитатели групп
	08.09 Международный день распространения грамотности	11.09.2023	Социальное, познавательное, трудовое	- Квест-игра «Грамотеи»	5-7 лет	Воспитатели групп
	27.09 День	27.09.2023	Социальное, познавательное,	Интегрированное занятие «Наш любимый детский сад»	1,6-3 лет	Воспитатели групп

	воспитателя и всех дошкольных работников		трудовое	- Экскурсия по детскому саду, - Изготовление стенгазеты с поздравлениями к Дню дошкольного работника.	3-7 лет	Воспитатели групп
ЧФУ	03.09 День народов Среднего Урала	05.09.2023	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	- Знакомство с историей праздника, - Посещение выставки «Все об Урале», - Игровая программа «Дружба без границ»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ЧФУ	21.09 День осеннего равенства (Осенины)	21.09.2023	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	- Знакомство с историей праздника, - Прогулка в парк	5-7 лет	Воспитатели групп
ОКТАБРЬ	01.10 Международный день пожилого человека	02.10.2023	Социальное	- Чтение художественной литературы про бабушек и дедушек, - Оформление плаката «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой»	3-7 лет	Воспитатели групп
	01.10 Международный день музыки	03.10.2023	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое	- Прослушивание мелодий и исполнение любимых песен	3-7 лет	Воспитатели групп
	04.10 День защиты животных	16.10.2023	Социальное	- Акция «Мы в ответе за тех, кого приручили!»	3-7 лет	Воспитатели групп
	05.10 День учителя	05.10.2023	Социальное, познавательное, трудовое, этико-эстетическое	- Выставка рисунков «Осенний букет для учителя»	5-7 лет	Воспитатели групп
	15.10 День отца	19.10.2023	Патриотическое, социальное, познавательное	- Оформление фотоколлажа «Вместе с папой»	1,6-3 лет	Воспитатели групп
				- Спортивно-игровой досуг «Суперпапа»	3-7 лет	Есина Л.С.
ЧФУ	14.10 Покров Пресвятой Богородицы	18.10.2023	Патриотическое, познавательное	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Посиделки на Покров»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.

НОЯБРЬ	04.11 День народного единства	02.11.2023	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое	- Развлечение «Когда мы едины...»	1,6-3 лет	Воспитатели групп
				- Встреча с представителями разных этнических групп, проживающих на территории Среднего Урала	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	08.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	08.11.2023	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое	- Просмотр презентации «Ваша служба и опасна, и трудна» о сотрудниках органов внутренних дел Российской Федерации по Свердловской области, погибших при исполнении служебных обязанностей	5-7 лет	Воспитатели групп
	26.11 День матери	24.11.2023	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое	- Видеопоздравления «Самая лучшая мама на свете», - Выставка «Моя мама - рукодельница»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	30.11 День государственно го герба РФ	30.11.2023	Патриотическое, социальное, познавательное	-Познавательная беседа «Символика России», - Просмотр мультипликационного фильма «Сказка о двуглавом орле»	5-7 лет	Воспитатели групп
ЧФУ	12.11 Синичкин день	10.11.2023	Патриотическое, познавательное	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Синичкин день»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ДЕКАБРЬ	03.12 Международны й день инвалидов	04.12.2023	Социальное, физическое и оздоровительное	- Беседа «Быть добрым не стыдно», - Чтение произведения В. Катаева «Цветик-семицветик», Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» и др.	5-7 лет	Воспитатели групп

	05.12 День добровольца в России	05.12.2023	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое	- Акция «Столовая для пернатых»	3-7 лет	Воспитатели групп
	08.12 Международный день художника	08.12.2023	Познавательное, трудовое, этико- эстетическое	- Рассматривание репродукций картин разных жанров, - Выставка рисунков «Я, художник хоть куда»	3-7 лет	Воспитатели групп
	09.12 День героев Отечества	11.12.2023	Патриотическое, познавательное, трудовое	- Экскурсия к памятнику участникам ВОВ и труженикам тыла	5-7 лет	Воспитатели групп
	12.12 День Конституции Российской Федерации	12.12.2023	Патриотическое, социальное, познавательное	- Просмотр презентации «Конституция РФ»	5-7 лет	Воспитатели групп
	31.12 Новый год	29.12.2023	Патриотическое, познавательное	- Оформление новогодней фотозоны, - Праздник «Новый год»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ЧФУ	21.12 День зимнего равноденствия	21.12.2023	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Мы мороза не боимся»	5-7 лет	Есина Л.С.
ЯНВАРЬ	27.01 День памяти жертв Холокоста	26.01.2024	Патриотическое, социальное, познавательное	- Акция «Свеча памяти»	5-7 лет	Воспитатели групп
ЧФУ	07.01 Рождество	09.01.2024	Патриотическое, познавательное, этико- эстетическое	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «За окошком Рождество»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ФЕВРАЛЬ	02.02 День разгрома советскими войсками немецко- фашистских	02.02.2024	Патриотическое, познавательное	- Виртуальная экскурсия на Мамаев курган	5-7 лет	Воспитатели групп

	войск в Сталинградско й битве					
	08.02 День российской науки	08.02.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое	- Научная викторина «Что? Где? Когда?	5-7 лет	Воспитатели групп
	15.02 День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15.02.2024	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое	- Просмотр презентации о представителях Свердловской области, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет	Воспитатели групп
	21.02 Международны й день родного языка	21.02.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое	- Экскурсия в библиотеку	5-7 лет	Воспитатели групп
	23.02 День защитника Отечества	22.02.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое	Игровой досуг «Мы - солдаты»	1,6-3 лет	Воспитатели группы
				Спортивный праздник «Универсальные солдаты»	3-7 лет	Есина Л.С.
ЧФУ	15.02 Сретение Господне	16.02.2024	Патриотическое, социальное, познавательное	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Сретение Господне»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
МАРТ	08.03 Международны й женский день	07.03.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое, этико- эстетическое	- Праздник «Есть особый день на свете»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	27.03 Всемирный день театра	27.03.2024	Познавательное, трудовое, этико- эстетическое	- Театральное представление «Гном Гномыч собирает друзей»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ЧФУ	11.03 Масленица	11.03.2024	Патриотическое, познавательное,	- Театральное представление «Масленица»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.

			этико-эстетическое			
ЧФУ	20.03 День весеннего равноденствия	20.03.2024	Патриотическое, познавательное	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Весна красна»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
АПРЕЛЬ	12.04 День космонавтики	12.04.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое	- Планетарий «Парад планет»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ЧФУ	16.04 Пасха	16.04.2024	Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Светлая Пасха»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
МАЙ	01.05 Праздник Весны и Труда	02.05.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое	- Организация субботников с привлечением родителей	3-7 лет	Воспитатели групп
	09.05 День Победы	08.05.2024	Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	- Интегрированное занятие «Я помню! Я горжусь!»	1,6-3 лет	Воспитатели групп
				- Конкурс чтецов «О подвиге, о доблести, о славе...»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	19.05 День детских общественных организаций России	17.05.2024	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое	- Просмотр презентации на тему «Путешествие по стране Пионерии»	5-7 лет	Воспитатели групп
	24.05 День славянской письменности и культуры	24.05.2024	Патриотическое, познавательное	- Логопедическая Олимпиада	5-7 лет	Макурина Е.Ю., Маркина Л.В.
ЧФУ	06.05 Юрьев день	06.05.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Юрьев день»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ИЮНЬ	01.06	03.06.2024	Социальное,	- Праздник «Детство – это мы!»	1,6-7	Петровская М.В., Рубцова А.А.

	День защиты детей		познавательное		лет	
	06.06 День русского языка (Пушкинский день)	06.06.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое, этическое-эстетическое	- Квест «Там, на неведомых дорожках»	5-7 лет	Воспитатели групп
	12.06 День России	11.06.2024	Патриотическое, социальное, познавательное, этическое-эстетическое	- Конкурс детского рисунка на асфальте «Это наш дом, это наша Россия» - Турнир знатоков «Мы – будущее России» - Просмотр мультипликационного сборника сказок «Гора самоцветов»	1,6-5 лет 5-7 лет	Воспитатели групп Воспитатели групп
	22.06 День памяти и скорби	24.06.2024	Патриотическое, социальное, познавательное	- Экскурсия в библиотеку	5-7 лет	Воспитатели групп
ЧФУ	04.06 Троица	04.06.2024	Патриотическое, познавательное, этическое-эстетическое	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Троица»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ЧФУ	22.06 День летнего равенства	21.06.2024	Патриотическое, познавательное	- Знакомство с историей праздника, - Спортивное развлечение «День Солнца»	5-7 лет	Есина Л.С.
ИЮЛЬ	8.07 День семьи любви и верности	05.07.2024	Патриотическое, социальное, познавательное, этическое-эстетическое	- Праздник «Семейная радуга»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ЧФУ	07.07 Иван Купала	08.07.2024	Патриотическое, познавательное, этическое-эстетическое	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Иван Купала»	5-7 лет	Есина Л.С.
АВГУСТ	12.08 День	12.08.2024	Познавательное, физическое и	- Спортивное развлечение «По тропинкам здоровья»	1,6-5 лет	Воспитатели групп

	физкультурник а		оздоровительное , трудовое	- Экскурсия в ФОК «Энергия»	5-7 лет	Есина Л.С.
	22.08 День Государственн ого флага Российской Федерации	22.08.2024	Патриотическое, социальное, познавательное	- Досуг «Символика нашей страны»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
				- Флешмоб «Флаг России»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	27.08 День российского кино	27.08.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое, этико- эстетическое	- Фотовыставка «Я люблю кино»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
ЧФУ	19.08 Яблочный Спас	19.08.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое, этико- эстетическое	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Яблочный Спас»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая Презентация Программы

Рабочая программа по освоению детьми дошкольного возраста содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 16» (далее – Программа) сформирована и реализуется в Березовском муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 16» (далее – образовательная организация).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) являются основой Программы.

Ссылка на ФОП:



Программа включает в себя Рабочую программу воспитания.

В Программе содержатся 4 раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса, направлена на разностороннее развитие детей в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Музыкальные занятия посещают дети с 2 до 7 лет, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ЗПР, УО) и дети-инвалиды

Инклюзивное образование в дошкольной организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы дошкольного образования, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Взаимодействие с родителями в ДОО осуществляется через разные формы работы.

Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников

Изучение запросов и потребностей родителей	Обучение и информирование родителей	Обмен и распространение педагогического опыта родителей	Итоговые мероприятия
Доверительная беседа Анкетирование Собрания Встречи	Тренинги Игры Памятки Стендовая информация Консультации специалистов Почта доверия Собрания Сайт ДОУ	Родительские встречи Проектная деятельность	Акции Конкурсы Развлечения Семейные праздники

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813775

Владелец Чекоренко Оксана Вячеславовна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024