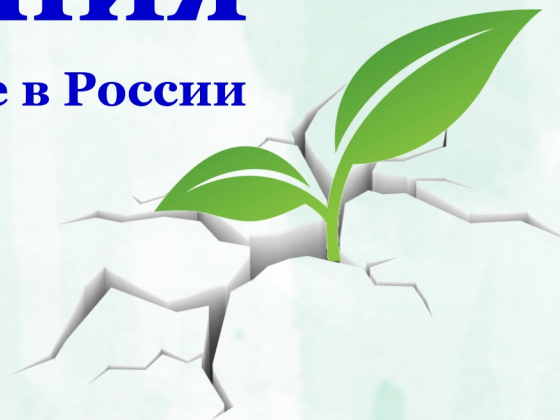


Технологии Образования

Журнал про образование в России



Статьи номера:

- Таран Е.Г.
"Что такое музыкальность"
- Шапочка Ю.Ю.
"Дидактический потенциал технологии дополненной реальности"
- Акимова К.А.
"Роль педагога в формировании основ речевой деятельности детей"
- И ряд других статей

УДК 37.01

ББК 74.0

T384



Журнал "Технологии Образования" № 4(18)2022 октябрь 2022г.

ISSN 2619-0338

Свидетельство о регистрации СМИ сайта www.t-obr.ru:

ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г. выдано Роскомнадзором РФ.

Договор с ООО "НЭБ" (eLIBRARY.RU): № 309-07/2018 от 23.07.2018г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2022г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: lu_res@mail.ru

Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Когуа Людмила Анатольевна	Дошкольное образование
Забродина Наталья Николаевна	Дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Средняя школа
Гиршевич Ольга Львовна	Средняя школа, СПО, высшая школа

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.t-obr.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте t-obr.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов с сайта pa-obr.ru и/или из номеров журнала без ссылки на сайт www.t-obr.ru запрещено!

ISSN 2619-0338



9 772619 033007 >

**От редакции:**

Перед вами 18 номер журнала "Технологии Образования".

В этом номере опубликованы 30 статей про актуальные вопросы образования.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 января 2023г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.t-obr.ru.

Опубликовать свою статью в журнале на сайте www.t-obr.ru вы можете самостоятельно. Это очень просто, процесс размещения статьи максимально автоматизирован. Публикации в соавторстве будут выгоднее.

Статью необходимо подготовить по [правилам](#).

Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте.

Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет проверена редакцией и открыта на сайте.

Журнал в электронном виде выходит 4 раза в год, ежеквартально

(5 января, 5 апреля, 5 июля и 5 октября).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий квартал, прошедший между выпусками номеров журнала.

Все номера журнала Вы сможете свободно скачать с сайта www.t-obr.ru

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 4(18)2022:

Рубрика / Статья:	Автор:
Дошкольное образование:	
Что такое музыкальность	Таран Елена Геннадьевна
Тимбилдинг в детском саду как средство обогащения социально-коммуникативных навыков	Семёнова Елена Михайловна
Использование интерактивной игры в экологическом воспитании дошкольников	Ежова Алла Вячеславовна
Мнемотехника в речевом развитии дошкольников	Короткова Марина Сергеевна
Клинические характеристики форм дислексии	Спиридонова Марина Владимировна и Титова Светлана Александровна



Развитие ребёнка младшего дошкольного возраста через ЛЕГО-конструирование	Карасова Фатима Хусиновна
Создание электронного образовательного ресурса с использованием QR-технологии	Коркина Светлана Васильевна
Использование дидактических игр по безопасности жизнедеятельности в работе с дошкольниками с ОВЗ	Матюшева Екатерина Сергеевна
Арт-практика как средство адаптации детей раннего дошкольного возраста к детскому саду	Долихина Марина Валерьевна
Роль педагога в формировании основ речевой деятельности детей	Акимова Ксения Александровна
Как подготовить ребенка к школе	Кольцова Нина Андреевна
Игра в жизни ребенка	Ковалева Татьяна Викторовна
Развитие речи детей 3-4 лет	Микша Лидия Николаевна и Гаврилова Надежда Александровна
Нам со спортом по пути, ГТО ждет впереди	Шкелтиньш Оксана Романовна
Всестороннее развитие дошкольников в процессе проектной деятельности	Стоникова Александра Ивановна
Начальная школа:	
Методические приемы проведения народных подвижных игр на уроках физической культуры в начальных классах	Адонин Александр Александрович
Средняя школа:	
Педагогический класс как допрофессиональная подготовка будущих учителей	Бондаренко Ольга Андреевна
Дидактический потенциал технологии дополненной реальности	Шапочка Юлия Юрьевна
Ситуационная задача как способ оценки компетентности учащихся	Ковалева Светлана Николаевна
Проект как метод реализации личностно-ориентированного подхода в обучении немецкому языку	Дорохова Екатерина Юрьевна и Крахмаль Лидия Андреевна
Использование компьютерных технологий для повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка	Дорохова Екатерина Юрьевна
Использование субъектного опыта обучающегося на уроках математики	Фомина Елена Михайловна
Проектная деятельность – основа активизации процессов самообразования и саморазвития обучающихся	Евдокимова Татьяна Николаевна
Коррекционное образование:	
Формирование учебного поведения у детей с расстройством аутистического спектра	Романова Елена Сергеевна
Эффективные приемы работы на уроках русского языка и литературного чтения обучающимися с ЗПР	Мерзликина Екатерина Петровна
Высшая школа:	
Дидактическая культура педагога - условие личностной реализации обучающихся	Шабанова Наталья Николаевна
Общепедагогические темы:	
Развитие скоростно-силовых способностей на основе комплекса ГТО у школьников 8-10 лет	Адонин Александр Александрович
Развитие силовых способностей у старшеклассников на уроках физкультуры для выполнения нормативов ГТО	Башкирова Светлана Николаевна
Ситуационные задачи как средство формирования универсальных учебных действий	Ковалева Светлана Николаевна
Проектная методика - средство организации творческой и учебной деятельности на уроках английского языка	Колесникова Анастасия Андреевна





Что такое музыкальность

What is musicality

Автор: Таран Елена Геннадьевна

ГБДОУ «Детский сад № 87», Санкт-Петербург, Россия

e-mail: taran.15@mail.ru

Taran Elena Gennadievna

Kindergarten № 87, Saint-Petersburg, Russia

e-mail: taran.15@mail.ru

Аннотация: Данная статья посвящена тому, как родителям узнать музыкальный ли их ребенок. И что нужно делать, чтобы развить музыкальность.

Abstract: This article is devoted to how parents can find out if their child is musical. And what you need to do to develop musicality.

Ключевые слова: музыкальность, дошкольники.

Keywords: musicality, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Эта статья адресована родителям, музыкальным руководителям и педагогам.

Глинка, Чайковский, Моцарт, Бетховен ... Знаменитые, известные каждому имена. Кто избрал им путь гения? Кто определил славу музыкантов-композиторов? Природа? Родители? Педагоги?

Может быть профессиональные качества передаются с генами? Может быть, сын учёного, повзрослев, станет учёным, а сын писателя – писателем?

Можно нередко слышать: «Должно быть мой ребёнок пошел в отца, у него совсем нет музыкального слуха». Достаточно распространённая формула определения причины отсутствия способностей сына или дочери.

Однако в действительности несколько иначе. Если бы происхождение было определяющим фактором в формировании способностей, то тогда дети, поколение за поколением, наследовали профессии отцов. Но жизнь гораздо интереснее, и не так уж редки случаи, когда ребёнок ученого становится скрипачом, а врача – писателем. И объясняется это окружением, в котором растёт малыш, его собственным опытом. Они определяют в будущем и способности, и характер человека. И если сын музыканта выбирает ту же профессию, что его отец, то причина этого прежде всего в



том, что воспитывался он в атмосфере музыки, что с первых дней появления на свет был погружён в мир волшебных звуков.

Педагоги пришли к мнению о том, что задатки к музыкальной деятельности (т.е. физиологические особенности строения организма, например, органа слуха или голосового аппарата) имеются у каждого. Именно они составляют основу развития музыкальных способностей. Понятие неразвивающиеся способность, по утверждению учёных, специалистов в области исследования проблем, музыкальности, само по себе является абсурдным. Считается доказанным, что если для музыкального развития ребёнка с самого рождения созданы необходимые условия, то это даёт значительный эффект в формировании его музыкальности.

Природа щедро наградила человека. Она дала ему всё для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир. Она позволила ему слышать всё многообразие существующих вокруг звуковых красок. Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, таинственным шорохам леса, листьев завыванию ветра, люди учились различать интонацию, высоту, длительность. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность – природой данное человеку свойство.

Итак, все мы от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребёнок, как он сможет распорядиться своим природным даром. Как уже говорилось, окружение, среда растит и питает личность. Музыка детства – хороший воспитатель и надёжный друг на всю жизнь. Желая подружиться с ней малыша, родным и близким нужно помнить следующее.

Памятка для родителей.

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребёнка как можно раньше. «Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет красиво снаружи, оно всё равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», - считают педагоги. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребёнка, будет невосполнимо.
2. Путь развития музыкальности каждого человека не одинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далёким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.
3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелаемого тормоза.
4. Не «приклеивайте» вашему ребёнку «ярлык» немusикальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

Что же такое музыкальность?

Специалисты определяют её как комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности: слушании музыки, пении, движении, музыкальном творчестве. Эти, как их принято называть, специальные, или основные способности включают в себя звук высотный слух, ладовое чувство и чувство ритма. Именно наличие их у каждого наполняет слышимую человеком музыку новым содержанием, именно они позволяют



подняться на вершины более глубокого познания тайн музыкального искусства. Однако главное, по мнению ученых, заключается в том, что эти способности не столько проявляют себя в музыкальной деятельности, сколько сами создаются в процессе её. Такая уж интересная и обязательная наблюдается закономерность. Поэтому и относят педагоги понимать музыку, умение выразительно петь и двигаться, заниматься музыкальным творчеством также к понятию музыкальность. Итак, постарайтесь запомнить главное:

Чем активнее общение вашего ребёнка с музыкой, тем более музыкальным он становится, чем более музыкальным становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.





Тимбилдинг в детском саду как средство обогащения социально-коммуникативных навыков старших дошкольников

Team building in kindergarten as a means of enriching the social and communication skills of older preschoolers

Автор: Семенова Елена Михайловна

ГБДОУ "Детский сад 87 Красносельского района", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: Lenys1970@mail.ru

Semenova Elena Mikhailovna

Kindergarten 87 Krasnoselsky District, St. Petersburg, Russia

E-mail: Lenys1970@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается понятие тимбилдинга, формы и методы работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Abstract: The article deals with the concept of team building, forms and methods of work with children of older preschool age.

Ключевые слова: тимбилдинг, командообразование, дошкольники.

Keywords: Team building, team building, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для социально-коммуникативного развития, воспитания чувства товарищества и коллективизма. Наиболее приемлемым и оптимальным средством их развития является игровая деятельность, являющаяся ведущим видом деятельности в этом возрасте, и, в частности подвижные игры на занятиях по физической культуре.

Тимбилдинг (командообразование) - форма мероприятий игрового, развлекательного или творческого характера, направленные на улучшение взаимодействия между участниками, повышение сплоченности коллектива на основе осознания общих ценностей и представлений.

Упражнения и игры на командообразование позволяют в игровой форме развить у детей старшего дошкольного возраста навыки работы в команде, лидерства, общения, принятия решений и разрешения различных задач. Чтобы достичь успеха в командообразующих играх детям необходимо взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать других, самим изъясняться четко и понятно, мыслить творчески и нестандартно.





Немаловажным является распределение детей на пары, мини-команды. Это осуществляется различными способами: случайный или условный выбор (с помощью фишек фишкам, по расчёту), по гендерному признаку, по условиям игры, по личному выбору детей, с учётом индивидуальных двигательных возможностей и способностей.

Детям предлагается выполнить ОРУ в командах, объединённых общим оборудованием (обруч, резинка, канат, гимнастическая палка, лента) или взявшись за руки. При этом дети получают задание: выполнять упражнения одновременно, вместе, следить за действием партнера, улыбаться друг другу, не забывать, что успех команды зависит от каждого. В ходе закрепления основных видов движений на занятии вариативного характера командообразующий эффект достигается посредством постановки командной игровой задачи, справиться с которой можно лишь объединив усилия всех членов команды. Например, выполнив упражнение, передать оборудование следующему, преодолеть различные препятствия, держась друг за друга разными способами, не разрывая цепь, поддерживать друг друга.

Подвижные игры и элементы спортивных игр, имеющие командообразующую направленность, должны отвечать определённым требованиям:

- все играющие поделены на две или более команды;
- игра, как правило, имеет соревновательный характер;
- отдельных водящих или выбывших игроков нет;
- одна команда преследует общую цель;
- все игроки задействованы в ходе игры;
- каждый игрок значим в игре.

Технология тимбилдинга, как работа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста способствует выявлению у обучающихся лидерских способностей, активному взаимодействию и взаимоподдержке детей в командообразующих играх; проявлению важных человеческих качеств личности, таких как: доброта, взаимопомощь, самостоятельность, умение работать в команде, развитие коммуникативного общения, самосовершенствование.

С помощью различных игр, упражнений по командообразованию дети быстро вовлекаются в образовательную деятельность, с интересом следят за действиями педагога, активно участвуя в играх.

Таким образом, технология тимбилдинга, как форма работы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста становится очень актуальной. Основная цель заключалась в систематизации, подборе игр, упражнений технологии тимбилдинга, направленных на социально-коммуникативное развитие детей, создание наиболее благоприятных условий для развития личности индивидуальности ребенка в детском коллективе.



Использование интерактивной игры в экологическом воспитании дошкольников

The use of interactive play in the environmental education of preschoolers

Автор: Ежова Алла Вячеславовна

ГБДОУ «Детский сад № 87», Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: scarlet84@bk.ru

Ezhova Alla Veacheslavovna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: scarlet84@bk.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о важности использования интерактивных игр в экологическом воспитании дошкольников в современном мире, приводя примеры интерактивных игр.

Abstract: In this article, the author writes about the importance of using interactive games in environmental education of preschoolers in the modern world, giving examples of interactive games.

Ключевые слова: экология, игра, интерактивная игра, воспитание.

Keywords: ecology, game, interactive game, education.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Поэтому проблема экологического воспитания дошкольников не может потерять своей актуальности на современном этапе развития дошкольного образования.

Ведущей формой деятельности для дошкольного возраста является игра, где ребёнок естественным образом усваивает различные сложные представления о явлениях природы и закономерностях. Игра доставляет радость ребёнку, поэтому познание природы, общение с ней, происходящее на ее фоне, будут особенно эффективными.

Дидактические игры — это игры с готовым содержанием и правилами. В процессе дидактической игры дети уточняют, конкретизируют, закрепляют, расширяют, систематизируют имеющиеся у них представления о природе. Вместе с тем дидактическая игра оказывает влияние на развитие мыслительных операций дошкольников, развивает память и внимание.



Существуют различные типы дидактических игр: словесные, настольно печатные, игры-эксперименты, моделирование ситуаций, интерактивные игры. Я хотела бы остановиться на интерактивных играх. В последние года с развитием информационных технологий этот тип игры становится все более и более популярным. Всем известно, что дети уже с малого возраста тянутся к компьютерам и прочим устройствам. Эту страсть можно использовать в полезном ключе и через интерактивные игры сформировать у детей необходимые экологические знания и представления, осуществлять нравственное и эстетическое развитие, а также многое другое.

Само слово «интерактивность» пришло к нам из латинского языка от слова *interactio*, что подразумевает *inter* – «взаимный, между» и *action* – действие т.е. «вид информационного обмена обучающихся с окружающей информационной средой».

В интерактивной системе педагог является помощником ребенка в его стремлении познать мир, в то время как сам процесс познания происходит при помощи компьютера и другой техники.

Обучение с помощью интерактивных технологий обладает массой преимуществ:

- движения, мультипликация и звук надолго привлекают внимание малышей;
- информация преподается в игровой форме, что вызывает огромный интерес у детей;
- ребенок не замыкается в себе, напротив, поощряется его участие в диалогах с педагогом и сверстниками;
- компьютер позволяет смоделировать различные ситуации, недоступные в повседневной жизни (полет ракеты, исторические события, необычные и неожиданные эффекты);
- облегчает работу педагога (не нужно вручную изготавливать наглядные пособия).

Такой подход положительно сказывается на развитии ребенка, повышает мотивацию к обучению, расширяет воображение и творческие способности, развивает мышление и формирует активную жизненную позицию.

Я хочу представить вашему вниманию несколько интерактивных игр на экологическую тематику, которые использовала в своей деятельности при работе в младшей группе. Возраст детей: 3-4 года.

Игра называется «Наведи порядок».

Цель данной игры: воспитывать бережное отношение к природе. Расширять понятия детей о правилах поведения на природе. Она может быть использована, как на этапе ознакомления с правилами поведения на природе, так и на этапе закрепления и систематизации знаний. Перед непосредственно началом игры можно рассмотреть картину и обсудить с детьми, как плохо поступили люди, оставив на поляне столько мусора, какой вред природе они этим нанесли, как некрасиво и неуютно стало на поляне. Затем предложить навести на поляне порядок. Весь мусор отправляется в мусорку. И полянка стала чистой. И опять можно провести беседу и сравнить, как было и как стало на полянке, на какой полянке приятнее отдыхать, что нужно делать, чтобы всегда было приятно находиться на природе.

Другая игра называется «Животные зимой». Цель этой игры: расширить и закрепить знания детей об обитателях нашего леса и об их образе жизни в зимний период года. Опять же вместе с ребятами рассматриваем картину и обсуждаем, всё ли изображено верно, кого на картине не должно быть.



Медведя, ежа и мышь отправляем спать по домам. В продолжении этой игры можно подобрать каждому свой дом.

Исходя из того, что современные родители достаточно хорошо владеют компьютерными технологиями, дети тоже в домашних условиях легко общаются с компьютером, мы предположили, что взрослым не составит труда использовать интерактивные игры для закрепления материала программы, реализуемой в детском саду.

На первых порах мы предлагаем игру сами. Каждому ребенку подбираются игры с учетом его уровня развития на закрепление и расширение опыта, а также игры, стимулирующие продвижение вперед, что позволяет осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку.

Таким образом, использование интерактивных игр позволяет не только повысить качество образовательного процесса, способствует развитию ребенка во всех пяти образовательных областях, повышает активность, самостоятельность, мотивацию дошкольников, но и создает условия для организации дистанционного общения воспитателей и родителей, ставят родителей в активную позицию, повышают готовность родителей к взаимодействию с педагогом. За время использования интерактивных игр в моей практике дети стали более активными, любознательными, они с нетерпением ждут появления новых игр и с удовольствием участвуют в них.

Список литературы:

1. Харханова Г.С. Интерактивные методы обучения: дис. ... канд. пед. наук / Г.С. Харханова. - Калининград, 2016. - 142 с.
2. Мельничук Е.М. Об экологическом воспитании детей средствами интерактивных технологий / Е.М. Мельничук // Проблемы и перспективы развития образования в России. - Новосибирск: Общество с ограниченной ответственностью "Центр развития научного сотрудничества", 2016. - №7. - С. 111-116.



Мнемотехника в речевом развитии дошкольников

Mnemotechnics in the speech development of preschoolers

Автор: Короткова Марина Сергеевна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: corotkova2017.corotkova@yandex.ru

Korotkova Marina Sergeevna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia.

E-mail: corotkova2017.corotkova@yandex.ru

Аннотация: Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление редкое.

Abstract: The development of speech is one of the most important acquisitions of the child in preschool age and is considered in modern preschool education as the general basis for the upbringing and education of children. To date, figurative, rich in synonyms, additions and descriptions of speech in preschool children is a rare phenomenon.

Ключевые слова: мнемотехника, речевое развитие, дошкольники.

Keywords: mnemotechnics, speech development, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Работая с детьми, я столкнулась с тем, что у них плохо развита речь, они испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, с трудом запоминают стихотворный материал.

Это связано с тем, что в речи детей существует следующие проблемы:

1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
2. Недостаточный словарный запас.
3. Употребление нелитературных слов и выражений.





4. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
5. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
6. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
7. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
8. Плохая дикция.

Учитывая, что в данное время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. И для достижения лучших результатов я решила применять стандартные, новые, а главное эффективные методы и приёмы мнемотехники.

Мнемотехника в переводе с греческого - «искусство запоминания». Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

Основные задачи мнемотехники:

- Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые художественные произведения;
- Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды);
- Развивать у детей сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.

Воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, затем, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение предметов, персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета, т.е. можно нарисовать все то, что посчитаете нужным. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для изготовления мнемотаблиц не требуются высокие художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу, сказке.



Мнемотаблицы служат в моей работе дидактическим материалом по развитию связной речи детей и используются:

- для обогащения словарного запаса;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при заучивании стихотворений, скороговорок, чистоговорок;
- при отгадывании и загадывании загадок.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.

В своей работе в младшем и среднем дошкольном возрасте я применяла цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса - рыжая, мышка - серая, ёлочка - зелёная. Сейчас для детей старшего возраста применяю схемы в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

- 1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.
- 3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы, т.е. происходит отработка метода запоминания).

В своей работе я использую мнемотаблицу для составления описательных рассказов по лексическим темам. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребёнок знает, с чего он должен начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Это достигается использованием определённых символов, обозначающих различные признаки предметов. Например, дикие и домашние животные (знак вопроса – кто это, цвет, части тела, чем покрыто, голос, чем питается, где живёт, что делает и какую пользу приносит человеку).

В презентации вы увидите пример использования мнемотаблиц для обучения заучивания стихотворения. Использование таких опорных рисунков превращает занятие в игру.

В руки овощи берем,

Овощи на стол кладем.

Лук, морковка, кабачок,

Помидор, горох, лучок.

Посмотрите в презентации мнемотаблицу которая помогает пересказывать сказку «Теремок».



Дети очень любят загадки и с помощью мнемотаблиц с удовольствием их отгадывают. При отгадывании загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определять объект.

1. Сидит девица в темнице, а коса на улице (Морковь).
2. Без окон, без дверей Полна горница людей (Огурец).

А вот такой рассказ мы составили с детьми старшей группы о зиме с помощью мнемотаблицы.

Зимой повсюду лежит снег. Деревья словно в белые шубки нарядились. Солнце светит, но не греет. Морозно! В домах топят печи. Люди зимой подкармливают птиц, заботятся о домашних животных. Детям нравятся зимние развлечения: катание на санках, лыжах, коньках, игры в хоккей, снежки. Очень любят дети лепить снеговиков, строить снежные крепости.

Используя в своей работе мнемотехнику я пришла к выводу что у детей:

- расширяется круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.



Клинические характеристики форм дислексии

Clinical characteristics of dyslexia forms

Авторы:

Спиридонова Марина Владимировна

МДОУ "Старомайнский детский сад № 5", р.п. Старая Майна, Ульяновская область, Россия

E-mail: marinasp83@yandex.ru

Spiridonova Marina Vladimirovna

Staromaynsky kindergarten № 5, Staray Mayna, Ulyanovskay oblast, Russia

E-mail: marinasp83@yandex.ru

Титова Светлана Александровна

МДОУ "Старомайнский детский сад № 5", р.п. Старая Майна, Ульяновская область, Россия

E-mail: lana.titova.1966@mail.ru

Titova Svetlana Aleksandrovna

Staromaynsky kindergarten № 5, Staray Mayna, Ulyanovskay oblast, Russia

E-mail: lana.titova.1966@mail.ru

Аннотация: Целью статьи являются расширение знаний педагогов по данной проблеме, повышение компетентности в вопросах диагностики, коррекции и профилактики нарушения процесса чтения у дошкольников.

Abstract: The purpose of the article is to expand the knowledge of teachers on this problem, to increase competence in the diagnosis, correction and prevention of reading disorders in preschoolers.

Ключевые слова: дошкольники, коррекция, дислексия.

Keywords: preschoolers, correction, dyslexia.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Впервые на нарушения чтения и письма как на самостоятельную патологию речевой деятельности указал А. Куссмауль в 1877 г. Затем появилось много работ, в которых давались описания детей с различными нарушениями чтения и письма. В этот период патология чтения и письма



рассматривалась как единое расстройство письменной речи. В литературе конца 19 и начала 20 в. Было распространено мнение, что нарушения чтения и письма представляют собой одно из проявлений общего слабоумия и наблюдаются только у умственно отсталых детей.

Однако еще в конце 19 века, в 1896г. В. Моарган описал случай нарушения чтения письма у четырнадцатилетнего мальчика с нормальным интеллектом. Морган определил это как «неспособность писать орфографически правильно и без ошибок и связно читать». В 1900 и 1907гг. Д. Гиншельвуд описал еще несколько случаев нарушения чтения и письма у детей с нормальным интеллектом, подтвердив, что нарушения чтения и письма не всегда сопровождают умственную отсталость. Гиншельвуд впервые назвал затруднения в овладении чтением и письмом «алексия» и «аграфия», обозначив их как легкие, так и тяжелые расстройства чтения и письма. Таким образом, в конце 19 и начале 20в. существовали две противоположные точки зрения. Одни авторы рассматривали нарушение чтения и письма как один из компонентов умственной отсталости, другие подчеркивали, что патология чтения и письма представляет собой изолированное нарушение, не связанное с умственной отсталостью.

Постепенно понимание природы нарушений чтения и письма менялось. Это расстройство уже не определялось как однородное оптическое нарушение. Одновременно происходит дифференциация понятий «алексия» и «дислексия», «аграфия» и «дисграфия».

Дислексия – это частичное расстройство процесса овладения чтением. Распространенность данного состояния среди детей довольно велика. В Европейских странах около 10% детей имеют дислексию и нормальный интеллект. У мальчиков дислексия встречается в 4,5 раза чаще чем у девочек. Дислексия обусловлена несформированностью (нарушением) высших психических функций, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

Современный анализ проблемы нарушения чтения основывается на понимании сложной психофизиологической структуры процесса чтения в норме и особенностей усвоения этого навыка детьми. Чтение представляет собой сложный психофизиологический процесс, в котором участвуют различные анализаторы: зрительный, речедвигательный, речеслуховой. В основе его лежат сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем.

Известны следующие формы дислексии – фонематическая, семантическая, аграмматическая, мнестическая и тактильная. Каждая форма дислексии имеет свои отличительные клинические признаки.

При фонематической дислексии дети не могут научиться читать от двух до 4 лет. Они с большим трудом усваивают отдельные буквы и не могут соединять их в слоги, слова. Другие же напротив усваивают буквы без труда, но в процессе чтения слогов и слов, делают большое количество ошибок, поскольку буква для них не является графемой (обобщенным графическим знаком). Фонематическая дислексия имеет две формы. Первая форма – это нарушение чтения, связанное с недоразвитием фонематического восприятия, которое проявляется в трудностях усвоения букв, а так же в замене звуков, сходных акустически и артикуляторно (б-п, д-т, с-ш, ж-ш). Вторая форма – это нарушение чтения, обусловленное недоразвитием функции фонематического анализа. При этой форме наблюдается побуквенное чтение и искажение звуко-слоговой структуры слова. В процессе чтения слова дети затрудняются сливать звуки в слоги и слова по аналогии с уже заученными слогами, плохо узнают слоги. Чаще всего ребенок с этой формой дислексии смешивает на слух звуки, отличающиеся одним смыслоразличительным признаком (ц-с, с-ш, ж-ш). Отмечается так же побуквенное чтение и искажение звуко-слоговой структуры слова.



Семантическая дислексия (механическое чтение) проявляется в нарушении понимания прочитанных слов, предложений, текста, при технически правильном чтении, при этом слово, предложение, текст, не искажаются. Нарушение понимания обусловлено трудностями звуко-слогового синтеза и нечеткостью представлений о синтаксических связях внутри предложения. После прочтения слова, дети не могут показать соответствующую картинку и ответить на вопрос, связанный со значением хорошо известного слова. Дети с семантической дислексией затрудняются в выполнении такого задания, как слитно произнести слово, предъявленное в виде последовательно произнесенных изолированных звуков с короткой паузой между ними.

Аграмматическая дислексия чаще всего наблюдается у детей с системным общим недоразвитием речи разного патогенеза на синтетической ступени формирования навыка чтения. При этой форме наблюдается:

- изменение падежных окончаний и числа существительных;
- неправильное согласование в роде, числе, падеже существительного и прилагательного;
- изменение окончаний глаголов 3-его лица прошедшего времени.

Оптическая дисграфия проявляется в трудностях в усвоении и смешении графически сходных букв. У этих детей нарушено зрительное восприятие и вне речи. При поражении правого полушария наблюдаются трудности при чтении левой части слова, зеркальное чтение, смешиваются буквы.

Мнестическая дислексия проявляется в трудности усвоения букв, в их недифференцированной замене. Она обусловлена нарушением процессов установления связей между звуком и буквой и нарушением речевой памяти. Дети не могут воспроизвести в определенной последовательности ряд из 3-5 звуков или слов, нарушают порядок, сокращают количество, делают пропуски звуков или слов. Нарушение ассоциации между зрительным образом буквы и слухо-произносительным образом звука особенно ярко проявляется на этапе овладения звукобуквенными обозначениями.

Тактильная дислексия наблюдается у слепых детей. В основе ее лежат трудности дифференциации тактильно воспринимаемых букв азбуки Брайля.

Дислексия у детей проявляется в неспособности достигать такого уровня развития навыков чтения, а также письма и орфографии, который был бы пропорционален их умственным способностям. Дислексия нередко сопровождается дисграфией и дисорфографией.

Литература:

1. Полушкина Н.Н. Диагностический справочник логопеда М. АСТ: Астрель; Полиграфиздат, 2010.
2. Логопедия / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской, М.; Владос, 2003.



Развитие ребёнка младшего дошкольного возраста через лего-конструирование

The development of a child of younger preschool age through lego-construction

Автор: Ситекова Фатима Хусиновна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: Karasova-fatima@mail.ru

Sitekova Fatima Husinovna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: Karasova-fatima@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается ЛЕГО-конструирование как увлекательное занятие, которое является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально активной личности, развивает навыки общения и сотворчества, объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ. Статья раскрывает актуальность использования лего-конструирования для развития ребенка младшего дошкольного возраста, как средства интеграции образовательных областей в процессе обучения в соответствии с ФГОС ДО. Данный материал будет полезен воспитателям детского сада, педагогам дополнительного образования в качестве доклада либо рекомендаций по развитию познавательной активности младших дошкольников средствами лего-конструирования, для подготовки к выступлению на педагогическом совете.

Annotation: This article considers LEGO construction as an exciting activity that is an excellent tool for the intellectual development of preschoolers, forms cognitive activity, promotes the upbringing of a socially active personality, develops communication and co-creation skills, combines play with research and experimental activities, provides a child with the opportunity to experiment and create his own world where there are no boundaries. The article reveals the relevance of using lego-construction for the development of a child of younger preschool age, as a means of integrating educational areas in the learning process in accordance with the Federal State Educational Standard UP to. This material will be useful to kindergarten teachers, teachers of additional education as a report or recommendations for the development of cognitive activity of younger preschoolers by means of lego-construction, to prepare for a speech at the pedagogical council.

Ключевые слова: ребенок младшего дошкольного возраста, развитие ребенка, ЛЕГО-конструирование.

Keywords: preschool child, child development, LEGO-construction.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.





Каждый ребенок уникален, он рождается со способностями, которые можно и нужно развивать. У детей младшего дошкольного возраста огромное желание творить и добиваться результатов. Создавая необходимые условия для развития конструктивной деятельности, родители помогают своему ребенку понять окружающий мир и свое место в этом мире.

Каждый ребенок – конструктор, изобретатель, исследователь. Эти, заложенные природой, задачи быстро реализуются и совершенствуются в конструктивной деятельности, поскольку у ребенка есть неограниченная возможность изобретать, проявляя любопытство, находчивость и креативность [1].

Детский сад является первой ступенью на пути ребенка к образованию. Каждая ситуация индивидуальна, поскольку требуется набор ресурсов – административных, людских, организационных, временных. Образовательное пространство дошкольной организации обладает такими ресурсами. В детском саду ребенку позволено играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым и т.д. Ребёнок действует по собственному желанию и сам процесс деятельности, его итог радует не только детей, но и окружающих взрослых, не имея при этом жёстких норм и правил. Вместе с тем подобное многообразие деятельности даёт детям не только определенный объем знаний, умений и даже навыков, но и развивает их мышление, память, внимание, воображение, тягу к общению, нравственные качества. Таким образом в дошкольном возрасте решаются задачи: образовательные, развивающие и воспитательные.

Дополнительное образование рассматривается как пространство образовательных возможностей, механизм поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей, семьи и общества в целом. В.А. Березина подчёркивает: «... система дополнительного образования детей располагает уникальными социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей обучающихся в области научно-технической, художественной, ... и другой образовательной деятельности» [4].

Снижение когнитивного развития детей дошкольного возраста, проблема развития их познавательных способностей – одни из самых актуальных в современной теории и практике детской педагогики и психологии [3], [8]. Возникает противоречие: между требованиями к уровню развития познавательных способностей современного ребенка и недостаточностью современных методических разработок в сфере дополнительного образования детей младшего дошкольного возраста технической направленности.

Лего-конструирование – это интересное и увлекательное занятие, которое позволяет учиться во время игры, как индивидуальной, так и вместе со сверстниками [5].

Лего-конструирование – вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании (строительные игры) с использованием широкого диапазона универсальных Лего-элементов. Использование Лего-конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие ребенка младшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС [5].

Наборы ЛЕГО зарекомендовали себя во всем мире как образовательные продукты, отвечающие самым высоким требованиям к гигиене, эстетике, прочности и долговечности. Благодаря своей педагогической универсальности и доступности, они являются самыми популярными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Эти конструкторы играют важную роль во всестороннем развитии ребенка.



Занятия с использованием конструктора помогают детям младшего дошкольного возраста войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире.

С помощью лего-конструктора дети младшего дошкольного возраста могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер. Занятия по конструированию стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству. Перед педагогом стоит важнейшая задача – создать необходимые условия для вовлечения детей в увлекательный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников.

Лего-конструирование – вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании (строительные игры) с использованием широкого диапазона универсальных Лего-элементов. Использование Лего-конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие ребенка младшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС [4].

В процессе конструирования создаются благоприятные условия, способствующие всестороннему развитию детей младшего дошкольного возраста.

Лего-технология – пример интеграции всех образовательных областей, как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Приведём пример пересечения образовательных и воспитательных направлений в процессе детского конструирования:

Развитие математических способностей – ребёнок отбирает, отсчитывает необходимые по размеру, цвету, конфигурации детали.

Развитие речевых и коммуникационных навыков – ребёнок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со взрослыми, задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства.

Коррекционная работа оказывает благотворное воздействие на развитие ребёнка в целом (развивается мелкая моторика, память, внимание, логическое и пространственное мышление, творческие способности и т.д.).

Воспитательная работа – совместная игра с другими детьми и со взрослыми помогает ребенку младшего дошкольного возраста стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлённым, эмоционально стабильным и работоспособным, таким образом, играет позитивную роль в процессе подготовки ребёнка к школе [1].

Задачи Лего-методики.

Младший дошкольный возраст (2–4 года):

– учить различать и правильно называть детали Лего-конструктора «Дупло» (кирпичик, клювик, мостик, основа машины, полукруг, овал и т.д.);



- знакомить с элементарными умственными операциями анализа построек по таким параметрам: форма, величина, цвет деталей, учить сравнивать предметы;
- создавать простейшую конструкцию по образцу и оговорённым условиям, например, забор для фермы, гараж для машинки;
- пополнять словарь новыми словосочетаниями: длинная (короткая), широкая (узкая) дорожка синего цвета;
- развивать мелкую моторику и зрительную координацию в процессе крепления деталей конструктора [2].

В дошкольном учреждении опыт работы с конструкторами ЛЕГО выстраивают следующим образом – знакомство с ЛЕГО у воспитанников начинается в раннем и младшем дошкольном возрасте. При поступлении в дошкольное учреждение у новеньких детей крупные детали конструктора вызывают огромный интерес и дают большой источник информации для педагогов. Ведь чем больше воспитанник проявляет интерес к игрушкам и манипулирует ими вместе со сверстниками, тем легче ребенок младшего дошкольного возраста адаптируется к дошкольному учреждению.

В возрасте 4–5 лет с помощью конструктора ЛЕГО проводится первичная диагностика детей, при отборе воспитанников для формирования групп компенсирующей направленности, она начинается с наблюдения за коммуникативными особенностями обучающихся.

Занимаясь с ЛЕГО, дети приобретают навыки культуры труда: учатся соблюдать порядок на рабочем месте, учатся ориентироваться во времени и распределять силы при изготовлении моделей, как следствие планировать собственную деятельность. Важную роль играет тесная связь конструирования с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, и все формы восприятия – цвета, формы, размера, а также успешно развиваются мыслительные процессы [6].

Применение наглядного материала помогает формировать пространственное мышление. Создавая модель, дети общаются со сверстниками или взрослым, представляют свои замыслы и учатся верно употреблять понятия направлений «верх», «низ», «дальше», «ближе», «слева», «справа», «вперед», «назад». Используя детали нужного размера, дети активно также включают в свою речь понятия «длинный – короткий», «высокий – низкий», «маленький – большой», «широкий – узкий».

Работа с конструктором ЛЕГО применима на любом этапе коррекционно-развивающего воздействия. Организация работы доступна с любым наполнением воспитанников – групповые, подгрупповые и индивидуальные формы работы.

Лего-конструирование совершенствует регулирующую функцию речи, активизирует представления по слову, учит понимать слова и соотносить их звучание с лексическим значением.

Детали небольшого размера тренируют мелкую мускулатуру кистей рук, рельефные поверхности – точность тактильных качеств. Дети определяют форму объекта, его размеры, положение в пространстве.

Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети работают с инструкциями, взаимодействуют с партнером и участниками коллектива.

Различают три основных вида конструирования: по образу, по условиям и по замыслу.



Наличие готовой модели характерно для конструирования по образцу, что нужно построить в виде изображения или схемы.

При конструировании по условиям – образца нет, постройка должна соответствовать заданным условиям.

Но лучше остальных развивает творческие способности и воображение ребенка конструированию по замыслу, потому что предполагает самостоятельную деятельность: дети сами, без каких-либо внешних ограничений, создают образ будущей постройки и воплощают его в материале, который имеется в их распоряжении [6].

Конструирование – это универсальный метод, открывающий ребенку младшего дошкольного возраста новый мир, в котором он развивает такие социальные качества как активность, любознательность, самостоятельность, навыки продуктивного сотрудничества и взаимопонимания для поиска оптимального решения.

Системный подход активизирует логическое, проектное мышление, интеллектуальные и творческие способности.

Конструктор ЛЕГО предоставляет ребенку прекрасную возможность учиться на собственном опыте. Воспитание и обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, вызывающего у него интерес.

Эффективность освоения лего-конструирования в дошкольном возрасте зависит от многих факторов, в том числе и от отношения родителей к данному направлению, их заинтересованности и готовности принимать активное участие в увлечении ребенка.

Чтобы помощь родителей была действенной, а дело воспитания и развития стало общим делом семьи и детского сада, в ДОО происходит знакомство родителей воспитанников с легоконструированием через использование традиционных форм работы: консультации, тематические встречи, клубы для родителей, а также интернет-технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества, групповые собрания, групповые и индивидуальное консультирование, анкетирование.

Данные мероприятия позволяют родителям не только повысить свою компетентность и приобрести теоретические знания, но и помогают овладеть практическими умениями в области развития способностей своего ребенка. Эффективно организованное сотрудничество дает импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающее не просто совместное участие в воспитании ребенка, но и осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию, формирует предпосылки совместной деятельности детей и родителей, делает их настоящими партнерами. В то же время это позволит педагогам скорректировать собственную работу на основе учета интересов семьи, не испытывая трудностей при контакте с родителями [8].

Родители получают консультации о возможностях разнообразного использования конструктора дома.

Например, попробовать из конструктора ЛЕГО построить сказочных героев, разыграть несколько миниатюр из любимой книги ребенка или придумать свой сюжет.

А также рекомендуем лего-игры, направленные на развитие когнитивных процессов:



1. Лего-загадки.

Нужно построить из конструктора персонажа с узнаваемыми деталями или ситуацию, с которой ребенок младшего дошкольного возраста хорошо знаком, чтобы у него была возможность угадать. А потом предложить поменяться местами. Очень часто детям больше нравится загадывать загадки, чем разгадывать их.

2. Лего-арифметика.

Ни для кого не секрет, что игры с конструктором ЛЕГО могут привить любовь ребенка младшего дошкольного возраста к математике с детства. Строя башни и лестницы, изучаем счет. Играя в сюжетные игры, вычитаем, складываем, делим. Из скольких кубиков будет башня, если мишка принес два, а волк – четыре кубика? И так далее.

3. Лего-геометрия.

Во время игр с конструктором ЛЕГО ненавязчиво можно познакомить ребенка с симметрией, понятием «наоборот». На игровое поле положите палку или линейку. Это зеркало. С одной стороны зеркала выложите фигуру, попросите ребенка повторить ее со своей стороны зеркала. Это осевая симметрия. Постройте вместе с ребенком мандалу из деталей ЛЕГО. Это центральная симметрия. Соберите палочку из разноцветных кубиков, попросите ребенка повторить ее «наоборот» – сверху вниз.

4. Лего-кубики и чтение.

1) Лего - конструктор на сегодняшний день незаменимый материал для занятий в дошкольных учреждениях. Когда ребёнок увлечённо и с удовольствием играет с лего, то в это время у ребёнка развивается: память, внимание, мелкая моторика, ловкость, умение обобщать и сравнивать предметы, повышается познавательная активность и эмоционально-волевая сфера [2].

2) Вторая особенность заключалась в том, что в младшей группе роль ведущего всегда берет на себя педагог, так как дети еще не могут распределить свои роли в игре. Для детей младшей группы педагог выбирает самые простые игры с целью закрепить цвет, названия деталей LEGO-конструктора, форму. Педагог должен стараться увлечь ребенка игрой, чтобы сформировать навыки необходимые для его успешного развития.

После изучения литературы на втором этапе своей работы я создала картотеку игр для детей 3-4 лет по лего-конструированию (показать и рассказать какие в ней игры и составила конспекты занятий.

После изучения теории по данной теме я приступила к практической части работы: к разработке дидактических игр и апробирования их на практике в работе с детьми.

Игра «Цветные башенки». Детям предлагаются карточки (схемы) построек башенок, с помощью кирпичиков лего они строят башни. Другой вариант дети по очереди кидают кубик, на гранях которого находятся цвета, указывающие на то какой цветом кубик необходимо взять следующим для постройки.

Эта игра очень помогает в изучении цветовой гаммы, в формировании у детей умения соотносить предметы по цвету. В начале игры дети строят самые простые башенки из двух кирпичиков. Очень эффективна эта игра в индивидуальной работе, когда ребенок легко усваивает цвета и может двигаться дальше, выстраивая башни все выше и выше. Это позволяет развивать у него умение сравнивать, анализировать.



Игра «Разложи по цвету». Эта игра также помогает выучить с ребенком цвета, учить его ориентироваться на листе бумаги, соотносить предметы по цвету, анализировать. Детям предлагаются карточки с изображением лего-кирпичиков, необходимо выложить кирпичики так, как нарисовано на карточке, в соответствии с цветом.

Игра «Посчитай и сравни». Эта игра в интересной форме позволяет познакомить детей с миром цифр. Детям предлагаются карточки с изображением кирпичиков и цифрами. Необходимо посчитать кирпичики и сравнить с числом на карточке. Детям предлагается подружиться, например, с цифрой один и подарить ей кирпичики разного цвета, но только по одному. Дети в этой игре быстро усваивают такие понятия один-много: в гости пришел один кирпичик красный, один синий, один желтый, а вместе их много.

По мере взросления детей и формирования у них представлений о цифрах и числах для них очень интересна игра «Собираем и считаем».

Детям предлагаются карточки, необходимо называть цифру, изображенную в столбце и собрать башенку из того количества кирпичиков, которое показывает цифра.

Дети, собирая башенку должны считать, тем самым закрепляя навык счета. Конечно, очень важно подбирать задания по силам ребенка, чтобы создать для него ситуацию успеха. Кто-то в 4 года с успехом считаем до 10, а кому-то порой трудно дается счет в пределах пяти [4].

Чтобы проследить за динамикой познавательного развития детей младшего дошкольного возраста в играх по лего-конструированию разрабатывается мониторинговая карта. Выбираются такие критерии как: называет цвет деталей, называет детали, скрепляет детали, строит элементарные постройки по творческому замыслу, строит по образцу, точность скрепления и скорость выполнения. Анализ результатов мониторинга показывает, что в развитии каждого ребенка наблюдалась динамика.

В этой диагностике специалисты не оценивают у ребенка знание цифр, умения соотносить цифру с количеством деталей, но появление лего-конструктора на занятиях по математике делает его интересней, дети с удовольствием считают, сравнивают, анализируют.

Проводя работу с лего-конструктором в младших группах, уже становится понятным, что он станет помощником в развитии детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Для этого с детьми младшего дошкольного возраста можно использовать следующие игры:

Игра «Сосчитай и перевези». Детям предлагаются карточки, на которых изображены грузовики с цифрами. Необходимо выложить кирпичики лего в соответствии с числом на кузове грузовика, то есть «загрузить машинку». Эту игру можно проводить и с настоящими игрушками на ковре, разыграв ситуацию «Стройка». Одни дети строят – другие подвозят детали.

Игра «Считаем и играем». Детям предлагаются карточки, на которых изображены цифры, необходимо в соответствии с ней выложить в пустые квадратики необходимое количество кирпичиков лего. Второй вариант: на карточках изображены цифры из лего детям можно предложить собрать такие же.

Игра «Посчитай и разложи». Детям предлагаются карточки и кирпичики лего, необходимо посчитать кирпичики, сравнить с числом которое указано на карточке и сформировать башни от 1 до 10.



Лего-конструктор успешно помогает усвоить детям навыки сложения, вычитания, сравнения и другие важные умения, которые порой так тяжело даются детям.

Лего-конструктор – это то средство, которое интересно детям любого возраста. Ну, а дети младшего дошкольного возраста учат с помощью него цвет, размер (высокий – низкий, широкий – узкий, большой – маленький) [7].

Чтобы оставить на память радостные моменты игры с лего с детьми младшего дошкольного возраста можно составить фотоколлаж, как дети играют в дидактические игры по лего-конструированию [4].

Следует отметить, что игры с лего-конструктором увлекают детей, даже самые активные дети готовы подолгу в них играть.

Таким образом, развивающие игры с кубиками ЛЕГО – это совсем не сложно. Играя с конструктором разными способами, родители не только весело и с пользой проводят время с ребенком, учат его получать удовольствие от придумывания, но и развивают творческое мышление своих детей.

Игры с конструктором не бывают скучными. В семьях, где мама и папа фантазируют и придумывают на ходу, ребенок учится играть и жить с легкостью.

Список литературы:

1. Галицкая Н.В., Семенова А.С. Конструктор ЛЕГО в ДОУ и семье: развиваем и обучаем детей играя // Педагогический поиск. 2022. № 7. С. 28-31.
2. Мельникова О. В. Лего-конструирование. 5–10 лет. – Волгоград: Учитель, 2020. – 51 с.
3. Муратова Л.А. Роль легоконструирования в младшей группе ДОО // Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор Г.Р. Туйсина. 2019. С. 91-92.
4. Тимофеева Р. Г. Сборник дидактических игр по лего-конструированию. Для детей дошкольного возраста (3–7 лет). – М.: Перо, 2019. – 66 с.
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. ФГОС ДО. – М.: Сфера, 2019. – 136 с.
6. Фомина Н.И. Конструирование как универсальный вид деятельности детей дошкольного возраста // Актуальные вопросы образования, науки и культуры в интересах устойчивого развития. Сборник статей участников Международной научно-практической конференции. Отв. ред. С.В. Напалков, науч. ред. Т.А. Кончина. Арзамас, 2021. С. 267-272.
7. Степанова Г. А. Лего-конструирование для младших дошкольников.
8. Фоминых Н. Лего-конструирование в детском саду: проведение занятия, схемы и прочее.



Создание электронного образовательного ресурса с использованием QR-технологии

Creation of an electronic educational resource using QR technology

Автор: Коркина Светлана Васильевна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: svetlana9kor@mail.ru

Korkina Svetlana Vasilievna

Kindergarten No. 87, St. Petersburg, Russia

E-mail: svetlana9kor@mail.ru

Аннотация: В статье представлен инновационный образовательный продукт с использованием QR-технологии по формированию навыков безопасного поведения на дороге и закреплению правил дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста. Данная статья будет интересна педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, внедряющим инновационные цифровые технологии, нацеленные на повышение эффективности образовательного процесса.

Annotation: The article presents a project to create an innovative educational product using QR technology. This article will be of interest to teachers of preschool educational institutions who introduce innovative digital technologies aimed at improving the efficiency of the educational process.

Ключевые слова: инновационные технологии, электронный образовательный ресурс, QR-код, интерактивная игра.

Keywords: innovative technologies, electronic educational resource, QR code, interactive game.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

В современных условиях большинство дошкольных образовательных организаций особое внимание уделяют включению инновационных технологий в образовательный процесс. Инновационные технологии – это педагогические технологии нового поколения. Данное направление входит в систему показателей качества дошкольного образования «МКДО» и предусматривает постоянное совершенствование образовательной среды, способствующей развитию информационно-коммуникативной компетентности дошкольников.

Инновационные цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам новые инструменты.

Использование инноваций в работе дошкольных образовательных учреждений является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Любая



инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, уникального продукта, вследствие чего происходит качественное изменение среды, модернизация образовательного процесса.

Новые современные возможности и стремление разнообразить деятельность детей иницируют педагогов нашего дошкольного учреждения к поиску эффективных способов организации образовательного процесса. Результатом такого поиска стал инновационный образовательный продукт с использованием QR-технологии. Это электронный образовательный ресурс (ЭОР), который включает в себя комплекс интерактивных игр по формированию навыков безопасного поведения на дороге и закреплению правил дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста «Правила движения знай, ничего не нарушай». Все игры, представленные в ЭОР, являются личной разработкой авторов.

Информационным поводом для разработки данного продукта послужил одноимённый детский проект, предложенный воспитанниками средней группы, в результате разбора происшествия с одним из детей и его родителями. А также районное движение по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Актуальность формирования у дошкольников основ безопасного поведения на дороге в наше время ни у кого не вызывает сомнения. Но сегодня обычный цветной плакат на тему ПДД уже не привлекает внимание ребенка, тематические игры, беседы, целевые прогулки - это хороший базовый уровень в системе показателей качества дошкольного образования «МКДО», просмотр обучающих мультфильмов - это прекрасный помощник воспитателя, можно сказать, «социализатор», которому дети бесконечно доверяют. А интерактивные игры на эту тему - это современное обучающее взаимодействие в любой жизненный момент, «палочка - выручалочка» для всех заинтересованных взрослых.

Комплекс игр разработан инновационной командой ГБДОУ "Детский сад № 87" на основе сервиса для создания авторских мультимедийных интерактивных упражнений.

ЭОР «Правила движения знай, ничего не нарушай» является полностью готовым продуктом. Комплекс содержит 16 интерактивных игр. Для удобства представления игр разработана единая форма паспорта интерактивной игры. В нем прописаны игровое задание и сгенерированный QR-код по каждой теме (рис. 1).

QR-код - это двумерный тип штрих-кода, который легко считывается цифровым устройством и хранит информацию в виде серии пикселей в квадратной сетке, которая внешне выглядит как черно - белый узор. В современных смартфонах присутствует встроенный считыватель QR-кода, который расположен в камере. Для считывания достаточно навести камеру на код под любым углом. При сканировании QR-кода пользователь получает доступ к данным мгновенно, без установки каких-либо специальных программ для их открытия, что существенно влияет на практичность и технологичность использования. При сканировании QR-кода пользователь получает доступ к данным мгновенно, без установки каких - либо специальных программ для их открытия, что существенно влияет на практичность и технологичность использования.

Таким образом, чтобы включиться в игру необходимо иметь QR-код игры, прямой доступ к сети Интернет и любой гаджет (смартфон, планшет).

Использование ЭОР «Правила движения знай, ничего не нарушай» в рамках НОД и в ходе совместной деятельности педагога с детьми наблюдается повышение познавательной мотивации старших дошкольников, и как следствие, рост их достижений и ключевых компетентностей.



Предлагаемый инновационный продукт адресован педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, а также родителям с целью повышения эффективности и модернизации образовательного процесса.

Для расширения возможностей применения ЭОР в нашем учреждении идет процесс обогащения образовательной среды через создание QR-картотеки обучающих игр и пособий по всем образовательным областям. Положительной перспективой мы видим организацию обмена пособиями между ДООУ и родителями, ДООУ и другими дошкольными образовательными учреждениями города. В современном обществе сетевые электронные ресурсы - это наиболее удобный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий.

Применение цифровых образовательных ресурсов в детском саду оправдано, так как позволяет активизировать деятельность дошкольников, дает возможность повысить качество педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Список литературы:

1. Гончарова Е.В., Телегина И.С. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении// Учебно-методическое пособие. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013.
2. Ставцева Ю.Г. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении// Психолого-педагогический журнал Гаудеамус, № 1 (25), 2015.





Использование дидактических игр по безопасности жизнедеятельности в работе с дошкольниками с ОВЗ

The use of didactic games on life safety in working with older preschool children with disabilities

Автор: Матюшева Екатерина Сергеевна

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5», г. Приозерск, Россия.

e-mail: matushok1983@mail.ru

Matjusheva Ekaterina Sergeevna

Kindergarten № 5, Priezersk, Russia.

e-mail: matushok1983@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор описывает опыт работы по использованию дидактических игр по безопасности жизнедеятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Annotation: In this article, the author describes the experience of using didactic games on life safety with older preschool children with disabilities.

Ключевые слова: дидактические игры, безопасность жизнедеятельности, дети с ОВЗ

Keywords: didactic games, life safety, children with disabilities

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Мы живём в опасном мире: наряду с преступностью и социальным неблагополучием участились техногенные и природные катастрофы, обострились экологические проблемы, что лишней раз подтверждает необходимость разработки эффективных средств и механизмов воспитания у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к личной безопасности.

Детская безопасность - система условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей, где бы они ни находились – дома, в детском саду, при перевозке их на всех видах транспорта, игре на улице (во дворе), хождении по дорогам, катании на коньках и горках, в походах и т.д. Безопасность детей обеспечивается родителями и педагогами несущими на себе ответственность за организацию их жизнедеятельности.

Дошкольники от природы активные и любознательные, наиболее подвержены воздействию различных опасных ситуаций. При этом угроза может быть связана с любой выходящей за привычные бытовые рамки ситуацией. Поскольку оградить ребёнка от всех угроз невозможно, необходимо дать ему объективное представление о самых распространённых опасных ситуациях и оптимальных мерах предосторожности. Исследования показывают, что у детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на опасность, которая свойственна взрослым. Опасные ситуации (ДТП, пожар, несчастный случай на воде, на льду, дома) с участием дошкольников связаны с их возрастными и психофизиологическими особенностями:



неспособностью правильно оценить обстановку, потребностью в движении, которая преобладает над осторожностью, стремлением подражать взрослым, переоценкой своих возможностей. Дети с ограниченными возможностями здоровья в большинстве случаев имеют специфичные реакции на опасные и нестандартные ситуации, не самостоятельны и находятся под опекой взрослых.

Обучение безопасному поведению должно проходить на всех этапах жизни человека, а начинать его следует с раннего возраста. Основная и главная задача воспитателей и родителей заключается не в оберегании и защите ребенка, а в его подготовке к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Педагогам следует прививать детям дошкольного возраста нормы безопасного поведения в окружающей обстановке. Следовательно, особую актуальность приобретает проблема формирования навыков безопасности собственной жизнедеятельности у дошкольников.

Высокий уровень пластичности, сенсорное восприятие окружающего мира, потребность как движущая сила действия и поведения обуславливают необходимость проведения работы по обучению безопасному поведению детей дошкольного возраста с ОВЗ с помощью игры, изобразительной деятельности, сказки, элементарного труда, моделирования социально-коммуникативных ситуаций как основы развития отношений. Учитывается необходимость удовлетворения любопытства ребенка, а также процесс подражания как источник возникновения всех специфически человеческих свойств сознания и видов деятельности. В качестве специфического компонента образования, который направлен на подготовку человека к безопасному существованию в окружающей среде, должен выступать опыт безопасного поведения.

Работу по формированию навыков безопасности жизнедеятельности следует проводить, охватывая все виды деятельности ребенка, чтобы полученные знания он смог применять в продуктивной деятельности, реализовывать в играх, закреплять знания и умения на прогулке, ведь все, чему дети обучаются, они должны уметь применять в реальности, на практике за пределами образовательного учреждения. Дидактическая игра может стать для ребёнка эффективным средством для обогащения знаний о безопасности жизнедеятельности. Дидактические игры ставят перед дошкольниками задачу самостоятельно и рационально применять имеющиеся знания при решении мыслительных задач: сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, находить характерные признаки в явлениях и предметах окружающего мира, делать правильные обобщения и выводы.

Дидактические игры, учитывая их воздействие на различные аспекты личностного развития детей с ОВЗ, занимают среди прочих методов обучения и воспитания дошкольников ведущую позицию. Разработанная нами серия дидактических игр по основам безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ направлена на обогащение знаний о безопасности жизнедеятельности, воспитание безопасного отношения к собственной жизни и жизни окружающих, а также на формирование осознанного отношения к проблеме безопасности жизнедеятельности.

В серию дидактических игр вошёл раздел «Ребенок и другие люди». Была разработана дидактическая игра с предметами: «Осторожно! Чужой». Целью игры, было закрепить представления детей о правилах безопасного поведения при общении с чужими людьми на улице; учить правильному поведению в подобной ситуации. Дидактическая игра «Чужой, знакомый, свой», целью игры было, формирование точного понятия, кто является «своим», «чужим» и «знакомым». Настольно-печатные игры: «Я знаю, как надо» и другие. Целью было, закрепить знание детьми правил общения с незнакомыми людьми (на улице и дома). Словесные игры: «Крикни громче» и другие. Целью игры было, формирование и закрепление представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. В рамках данного цикла воспитанники получили представления о том, что внешность человека может быть обманчива.



Раздел «Ребенок и природа». В рамках данного раздела, необходимо было объяснить детям о безопасном поведении в природе. Были разработаны дидактические игры с предметами: «Выбери съедобные грибы и ягоды». Цель игры: закрепление знания о съедобных и ядовитых растениях, умения отличать их друг от друга. «Как бы ты поступил?». Целью игры было закрепление умения принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях, контролировать свое поведение в общении с людьми. Настольно-печатные: «Наши помощники растения» и другие. Целью игры было, закрепить у детей представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровым. Дети получили знания о съедобных и не съедобных грибах и ягодах, о пользе растений.

Раздел «Ребенок дома». В рамках раздела «Ребенок дома» была затронута тема электричества, разнообразия бытовых электроприборов и правил безопасного обращения с ними. Были разработаны дидактические игры с предметами: «Раз, два, три, что может быть опасно - найди». Целью игры было закрепление представлений об источниках опасности в доме; развивать сообразительность, внимание; воспитывать чувство товарищества. Настольно-печатные: «Опасные – неопасные предметы». Целью игры было, закрепить умение детей распознавать опасные предметы, приводящие к порезам и ожогам; формировать понимание того, что они не предназначенные для игры. «Правильно - неправильно». Целью игры было формирование умения различать правильные и неправильные действия детей в быту, давать им оценку; закрепить знание правил безопасности. Дети получили знания о источниках опасности в доме, научились распознавать опасные предметы, которые для игр не предназначены.

Раздел «Здоровье ребенка». Здесь образовательная деятельность строилась на «Строение тела человека». Были разработаны дидактические игры с предметами «Полезно или нет». Целью игры было формирование умения выбирать полезные продукты питания. Настольно-печатные: «Части тела человека» и другие. Целью игры было закрепление знаний детьми внешнего строения тела человека и определение местоположения этой части на себе; побуждение стремления познавать себя.

И раздел «Ребенок на улице». Где воспитанники закрепляли правило поведения на улице. Были разработаны настольно-печатные дидактические игры: «О чём говорит светофор» и другие. Целью игры было закрепление знаний сигналов светофора и соответствующих им действий пешеходов. Словесные игры «Да, нет» и другие. Целью игры было закрепление правил дорожного движения, поведения в транспорте, развитие быстроты мышления, слухового восприятия, внимательности.

Нами было разработано 29 игр. В группе организован центр по формированию у детей навыков безопасности жизнедеятельности, где представлены разнообразные дидактические игры, которые активно используются в рамках коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

В ходе работы мы отметили, что дети с ОВЗ откликаются на предлагаемые формы работы, активно используют в самостоятельной деятельности дидактические игры, усвоили элементарные сведения о безопасности жизнедеятельности, имеют элементарные знания как действовать в той или иной опасной ситуации. Результаты позволяют сделать вывод, что использование дидактических игр по безопасности жизнедеятельности у детей с ОВЗ является легкодоступным, интересным и эффективным методом обучения.

Опыт работы по использованию дидактических игр по основам безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ был представлен на итоговом педагогическом совете и получил высокую оценку коллег.

Литература: Давыдова М.С. «Формирование социальных представлений об основах безопасности жизнедеятельности у учащихся специальных (коррекционных) школ».



Арт-практика как средство адаптации детей раннего дошкольного возраста к детскому саду

Art practice as a means of adaptation of early preschool children to kindergarten

Автор: Долихина Марина Валерьевна

ГБДОУ «Детский сад № 87», Санкт-Петербург, Россия

e-mail: dolikhina@mail.ru

Dolikhina Marina Valeryevna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: dolikhina@mail.ru

Аннотация: В статье проведен анализ и классификация адаптации детей раннего дошкольного возраста к детскому саду. Рассмотрены факторы, влияющие на адаптацию и причины тяжелой адаптации детей. Изложены этапы адаптации детей к детскому саду.

Abstract: The article analyzes and classifies the adaptation of children of early preschool age to kindergarten. The factors influencing adaptation and the causes of severe adaptation of children are considered. The stages of adaptation of children to kindergarten are described.

Ключевые слова: детский сад, ребенок, эмоциональное состояние ребенка, предметно-игровая деятельность, тяжелая адаптация.

Keywords: kindergarten, child, emotional state of the child, subject-play activity, severe adaptation.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Адаптация в детском саду - это процесс приспособления ребенка к изменяющимся условиям. Из личного опыта работы с детьми раннего дошкольного возраста можно предложить следующую классификацию адаптации детей:

1. Легкая степень.
2. Средняя степень.
3. Тяжелая степень.

Легкая степень - это эмоциональное состояние ребенка, которое достигается при посещении детского сада в течение 2-3 недель.





Средняя степень - это эмоциональное состояние ребенка, которое улучшается при посещении детского сада в течение 1-1,5 месяцев.

Тяжелая степень адаптации - это эмоциональное состояние ребенка, которое достигается при посещении детского сада от 2 до 6 месяцев.

Факторы, влияющие на адаптацию ребенка к детскому саду:

1. **Возраст.** Дети возрастом от 2-х до 3-х лет, адаптируются быстрее и посещают детский сад с более положительным эмоциональным состоянием, чем дети в возрасте 4-5 лет, следует заметить, что 3-х летний возраст также является сложным возрастом для адаптации, так как отрываются от мамы. Оптимальным возрастом с точки зрения адаптации детей является возраст 2-3 года и только потом 4-5 лет.
2. **Состояние здоровья.** Здоровый ребенок детский сад будет посещать с желанием, чем дети, имеющие проблемы с речью, психическое и физическое отклонение в развитии.
3. **Уровень развития.** Подготовка к посещению детского сада, одни дети приучены к посещению туалета, другие ходят в подгузниках, и воспитатели вынуждены переучивать таких детей.
4. **Умение общаться.** Часто происходит так, что родители не дают своему ребенку научиться контактировать с другими детьми, вмешиваются, обучают, как ответить, отвечают за ребенка сами, не дают ребенку говорить самому. Естественно, такой ребенок начинает думать, «как я справлюсь без мамы».
5. **Сформированность предметной деятельности.** В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является предметная деятельность. Что здесь мешает адаптации ребенка к детскому саду? Родители усаживают своих детей с гаджетами, с телевизором, с мультфильмами, тем самым убивают в ребенке фантазии и умение манипулировать предметами. Начиная с года жизни детям показывают мультфильмы, мотивируя это тем, что «мультки развивающие». Не существует развивающих мультфильмов», потому что до 3-х лет ребенок обучается и развивается только в результате предметной деятельности, у ребенка сенсорное восприятие мира, смотря в экран, ребенок видит мелькающую картинку.
6. **Соблюдение режима, приближенного к детскому саду.** Родителям, вначале посещения ребенком детского сада необходимо ознакомиться с расписанием, режимом дня и начать готовить к этому ребенка. Дети поздно ложатся спать, у некоторых не было практически дневного сна, а теперь придется рано вставать. В детском саду приходится приучать, потому что не начали готовить ребенка заранее.

Каковы причины тяжелой адаптации?

1. **Отсутствие режима дня дома.**
2. **Своеобразные привычки (сосание пальца и т.д.).** Необходимо отучать детей от таких привычек дома.
3. **Несформированность элементарных культурно-гигиенических навыков.** Приучивание к туалету (горшку), оптимально с полтора года, раньше нет смысла, так как еще не сформирована психика. Тоже самое, пользование, держание ложки, умение одеваться. К этому нужно готовить ребенка заранее, чем больше родители делают ребенка несамостоятельным, тем сложнее будет работать.



4. Нет опыта общения с незнакомыми людьми. Ребенок привык общаться только с родителями.
5. Неготовность родителей к посещению ребенком детского сада.

Рассмотрим этапы адаптации ребенка к детскому саду.

Первый этап – это «Буря». Это сильное напряжение ребенка, возбудимость, его агрессия, плохой сон. Это может длиться 2-3 дня, а может длиться до 2 месяцев. Это относится к тяжелой адаптации. Что делаем в этом случае: водим по 2 часа до сна, не даем ребенка на групповые занятия, если надо, работает психолог только индивидуально, стараемся максимально принимать его агрессию, потому что такие дети выплескивают все свое недовольство на мать, когда она приходит его забирать из детского сада.

Второй этап – «Затихающая буря». Это когда у ребенка неустойчивое внимание, пытается взаимодействовать, становится немного быть активнее. Появляется интерес, может сам подойти и наша задача этот интерес только подпитывать для того, чтобы ребенок мог вступить в общение с другими детьми.

Третий этап – это «Штиль». Это приспособление, длится от 2-3-х недель и до 6 месяцев. Ребенок активно играет, он может не хотеть идти в садик, но и забрать его тоже уже будет сложнее, он уже привык, общается с другими детьми, коммуницирует и ребенку комфортно. Для того, чтобы мы могли, работая в детском саду поддерживать контакты, поддержать его интерес можно сделать «волшебный мешочек» или «волшебную шкатулку». Что это такое? В этот мешочек или шкатулку мы кладем разные интересные вещи, которые будут максимально привлекать детей, это могут быть различные предметы, раскладная книжка-зеркальце и т.д.

Как мы привлекаем внимание на 2 этапе «Затихающая буря». Мы садимся и начинаем разбирать этот «волшебный мешочек» привлекаем внимание ребенка, например: «Хочешь посмотреть? У меня здесь что-то есть!» Ребенок скорее всего, если у него нетяжелая адаптация подойдет к вам и попробует, не получается, пробуем это сделать каждый день, ненавязчиво стараемся его заинтересовать. Как мы играем? Мы можем рисовать слезливого смайлика со слезками, вытираем, потом рисуем ему улыбку. Меняем из состояния минус в состояние плюс. Мы все негативное рисуя обязательно должны преобразовать в что-то позитивное. Если ребенок не говорит, то мы просто с ним рисуем и смотрим эмоции, эмоции - это первое чему можно обучать детей чтобы эмоциональный интеллект был развит, тогда им легче учиться и говорить и делать те элементарные манипуляции, которые только может.

Арт-оборудование, которое можно использовать в своей работе это, например, использование стеклянного мольберта для рисования восковыми карандашами с двух сторон. Здесь происходит установление эмоционального контакта. Следующее что можно иметь, это стеклянная песочница, для использования песочной терапии при работе с крупой. Какие есть условия для того, чтобы работать с детьми от двух до шести лет.

Первое, занятие может проводиться продолжительностью от 5 минут. Второе, это эмоциональный контакт с ребенком - обязателен. Третье, желание ребенка - это основное. Обязательное использование арт-материалов, на которые у детей не было бы на них аллергии. Важно поддерживать удовольствие у ребенка, чтобы он приходил домой и говорил, что ему хорошо с вами и что ему нравится.

Модель проведения занятий: четко, поэтапно, первое, это ритуал приветствия, техника на разогреве, работа с игрушкой, надетой на руку, каждый раз с разной. Далее идет основная техника, после основной техники игра-поощрение то, что им будет интересно и ритуал прощания. Чаще всего дети



ставятся в круг или садятся на стульчики, потом их можно поднимать, потому что круг у нас, это баланс гармонии и детям будет играть максимально комфортно.

Таким образом, адаптация детей раннего дошкольного возраста к детскому саду будет зависеть от многих факторов, таких как возраст, эмоциональное состояние, состояние здоровья, уровень развития и умения общаться, а также готовность родителей.

Роль педагога в этом вопросе используя методы и средства арт-практики максимально комфортно адаптировать детей раннего дошкольного возраста к детскому саду.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.22).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Хащанская М.К. Арт-практики в художественном образовании. Учебно-методическое пособие, СПб: ГБУДПО Санкт-петербургская академия постдипломного педагогического образования, 2020. – 80 с.
4. Журнал «Непрерывное образование» - 2019. - № 1(27).





Роль педагога в формировании основ речевой деятельности детей

The role of the teacher in the formation of the foundations of children's speech activity

Автор: Акимова Ксения Александровна

ГБДОУ "Детский сад № 87 Красносельского района", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: ksenakimova@yandex.ru

Akimova Ksenia Aleksandrovna

Kindergarten № 87, Saint Petersburg, Russia

E-mail: ksenakimova@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена культуре речи педагога, от которой зависит культура речи детей. Помня об этом, педагог должен считать профессиональным долгом непрерывное совершенствование своей речи, чтобы основательно знать родной язык детей, которых он воспитывает.

Abstract: The article is devoted to the teacher's speech culture, on which the children's speech culture depends. Bearing this in mind, a teacher should consider it a professional duty to continuously improve his speech in order to thoroughly know the native language of the children he is raising.

Ключевые слова: связная речь, речевое общение, речевое развитие, дошкольники.

Keywords: coherent speech, speech communication, speech development, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Непременным условием для всестороннего развития ребёнка является общение его со взрослыми. Взрослые - хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Речь взрослых по-прежнему остается основным источником речевого развития дошкольников.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Подражая взрослым, ребенок перенимает не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи.

Речь воспитателя, который находится постоянно в поле зрения детей, в общении с ним, является основным источником, из которого дети получают образец родного языка, культурной речи, поэтому она должна быть не только правильной, с ясным и отчетливым произнесением всех звуков родного языка, но и выдержана в определенном темпе, громкости, должна быть интонационно выразительной, правильно оформленной грамматически, связной, доступной для понимания, с правильным и точным использованием словесных обозначений.



Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Требования к речи педагога.

Среди требований к речи педагога в ДОУ выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. К выразительным средствам относятся интонация, темп речи, сила, высота голоса.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Обучая детей звукопроизношению, необходимо четко и правильно артикулировать звуки речи и их сочетания; упражнять в модулировании голосом (сила голоса, высота тона, темп речи, тембр) при выражении различных чувств: радости, досады, одобрения, ласки, недоумения и т.д.

Работу, которую необходимо провести над собственной речью:

Устранение недостатков произношения звуков. Прежде всего, воспитателю следует обратить внимание на произношение звуков с, з, ц, ш, ж, л, р, так как именно они чаще всего произносятся



неправильно. Для уточнения артикуляции, для правильного произношения звуков, а также для их постановки рекомендуется использовать специальную литературу (логопедическую или по технике речи). В трудных случаях, когда самим избавиться от дефектов не удастся, следует обратиться за помощью к специалисту по исправлению речи-логопеду.

Речевое дыхание. Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование,

Сохраняет плавность и музыкальность речи, создает возможность в зависимости от содержания изменять силу и высоту голоса.

Работа над дикцией. Под дикцией понимается четкое, ясное и отчетливое произношение всех звуков родного языка с правильной их артикуляцией, при четком и внятном произнесении слов и фраз. Чтобы выработать хорошую дикцию, необходимо прежде всего укрепить артикуляционный аппарат, наладить правильное речевое дыхание. Для этого используются специальные упражнения, направленные на развитие подвижности мышц нижней челюсти, языка, губ.

Орфоэпия. Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Поэтому общепринятым нормам литературного произношения следует учиться у дикторов радио, телевидения. У мастеров художественного слова, у окружающих людей, имеющих образцовую культурную речь.

Интонационная выразительность. Для устной речи очень важным является правильное использование интонационных средств выразительности: логического ударения, пауз, мелодии, темпа, произнесенных за определенную единицу времени, изменения громкости голоса, тембра. Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, закончено.

Связная речь и ее лексико-грамматическое оформление. Связность речи обеспечивается правильным подбором слов, правильным построением фраз, последовательностью изложения материала. Серьезное отношение к чтению, постоянная работа с книгой помогут глубже усвоить богатство и разнообразие родного языка.

В заключение хотелось бы напомнить, что в развитии речи детей ведущая роль принадлежит взрослым: воспитателю - в детском саду, родителям и близким - в семье. От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребенком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении языка.



Как подготовить ребенка к школе?

How to prepare a child for school?

Автор: Кольцова Нина Андреевна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: ninasonya@yandex.ru

Koltsova Nina Andreevna

Kindergarten № 87, St. Petersburg, Russia

E-mail: ninasonya@yandex.ru

Аннотация: В этой статье описываются психологические, физиологические и познавательные аспекты готовности ребенка к школе. Родителям очень важно обращать на это внимание и заниматься с ребенком.

Abstract: This article describes the psychological, physiological and cognitive aspects of the child's readiness for school. It is very important for parents to pay attention to this and deal with the child.

Ключевые слова: Подготовка к школе, дошкольник.

Keywords: Preparation for school, preschooler.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок с радостью пошел в первый класс, и чтобы его учеба была успешной и продуктивной, позаботьтесь чтобы он был подготовлен к обучению в школе. Уметь писать, считать и читать — не значит быть готовым к обучению. Подготовка ребенка к школе — это целый комплекс знаний, умений и навыков, которыми должен владеть дошкольник.

Существует множество классификаций готовности ребенка к школе, но все они сводятся к одному: готовность к школе подразделяется на физиологический, психологический и познавательный аспект, каждый из которых включает в себя целый ряд составляющих. Все виды готовности должны гармонично сочетаться в ребенке. Если что-то не развито или развито не в полной мере, то это может послужить проблемам в обучении в школе,

Физиологическая готовность ребенка к школе.

Физиологическая готовность определяет работоспособность ребенка, ведь школьная жизнь требует большого напряжения. Нормальное физическое развитие позволяет избежать нарушений осанки во





время долгого сидения за партой. Развитие координации (то есть согласованных, соразмерных) движений формирует человеческий мозг, в том числе связь между его полушариями.

Оцените физиологическую готовность вашего ребёнка к школе:

- Как он бросает и ловит мяч?
- Умеет ли прыгать на двух и одной ноге?
- Может ли он, играя, бегая, совершать плавные, точные движения?

Психологическая готовность ребенка к школе.

Психологическая готовность определяет ответственное отношение ребенка к школе и освоению учебных навыков, знаний; умение осознанно контролировать свое поведение; понимать, что хорошо, а что плохо; строить свои отношения с учителем и одноклассниками.

Подойдите к вопросу осознанно: моделируйте разные жизненные ситуации и помогайте ребенку вместе разобраться, как стоит поступать в том или ином случае. Учите ребенка управлять эмоциями.

Оцените психологическую готовность вашего ребенка к школе:

- Умеет ли ребёнок налаживать контакт с незнакомыми детьми, взрослыми?
- Знает ли он, как вежливо обратиться к незнакомому взрослому (не родственнику)?
- Понимает ли смысл ваших действий в магазине, на почте, в метро ...?
- Умеет ли подчинять свое поведение правилам игры, законам детских групп?

Всё это признаки минимально необходимого для обучения в первом классе развития произвольного поведения, то есть умения управлять собой. Важно умение слушать и слышать другого, договориться о совместных делах, игре, умение культурно себя вести – ведь в школе, как и на работе, нужно будет уметь совместно и продуктивно взаимодействовать с разными людьми, не только с теми, кто тебе близок или приятен.

Познавательная готовность ребенка к школе.

К данному аспекту относятся: развитые в соответствии с возрастными нормами память, речь, мышление, внимание, воображение, зрительно-моторная координация; умение ориентироваться в пространстве и времени, любознательность (ребенок должен стремиться к получению новых знаний);

Хотелось бы заострить внимание на развитии речи будущего первоклассника. Богатая, хорошо развитая речь является средством полноценного общения и непременным условием дальнейшего обучения в школе.

Если вы заметили у ребенка нечеткое произнесение звуков – не поленитесь обратиться к специалистам, чтобы возможная помощь была оказана ребенку своевременно, до того, как он столкнется с непреодолимыми трудностями в школе



Оцените познавательную готовность вашего ребенка к школе:

- Может ли ребёнок в течение 15–20 минут заниматься скучным / нелёгким делом?
- Умеет выполнять работу по образцу (например, с точностью воспроизводить на своем листе бумаги узор)?
- Ориентируется в пространстве и на листе бумаги: «справа, слева, вверху, внизу, над, под, за и т. п.»?
- Может ли определять последовательность событий, что было сначала, а что – потом?
- Умеет ли фантазировать, представлять в уме?
- Понимает ли смысл сказок, рассказов?
- Может ли пересказать текст из 4–5 предложений?
- Рисует ли сам разнообразные сюжеты, поясняет ли свои рисунки?
- Может ли слепить то, что ему нравится?

Правильно ли ваш ребенок держит в руке ручку, карандаш, кисть, умеет регулировать силу их нажима при письме и рисовании?

Умеет вырезать ножницами по линии, нарисованной на бумаге?

Вы уже, наверное, понимаете, что нужно делать, чтобы подготовить своего ребенка в школе?

Помните одну очень важную психологическую особенность детей дошкольного возраста: их основным видом деятельности является игра, через которую они развиваются и получают новые знания.

Занимаясь с ребенком, не обязательно отводить для этого какое-то конкретное время, развивать своего малыша можно постоянно. Достаточно просто поддерживать познавательный интерес ребенка, быть внимательным к ребенку и, в частности, к его вопросам. Все свои занятия старайтесь преподносить в интересной для него, игровой форме.

Чтобы ребенок был готов к школе физиологически, регулярно играйте с ним в разнообразные подвижные игры: с мячом, скакалкой.

Когда вы гуляете во дворе, обратите внимание ребенка на погоду, поговорите о времени года, подметьте, что выпал первый снег или у деревьев начали опадать листья. На прогулке можно посчитать количество лавочек во дворе, подъездов в доме, птиц на дереве и так далее. На отдыхе в лесу познакомьте ребенка с названиями деревьев, цветов, птиц. То есть старайтесь, чтобы ребенок обращал внимание на то, что его окружает, что происходит вокруг него.

После просмотра мультфильма, попросите рассказать о его содержании – это станет хорошей тренировкой речи. При этом задавайте вопросы, чтобы ребенок видел, что это для вас действительно интересно. Обращайте внимание на правильное произношение слов и звуков, если



есть какие-то ошибки, то деликатно исправляйте их. Разучивайте с ребенком скороговорки и стишки, пословицы.

Для того, чтобы у ребенка в первом классе не было проблем с письмом, развивайте мелкую моторику ребенка, то есть его руки и пальчики. Для развития мелкой моторики очень полезна лепка, да и детям очень нравится лепить различные колобки, зверушек и другие фигурки. Разрешайте ребенку резать ножницами. Да, ножницами можно пораниться, но если с ребенком проговорить, как правильно обращаться с ножницами, что можно делать, а что – нельзя, то ножницы не будут представлять опасности. Следите, чтобы ребенок вырезал не хаотично, а по намеченной линии. Для этого вы можете нарисовать геометрические фигуры и попросить ребенка их аккуратно вырезать, после чего из них можно сделать аппликацию. Это задание очень нравится детям, а его польза очень высока.

Тренировать руку дошкольника можно с помощью рисования, штриховки, завязывания шнурков, нанизывания бусинок.

При выполнении ребенком письменного задания следите, правильно ли он держит карандаш или ручку, чтобы его рука не была напряжена, за осанкой ребенка и расположением листа бумаги на столе. Продолжительность выполнения письменных заданий не должна превышать пяти минут, при этом важность имеет не быстрота выполнения задания, а его точность.

Известно, что наш ум лежит на кончиках наших пальцев, то есть чем лучше у ребенка развита мелкая моторика, тем выше его общий уровень развития. Если у ребенка плохо развиты пальчики, если ему трудно вырезать и держать в руках ножницы, то, как правило, у него плохо развита речь и он отстает по своему развитию от сверстников.

От того, как ребёнок подготовлен к школе, всем предшествующим дошкольным периодам развития, будет зависеть успешность его адаптации, вхождения в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психическое самочувствие.

При подготовке ребёнка к школе прислушайтесь к психологам и педагогам, почитайте методическую и научно-популярную литературу на эту тему, спросите совета у друзей, которые уже миновали этот этап, но не пытайтесь слепо подражать всем рекомендациям.

Только Вы знаете своего ребенка как никто другой. Слушайте свое сердце, но не забывайте и про советы специалистов.





Игра в жизни ребенка

The game in a child's life

Автор: Ковалева Татьяна Викторовна

ГБДОУ "Детский сад № 87", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: t.kovaleva@mail.ru

Kovaleva Tatiana Victorovna

Kindergarten № 87, St.-Petersburg, Russia

e-mail: t.kovaleva@mail.ru

Аннотация: В статье рассказывается о том, какое важное место занимает игра в жизни ребенка. Общение, взаимоотношения, мышление, развитие фантазии, решение логических задач и еще много всего, дает ребенку именно игра.

Abstract: The article tells about the important place played in the life of a child. Communication, relationships, thinking, development of fantasy, solving logical problems and much more, it is the game that gives the child.

Ключевые слова: игра, окружающий мир, воображение, дошкольники.

Keywords: game, world, imagination, preschoolers.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Основной особенностью игры является то, что она представляет собой отражение детьми окружающей жизни - действий, деятельности людей, их взаимоотношений в обстановке, создаваемой детским воображением. В игре комната может быть и морем, и лесом, и станцией метро, и вагоном железной дороги. Дети придают обстановке то значение, какое обусловлено замыслом и содержанием игры.

Основными структурными элементами игры являются: игровой замысел, сюжет или ее содержание, игровые действия, роли, правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми. Эти элементы тесно взаимосвязаны и определяют игру как своеобразную деятельность детей.

Дошкольный возраст — это пора, когда ребенок особенно отзывчив и восприимчив к творческой, игровой, познавательной деятельности. Детям очень нравится играть, и взрослым важно понять, что достигнуть взаимопонимания с ребенком можно с помощью игры, фантазии и воображения. Если родители хотят помочь ребёнку в его развитии, сохранить его психическое здоровье, то они должны



любую деятельность с ребёнком превращать в игру. Играя с детьми, взрослые преодолевают свою авторитарную позицию и чувство превосходства над ребёнком; развивают в себе детские черты: непосредственность, искренность, эмоциональность. Игры являются средством общения ребенка с родителями - они отражают систему внутрисемейных отношений. В совместной игре детей и взрослых проявляется способность семьи к созданию атмосферы взаимной поддержки. Игра является привлекательной, главной и самой развивающей деятельностью для дошкольника, она служит естественным средством самовыражения.

Игра - один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

В процессе игры самими детьми устанавливаются правила, определяющие и регулирующие поведение и взаимоотношения играющих. Они придают играм организованность, устойчивость, закрепляют их содержание и определяют дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений. Вместе с тем правила игры помогают робким, застенчивым детям быть активными участниками игры.

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Игра является основой для формирования познаний о взаимоотношениях между людьми. Кроме того, игра учит детей коммуникабельности и установлению общения друг с другом. В ходе игры дети могут научиться доверять друг другу, предвидеть стратегию ролевого поведения, контролировать свои действия, свои желания, свои чувства; преодолевать стремление доминировать, они начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы.

Будучи увлекательным занятием для дошкольников, игра вместе с тем является важнейшим средством их воспитания и развития, а также осуществления индивидуального подхода к каждому ребёнку как личности. Но это происходит тогда, когда она включается в организуемый и управляемый педагогический процесс. Развитие и становление игры в значительной степени происходит именно при использовании ее как средства личностного обучения детей.

Игра является способом профилактики посттравматического стрессового расстройства, что особенно актуально для детей, переживших военные действия. Она помогает справиться со страхами, порожденными травмирующими ситуациями. Играя, дети ощущают необходимую безопасность для выражения и исследования таящихся внутри чувств. Естественная реакция детей состоит в разыгрывании или обыгрывании травматического опыта, в неосознанном усилии проникнуть в его суть, преодолеть травму, ассимилировать то, что произошло, обрести чувство контроля над ситуацией. Главное, что ребенок получает в игре, — возможность взять на себя роль. В ходе проигрывания этой роли преобразуются действия ребенка и его отношение к действительности. В игре лучше всего создается безопасная обстановка.

Игра влияет на развитие всех познавательных психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения. Игра организует чувства ребенка и влияет на его поступки. В игре воспроизводятся нормы жизни в обществе и правила поведения в нем. Именно в игре развивается воля ребенка, поскольку ребенок, овладевая в ходе игровой деятельности каким-либо новым для него способом действий, учится преодолевать трудности. В ходе игры развивается умственная деятельность ребенка. Ведь игра требует решения новых, постоянно усложняющихся задач.



Значение игры для формирования личности трудно переоценить. Именно в игре формируются личностные черты ребенка, с помощью игры он учится коммуникабельности, учится проявлять свои способности, начинает стремиться к успеху, учится самостоятельно получать знания и находить решения. Кроме того, ребенок, который в детстве играл в различные игры, более уверен в себе, у него хорошо развито воображение и любознательность и умение придерживаться определенных правил.

Игра - это своего рода школа, в которой ребенок активно и творчески осваивает правила и нормы поведения людей, их отношение к труду, общественной собственности, их взаимоотношения. Она является той формой деятельности, в которой в значительной мере формируется общественное поведение самих детей, их отношение к жизни, друг к другу, личностные ценности.

Таким образом, игра, является средством всестороннего воспитания и развития детей, а также мощным фактором осуществления индивидуального подхода к ребенку.

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозайка-синтез, 2008.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозайка-Синтез, 2015.
3. Короткова Н.А. Современные исследования детской игры // Вопросы психологии: издается с 1955 года / Ред. А.М. Матюшкин, А.В. Брушлинский. - 1985. - № 2 март-апрель 1985. - С.163-169.
4. Пинкеев И.А. Русские народные игры. / И.А. Пинкеев. – М.: «Яуза», 1998. – 240 с.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1978. – 360 с.



Развитие речи детей 3-4 лет

Speech development of children 3-4 years old

Авторы:

Микша Лидия Николаевна

МБДОУ № 146, г. Кемерово, Россия

E-mail: lmiksha66@mail.ru

Miksha Lidiya Nikolaevna

Kindergarten № 146, Kemerovo, Russia

E-mail: lmiksha66@mail.ru

Гаврилова Надежда Александровна

МБДОУ № 146, г. Кемерово, Россия

Gavrilova Nadezhda Aleksandrovna

Kindergarten № 146, Kemerovo, Russia

Аннотация: Развитие устной речи, ее компонентов является одной из важнейших задач развития детей дошкольного возраста. В статье описывается развитие речи у детей 3-4 лет.

Abstract: The development of oral speech, its components is one of the most important tasks of the development of preschool children. The article describes the development of speech in children 3-4 years old.

Ключевые слова: развитие речи, дошкольник, речевое развитие.

Keywords: speech development, preschooler, speech development.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро: быстро, как ни в каком другом возрасте пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Однако не все дети имеют одинаковый уровень речевого развития: одни уже к трем годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят все еще недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. Таких детей большинство.





Овладение речью — это сложный, многосторонний психический процесс; ее появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка достигнут определенного уровня развития. Но, имея даже достаточно развитой речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит. Чтобы у ребенка появилась, а в дальнейшем и правильно развивалась речь, нужна речевая среда. Однако и этого еще недостаточно. Важно, чтобы у ребенка появилась потребность пользоваться речью как основным способом общения со сверстниками, близкими.

Для начала нам нужно разобраться, что же такое «Речь».

Речь — существенный элемент человеческой деятельности, позволяющий человеку познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям, обрабатывать их для передачи последующим поколениям.

В зависимости от формы общения речевая деятельность делится на:

- Устную речь (говорение и слушание);
- Письменную речь (письмо и чтение).

Формирование словаря.

К концу четвертого года словарный запас ребенка достигает приблизительно 1500-2000 слов. Разнообразней становится словарь и в качественном отношении. В речи детей этого возраста, кроме существительных и глаголов, все чаще встречаются другие части речи: местоимения, наречия, появляются числительные (один, два), прилагательные, указывающие на отвлеченные признаки и качества предметов (холодный, горячий, твердый, хороший, плохой). Ребенок начинает шире пользоваться служебными словами (предлогами, союзами). К концу года он нередко использует в своей речи притяжательные местоимения (мой, твой), притяжательные прилагательные (папин стул, мамина чашка). Однако и теперь в самостоятельной речи ребенок еще не пользуется такими собирательными существительными, как одежда, овощи, фрукты, мебель.

И поэтому нам предстоит непростая и кропотливая работа. Расширять и активизировать словарь мы должны на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Название и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта; детали и части предметов- у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы; качества (цвет, форма, размер), особенности поверхности (пушистая, шероховатая). Обогащать словарь названиями частей суток, домашних и диких животных, овощей и фруктов.

Практические задания:

«Чудесный мешочек»

Цель: закреплять в словаре ребенка слова по теме: «Игрушки», «Фрукты», «Овощи» и т.д., учить различать предметы на ощупь, совершенствовать тактильное восприятие.

Оборудование: мешочек, предметы по теме.

Предложите ребенку достать из «чудесного мешочка» определенный предмет. Малыш должен найти его на ощупь, не заглядывая в мешочек. Усложнить задание можно, положив в мешочек



предметы разного размера (большие, маленькие). В этом случае ребенку предлагается найти в мешочке указанный взрослым предмет.

«Подбери пару»

Цель: закрепить словарь существительных по теме «Игрушки», учить устанавливать сходство предмета с его изображением на картинках, совершенствовать зрительное восприятие.

Оборудование: игрушки (мяч, кукла, мишка и т.д.), предметные картинки с изображением этих игрушек.

Рассмотрите вместе с ребенком игрушки и предметные картинки. Назовите каждую из них. Попросите ребенка взять в руки одну из картинок и найти игрушку соответствующую ей.

Грамматический слой речи.

Одновременно с обогащением словаря ребенок интенсивнее овладевает грамматическим строем языка. Наша задача: совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.

Упражнения:

Жёлтое ... (солнце)

Пушистые ... (котята)

Машина ... какая? (большая). Научить употреблять существительные с предлогами.

Упражнения:

Зайчик (под столом, над столом, на столе)

Ворона (над крышей, на крыши)

Мячик (под столом)

Поросенок (в коробке).

Также учим детей употреблять в речи существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей.

Упражнения:

Утка - утенок - утята

Кошка - котенок - котята

Собака - щенок - щенята и т.д.

В возрасте 3,5-4 лет ребенок все чаще отвечает развернутыми фразами, состоящими из четырех и более слов. В его речи преобладают простые распространенные предложения, но появляются и



сложные (сложносочиненные и сложноподчиненные). В предложениях используются однородные члены («Тут сидят Таня и Света»), существительные и глаголы во множественном числе («Чашки стоят на столе»). В этом возрасте дети осваивают сравнительную степень прилагательных и, в речи появляются краткие причастия.

Связная речь.

1. Развитие диалогической речи. Вовлечение детей в разговор во время рассматриваний предметов, иллюстраций; наблюдений за живой и неживой природой; после просмотра мультфильмов и спектаклей.

2. Развитие инициативной речи во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Практика:

«Телефон». Разговоры по телефону (настоящему с бабушкой или игрушечному) способствуют развитию активной устной речи детей.

Ситуация общения «Научи меня». Персонаж (игрушка) беседует с ребенком, спрашивает, что интересного произошло сегодня, чему он научился. Взрослый с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка делиться своими впечатлениями, опытом.

(... А меня научишь?)

Необходимо создавать ситуацию успеха. Похвалить ребенка за интересный рассказ или за то, чему он вас научил. У ребенка постепенно будет складываться понимание того, что делиться чем-то, рассказывать - это интересно и здорово!

Мнемотехника.

Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение

Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Например, мы часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания и т.п.

Мнемотаблицы особенно эффективны - при разучивании стихотворений, обучении рассказыванию и пересказу. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение, текст зарисовывается



схематически. После этого, ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение, текст целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Не рекомендуется чрезмерное форсирование речевого развития малыша. Вредно нагружать ребенка сложным речевым материалом, заставляя повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихотворения, учить правильно произносить звуки, которые в силу неподготовленности артикуляционного аппарата ему еще не доступны (например, в два года учить правильно произносить звук "р"), читать художественные произведения, предназначенные детям школьного возраста.

Речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, то есть овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Поэтому так важно, чтобы взрослые в разговоре с малышом следили за своим произношением, говорили с ними не торопясь, четко произносили все звуки и слова. Нечеткая, торопливая речь взрослого отрицательно скажется на речи ребенка. Ребенок может начать также торопливо и недостаточно четко произносить слова, в результате начать пропускать звуки, «проглатывать» окончания.

Важно чтобы в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, речь взрослых не «поддельвалась» под детскую речь. Не стоит произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания («Где бибика?», «Ляля хочет бай-бай»). Это только задерживает своевременное овладение словарем.

Если ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. Нельзя требовать от ребенка, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Исправлять ошибки надо в тактичной форме, доброжелательным тоном. По возможности не надо повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Лучше дать образец его произношения, попросить повторить, выделив правильный звук.

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, старшими братьями и сестрами, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и четко произносить слова, интересно рассказывать.

Овладение речью ребенком находится в тесной взаимосвязи с его умственным и психическим развитием. Расширяя круг представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях, знакомя его с художественными произведениями, беседуя с ними на различные бытовые темы, близкие и доступные пониманию малыша, родители тем самым не только расширяют кругозор малыша, но и способствуют быстрейшему овладению правильной речью.



Нам со спортом по пути, ГТО ждет впереди
We are on the way with sports, TRP is waiting ahead

Автор: Шкелтиньш Оксана Романовна

МДОУ «Детский сад № 5», г. Приозерск, Россия.

e-mail: oksana.shkeltinsh.73@mail.ru

Shkeltinsh Oksana Romanovna

Kindergarten 5, Priozersk, Russia.

e-mail: oksana.shkeltinsh.73@mail.ru

Аннотация: В этой статье автор описывает опыт работы по созданию условий для подготовки дошкольников к выполнению нормативов первой ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

Abstract: In this article, the author describes the experience of creating conditions for preparing preschoolers to meet the standards of the first stage of the All-Russian Physical Culture and Sports Complex TRP.

Ключевые слова: ГТО, I ступень испытаний, нормативы для детей 6-8 лет, ЗОЖ.

Keywords: TRP, I stage of tests, standards for children 6-8 years old, healthy lifestyle.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Дорога от значка ГТО до олимпийской медали сложная, но прямая». В.В. Путин.

Проблема физического развития подрастающего поколения одна из самых актуальных в современном обществе. В последние годы в Российской Федерации отмечается положительная тенденция в развитии физической культуры и спорта, растет количество молодежи, у которой стало нормой вести активный, здоровый образ жизни. Одним из факторов позитивных изменений является возрождение комплекса «ГТО» в образовательных организациях. Но, если в школах этот процесс идет активно, то в дошкольных учреждениях заметных сдвигов в данном вопросе не отмечается. Хотя именно в дошкольном детстве закладываются основы физического развития, двигательных умений ребенка, этот период можно по праву считать фундаментом для приобщения воспитанников к здоровому образу жизни.

Педагоги дошкольного образования пытаются найти ответы на вопросы: Как укрепить здоровье детей? Как мотивировать дошкольников и их родителей к занятиям спортом, привить навыки здорового образа жизни? Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО может помочь педагогам найти ответы на поставленные вопросы, успешно решать задачи физического развития,



так как структура комплекса включает первую ступень испытаний и нормативы их выполнения для детей 6-8 лет, значит, воспитанники подготовительных групп могут стать равноправными участниками ГТО.

Коллектив нашего дошкольного учреждения проводит работу по подготовке и участию детей в сдаче норм ГТО. Анализ условий для внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса в образовательном учреждении выявил ряд проблем:

- физкультурные занятия в детском саду регламентированы основной образовательной программой дошкольного учреждения и не позволяют инструктору по физической культуре и воспитателям старших групп вести целенаправленную работу по подготовке дошкольников к выполнению нормативов первой ступени «ГТО»;
- отсутствие устойчивого интереса участников образовательного процесса к активным видам физкультурно-спортивной деятельности, пассивное отношения родителей к проводимым в образовательной организации спортивно-массовым мероприятиям, к участию в выполнении норм Всероссийского комплекса ГТО.

Для решения данных проблем педагогическому коллективу необходимо было реализовать комплекс мероприятий с воспитанниками и родительской общественностью по приобщению к спорту, мотивировать к участию в выполнении нормативов ГТО на этапе завершения дошкольного образования.

Цель работы педагогов в данном направлении: создание условий для подготовки дошкольников к выполнению нормативов первой ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, проведение систематических занятий физической культурой и спортом.

Для реализации цели были сформулированы следующие задачи:

- Разработать дорожную карту внедрения ВФСК «ГТО» в дошкольном образовательном учреждении;
- Организовать регистрацию родителей воспитанников на официальном сайте ВФСК «ГТО» для получения уникального индивидуального номера (далее – УИН);
- Создать оптимальные условия для мотивации всех субъектов образовательного процесса (родителей, детей, педагогов и специалистов) к выполнению первой ступени норм ГТО в ДОУ;
- Формировать у детей старшего дошкольного возраста первоначальные представления о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне», стимулировать к занятиям в спортивных секциях города;
- Принять участие в выполнении нормативов первой ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса на этапе завершения дошкольного образования.

Внедрение и реализация комплекса ВФСК «ГТО» в практику работы дошкольной организации началась в 2021-2022 учебном году. Работа в данном направлении проходила в два этапа: первый организационный, второй – практический. На первом этапе была создана рабочая группа, в состав которой вошли воспитатели, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, заместитель заведующего по воспитательной работе. Рабочая группа составила дорожную карту поэтапного внедрения и реализации физкультурно-спортивного комплекса.

Для определения отношения родителей к занятиям физической культурой и спортом, участию детей в выполнении нормативов первой ступени ГТО на этапе завершения дошкольного детства было проведено анкетирование семьи по теме «Роль физкультуры и спорта в жизни Вашей семьи». В анкетировании приняли участие 69 человек, что составляет 65% от общего числа респондентов. Данные анкетирования родителей детей старшего дошкольного возраста, посещающих



образовательное учреждение, показали, что только 47% родителей являются положительным примером для ребенка, мотивируют детей к занятиям спортом и физической культуре.

Для определения отношения родителей к занятиям физической культурой и спортом, участие детей в выполнении нормативов первой ступени ГТО на этапе завершения дошкольного детства было проведено анкетирование семьи «Навстречу ВФСК «ГТО». В анкетировании приняли участие 71 человек, что составляет 69 % от общего числа респондентов. 73 % участников положительно оценивают введение ВФСК «ГТО» в ДОУ, в Приозерском районе, в стране. 88 % родителей готовы помочь своему ребенку в подготовке сдачи норм ГТО. 46 % участников уверены в получении знака отличия своего ребенка, 86 % участников дали согласие на выполнение нормативов детьми ГТО.

В рамках работы был проведен медицинский мониторинг, по организации медицинского сопровождения воспитанников, который показал, что 86,75% воспитанников имеют первую группу здоровья, 8,75 % воспитанников имеют 2 группу здоровья. Таким образом 95,5 % воспитанников могут принимать участие в сдаче 1 ступени ВФСК «ГТО». Был проведен педагогический мониторинг и сделан вывод по образовательной области «Физическое развитие» среди воспитанников подготовительных групп, который показал, что только у 60% воспитанников сформированы ключевые признаки развития, у 35 % - сформированы частично, 5% - не сформированы.

Сложившаяся ситуация стимулировала коллектив к поиску новых нетрадиционных форм и методов работы, которые поддерживают интерес детей, вызывают у родителей желание к совместной деятельности. Одной из таких форм работы стала организация дополнительного физкультурного занятия, отличительной особенностью которого стало ориентированность на подготовку детей к выполнению испытаний комплекса ГТО, улучшение показателей физического развития.

Игра и движение являются ведущим видом деятельности дошкольника, поэтому вся работа педагогов по освоению нормативов комплекса на данных занятиях проходит в играх-соревнованиях, эстафетах. Инструктор по физической культуре, воспитатели групп подбирали игры, которые помогают детям упражняться в меткости, беге, прыжках, развитии силовых качеств. Для того чтобы добиться необходимого результата был разработан план мероприятий, в который включены игры, викторины, цикл бесед с воспитанниками о спорте, физкультуре, правильном питании, режиме дня. Педагоги подготовительных к школе групп регулярно включали беседы о здоровом образе жизни, презентации по знакомству детей с видами спорта, спортивными играми, встречи со спортсменами города, дидактические и интерактивные игры.

Дальнейшая деятельность коллектива в данном направлении была ориентирована и на работу с семьей, так как одним из условий участия детей в выполнении нормативов является согласие родителей. В работе с семьей по пропаганде комплекса «ГТО» мы выделили два направления информационно-просветительское и физкультурно-спортивное. В рамках ковидных ограничений информационно-просветительское направление для родителей воспитанников подготовительных групп было организовано в группах в формате стендовой информации: консультации, листовки, буклеты о ВФСК «ГТО». Физкультурно-спортивное направление раскрывалось силами родителей в домашней обстановке, родителям было предложено вместе с детьми выполнять физкультурные минутки, минутки «ГТО», спортивно-физкультурные челленджеры, спортивные выходные и др.

Итоговым мероприятием в работе с воспитанниками стало спортивное развлечение «Нам со спортом по пути, «ГТО ждёт впереди».

Выполнение нормативов разделено на два этапа. В мае 2022 года на базе МДОУ детский сад № 5 был организован первый этап муниципального Фестиваля ВФСК «ГТО» для дошкольников I ступени. В тестировании приняли участие воспитанники подготовительных к школе групп на



основании медицинского допуска к Фестивалю. Ребята выполнили нормативы по следующим видам испытаний: прыжок в длину с места толчком двумя ногами, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами.

Второй этап прошел в июне 2022 года, дети выполняли нормативы: метание мяча в цель, бег на 30 метров, смешенное передвижение на 1 км. Получены сводные протоколы по результатам выполнения всех тестов: 1 ребенок - выполнили нормативы на «золотой знак»; 7 детей на «серебряный знак». Справились с испытаниями 8 воспитанников МДОУ детский сад № 5, это дошкольники, которые посещают занятия по подготовке к выполнению испытаний ВФСК «ГТО», регулярно занимающиеся в спортивных секциях и те дети, у которых родители пропагандируют ЗОЖ собственным примером привлекая детей, к совместным семейным занятием физической культурой. Не справились с испытаниями на знак отличия ВФСК «ГТО» 5 детей. Но участие в Фестивале ВФСК «ГТО» повышает интерес детей к физической культуре и здоровому образу жизни, стимулирует к дальнейшему участию в сдаче нормативов ВФСК «ГТО» и получения знака отличия на этапе обучения в начальной школе.

Результаты проделанной работы подтверждают эффективность и необходимость использования разработанной в дошкольной образовательной организации системы по внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Среди основных положительных результатов следует отметить: положительную динамику физического развития воспитанников: сравнительный анализ данных педагогического мониторинга по образовательной области «Физическое развитие» в подготовительных группах показал, что прослеживается существенная динамика развития ключевых признаков при освоении детьми образовательной области «Физическое развитие», у 92 % воспитанников на конец учебного года сформированы ключевые признаки развития по образовательной области «Физическое развитие».

Также среди положительных результатов следует отметить создание организационно-управленческой модели по внедрению ВФСК «ГТО» в ДОУ; разработка комплекса методических материалов; организация системы работы, ориентированной на подготовку воспитанников к выполнению нормативов ГТО.

В рамках проделанной работы проведена информационно-разъяснительная работа о ВФСК «Готов к труду и обороне» I ступени среди педагогов и родителей пополнена и обогащена РППС физкультурного зала, ориентированная на подготовку ВФСК «ГТО». Инструктор по физической культуре ДОУ выступила на районной творческой группе «Физическое развитие детей дошкольного возраста», где предоставила опыта работы МДОУ детский сад № 5 по проекту «ГТО в детский сад. Возрождение традиций». Достойным результатом следует считать и результаты участия воспитанников в фестивале ВФСК «ГТО» - один ребенок получил золотой знак отличия и 7 воспитанников - серебряные знаки отличия.

Список литературы:

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская/Линка-Пресс, 1993-87с.
2. Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников ДОУ/М.Д. Маханева. - М.: АРКТИ, 2009. – 273 с.
3. Утробина К.К. Занимательна физкультура в детском саду/К.К. Утробина. - М.: Просвещение, 2003. – 194 с.



Всестороннее развитие дошкольников в процессе проектной деятельности

Comprehensive development of preschoolers in the process of project activities

Автор: Стоникова Александра Ивановна

ГБДОУ "Детский сад № 87 Красносельского района", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: stonikova@mail.ru

Sotnikova Alexandra Ivanovna

Kindergarten № 87 of Krasnoselsky district, Saint Petersburg, Russia

E-mail: stonikova@mail.ru

Аннотация: В статье представлены теоретические материалы по организации и внедрению проектного метода в работе педагогического коллектива. Даны рекомендации по созданию единого образовательного пространства и развитию творческих, познавательных способностей детей, где доминирующим видом деятельности является ролево-игровая. Теоретический материал адресован педагогическим коллективам дошкольных образовательных учреждений, работающим в инновационном режим

Annotation: The article presents theoretical materials on the organization and implementation of the project method in the work of the teaching staff. Recommendations are given on the creation of a unified educational space and the development of creative, cognitive abilities of children, where the dominant activity is role-playing. The theoretical material is addressed to pedagogical collectives of preschool educational institutions working in an innovative mode

Ключевые слова: развитие дошкольников, проектная деятельность.

Keywords: development of preschoolers, project activities.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Технология проектирования помогает развить творческие способности дошкольников, делает их активными участниками учебного и воспитательного процессов. Будучи включенной, в организованную систему ДОУ, она становится инструментом саморазвития ребенка. Данная брошюра содержит консультации и рекомендации педагогам, которые в большей степени помогут изучить и измерить потребности детей, их мотивы, состояния по разработке и внедрению игровых проектов. Педагоги формируют не только знания, умения, навыки дошкольников, но и помогают адаптироваться к социальной жизни. Они обучают детей через совместный поиск решений, предоставляют им возможность самостоятельно овладевать ролево-игровыми действиями. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – неперенные



условия гуманистического подхода. Проектный метод направлен на развитие личности ребенка, его познавательных, творческих способностей.

Работа ДООУ в режиме развития позволяет удовлетворить его потребность в инновациях, которая возникает при решении какой-либо проблемы. Изменения в развивающемся дошкольном учреждении происходят не хаотично, а прогнозируются участниками образовательного процесса, что требует от педагогов определенных управленческих способностей, в том числе проектировочных умений.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Познавательная активность детей в этом возрасте очень высокая: каждый ответ педагогов на детский вопрос рождает новые вопросы.

Самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Для закрепления полученных знаний, умений и навыков широко используются комплексные тематические занятия. Однако, взаимосвязь между разделами программы не дает такой результативности в развитии познавательных творческих способностей детей и их коммуникативных навыков, как взаимопроникновение этих разделов друг в друга, или, иначе говоря, их интеграция. Особый интерес представляет интеграция по единому проекту, в основе которого лежит определенная проблема.

Работа педагога с группой детей – это рассмотрение возникающих проблем, когда формируется и развивается способность ребенка самостоятельно решать их. Развивая у ребенка потребность, получать знания о природе, о себе как о представителе человеческого рода, а людях, живущих на земле, о разнообразной деятельности и ее продуктах, педагог тем самым помогает воспитаннику строить свой жизненный мир. Решая различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, критически мыслить.

Как показывает результаты психологических исследований, в процессе решения проблем дошкольники передают опыт сверстникам, подражают взрослым. Образец креативного поведения взрослого в нерегламентированной ситуации способствует формированию и проявлению творчества ребенка. В развивающем пространстве детского сада дети создают игры, придумывают загадки, моделируют костюмы, сочиняют музыкальные произведения. Накапливая творческий опыт, они при поддержке взрослых могут стать авторами исследовательских, творческих, приключенческих, игровых, практик ориентированных проектов. В проектной деятельности ребенок, по утверждению специалистов, сталкиваются с необходимостью проявлять свою «самость», особенно когда необходимо:

- заявить свои цели, озвучить представления о себе, отстаивать свою позицию в дискуссии с партнерами (детьми и взрослыми);
- открыто и четко сказать о своих трудностях, найти их причины, в том числе и в себе;
- согласовывать цели с другими, не отступать при этом от собственных установок и уметь находить компромисс.

Проектный метод направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Педагогические исследования показывают, что главная проблема образования – потеря живости, притягательности процесса познания. В последние годы увеличилось число дошкольников, не



желающих идти в школу; успеваемость детей падает, снизилась положительная мотивация к занятиям. Как поправить ситуацию? Специалисты осознают необходимость развития каждого ребенка как самоценной личности. Взрослые должны не только уделять внимание формированию ЗУН дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых. Способом реализации личностно – ориентированного подхода к образованию является психология проектирования.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни: производственных, личных, социально-политических. Участие в проектировании ставит детей и взрослых в позицию, когда человек сам разрабатывает для себя и других новые условия, т.е. изменяя обстоятельства, изменяет самого себя. Переход ДОУ на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам.

- Занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.
- Комплексные тематические занятия.
- Интеграция: (взаимопроникновение разделов программы друг в друга).

Метод проектов. Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребенка. Метод проектов можно представить как, способ организации педагогического процесса, основанными на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Даже неудачно выполненный проект способствует развитию профессионализма. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, побуждает к самообразованию. Подобная рефлексия позволяет сформировать адекватную оценку (самооценку), развивающую пространство и себя в нем. Умение пользоваться проектным методом – показатель высокой квалификации педагога, овладение им прогрессивной методикой обучения и развития детей.





Методические приемы проведения народных подвижных игр на уроках физической культуры в начальных классах

Methodical examples of conducting folk outdoor games at physical education lessons in elementary grades

Автор: Адонин Александр Александрович

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород, Россия

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

Adonin Alexander Alexandrovich

Lyceum № 9 Belgorod, Russia

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

Аннотация: Физическая культура – уникальный учебный предмет. Его уникальность состоит в том, что он обеспечивает овладение учащимися важными знаниями о человеке, о его развитии, сведениями по анатомии, физиологии, гигиене, педагогике и решает задачи воспитания у человека необходимых ему двигательных умений и навыков. Сегодняшний день учителя физической культуры - не погоня за результатами, а кропотливая работа над укреплением здоровья детей.

Abstract: Physical culture is a unique academic subject. Its uniqueness lies in the fact that it provides students with important knowledge about a person, about his development, information on anatomy, physiology, hygiene, pedagogy and solves the tasks of educating a person with the necessary motor skills and abilities. Today, physical education teachers are not chasing results, but painstaking work on strengthening children's health.

Ключевые слова: занятия подвижными играми, уроки физкультуры, укрепление здоровья, закаливания организма детей.

Keywords: outdoor games, physical education lessons, health promotion, hardening of the body of children.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Эффективность преобразований физического воспитания школьников связана, в частности, с повышением творческой инициативы учителя, расширением состава средств физического воспитания, обеспечением вариативности содержания занятий с учетом особенностей контингента занимающихся и условий проведения занятий, а также поиском нестандартных организационно-методических приемов.

Игра возникла на самой ранней стадии развития человеческого общества и во все времена была своеобразной школой, в которой дети получали физическую и духовную закалку, познавали окружающий мир, учились действовать в коллективе и добивались успехов.





В отличие от игровых заданий и игровых форм выполнения двигательных действий, игра, особенно игра по правилам, имеет более сложную социально-психологическую конструкцию.

Эмоционально насыщенные, яркие и разнообразные по содержанию игры социальны по своей сущности, так как отражают опыт общественных отношений, формируют нравственность человека и укрепляют его здоровье. Вместе с развитием общества менялись направленность и содержание игр. Сохранялись только те из них, которые отвечали культурному уровню и моральным нормам широких масс. В играх познаются различные свойства предметов, разнообразные стороны жизни. При помощи игры ребята получают значительную информацию, которая поступает к ребенку без насилия и нажима.

Игра - это первая школа воспитания общественного поведения. На основе взаимоотношений со сверстниками формируются чувства, привычки, умение действовать совместно и целенаправленно, понимание личных и общих интересов; развивается чувство дружества, подчинения и равенства. Именно в игре учащиеся учатся отличать справедливость от несправедливости, настоящую дружбу от ложного приятельства. Самое важное здесь то, что действия, совершаемые в игре, нередко повторяются в жизни. Поэтому, прежде всего, нужно помочь детям в организации поступков, в их осмыслении. Без этого игра потеряет свой воспитательный эффект. В процессе игры ребенок познает самого себя, раскрывает свои возможности и способности.

Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. В действительности же она требует настойчивости, чтобы играющий проявил максимум усилий и энергии, ума и выдержки. Игра подчас становится наглядным трудом, но преодоление препятствий приносит детям огромное удовольствие.

Правильно организованный игровой двигательный режим укрепляет здоровье, дает возможность добиться значительного улучшения показателей психофизической подготовленности учащихся, и, что особенно важно, физические способности детей развиваются в комплексе.

Народные подвижные игры, включающие выполнение каких-либо физических упражнений (бег, удары, прыжки) в ответ на следующие друг за другом сигналы, могут эффективно использоваться для развития быстроты реакции (реактивность), резкости (способность быстро напрягать мышцы), быстроты (способность ускорять быстрое суставное движение).

Для развития быстроты можно использовать любые подвижные игры (например, «Пятнашки с приседанием», «Вызов номеров», «Лапта», «Котел» и др.), включающие быстрые кратковременные перемещения и локальные движения на какие-либо команды учителя, а также такие упражнения, как прыжки, многоскоки, выпрыгивания, выполняемые с максимальной скоростью.

Для развития ловкости могут использоваться игры, содержащие элементы новизны, физические упражнения большой координационной сложности, упражнения на равновесие и точность движения, а также игры, связанные с необходимостью принимать нестандартные быстрые двигательные решения в условиях дефицита времени и с использованием предметов. Например, «У медведя на бору», «Пятнашки с домом», «Круговая Лапта», усложнение исходных положений играющих перед стартом (стоя спиной к противнику, упор лежа, бег из положения стоя на коленях и т.д.). Обычно игры, развивающие ловкость, применяются либо в начале занятий, либо после достаточного перерыва для отдыха.

Для развития силы можно эффективно использовать народные подвижные игры, включающие упражнения с внешним сопротивлением (вес предметов, противодействия партнера и т.д.) или



упражнения с преодолением тяжести собственного веса (сгибание и разгибание рук в упоре лежа, лазание по канату и т.п.). Подвижные игры, например, «Перетягивание каната», «Перетягивание в парах», «Сам себе чемпион», направленные на развитие силы, целесообразно применять после игр на быстроту и ловкость, подготавливающих дыхательную сердечно-сосудистую систему школьников к силовым нагрузкам.

Особое значение в физическом воспитании школьников имеет развитие общей выносливости, которая обуславливается функциональными возможностями всего организма, его энергетическим потенциалом и всегда зависит от уровня мотивации, волевых качеств, специальной технической подготовленности ребенка.

Народные подвижные игры, отвечающие таким условиям, как участие большинства мышечных групп, применение освоенных и несложных движений, регулируемость интенсивности упражнений, наличие интервалов отдыха, моментов напряжения и расслабления мышц, повторяемость упражнения, могут эффективно использоваться для развития выносливости школьников.

Развитие выносливости подчиняется возрастным закономерностям и в процессе морфо-функциональных преобразований достигает «взрослого» уровня позднее быстроты, ловкости и силы.

Говоря об оздоровительном эффекте подвижных игр, следует отметить, что разнообразные действия играющих оказывают благотворное влияние на сердечно - сосудистую, костно-мышечную, дыхательную и другие системы организма детей, способствуют улучшению обмена веществ. Наличие в играх многообразных движений способствует максимальной разгрузке центров головного мозга. Удовольствие, доставленное игрой, не только дает отдых уставшему организму, нервной системе, но и повышает работоспособность.

Подвижные игры обладают еще одним достоинством: играющие, в зависимости от уровня физической подготовки, регулируют интенсивность нагрузок, самостоятельно выбирая моменты для отдыха. Существует и негативная особенность подвижных игр. Их соревновательный характер приводит к значительному эмоциональному накалу, мобилизации всех сил и повышению работоспособности, играющие увлекаются и забывают об усталости. Хотя развитие выносливости и предполагает наступление утомления, учитель должен по внешним признакам не допускать его крайних форм и вовремя снизить интенсивность и объем нагрузок.

Простые, стандартные виды игровых упражнений следует разнообразить: где усложнить, где сделать интересней, где видоизменить, а то и заменить правила, добавить новые, порой даже необычные. Например, вроде обычная «Игра в снежки», но если немного изменить правила - получится игра «Перебежки». «Рыцарский турнир», но если добавить дубинки, получится - «Гладиатор». Как правило, в народе любили развлекаться, прыгая через костер, добавьте плетение венков, получится веселая эстафета. «Салки», если завязать глаза и издать звон, то получится «Салки с завязанными глазами». Так, казалось бы, обычная игра «Перестрелка», которая используется на уроках, всем знакома и понятна. Что ещё можно придумать? Но насколько она становится интереснее, когда в ней появляется второй мяч, который делает игру сложнее, необычнее, что больше привлекает ребят среднего и старшего возраста. Не всё так просто, на первых порах ребята теряются, но, усвоив новые правила (необходимо использовать облегчённые мячи), учащиеся уже не желают возвращаться к прежней игре, и если есть выбор, то выбирают игру с двумя мячами, не смотря на сложность игры.

Усвоив правила «Перестрелки» с двумя мячами, можно перейти к новому этапу, более сложному, более интересному. Это разновидность «Перестрелки» - «Дуэль». Класс разбивается на две



команды, которые становятся на своих полях спортивной площадки, по одному представителю-дуэлянту от каждой команды, в игре сразу два мяча. Задача каждого игрока приобретает большую ответственность, интерес. Игра развивает ловкость, смекалку, чувство ответственности за команду.

Игра «Перестрелка» хороша ещё и тем, что проводится как в зале, так и на улице, как весной, летом, так и зимой.

Зимой «Перестрелка», видоизменив её правила, станет новой игрой - «Опасный коридор». Две команды: одна образует коридор шириной 9-10 метров, длина зависит от количества участников. Задача второй команды состоит в том, чтобы как можно быстрее проскочить этот «опасный» коридор, и при этом сохранить как можно больше участников, так как соперники постараются выбить пробегающих снежками или мячами, затем команды меняются местами. Выигрывает та команда, которая сохранила больше своих участников.

Подвижные игры позволяют раскрывать потенциальные возможности и творческую инициативу ребенка.

Любая игра, применяемая в процессе воспитания детей, не должна оказывать отрицательного влияния на их здоровье. Учителю необходимо регулировать нагрузку, получаемую детьми в играх, в зависимости от их здоровья, уровня физической подготовки, возраста, пола и индивидуальных особенностей.

Ваши старания окупятся здоровьем детей, их хорошим настроением, укреплением ваших с ними отношений, что сделает ваши повседневные физкультурные занятия с детьми интересными и разнообразными, а спортивные праздники – незабываемыми.

Литература:

1. Газета «Спорт в школе». 2019.
2. Высоцкий В.Л. Освоение сложноорганизованного пространства. Москва, Чистые пруды, 2018.
3. Грижень В.Е. Организация и методические приемы проведения занятий по подвижным играм в ВУЗе и школе. Москва. Советский спорт, 2019.
4. Куприянов Б.В. Ролевая игра в загородном лагере: методика проведения игровой тематической смены. –СПб, 2018.
5. Сивачева А.Н. Физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным облудованием / А.Н. Сивачева – СПб. 2017.
6. Шмаков С.А. игры-шутки, игры-минутки / С.А. Шматков – М.2016.



Педагогический класс как допрофессиональная подготовка будущих учителей

Pedagogical class as pre-professional training of future teachers

Автор: Бондаренко Ольга Андреевна

МБОУ «Алексеевская СОШ Корочанского района Белгородской области», Белгородская область, Россия

e-mail: olenkabrunya@gmail.com

Bondarenko Olga Andreevna

Alekseevka's secondary general education school, Korochansky rajon, Belgorod region, Russia.

e-mail: olenkabrunya@gmail.com

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, как важна допрофессиональная подготовка школьников. Автор делится своим опытом создания на базе МБОУ «Алексеевская СОШ» педагогического класса и описывает основные способы и средства реализации курса педагогической подготовки.

Abstract: In this article, the author writes about the importance of pre-professional training of schoolchildren. The author implements his experience of creating a pedagogical class on the basis of MBOU "Alekseevskaya secondary school" and describes the main implementations and implementations of the messages of the pedagogical training course.

Ключевые слова: допрофессиональная подготовка, педагогический класс, учитель.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Профессиональное воспитание будущего учителя — это длительный процесс, который начинается задолго до поступления молодого человека в профессиональное учебное заведение и начала работы. Многолетний опыт педагогического образования в нашей стране говорит о том, что большое значение имеет допрофессиональная подготовка. Одной из самых проверенных и эффективных форм является открытие классов психолого-педагогической направленности.

В 2021-2022 учебном году в МБОУ «Алексеевская СОШ» на базе универсального профиля был создан педагогический класс. В нём состоят учащиеся 10 класса, ориентированные на выбор профессии учителя. Из 14 учащихся проявили желание учиться в данном классе 11 человек, что свидетельствует о высокой заинтересованности среди молодежи в изучении педагогики и освоения профессии учителя.

Ребята постигают азы педагогической деятельности через реализацию кружка внеурочной деятельности «Введение в педагогическую специальность». Целью курса является формирование у обучающихся положительной установки на педагогическую деятельность и раскрытие



возможностей педагогической деятельности для творческой самореализации личности молодого человека.

На занятиях ребята учатся определять социально-значимые компетенции, необходимые будущему педагогу; развивают навыки позитивного взаимодействия и взаимоотношения в группе; навыки организационной компетентности.

В школе созданы условия для осознанного выбора профессии, исходя из изучения педагогической стороны работы в образовательном учреждении. Пробуя себя в качестве классного руководителя и учителя на практике, учащиеся более полноценно осознают педагогический труд учителя.

На практических занятиях учащиеся провели в начальной школе классные часы, посвященные Дню отца, Дню толерантности в борьбе с терроризмом, урок вежливости. Также познакомились с художественным фильмом «Педагогическая поэма» (1955г., режиссеры А. Маслюков, М. Маевская), к которому не остались равнодушны. После просмотра фильма была проведена дискуссия об актуальности применения педагогических подходов А.С. Макаренко в современной школе.

Такой формат занятий учащимся 10 класса очень нравится, они с интересом работают над созданием классных часов и других мероприятий. В дальнейшем планируется, что учащиеся попробуют себя не только в качестве классных руководителей, но и учителей. Ребята с нетерпением ждут своих первых уроков, ведь ничто не может сравниться с благодарностью детей за проведенный урок.





Дидактический потенциал технологии дополненной реальности

Didactic potential of augmented reality technology

Автор: Шапочка Юлия Юрьевна

ГБОУ "Лицей № 597 Приморского района Санкт-Петербурга", Санкт-Петербург, Россия.

e-mail: ju.shapochka@gmail.com

Shapochka Iuliia Iurevna

Lyceum № 597 of the Primorsky district of St. Petersburg, St.-Petersburg, Russia.

e-mail: ju.shapochka@gmail.com

Аннотация: В статье рассматривается дидактический потенциал технологии дополненной реальности в контексте формирования цифровой грамотности обучающихся.

Abstract: The article discusses the didactic potential of augmented reality technology in the context of the formation of digital literacy of students.

Ключевые слова: дидактический потенциал, технология дополненной реальности, цифровые технологии, цифровая грамотность.

Keywords: didactic potential, augmented reality technology, digital technologies, digital literacy.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Двугранное понимание технологии дополненной реальности – как объекта и как средства обучения, позволяет усовершенствовать существующую методическую систему обучения информатике в школе. Несмотря на существующее разнообразие среди авторов и их замыслов школьного курса информатики, цели обучения школьников остаются практически неизменными. Поэтому рациональным видится дополнить существующий курс информатики элементами технологии дополненной реальности в рамках расширения целей обучения информатике, в том числе в контексте повышения уровня цифровой грамотности обучающихся. По этой причине дети должны сначала освоить само понятие «дополненная реальность», его особенности, чётко понимать достоинства и недостатки данной технологии, рассмотреть возможности её использования как при изучении информатики, так и других школьных дисциплин, а также проанализировать возможности использования элементов дополненной реальности в обыденной жизни.

Если рассматривать уже расширенный курс информатики, направленный на фундаментальное понимание её основ, разумное, осознанное и качественное применение информационных технологий (в том числе и новых, связанных с дополненной реальностью), а также на подготовку к жизни в цифровом обществе, то цель такого курса можно было бы сформулировать следующим



образом: «подготовка обучающихся к жизни и работе в информационном обществе путём овладения современными информационными технологиями, а также средствами дополненной реальности, подходами к их созданию, содержательному наполнению и использованию в решении профессиональных и бытовых задач» [1].

Очевидно, что внедрение новой технологии в уже сложившийся образовательный процесс несёт в себе новый дидактический потенциал, оказывающий воспитательное, обучающее и развивающее воздействие на обучающихся. С учётом вышеизложенного в результате изучения курса информатики 5-9 классов обучающийся должен:

Знать:

- Сущность понятия «дополненная реальность», особенности и принципы работы с технологией, различия технологий виртуальной, дополненной и смешанной реальностей;
- Предпосылки и историю становления технологии дополненной реальности, возможные достоинства и недостатки, перспективы развития;
- Компоненты дополненной реальности, существующие направления работы с ней, виды маркеров, требования к ним и особенности их создания;
- Примеры эффективного применения элементов технологии дополненной реальности при решении учебных и бытовых задач.

Уметь:

- Анализировать свою учебную деятельность и организовывать её в соответствии с поставленной образовательной задачей с применением элементов технологии дополненной реальности, направленной на повышение эффективности обучения;
- Создавать простейшие информационные модели, объекты и маркеры, служащие содержательным наполнением учебной деятельности;
- Демонстрировать виртуальные объекты в реально существующем окружении путём использования средств и возможностей технологии дополненной реальности;
- Выбирать средства дополненной реальности согласно поставленной учебной задаче.

Помимо сформулированных знаний и умений, сформированных у обучающихся после изучения курса информатики основной школы, можно выделить следующие личностные, предметные и метапредметные планируемые результаты освоения данной учебной дисциплины:

Личностные:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;



- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- наличие умения взаимодействовать с основной и дополнительной информацией при решении учебных, учебно-познавательных и бытовых задач.

Метапредметные:

- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы, поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, структурирование и визуализация информации, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- использование технологии дополненной реальности при изучении информатики и других школьных дисциплин, а также разумное её применение в повседневной жизни.

Предметные:

- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей с использованием соответствующих программных средств обработки данных, в том числе средств технологии дополненной реальности;
- формирование умений находить и видеть области, в которых технология дополненной реальности будет работать эффективно;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Образовательными задачами, в свою очередь, а также целями занятий, направленных на работу с технологией дополненной реальности, будут являться:

Обучающее воздействие: формирование представления обучающихся о понятии и сущности технологии дополненной реальности, её особенностях, достоинствах и недостатках, перспективности и эффективности применения в тех или иных областях.

Развивающее воздействие: формирование и развитие творческих способностей школьников; развитие познавательного интереса к изучаемому предмету; развитие логического, критического и образного мышления обучающихся.

Воспитывающее воздействие: повышение общего уровня цифровой грамотности и информационной культуры обучающихся.

В связи с вышеизложенным, целью использования технологии дополненной реальности при обучении информатике в основной школе является поддержание процесса обучения путём ознакомления обучающихся с основами работы с данной технологией, повышение эффективности



и наглядности изучаемых разделов и тем курса школьной информатики, а также проведение ранее недоступных практических работ.

В качестве основы для определения содержания обучения обновляемой методической системы будем рассматривать программу курса «Информатика» авторов Л.Л. Босовой, А.Ю. Босовой для основной школы.

Расширение содержания обучения информатике возможно провести в следующих крупных тематических блоках:

- Представление и кодирование информации;
- Аппаратное обеспечение компьютеров;
- Программное обеспечение компьютеров;
- Алгоритмизация и программирование;
- Основы социальной информатики;
- Системы счисления;
- Основы математической логики.

В указанные разделы необходимо включить темы, связанные с изучением основ технологии дополненной реальности, её особенностей, а также расширить ими существующий материал. При этом можно рассматривать как теоретическую составляющую дополненной реальности, так и взаимодействовать с ней посредством работы со специальным приложением.

Несомненно, технология дополненной реальности – перспективная область, которая получит широкое распространение в ближайшем будущем. Но, к сожалению, в настоящее время мало изученной остаётся методическая система обучения информатике в школе за счёт внедрения данной технологии в процесс обучения. Стоит учитывать, что совершенствованию содержания обучения информатике должна предшествовать соответствующая теоретическая и практическая подготовка преподавателей, подразумевающая уверенное владение технологией дополненной реальности при воспитании и обучении школьников.

Учитывая скорость развития цифровых технологий и частоту обновления программного обеспечения, крайне важной становится задача актуализации учебного контента (УМК, предусмотренные школой, не успевают за обновлениями и выходом новых версий ПО). Использование элементов дополненной реальности с привязкой к конкретным страницам учебника позволит актуализировать учебный контент без необходимости массового тиражирования меток.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что современный мир подразумевает совершенно иной темп жизни и иные правила: возрастает роль фундаментального образования, опирающегося на оперативную готовность человека к освоению новых информационных технологий. Лидирующие позиции приобретают совершенно новые компетенции совместной деятельности, подразумевающие использование технических средств, позволяющих комбинировать объекты информационного и предметного миров, виртуального мира и реального, а также прибегать к активному использованию объектов дополненной реальности. Поэтому в XXI веке необходимо уделять особое внимание формированию цифровой грамотности обучающихся в



условиях стремительного развития цифровых информационных технологий, опираясь при этом на систематическую работу обучающихся с элементами цифрового окружения.

Литература:

1. Гриншкун А.В. Технология дополненной реальности как объект изучения и средство обучения в курсе информатики основной школы: диссертация ... кандидата Педагогических наук: 13.00.02 / Гриншкун Александр Вадимович; [Место защиты: ГАОУВОМ «Московский городской педагогический университет»]. 2018. – 219 с.
2. Лозинская А.М., Лозинский А.Г. Дополненная реальность в процессе обучения // Реализация национальной образовательной инициативы 52 «Наша новая школа» в процессе обучения физике, информатике и математике: материалы межд. науч.-практ. конференции. Ч. 2. Екатеринбург, 2011.
3. Новиков М.Ю. Использование технологий дополненной реальности при обучении информатике в школе. // Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий. – 2018. – №3. – С. 260-269.



Ситуационная задача как способ оценки компетентности учащихся

Situational task as a way to assess the competence of students

Автор: Ковалева Светлана Николаевна

Средняя школа № 79, г. Красноярск, Россия

e-mail: svetlanakovalevabudnikova@mail.ru

Kovaleva Svetlana Nikolaevna

Secondary School No. 79, Krasnoyarsk, Russia

e-mail: svetlanakovalevabudnikova@mail.ru

Аннотация: В данной статье описаны особенности применения ситуационных задач в старших классах на уроках химии, а также их значимость в развитии универсальных учебных действий.

Abstract: this article describes the features of the use of situational tasks in high school chemistry lessons, as well as their significance in the development of universal educational activities.

Ключевые слова: практико-ориентированный предмет, ситуационные задачи, компетентность учащихся.

Keywords: practice-oriented subject, situational tasks, competence of students.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на выпускника, который должен осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, уметь применять полученные знания на практике. Применительно к учебному предмету «химия», выпускник должен уметь анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с веществами, иметь навыками безопасного обращения с теми из них, которые используются в повседневной жизни, уметь анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды.

Следовательно, актуализировалась необходимость обеспечения перехода от предметно-ориентированного обучения к практико-ориентированному, реализующему системно-деятельностный подход, предполагающий подготовку школьника к профессиональной и общественной жизни. Одним из средств реализации выделенных подходов в образовательной практике выступают практико-ориентированные или ситуационные задачи, которые обеспечивают связь изучаемой предметной области с окружающей действительностью, практическими навыками, умениями, реальной жизнью.



Для формирования и проверки сформированности умений и способностей применять химические знания и способы деятельности в ситуациях, встречающихся в повседневной жизни, необходимо разрабатывать специальные, отличающиеся по содержанию и применяемым подходам к решению задачи.

Такие задачи называют по-разному: компетентностные, контекстные, ситуационные, сюжетные, практико-направленные, компетентностно-ориентированные, учебно-практические позволяющие проверять уровень сформированности различных компетенций. В нашем случае мы будем использовать определение как ситуационные задачи.

Таким образом, под ситуационными задачами мы понимаем химические задачи, в содержание которых описаны ситуации из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков использования химических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни, в том числе с использованием материалов краеведения, элементов производственных процессов.

Современный урок начинается с мотивационной или содержательной актуализации знаний учащихся. Задача данного этапа - пробудить познавательный интерес к изучаемому материалу, помочь учащимся самим определить направление в изучении темы. Например, в начале урока, посвященного изучению жесткости воды и способов ее устранения, можно предложить учащимся такую задачу: «Две хозяйки готовились к стирке. Первая подогрела воду до 60 градусов и замочила в ней белье, вторая довела воду до кипения, прокипятила 5 минут, а затем охладила до 60 градусов и только после этого начала стирку. У кого белье лучше отстирается? Каким простым опытом это можно доказать и как объяснить?».

На современном уроке важно показать учащимся, каким образом полученные ими знания использовать в повседневной жизни. Как показывает практика, учащиеся успешно выполняли задания на воспроизведение знаний в простых ситуациях и затруднялись применить их в ситуациях, близких к реальной жизни. Учащиеся имеют низкий уровень общеучебных умений, основным из которых является умение работать с информацией.

При решении таких задач ведущая роль принадлежит учащимся, учитель лишь направляет усилия учеников в определенное русло, сталкивает различные суждения, создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений, дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы, подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих. Нет образца решения таких задач, каждая задача уникальна.

Проектирование ситуационных задач может осуществляться как на учебном, так и на внеучебном материале. Существует несколько подходов к проектированию учебных ситуационных задач, которые подробно описаны О.В. Акуловой:

- Первый наиболее простой, подход — это построение задач на основе соответствующих вопросов учебника.
- Второй подход может быть основан на выделенных в научных исследованиях типах практико-ориентированных задач, которые необходимо научиться решать любому ученику.
- Третий подход основан на проблемах реальной жизни, познавательная база решения которых закладывается в соответствующих учебных дисциплинах.
- Четвертый подход обусловлен необходимостью отработки предметных знаний и умений, но не на абстрактном учебном материале, а на материале, значимом для ученика.



Однако стоит рекомендовать учащимся следующий порядок действий в работе над задачей:

1. Сбор данных о тех веществах и процессах, о которых говорится в задаче, используя различные источники информации, включая интернет-ресурсы. На данном этапе учащиеся учатся работать с информацией (формируется информационная компетенция).
2. Сопоставление найденной информации со знаниями, полученными в процессе обучения по различным предметам (межпредметные связи, умение применять знания в нестандартной ситуации).
3. Сопоставление различных точек зрения (развитие критического мышления).
4. Коллективное обсуждение (в микрогруппе или в классе).
5. Формирование обоснованных выводов, аргументированного ответа на вопрос задачи.

Большинство исследователей выделяют следующий набор универсалий для составления ситуационных задач: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, узнавание, выбор (отбор), составление, комбинирование (сочетание), перестановка (замещение), преобразование (трансформация), унификация, структурирование, построение и варианты по аналогии.

Ситуационные задачи значимы для учащихся в настоящей и будущей жизни, позволяют организовать самостоятельную работу по изучению учебного материала, поиск дополнительных и необходимых знаний. Ситуационные задачи позволяют учащимся прорабатывать текст учебника и дополнительные источники информации, находить ответы на поставленные вопросы, проводить эксперименты, проявляли творческие способности при анализе и синтезе знаний, их оценке, то есть учащиеся учатся узнавать что-то новое и применять это новое на практике, в повседневной жизни.

Ситуационные задачи позволяют изменить характер преподавания: педагог становится партнером учащихся в решении проблем задачи, формировать химические коммуникативные, интеллектуальные компетенции, использовать разные формы работы учащихся: индивидуальную, парную и групповую, делают урок более содержательным и интересным для учащихся и преподавателя, способствуют саморазвитию личности в процессе обучения.



**Проект как метод реализации личностно-ориентированного
подхода в обучении немецкому языку**

**The project as a method of implementing a personality-oriented
approach in teaching German**

Авторы:

Дорохова Екатерина Юрьевна

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород» Россия

E-mail: dorohova_2020@mail.ru

Dorokhova Ekaterina Yuryevna

Lyceum № 9, Belgorod, Russia

E-mail: dorohova_2020@mail.ru

Крахмаль Лидия Андреевна

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород» Россия

E-mail: krakhmal57@mail.ru

Krakhmal Lydia Andreevna

Lyceum № 9, Belgorod, Russia

E-mail: krakhmal57@mail.ru

Аннотация: В ходе обучения иностранным языкам выявляется ряд типичных проблем, характерных для традиционной методики обучения. Сложившаяся ситуация требует изменения в подходе к изучению иностранным языкам и применению современных образовательных технологий, которые смогут повысить эффективности обучения.

Abstract: In the course of teaching foreign languages, a number of typical problems characteristic of traditional teaching methods are identified. The current situation requires a change in the approach to learning foreign languages and the use of modern educational technologies that can improve the effectiveness of learning.

Ключевые слова: образование, метод проектов, личностно-ориентированный подход.

Keywords: education, project method, personality-oriented approach.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.





Проектная деятельность является тем современным двигателем, способным активизировать деятельность обучающихся на уроке так и вне его. В настоящее время в образовании по всему миру и в нашей стране широко применяется метод проектов, так как он гармонично включает в себя сочетание теории и практики, что соответствует требованиям образовательным стандартам нового поколения.

Проект способствует развитию творческих способностей у обучающегося, а также развивает навыки планировать деятельность, контролировать ее на различных этапах реализации, выделять и усваивать знания, а в конечном итоге — применять их в практической деятельности. Проектная деятельность должна иметь результат своей деятельности — продукт (путеводитель, презентация, сборник, альбом, фильм, выставка и т.д.). Данный метод позволяет учителю проявить свою творческую жилку, тем самым влияя на эмоциональную сферу обучающихся и мотивируя их к деятельности.

С помощью метода проектов обучающийся легко может поделиться накопленными знаниями практикуя речь, расширяя свои горизонты, получая новые эмпирические знания. Школьники учатся слушать и слышать, работать со словарями, научной литературой, оформлять свою работу используя информационно-коммуникационные технологии, возможны даже контакты с носителями иностранного языка. В настоящее время важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно ориентированное взаимодействие педагога с учащимся.

Применение данной технологии способствует активизации всех обучающихся вне зависимости от их способностей и уровня образования способствует формированию мотивации к деятельности и применению полученных знаний в повседневной жизни.

В период работы над проектом у учащихся развиваются следующие умения: общеучебные (работа с учебником, справочной литературой, со словарем, составление плана доклада, сообщения), специальные (умение сокращать текст и передавать его в устной форме, осуществлять тематический подбор лексики, пользоваться двуязычным словарем, делать краткие записи по проблеме), коммуникативные умения по видам речевой деятельности, включающие речевое и неречевое поведение.

При работе над проектом имеются уникальные возможности совершенствования умений и навыков в чтении, аудировании, лексике, грамматике, говорении. Здесь становятся важными вещи, которые связаны непосредственно с изучением немецкого языка. Речь идет о приобретенных языковых компетенциях, необходимых в работе над проектом (уметь понять основную мысль текста, выбрать из текста конкретную информацию, найти логические связи в тексте и представить аргументы «за» и «против»).

Метод проектов позволяет формировать устойчивый интерес к предмету, развивая языковые и интеллектуальные способности. Поэтому конечным продуктом проектной деятельности выступает не только его материальный продукт, но и развитие коммуникативных навыков, социокультурных знаний, которые позволят обучающемуся легко приобщиться к современному обществу и соответствовать всем его требованиям. Учитель также меняет свою позицию, из простого носителя знаний он превращается в тьютора — организатора познавательной деятельности.



Литература:

1. Бим И.Л. «Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования», ИЯШ, 2005, № 8.
2. Бим И.Л. «Личностно-ориентированный подход — основная стратегия обновления школы», ИЯШ, 2002, № 2.
3. Полат Е.С. Метод проектов \ Материалы международной научно-практической конференции «Реформирование школьного и вузовского образования и новые тенденции в преподавании иностранных языков», М.: МПГУ, 2002.
4. Салтовская Г.Н. Личностно-ориентированный урок иностранного языка, ИЯШ, 2009, № 3.
5. Сороковых Г.В. Региональный компонент культуры как составляющая содержания обучения иностранному языку, ИЯШ, 2007, № 1.





Использование компьютерных технологий для повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка

The use of computer technology to increase the motivation of students to learn a foreign language

Автор: Дорохова Екатерина Юрьевна

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород, Россия

E-mail: dorohova_2020@mail.ru

Dorokhova Ekaterina Yuryevna

Lyceum № 9, Belgorod, Russia

E-mail: dorohova_2020@mail.ru

Аннотация: Применение информационно-коммуникационных технологий позволяют значительно повысить эффективность процесса обучения иностранному языку. Использование мультимедийных программ при обучении особенно актуально.

Abstract: The use of information and communication technologies can significantly improve the efficiency of the process of teaching a foreign language. The use of multimedia programs in teaching is especially relevant. Multimedia allows simultaneous operations with still images, dynamic images.

Ключевые слова: ИКТ, аутентичные материалы, коммуникативный подход.

Keywords: ICT, authentic materials, communicative approach.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Информационные компьютерные технологии заняли прочное место в процессе обучения.

Если говорить о дидактических задачах обучения иностранным языкам, которые могут быть эффективно решены с использованием современных компьютеров, то к их числу можно отнести:

- 1) формирование умений и навыков чтения иностранных текстов;
- 2) совершенствование умений аудирования;
- 3) совершенствование умений построения монологических и диалогических высказываний;
- 4) совершенствование умений письменной речи через подготовку различного рода сочинений, пересказов, рефератов;
- 5) пополнение словарного запаса обучаемых лексикой современных иностранных языков;



б) формирование устойчивой мотивации иноязычной деятельности обучаемых путем использования на занятиях оперативных материалов глобальной сети Интернет, электронной почты, результатов работы поисковых систем.

Овладение педагогами ИКТ дает возможность перевести учебный процесс на качественно новый уровень, так как возникают новые возможности для построения системы работы учителя по организации учебного процесса.

В качестве причин использования компьютера на уроке иностранного языка назовем следующие:

1. Повышение мотивации к его изучению.
2. Развитие самостоятельности учащихся.
3. Совершенствование умений пользоваться различными поисковыми системами и ресурсами сайтов.
4. Возможность получения аутентичных материалов (тексты, видео и аудиофайлы).
5. Подготовка учащихся к новому технологическому будущему.

Можно выделить ряд дидактических задач, которые решаются в процессе преподавания иностранных языков с помощью ИКТ:

- формирование и совершенствование языковых навыков и умений чтения, письма, говорения, аудирования;
- расширение активного и пассивного словарей;
- приобретение культурологических знаний;
- формирование культуры общения;
- формирование элементов глобального мышления;
- формирование устойчивой мотивации познавательной деятельности,
- потребности к использованию иностранного языка для целей подлинного общения;
- формирование навыков работы в группе.

В результате многократных, целенаправленных упражнений сознательно автоматизируемые операции превращаются в навык. Развитие лексических навыков для последующего их включения в речевую деятельность учащихся является основной задачей в овладении лексикой.



Литература:

1. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе – 2002 №2.
2. Krumm H.G. Unterrichtsprojekte – praktisches Lernen im Deutschunterricht // Fremdsprache Deutsch. – 2005 №4.
3. Полат Е.С. Новые педагогические технологии в системе образования. – М., 2001.
4. Протасень Е.П., Штаменко Ю.С. Компьютерное обучение: за и против // Иностранные языки в школе. – 2000 №5.
5. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам. – М., 2002.
6. Цатурова И.А. Компьютерные технологии в обучении иностранным языкам: учебно-метод.пособие / И.А. Цатурова, А.А.Петухова. – М.: Высш.шк.,2004.



Использование субъектного опыта обучающегося на уроках математики

Using the student's subjective experience in math lessons

Автор: Фомина Елена Михайловна

МОУ "СШ № 57", Волгоград, Россия.

E-mail: elena8539@yandex.ru

Fomina Elena Mikhailovna

School № 57, Volgograd, Russia.

E-mail: elena8539@yandex.ru

Аннотация: В этой статье автор рассказывает, что связь учебного математического материала с реальным опытом ребенка займет совсем немного учебного времени, но поможет учащимся в формировании целостной картины мира. При таком подходе научное знание выступает как средство систематизации, переосмысления субъективного опыта учащегося.

Abstract: In this article, the author says that the connections of educational mathematical material with the real experience of the child will take quite a bit of study time, but will help students in forming a holistic picture of the world. With this approach, scientific knowledge acts as a means of systematization, rethinking the subjective experience of the student.

Ключевые слова: математика, обучение, житейский опыт, субъектный опыт.

Keywords: mathematics, education, everyday experience, subjective experience.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Мысль о том, что житейский опыт учащихся должен быть задействован в образовательном процессе не нова. Еще в начале XX в. Лев Семенович Выготский рассматривает личный опыт ребенка как основу педагогической работы. В настоящее время необходимость обращения к субъектному опыту в обучении подчёркивают многие психологи и педагоги.

Под субъектным опытом понимаем «опыт жизнедеятельности отдельного человека, приобретаемый и реализуемый в ходе познания окружающего мира, в общении, различных видах деятельности. В нем представлены результаты целенаправленного обучения, а также стихийного взаимодействия с миром людей и вещей» [1].

Якиманская утверждает, что «научная информация дается через содержание учебного материала, при усвоении ребенок «пропускает» ее через свой субъектный опыт и превращает в индивидуальные знания. Иного пути формирования знания просто нет» [1].





«Учитель может «потерять» ученика, не устанавливая связи с его ценностно-содержательным представлением об окружающем мире» - заключает Н.С. Подходова [2].

Однако, специфика математического учебного материала затрудняет связь с субъектным опытом учащихся. Как следствие, имеющийся дефицит в школьных учебниках математики жизненных ассоциаций и наглядных образов способствует формализму математического знания, формирует негативное отношение к предмету.

А.Н. Колмогоров и И.Я. Яглом отмечали, что «по-видимому, мы недостаточно умеем в школьном преподавании привязать определения математических понятий к уже имеющемуся реальному опыту», обратив внимание, что непростое понятие взаимно-однозначное соответствие легко иллюстрируется соответствием каждой точке, отмеченной на карте единственной точки на местности.

Приведем примеры подобных аналогий.

Отношение делимости целых чисел. До введения понятия отношение «делимость» и изучения свойств делимости, целесообразно, рассмотреть примеры отношений между нематематическими объектами. Показать, что люди, животные, неживые предметы могут быть связаны отношениями «родственник», «сосед», «одноклассник», «друг» и т.д. Затем показать, что отношения может быть установлены между математическими объектами, например, числами, фигурами «равно», «больше», «перпендикулярность».

Можно рассмотреть на основные свойства отношений. Так, свойство рефлексивности (каждый элемент множества находится в отношении с самим собой) выполняется для отношений «равно», «делимость», но не выполняется для отношений «больше», «сосед», «перпендикулярность». Свойство симметричности (элемент x находится в отношении с элементом y , следует, что и элемент y находится в отношении с элементом x) работает для отношений «родственник», «сосед», «одноклассник», «друг», «перпендикулярность», но не выполняется для отношений «делимость», «больше». Транзитивность (элемент x находится в отношении с элементом y , а элемент y находится в отношении с элементом z , следует, что элемент x находится в отношении с элементом z) верна для отношений «делимость», «больше», «параллельность», но не выполняется «родственник», «сосед», «друг», «перпендикулярность». Полезно вспомнить цитату невыполнения свойства транзитивности из пройденного материала истории: «Вассал моего вассала - не мой вассал!»

Тело, вписанное в параллелепипед. Конструкции одно тело вписано в другое вызывают порой неоправданные сложности. Так, «Сфера, вписанная в параллелепипед» не что иное мяч в коробке по размерам мяча, т.е. коробка непременно имеет форму куба. Или цилиндр вписан в параллелепипед - упакована труба, т.е. параллелепипед имеет квадратные грани.

Подобие фигур, коэффициент подобия. Изучение подобия следует начать с введения понятия подобных фигур, как предметов, имеющих одинаковую форму, путем конкретных наглядных представлений: игрушки пирамидка, сувенир-матрешки, карта местности (коэффициентом подобия является масштаб карты). Поговорить с детьми о возможности определения высоты объекта, имея в наличии только фотоаппарат или фотографию этого объекта.

Представление об отрицательных числах. Если напомнить учащимся про «ленту времени», термометр, долг как денежную сумму, то отрицательные числа и действия с ними не покажутся искусственными и противоречащими здравому смыслу.



Декартова система координат. Системой координат на плоскости - способ, позволяющий определять положение точки. В жизни мы повсюду встречаемся аналогами математической системы координат: географические координаты (долгота и широта), информация на билете (зал, ряд, ряд место); наш адрес (город, улица, дом, подъезд, этаж, квартира).

Разобраться учащимся в столь серьезных понятиях как свойство и признак объекта, понять, что есть прямая и обратная теорема поможет известная им с детства сказка Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес».

Прямая и обратная теорема:

«– Так бы и сказала! – укоризненно сказал Заяц. – Надо говорить то, что думаешь!
– Я всегда так и делаю! – выпалила Алиса, а потом, чуточку подумав, честно прибавила: – Ну, во всяком случае ... во всяком случае, что я говорю, то и думаю. В общем, это ведь одно и то же!
– Ничего себе! – сказал Шляпник. – Ты бы еще сказала: «я вижу все, что ем», и я «ем все, что вижу» – это тоже одно и то же!
– Ты бы еще сказала, – подхватил Заяц, – «я учу то, чего не знаю» и «я знаю то, чего не учу» – это тоже одно и то же!
– Ты бы еще сказала, – неожиданно откликнулась Соня, не открывая глаз, – «я дышу, когда сплю» и «я сплю, когда дышу» – это тоже одно и то же ...»

Свойство или признак?

«Но я НЕ змея, я вам уже это сказала! Я ... я ...
– Ну! Так КТО же ты? Мне кажется, что ты всё выдумываешь.
– Я ... маленькая девочка, – несколько неуверенно сказала Алиса, вспомнив обо всех своих сегодняшних превращениях.
– Очень забавная история, – процедила Голубка с глубочайшим презрением. – Я в своей жизни видела много маленьких девочек, но ни одной с такой шеей. Нет, ты всё-таки змея, и бесполезно это отрицать. Ты еще скажи, что никогда не ела яиц.
– Разумеется, я ела яйца, – ответила Алиса, будучи очень честной девочкой, – но, знаете ли, маленькие девочки едят яиц не меньше, чем змеи.
– Я не могу в это поверить, – сказала Голубка, – но если это действительно так, что ж – значит, они просто разновидность змей. Вот всё, что я могу сказать.»

Нередко само название математического понятия раскрывает существенные признаки определяемого объекта, отправляя учащихся к представлениям, содержащимся в их субъектном опыте:

- дискриминант - от латинского слова *discriminans*, что в дословном переводе означает «разделяющий», «различать»;
- биссектриса - от лат. *bi*- «двойное», и *sectio* «разрезание»;
- перпендикуляр -от латинского *perpendicularis* – «отвес»;
- призма - в переводе с греческого «призма» переводится как отпиленное тело.

Обращаться к субъектному опыту ребенка следует не только при изучении нового знания, но и на этапе применения. Задач, демонстрирующих применение математического знания на практике, не мало. Значение этих задач огромно, они являются средством обогащения субъектного опыта



ребенка. Однако, начинать рассмотрение таких задач следует с упражнений, проблемы в которых приближены к реальному опыту ребенка.

Например, проверить истинность известной басни И.А. Крылова, опираясь на правила сложения векторов.

Однажды Лебедь, Рак да Щука

Везти с поклажей воз взялись

И вместе трое все в него впряглись

Поклажа бы для них казалась и легка:

Да Лебедь рвется в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Кто виноват из них, кто прав – судить не нам;

Да только воз и ныне там.

Показать применение среднего арифметического не только при нахождении среднего балла успеваемости, средней температуры, зарплаты, но и решением задач на определение веса чего-то легкого, близкого по весу к погрешности измерения. Например, найти массу одной семечки, одного зернышка и т.д.

Иллюстрировать факт, что при росте линейного размера объем возрастает намного быстрее, чем площадь поверхности тела, поскольку объем пропорционален кубу линейного размера, а площадь – квадрату, можно отрывком из известного детям с начальной школы произведения Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера».

В стране лилипутов размеры – высота, ширина, длина, толщина всех вещей, людей, животных, растений и т.д. в 12 раз меньше, чем у нас. Лилипуты установили для Гулливера следующую норму отпуска продуктов: «... Ему будет ежедневно выдаваться столько съестных припасов и напитков, сколько достаточно для прокормления 1728 подданных страны лилипутов».

Обсуждая проблему поиска многоугольника наибольшей площади при заданном периметре, привести отрывок из рассказа Л.Н. Толстого «Много ли человеку земли нужно». Определить с учащимися вид многоугольника, обойденного Пахомом участка земли, сделать вывод о том какой путь должен был выбрать Пахом, чтобы получить большую площадь земли?

«— А цена какая будет? — говорит Пахом. — Цена у нас одна: 1000 руб. за день.

— Какая же это мера — день? Сколько в ней десятин будет? — Мы этого, — говорит, — не умеем считать. А МЫ за день продаем; сколько обойдешь в день, то и твое, а цена 1000 руб.

— Да ведь это, говорит, — в день обойти земли много будет. Засмеялся старшина.

— Вся твоя, — говорит. — Только один уговор, если назад не придешь в день к тому месту, с какого возьмешься, пропали твои деньги. Только брызнуло из-за края солнце, вскинул Пахом



скребку на плечо и пошел в степь ... Верст 5 прошел ... Дай пройду еще верст пяток, тогда влево загибать начну. Пошел еще напрямик. «Ну, — думает, в эту сторону довольно забрал; надо загибать». Остановился, вырыл ямку побольше и загнул круто влево. Прошел еще и по этой стороне много; загнул второй угол. Оглянулся Пахом на шихан (бугорок). «Ну, — думает; — длинны стороны взял, надо эту покороче взять» ... по третьей стороне всего версты две прошел. И до места все те же верст 15. «Нет, — думает, — хоть кривая дача будет, а надо напрямиком поспевать». Вырыл Пахом поскорее ямку и повернул напрямиком к шихану».

Субъектный опыт учащихся содержит не только житейские представления, но и ранее изученное научное знание. На уроках математики, следует уделять внимание формированию связей между математическим знанием и знанием, полученным из других учебных дисциплин. Но особенно уделять внимание применению алгебраических зависимостей, способов в геометрии и наоборот.

Например:

- геометрическое обоснование формул сокращенного умножения;
- демонстрация квадратичной и гиперболической функции как сечений кругового конуса;
- геометрические интерпретации классических неравенств о средних;
- применение формулы расстояния на координатной плоскости и метрические теоремы геометрии (теорема Пифагора, синусов и косинусов и др.) при решении уравнений и неравенств;
- алгебраические способы решения геометрических задач и т.д.

Эти нехитрые связи учебного математического материала с реальным опытом ребенка займут совсем немного учебного времени, но помогут учащимся в формировании целостной картины мира. При таком подходе научное знание выступает как средство систематизации, переосмысления субъективного опыта учащегося. И даже в том случае, когда опыт учащихся противоречит научному знанию, он не камень преткновения, а точка опоры обучения, фактор успешного и сознательного овладения научными знаниями, важнейшее условие преодоления формализма в обучении, особенно, в преподавании математики.

Список литературы:

1. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М. 2000 г.
2. Подходова Н.С. Субъектный опыт учащихся в преодолении их отчуждения от образовательного процесса. – СПб, 2014г.



Проектная деятельность – основа активизации процессов самообразования и саморазвития обучающихся

Project activity is the basis for activating the processes of self-education and self-development of students

Автор: Евдокимова Татьяна Николаевна

МБОУ "Валуичанская СОШ", с. Валуичик, Белгородская область, Россия.

e-mail: TN2biolog@ yandex.ru

Evdokimova Tatiana Nikolaevna

Valuychanskaya SOSH, Valuychik village, Belgorod region, Russia.

e-mail: TN2biolog@ yandex.ru

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что проектная технология способствует реализации системно-деятельностного подхода, овладению обучающимися универсальными учебными действиями, создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться.

Abstract: In this article, the author writes that the project technology contributes to the implementation of a system-activity approach, the mastery of universal learning activities by students, creates the possibility of independent successful assimilation of new knowledge, skills and competencies, including the organization of assimilation, i.e. the ability to learn.

Ключевые слова: проектная деятельность, процесс самообразования, саморазвитие обучающихся.

Keywords: project activity, the process of self-education, self-development of students.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе разработки стандартов нового поколения, позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания и создать навигацию проектирования универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся.

Развитие личности в системе образования обеспечивается за счет использования в учебно-образовательном процессе современных педагогических технологий. Именно проектная технология способствует реализации системно-деятельностного подхода, овладению обучающимися универсальными учебными действиями, создаёт возможность самостоятельного



успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться.

Проектная технология, которую можно рассматривать как надежный путь кардинального повышения качества обучения, т.к. она:

- позволяет сделать учение осмысленным, обеспечивает ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями;
- направлена на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяет сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;
- обеспечивает возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения;
- обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования путем осуществления последовательного перехода к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности;
- обеспечивает возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века, как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире постиндустриального общества.

«Брошенный вперед» - таков точный перевод слова «проект». Возникший из идеи свободного воспитания в начале прошлого столетия в США, метод проектов вобрал в себя идеи гуманистического направления в философии и образовании. Дж. Дьюи и его ученик В.Х. Килпатрик предложили строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика.

Русскими педагогами основы проектного обучения разрабатывались практически параллельно с американскими. Руководил группой педагогов С.Т. Шацкий с 1905 года. Сегодня мы возвращаемся к методу проектов на новом этапе. Теоретическими основами проектного обучения (по Т.И. Шамовой) являются следующие принципы организации процесса обучения:

1. Образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющий личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении.
2. Комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций.
3. Глубокое, осознанное освоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.



4. Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала учащихся.

Проектная методика относится к личностно-ориентированному обучению, теоретические и практические основы которого создали известные российские ученые Е.В. Бондаревская, О.С. Газман, И.С. Якиманская.

Личностно-ориентированные технологии (Селевко Г.) ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных, безопасных условий её развития, реализацию её природных потенциалов. Личность ребёнка в этой технологии не просто субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы (разностороннее, свободное и творческое развитие ребёнка), а не средством достижения какой-либо отвлечённой цели.

Метод проектов (Селевко Г.К.) — это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определённого результата. Весь процесс базируется на интересах, способностях ученика, который имеет возможность выбирать тему проекта, организационную форму его выполнения (индивидуальную и групповую), оценить сложность проектной деятельности.

Концептуальные позиции (основаны на теоретических концепциях Д. Дьюи, У. Килпатрика, Э. Коллинга, Т.И. Шаповой):

- Принцип гуманизма: в центре внимания ученик, развитие его творческих способностей.
- Принцип личной заинтересованности ученика в теме проекта. Образовательный процесс построен в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика. Это повышает его мотивацию в учении.
- Деятельностный подход.
- Процесс обучения для ученика — это процесс работы над проектом своего будущего.
- Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития.
- Принцип сотрудничества учеников и учителя при решении разнообразных проблем.
- Комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика.
- Принцип чёткого осознания учителем и учеником, что они делают и зачем. Глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счёт универсального их использования в разных ситуациях.
- Принцип уважения к иной точке зрения (толерантность).
- Принцип обеспечения ответственности за результат.

В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания.



На сегодняшний день можно констатировать, что алгоритм проектной деятельности достаточно хорошо отработан. Разработке этого направления посвящены работы М.Б. Павловой, В.Д. Симоненко, П.С. Лернера, Е.С. Полат, И.Д. Чечель, М.Б. Романовской.

В своей работе я использую определение метода проектов автора Хромова А.А.: «Метод проекта – это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащихся, развития их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта под контролем учителя, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость».

Кроме того, можно согласиться с Сергеевым И.С., который пишет: «Проект – это 5 «П». Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация. И 6 «П» – Портфолио (сбор документов)». Данный подход интересен тем, что достаточно просто и лаконично ложится в основу любого проекта, становится его структурой. В настоящее время предлагаются различные подходы к классификации проектов. Для определения типа проекта Е.С. Полат разработал следующие типологические признаки:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная, ознакомительно-ориентировочная.
2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знаний), межпредметный проект.
3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).
4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города).
5. Количество участников проекта (индивидуальный, парный, групповой, ребёнок и родитель).
6. Продолжительность выполнения проекта (мини-проект, краткосрочный, долгосрочный).

Результатом грамотно выстроенной проектной деятельности, становится повышение познавательной активности школьников и интереса к предмету.

Изучением познавательной активности, ее структуры, мотивов развития с учетом возраста школьников занимались такие выдающиеся ученые, как Ш.А. Амонашвили, Л.И. Божович, А.Е. Дмитриева, Л.В. Занков, В.С. Мухина и др.

Реализация метода проектов в учебно-воспитательном процессе претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, она становится в настоящее время интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней – стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Другими словами, от теории к практике – соединение академических знаний с прагматическими, при соблюдении соответствующего баланса на каждом этапе обучения.



Литература:

1. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования // Педагогика. 1997. №4.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6-ти томах. т. 2. / Проблемы общей психологии / под ред. В.К. Давыдова. – М.: Педагогика, 1982. – 488с.
3. Газман О.С. Воспитание: цели, средства, перспективы // Новое педагогическое мышление / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Педагогика, 1989. – 208с.
4. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. М., 1995, № 6, с. 39-47.
5. Коссов Б.Б. Творческое мышление, восприятие и личность. – М.: Воронеж: НПО «МОДЭК». 1997. – 48с.
6. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / под ред. Е.Н. Степанова. М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128с.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Уч. пос. для студ. педвузов и системы повыш. квал. пед. кадров / Е.С. Полат и др. Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.-286с.
8. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: пос. для уч. и студ. вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 112с.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / Л.С. Рубинштейн. – Спб. Питер, 2003. – 710с.
10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Педагогика, 1998. – 254с.



Формирование учебного поведения у детей с расстройством аутистического спектра

Formation of educational behavior in children with autism spectrum disorder

Автор: Романова Елена Сергеевна

МАОУ СШ № 65, г. Красноярск, Россия

e-mail: elenaromanovak@yandex.ru

Romanova Elena Sergeevna

Secondary school No 65, Krasnoyarsk, Russia

e-mail: elenaromanovak@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме формирования учебного поведения у детей с расстройством аутистического спектра. Автор описывает опыт работы с ребенком младшего школьного возраста, рассматривает решение в процессе педагогической работы следующих задач: установление контакта педагога с ребенком; формирование учебной мотивации; развитие у ребенка навыков организации собственного внимания и поведения в учебной ситуации.

Annotation: The article is devoted to the actual problem of the formation of educational behavior in children with autism spectrum disorders. The author describes the experience of working with a child of primary school age, examines the preferences in the process of pedagogical work of the following tasks: establishing contact between the teacher and the child; formation of educational motivation; development of the child's skills in organizing child's own attention and behavior in an educational situation.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, формирование учебной мотивации.

Keywords: autism spectrum disorder, formation of educational motivation.

Тематическая рубрика: Коррекционная школа.

Организация учебного поведения является неотъемлемой частью педагогической работы со всеми детьми, имеющими нарушения развития. Нарушение формирования эмоциональной сферы при аутизме, которое проявляется в нарушении контакта, стереотипности поведения, особой ранимости и страхах, иногда – в агрессивности и негативизме, приводит к особым трудностям произвольного сосредоточения такого ребенка, особой сложности организации его поведения. Не решив задачу организации учебного поведения аутичного ребенка или решив ее частично, педагог не сможет впоследствии добиться его продуктивной работы на занятиях, осмысленного усвоения им навыков чтения и письма. Поэтому первым необходимым этапом педагогической работы по подготовке к школе следует считать формирование его учебного поведения.

Для того чтобы сформировать учебное поведение ребенка с аутизмом, необходимо решить следующие задачи:



1. Установление контакта педагога с ребенком и формирование у него адекватного отношения к учителю.
2. Формирование учебной мотивации.
3. Развитие у ребенка навыков организации собственного внимания и поведения в учебной ситуации.

Рассмотрим, как решать данные задачи в процессе педагогической работы с аутичным ребенком на примере типичного ребёнка по имени Максим.

Задача 1. Установление контакта с ребенком и формирование у него адекватного отношения к учителю.

Ребенок посещает школу с сентября 2015 года, обучается 8-й год. С 2017 года по настоящее время занимается по адаптированной образовательной программе начального общего образования (вариант 8.3). Сейчас Максим учащийся 7-го класса.

В начале обучения во время занятий он кричал, не разговаривал, издавал угрожающие звуки, катался по полу, не сидел на месте, не смотрел мне в глаза, закрывал уши. В этот период главным было, чтобы он меня принял, услышал, и, хотя бы, сел на стул. Я заметила, что он умеет и очень любит работать с компьютером и стала использовать ноутбук в качестве поощрения за выполнение задания.

Условиями установления эмоционального контакта и дальнейшего успешного взаимодействия с аутичным ребенком должна быть предварительная стадия работы. Определив в ходе беседы с родителями и с помощью наблюдений круг интересов и пристрастий Максима, я наладила контакт игрового взаимодействия. Однако принципиально важно было развивать это взаимодействие в пределах учебного процесса.

Например, если ребенок вынимал из портфеля учебники и разбрасывал их, я предлагала ему поискать «нужный» мне учебник, объясняя ему, что он – «мой помощник», если щелкал выключателем, говорила, что он «проверяет, хорошо ли горит в комнате свет». Таким образом, он не просто манипулировал предметами, а учился видеть смысл данной ситуации. Эмоциональный комментарий часто помогает преодолеть негативизм ребенка.

Основным показателем установления эмоционального контакта с таким ребенком для меня является желание ребенка приходить на урок в класс. Это желание не всегда будет активным, ярко выраженным, но очень важно, что ребенок идет на занятия не сопротивляясь, не проявляя негативизма.

Как правило, в начале взаимодействия Максим обращался ко мне на «ты», как и к другим взрослым. В таком случае следует, не только допускать, но и приветствовать такое обращение, чтобы вызвать его на контакт, установить доверительные отношения. Но, как только между мной и ребенком, установился эмоциональный контакт, я сразу ввела определенные правила взаимодействия, в том числе и правила обращения к учителю. Поведение аутичного ребенка стереотипно. Он фиксирует ту форму обращения, которая возникла при первой встрече с педагогом, и затем обращается к нему, как к своим близким на «ты». Я в подобной ситуации вынуждена была постоянно исправлять ребенка. Важно, чтобы не только педагог, но и родители поправляли ребенка, показывая правильную устную форму обращения.

Из-за трудностей произвольного сосредоточения мальчику трудно было организовать себя в общении со взрослыми. Он не давал педагогу договорить, постоянно его перебивал, в нужный момент не мог вступить в разговор. Избежать подобных проблем Максиму помогали правила,



которые осваивались на уроках. Например: «Учителя перебивать нельзя. Хочешь спросить – подними руку».

Задача 2. Формирование учебной мотивации.

Формирование познавательной мотивации для Максима был длительным процессом, в который он вовлекается не сразу, в этом ему помогли игровые занятия с психологом. Ребенок, приходил на уроки после игровой терапии и был уже не так стереотипен, понимал, что со взрослыми может быть интересно, и был готов к усвоению новой информации. Эта работа была бы невозможна без участия родителей, всей семьи Максима. На протяжении всего времени обучения я совместно с родителями старалась расширить представление ребенка об окружающем мире, стимулировать его любопытство, побуждать к освоению новой информации, новых знаний и умений. Когда мальчик заинтересован процессом освоения знаний больше, чем игрой я поняла задача формирования познавательной мотивации выполнена.

Для Максима важным является ощущение постоянства, неизменности условий жизни, привычных занятий.

Усилить стремление ребенка быть учеником помогали «школьные атрибуты», учебные принадлежности – портфель, пенал, альбом, карандаши, которые он приносил на уроки. На каждом уроке я помогала ему подготовить нужные учебные принадлежности, достать из портфеля только то, что может понадобиться.

Важно было подобрать задание которые были ему интересны и давали возможность, на первых порах, ощутить свою успешность, самостоятельность. По мере заинтересованности учебным процессом, выросло желание Максима «быть учеником». Со временем он стремился стать не просто учеником, а хорошим учеником. Развитие у ребенка стремления быть учеником зависело и от того, каким образом я и родители оценивали его деятельность, и от целенаправленного формирования его адекватного отношения к оценке.

Как правило, в начале обучения положительная оценка, похвала учителя и мамы, были не значимы или почти не значимы для Максима. Поэтому приходилось использовать систему «положительных подкреплений», которые играли роль стимула и положительной оценки деятельности ребенка. На первых занятиях использовались «положительные подкрепления» в виде жетонов, и даже еды – печенья, конфет, любимого сока – которые ребенок получал «в награду» за то, что «хорошо поработал».

Такие виды поощрения вполне допустимы до тех пор, пока аутичный ребенок не проявлял явного желания заниматься, пока не была сформирована его познавательная мотивация. В начале обучения использовались только «положительные подкрепления» для повышения продуктивной деятельности ребенка. Но нередко Максим пытался манипулировать мной, чтобы добиться «положительного подкрепления» даже не выполнив задания. Для того, чтобы ребенок понял, что получить желаемое он может только в том случае, если хорошо поработал на уроке, мне приходилось использовать и «отрицательные подкрепления», запреты. Я объясняла ребенку, что получение «награды» или любимое занятие придется временно отложить, но что он обязательно все это получит, когда хорошо поработает.

В дальнейшем для формирования учебной мотивации Максима использовалась «Лесенка личностных достижений». По мере развития эмоциональной сферы мальчика, более значимым для него поощрением становилась моя похвала. Постепенно система материальных «положительных подкреплений» в виде еды или жетонов устранилась, т.к. мальчик все больше дорожил похвалой,



положительной оценкой. Кроме того, с развитием учебной мотивации уже сам процесс рисования, счета, чтения стал «положительным подкреплением».

Также важной задачей была подготовка его к восприятию школьных оценок. Мальчик испытывал острый дискомфорт, панический страх плохой оценки. Я готовила Максима к осмысленному восприятию оценки, объясняя ему, «за что можно получить хорошую оценку и за что – плохую». Учитывая аффективные проблемы и особое отношение детей с аутизмом к оценке, учитель должен очень осторожно вводить оценочную систему. Со временем ребенок ориентируется на оценку педагога как на показатель собственного развития. Такое отношение к оценке и является необходимой частью сформированной учебной мотивации.

Задача 3. Развитие у ребенка навыков организации собственного внимания и поведения в учебной ситуации.

Главной проблемой Максима была несформированность произвольного внимания, невозможность произвольной организации собственного поведения. Ребенка невозможно было удержать за столом во время урока. Для решения данной проблемы я использовала следующие коррекционные методы, направленные на особую организацию учебной среды.

1. Структурирование пространства учебной комнаты. Учебная комната была разделена на зоны – учебную, игровую, зону отдыха. Учебная зона – это рабочее место ребенка, расположенное у доски. У ребенка было свое постоянное место, у педагога – свое. В школе изготовили специально оборудованный рабочий стол для Максима. Также существенную помощь в работе оказывало визуальное расписание.
2. Формирование привычки работать за столом. В начале урока Максим готовил учебные принадлежности, в конце – убирал. Такой ритуал, отмечающий начало и окончание урока становился хорошей привычкой и помогает в дальнейшем настроиться на учебу.
3. Развитие умения фиксировать внимание на учебном материале и выполнять инструкции учителя. Работа начиналась с освоения Максимом указательного жеста, который являлся незаменимым при восприятии учебного материала. Указательный жест помогал удерживать внимание ребенка на учебном материале. Далее осваивались простые инструкции: "подай", "возьми", "открой", "достань", "убери". Выполнение таких инструкций отрабатывались только на учебном материале.
4. Усвоение последовательности выполнения заданий на уроке. С такими детьми обязательно нужно точно определять ход урока – начало, этапы и конец.

Сейчас Максим пишет под диктовку, решает примеры в пределах 1000000, сложные задачи решает с помощью педагога. В социальном плане тоже заметна положительная динамика: ребенок ориентируется в школьном пространстве, по школе передвигается самостоятельно; выполняет поручения, знает всех педагогов по именам. В 2019 году победил в городском конкурсе чтецов «Для мамы любимой волшебные строки», получил диплом призера III степени. В 2021 году на городском новостном канале ТВК вышел сюжет с участием Максима, в котором он пожелал успехов любимому каналу.

Литература:

1. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: Пути помощи.- М.: Теревинф.
2. Никольская О.С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. М.: Центр лечебной педагогики.



Дидактическая культура педагога - условие личностной реализации обучающихся

Didactic culture of the teacher is a condition for the personal realization of students

Автор: Шабанова Наталья Николаевна

МБОУ "СОШ №13 с УИОП", г. Губкин Белгородская область, Россия

e-mail: cat145dior@mail.ru

Shabanova Natalya Nikolaevna

Secondary school №13, Gubkin, Belgorod Region, Russia

e-mail: cat145dior@mail.ru

Аннотация: Профессионально учить и воспитывать современное подрастающее поколение может педагог, имеющий высокий уровень общекультурного развития, глубоко владеющий преподаваемым предметом и смежными дисциплинами, имеющий хорошую общепедагогическую, психологическую, дидактическую, частнометодическую подготовку, отличающийся способностью к творческому мышлению, знающий и умеющий использовать новейшие формы, методы, технологии обучения.

Abstract: Professionally teach and educate the modern younger generation can be a teacher who has a high level of general cultural development, who is deeply versed in the subject taught and related disciplines, who has good general pedagogical, psychological, didactic, private methodological training, who is distinguished by the ability to think creatively, who knows and knows how to use the latest forms, methods, teaching technologies.

Ключевые слова: дидактическая культура педагога, личностная реализация обучающихся.

Keywords: Didactic culture of the teacher, personal realization of students.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

На пороге XXI века все чаще приходится думать о проблемах, возникающих в окружающей нас действительности, овладевать социокультурными ценностями человечества, уметь мыслить ее интересами. Инновационные процессы, происходящие в учебных заведениях в последние годы, свидетельствуют о повышении степени развития профессиональной свободы, творческой самореализации личности педагога, появлении тенденции открытости, обращения к педагогическому наследию, созданию саморазвивающихся систем профессиональной подготовки. В создавшихся условиях важно не только сохранить имеющийся опыт дидактической деятельности учителя, но и создать условия для повышения уровня его дидактической культуры, выступающей мерой и способом творческой самореализации личности в разнообразных формах его обучающей, научно-методической деятельности, средством успешного обучения детей.



Для осуществления вариативного, удовлетворяющего полностью социальным потребностям обучения необходим новый учитель, обладающий современными дидактическими ценностными ориентациями, владеющий технологиями обучения, воспитания и исчерпывающего развития, использования новых методов взаимодействия в учебном процессе, представляющих широкое поле интеллектуальных, творческих возможностей для личностной самореализации детей.

В последние годы произошли значительные изменения в формах, методах, уровнях обучения, создаются разноуровневые программы, учебники, новые методики и технологии, развиваются альтернативные образовательные учреждения. Тип преподавателя-информатора, транслятора знаний, уходит в прошлое. Такой подход требует пристального внимания к разработке проблемы формирования дидактической культуры учителя современной школы. Педагогическая деятельность становится сферой практического человекознания, обуславливающего самореализацию обучающихся, одной из приоритетных ценностей образования в XXI веке. Разрыв между уровнем подготовки учителей и требованиями времени побуждает к поиску возможностей профессионального роста педагогов.

Равенство возможностей получения образования не означает выравнивания школьников в достижениях и результатах учения. Установка на равенство означает не только наличие одинаковых стартовых возможностей, но и предоставление фактической дифференцированной педагогической поддержки, которая позволяет ребенку максимально раскрыть свой сущностный потенциал. Именно поэтому равенство возможностей неминуемо сопровождается неравенством в результатах.

Переход от единообразной модели обучения к вариативной обострил противоречие между самооценкой и самореализацией учителя. Самореализация взаимосвязана с ситуацией успеха, что порождает самоуважение личности. В современной педагогике учителю приходится во многих ситуациях проявить инициативу и свои творческие способности не только для того, чтобы вызвать интерес к изучаемому предмету, но и для развития способностей каждого ребенка. Так как цель обучения заключается как в приобретении знаний, так и в общем развитии школьников, формировании их интеллектуальных, трудовых навыков и умений. Процесс обучения - двухсторонний процесс, которым управляет сам учитель, сочетая его с активностью, инициативой и самостоятельностью учеников. Часто перед учителем стоят очень сложные задачи. Он должен решить на уроке три основные дидактические задачи:

- 1) помочь вспомнить те знания, умения и навыки, которые связаны с данной темой урока;
- 2) дать учащимся новые понятия и научить их новым способам действия;
- 3) позволить учащимся самостоятельно применить знания и опыт деятельности с целью формирования у них нового познавательного опыта, новых знаний, умений и навыков.

Работая в школе, постоянно использую последние достижения педагогической науки, применяю современные средства обучения, передовые образовательные технологии дифференцированного и личностно-ориентированного подхода обучения; здоровьесберегающие технологии, элементы систем обучения Н.Ф. Шаталова, Н.Н. Палтышева. При этом важно еще и организовать активную познавательную деятельность учеников, используя современные дидактические и деловые игры, уроки - конференции, семинары, исследовательские проекты, мультимедийные презентации к урокам. Как дидактические задачи, так и конкретные цели каждого урока реализую в педагогической действительности через решение учебных задач: решение арифметических действий, физических задач разных видов, составления плана пересказа, лабораторные и контрольные работы.



Используя рейтинговый контроль, и доводя его регулярно до сведения учащегося, тем самым подталкиваю их к тому, чтобы они лучше учились и стремились повышать свои знания, так как учет рейтинга проводится по прошествии определенного количества времени: например, подсчитывая рейтинг каждую неделю, вношу в специальный лист, который вывешивается для всеобщего обозрения. Так и ученики, и родители получают точную информацию об успеваемости по предмету.

Регулярное определение рейтинга и доведение его до сведения учащихся подталкивает их к тому, чтобы они лучше учились и стремились повышать свои знания. Этот вид контроля вносит и элемент соревновательности, что способствует стремлению учащегося зарабатывать большее количество баллов, чем одноклассники. Слабоуспевающие ученики, заработав баллы, получают стимул для дальнейшей работы над собой.

Основными учебными знаниями и при этом виде контроля считаются письменный или устный опрос, контрольные, самостоятельные, лабораторные работы, тесты, зачеты и экзамены. Дополнительные учебные задания позволяют получить поощрительные баллы, которые также учитываются при подсчете рейтинга. Это и вопросы, которые задают ученики учителю, ответы на вопросы учителя, аккуратность ведения тетради, учебные проекты, презентации к уроку и т.д., что побуждает учащихся к творческой активности и желанию проявить себя. Для ориентирования в рейтинговых баллах перевожу их в пятибалльную систему:

- если ученик получил от 70% максимального балла и выше, то заработал «3»;
- если у него от 80% максимального балла, то «4»;
- если же учащийся получил от 90% максимального балла, то это «5».

Рейтинговая система оценивания, по моему мнению, позволяет ученику сравнивать свои достижения с теми, что были у него некоторое время назад. Ученик сравнивает себя не столько с остальными учениками, сколько с самим собой, узнавая, насколько он продвинулся в учебе, поэтому многим ученикам легче в психологическом плане продвинуться в рейтинговой системе. Этот метод контроля стимулирует равномерную учебную работу школьников. При рейтинговом контроле ученик более ответственно подходит к своему обучению, так как осуществляется лично-ориентированный подход к знаниям. Умелый подбор методов обучения в сочетании с рейтинговым контролем дает стабильные результаты в обучении учащихся, так как применяется принцип развивающего и воспитывающего характера обучения, реализующийся с помощью следующих дидактических правил:

- 1) Главное не предмет, которому вы учите, а личность, которую вы формируете.
- 2) Не предмет формирует личность, а учитель своей личностью и деятельностью.
- 3) Чаще задавайте вопрос «почему», чтобы научить мыслить причинно - это важное требование развивающего обучения.

Список литературы:

1. Волохова Е.А., Юкина, И.В. Дидактика. - Ростов —на — Дону: Феникс, 2004.



2. Князев М.Н., Криницкая Г. М. Формирование психолого- дидактической культуры учителя в процессе повышения квалификации.





Развитие скоростно-силовых способностей на основе комплекса ГТО у школьников 8-10 лет на уроках физической культуры

Development of speed and strength abilities based on the GTO complex in schoolchildren aged 8-10 years at physical education lessons

Автор: Адонин Александр Александрович

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород, Россия

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

Adonin Alexander Alexandrovich

Lyceum № 9 Belgorod, Russia

E-mail: a.adonin073@yandex.ru

Аннотация: Традиционное содержание занятий физической культурой не вызывает большого интереса у школьников, особенно в возрасте 8-10 лет и потому специалисты начинают активно искать, разрабатывать новые подходы к модернизации содержания и организации физической культуры в школе.

Abstract: The traditional content of physical education classes does not cause much interest among schoolchildren, especially at the age of 8-10 years, and therefore specialists are beginning to actively seek, develop new approaches to the modernization of the content and organization of physical culture at school.

Ключевые слова: развитие скоростно-силовых способностей, комплекс ГТО, школьники, уроки физической культуры.

Keywords: development of speed-power abilities, GTO complex, schoolchildren, physical education lessons.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Имеется необходимость повышения эффективности образовательного процесса в Белгородской области, повышение уровня показателей физической культуры учащихся среднего возраста и укрепление их здоровья, повышение мотивации, уровня знаний и умений в области физической культуры, физической подготовленности, сдачи норм комплекса ГТО на основе развития скоростно-силовых способностей и применения подвижных игр.

Проблема заключается в том, что развитие скоростно-силовых качеств у школьников 8-10 лет с помощью метода динамических усилий и подвижных игр направленно на то, что очень важно воспитывать молодое поколение физически развитым, закаленным, готовым к работе и обороне нашей Родины. Большую роль в системе физического воспитания играют уроки физической культуры, способствующие всестороннему физическому развитию, нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения.



Моё обобщение опыта посвящено развитию скоростно-силовых способностей. Скоростно-силовые способности характеризуются неопредельными напряжениями мышц, проявляемыми с необходимой, часто максимальной мощностью в упражнениях, выполняемых со значительной скоростью, но не достигающей, как правило, предельной величины. Они проявляются в двигательных действиях, в которых наряду со значительной силой мышц требуется и быстрота движений. К таким упражнениям, используемыми на уроках физической культуры относятся различные прыжки и метания.

Для того чтобы далеко метать или прыгать, необходим высокий уровень развития силы, быстроты, ловкости и умение концентрировать свои усилия. Исходя из вышесказанного, возникает проблема исследования: каковы условия достаточные и необходимые, в современное время, для повышения уровня скоростно-силовых способностей у школьников 8-10 лет на уроках физической культуры.

Развитие скоростно-силовых способностей юношей 8-10 лет будет протекать наиболее эффективно, если на уроках физической культуры применять метод динамических усилий в сочетании с игровым методом. В своём исследовании я применял следующие методы: изучение научно-методической литературы по проблеме исследования, педагогическое наблюдение, диагностирование, опытная работа, метод математической статистики.

Предлагаемая мной методика позволяет повысить уровень скоростно-силовых способностей учащихся начальной школы. Исследования проводились на базе ОГБОУ «Лицей № 9 Белгорода» с 1 октября 2021 года по 1 апреля 2022 года. В нем приняли участие учащиеся двух классов, юноши в возрасте 8-10 лет в количестве 20 человек, которые составили экспериментальную и контрольную группы по 10 человек в каждой, отнесённые по состоянию здоровья к основной группе. Для развития скоростно-силовых способностей в экспериментальной группе применялись разнообразные упражнения для развития скоростно-силовых способностей, выполняемых методом динамических усилий, а также игрового метода, с использованием подвижных игр и эстафет.

Уроки по развитию скоростно-силовых способностей проводились на двух из трёх уроков недельном цикле занятий, которые повторяли в обеих группах на протяжении шести месяцев. Упражнения, выполняемые методом динамических усилий, выполнялись с преодолением веса собственного тела, а также с относительно небольшой величиной отягощений (до 30% от максимума) с максимальной скоростью или темпом.

Целью применения данного метода являлось развитие скоростно-силовых способностей, а именно – «взрывной силы». Количество повторений упражнений в одном подходе составляет 15-20 раз. Упражнения выполняются в 2-3 серии, отдых между ними по 5 мин.

Мной применялись следующие упражнения: бег прыжками в различном темпе, выпрыгивание из глубокого приседа, прыжки на одной ноге с продвижением вперед, броски и ловля набивного мяча одной и двумя руками, прыжки с возвышения 50-70 см с последующим выпрыгиванием вверх, сгибание и разгибание рук в упоре лежа с отталкиванием от опоры и другие; бег прыжками в различном темпе - 3-5 раз по 2-40м; Бег в гору (крутизна до 20°) в среднем и быстром темпе - 3-4 раза по 15-25 м. (Обращать внимание на полное выпрямление опорной ноги). Прыжки на двух ногах с небольшим наклоном вперед - 2 - 3 серии по 10-30 прыжков. Выпрыгивание из глубокого приседа - 2-3 серии по 12-15 прыжков. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед - 2-3 раза по 15-30м на каждой ноге. (Следить за полным отталкиванием опорной ногой и высоким выносом бедра вперед). Многократные прыжки через препятствия (гимнастические скамейки, набивные мячи, барьеры) на одной и двух ногах с акцентом на быстроту отталкивания - 2-3 серии по 30-40 прыжков. Броски и ловля набивного мяча одной и двумя руками - 10-15 раз (выполнять сначала по одному, затем в паре). Прыжки с возвышения 50-70 см с последующим выпрыгиванием вверх – 2-3 серии по 15-20 раз. Броски набивного мяча двумя руками, из различных исходных положений:



сидя, спиной вперед, от груди, из-за головы и т.д.). Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с отталкиванием от опоры - 2-3 серии по 6-8 раз на время.

На одном уроке нами применялись 1-2 упражнения выполняемых данным методом. Развитие скоростно-силовых способностей игровым методом проводилось преимущественно в зимний период времени, в течении второй и третьей учебной четверти в условиях спортивного зала.

Мной были подобраны различные подвижные игры, разработаны эстафеты с преимущественной направленностью на развитие скоростно-силовых способностей, включающие элементы прыжковых упражнений, метаний и бросковых движений на дальность и точность, выполняемых лично и в составе команды.

Регулируя физическую нагрузку в игре, учитель может использовать разнообразные приемы: уменьшать или увеличивать время, отведенный на игру; изменять количество повторений игры, размеры площадки и длину дистанции, которую пробегает игроки; регулируя вес и количество предметов, усложнять или упрощать правила игры и препятствия, вводить кратковременные паузы для отдыха или уточнения или анализа ошибок. Подвижные игры, применяемые в ходе исследования для развития скоростно-силовых способностей: «Снайперы», «Пятнашки», «получить мячик», «Отталкивание и приземление», «Кто выше?», «Метание в подвижную цель», «Толкание мяча в обруч», «Челнок», «Перемена мест», «Перестрелка», «Толкай из круга», «Какая команда прыгает дальше?» Эстафеты: «Встречная эстафета с обменов набивными мячами», «Эстафета в скачках на одной ноге», «Эстафета прыжками на двух ногах», «Эстафета в приседе» и др. Продолжительность игр составляла от 10 до 15 мин. Проводились во второй половине основной части урока.

В начале эксперимента по показателям физического развития и физической подготовленности были сформированы две группы: первая - экспериментальная, а вторая - контрольная. Численность групп составила по 10 человек. Методика тренировки экспериментальной и контрольной групп отличалась тем, что контрольная группа занималась по ранее используемой программе. Занятия в экспериментальной группе проводились по разработанной методике.

Исходный уровень развития скоростно-силовых способностей в обеих группах определили по представленным тестам: прыжок в длину с места, прыжок в длину с разбега, бросок набивного мяча двумя руками из положения сидя. Метание теннисного мяча на дальность.

Тестирование показало, что исходный уровень развития скоростно-силовых способностей учащихся контрольной и экспериментальной групп на начало эксперимента не имеет существенных отличий.

По окончании педагогического эксперимента было проведено контрольное тестирование. В сравнительном анализе данных экспериментальной и контрольной групп было выявлено, что во всех четырех тестах произошли статистически достоверные изменения в пользу испытуемых экспериментальной группы. Проведение педагогического эксперимента и полученные результаты свидетельствуют о том, что экспериментальная методика развития скоростно-силовых способностей юношей 14-15 лет на уроках физической культуры с использованием метода динамических усилий в сочетании с игровым методом предложенная мною является эффективной.

Выводы:

1. Теоретический анализ позволил определить, что эффективным методом для развития скоростно-силовых способностей является метод «динамических усилий», а также то, что уровень скоростно-



силовых способностей можно повысить посредством проведения подвижных игр на уроках физической культуры.

2. Начальный уровень тестирования показал, что экспериментальная и контрольная группы находились примерно на одинаковом уровне развития скоростно-силовых способностей (по среднему групповому показателю).

3. Разработана экспериментальная методика, направленная на развитие скоростно-силовых способностей юношей 8-10 лет.

4. Результаты педагогического эксперимента позволяют судить об эффективности разработанной методики по развитию скоростно-силовых способностей у юношей 8-10 лет. Так в тестах «Прыжок в длину с места», «Прыжок в длину с разбега», «Бросок набивного мяча двумя руками из положения сидя» и «Метания теннисного мяча на дальность» юноши экспериментальной группы имели достоверный статистически значимый прирост показателей ($P < 0,05$). В контрольной группе достоверного прироста нами не обнаружено ($P > 0,05$).

Данная методика может быть рекомендована для практического применения.

Практические рекомендации:

- Задачи развития скоростно-силовых способностей у юношей 8-10 лет могут быть решены средствами силовой подготовки, используя метод динамических усилий, а также использования игрового метода.
- Упражнения и игры по развитию скоростно-силовых способностей рекомендуется выполнять на 2-х уроках в трех недельном цикле. Вес отягощений и количество повторений можно корректировать, исходя из уровня подготовленности учащихся, индивидуальных особенностей.
- В качестве средств для развития скоростно-силовых способностей использовать упражнения, выполняемые методом динамических усилий, с преодолением веса собственного тела, а также с относительно небольшой величиной отягощений до 30% от максимума) с максимальной скоростью или темпом.
- Применение в системе на уроках физической культуры подвижных игр, эстафет направленных на воспитание скоростно-силовых способностей, позволяет добиться повышения уровня данных способностей.

Литература:

1. Назарова Е.Н., Жиллов Ю.Д. Здоровый образ жизни и его составляющие. Москва, издательство Академия, 2017.
2. Цабыбин. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. Москва, издательство Учитель, 2019.



Развитие силовых способностей у старшеклассников на уроках физкультуры для выполнения нормативов ГТО

The development of power abilities in high school students in physical education lessons to meet the standards of "Ready for work and defense"

Автор: Башкирова Светлана Николаевна

ГБОУ "Лицей № 597", Санкт-Петербург, Россия

E-mail: dirol_80@mail.ru

Bashkirova Svetlana Nikolaevna

Lyceum № 597, St.-Petersburg. Russia

E-mail: dirol_80@mail.ru

Аннотация: Силовые способности – это способности человека преодолевать внешние и внутренние сопротивления, по средству мышечных напряжений. Были рассмотрены основные понятия внедрения ГТО в России, особенности применения нестандартных методик. Проведен эксперимент по внедрению методик. Силовые способности необходимы во всех основных видах спорта, но в разной мере и в разных соотношениях. В одних видах спорта требуются в большей мере собственно силовые способности, в других – скоростно-силовые, в третьих – силовая выносливость.

Abstract: Strength abilities are the ability of a person to overcome external and internal resistances, by means of muscle tension. The basic concepts of the introduction of TRP in Russia, the features of the application of non-standard methods were considered. An experiment on the introduction of techniques was conducted. Strength abilities are needed in all major sports, but to varying degrees and in different ratios. In some sports, to a greater extent, the actual power abilities are required, in others - speed-power, in the third - power endurance.

Ключевые слова: развитие силовых способностей, старшеклассники, уроки физкультуры, нормативы ГТО.

Keywords: development of power abilities, high school students, physical education lessons, "Ready for work and defense" standards.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Современные исследования в области физической культуры и спорта доказывают, что развитие силовых способностей старшеклассников оказывает качественное влияние на весь ход физического развития в дальнейшем.

На основании эксперимента сделаны выводы по эффективности методики. За период прохождения практики мною было принято во внимание определенные показатели физического развития у учащихся. Уровень их подготовки к сдаче норм ГТО, на мой взгляд, был недостаточно высок, что



в свою очередь препятствовало действительной оценке, тем самым затрудняло процесс сдачи нормативов.

В связи с этим стоит сделать акцент на развитие отдельного физического качества, что непосредственно раскроет рамки потенциала в процессе подготовительных тренировок учащихся начальной и средней школы, посредством определенных подводящих физических упражнений, а также имеющимся дополнительным отягощением. Такой метод значительно поспособствует улучшению показателей силовых способностей физического развития учеников.

Силовые способности – это способности человека преодолевать внешние и внутренние сопротивления, по средству мышечных напряжений. Различают собственно силовые способности и специфические силовые способности (скоростно-силовые способности, силовая ловкость, силовая выносливость).

Виды испытаний, входящие в состав ВФСК «ГТО», направлены на определение уровня развития физических качеств человека: выносливости, силы, гибкости и его скоростных возможностей. Как известно, к специфическим видам силовых способностей относят скоростно-силовые способности, силовую выносливость и силовую ловкость. Эти виды силовых способностей в полной мере отражают физические качества занимающихся. От степени сформированности данных видов силовых способностей, а именно от скоростно-силовых, зависит результат испытуемого, ведь большинство нормативов комплекса ГТО представляет собой упражнения на быстроту (бег 30 метров, челночный бег, кросс) и силу (сгибание и разгибание рук в упоре лежа, прыжок в длину, подтягивание).

Силовые способности необходимы во всех основных видах спорта, но в разной мере и в разных соотношениях. В одних видах спорта требуются в большей мере собственно силовые способности, в других – скоростно-силовые, в третьих – силовая выносливость.

Современные исследования в области физической культуры и спорта доказывают, что развитие силовых способностей старшеклассников оказывает качественное влияние на весь ход физического развития в дальнейшем.

Также под физическими качествами принято понимать отдельные качественные стороны двигательных возможностей человека и отдельных действий. Уровень их развития определяется не только физическими факторами, но и психическими факторами, в частности, степенью развития интеллектуальных и волевых качеств. Физические качества необходимо развивать своевременно и всесторонне. Физические двигательные качества связаны с типологическими особенностями проявления свойств нервной системы (силой-слабостью, подвижностью-инертностью и т. д.), которые выступают в структуре качеств в виде природных задатков. Каждое качество обуславливает несколько различных возможностей особенностей.

Таким образом, в старшем школьном возрасте (15-17 лет) наряду с совершенствованием ловкости, быстроты и гибкости необходима специальная систематическая работа (особенно с юношами), направленная на развитие силовых способностей. Особую значимость при этом приобретают различные упражнения с отягощением для развития статической силы.

Из всего вышеперечисленного следует:

- Физические качества дают возможность осуществлять самые разнообразные виды двигательной деятельности. При этом они всегда проявляются во взаимной связи, которая обусловлена, во-первых, разносторонностью требований, предъявляющие человеку любая двигательная деятельность, и, во-вторых, внутренним единством организма, взаимодействием всех его функций.



Практически ни одно физическое качество не существует в «чистом» виде. Однако это не исключает преимущественного, доминирующего проявления отдельных физических качеств в определенных видах деятельности.

- Эффективность целенаправленной подготовки обучающихся к выполнению нормативов комплекса ГТО во многом зависит от содержания и методики построения уроков с образовательно-тренировочной направленностью, которая имеет уклон на воспитание силовых способностей обучающихся. Это детерминировано тем, что посредством хорошего уровня мышечных напряжений будет достигаться максимальный результат в выполнении большинства нормативов комплекса.
- Применение средств и методов развития силы позволяет повысить уровень силовых способностей занимающегося, при этом адекватность использования средств и методов развития силы зависит от индивидуальных психолого-педагогических и анатомо-физиологических особенностей занимающегося.

Педагогический эксперимент носил сравнительный характер. Выбранные старшеклассники были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную методом случайной выборки.

На начальном этапе мы использовали следующие тестовые упражнения для исследования статической силы:

1. Тестовое упражнение «Игла».

Цель данного упражнения выявить уровень развития статической силы испытуемого. Выполняется это упражнение на высокой перекладине, следует обхватить ладонями перекладину и повисеть максимальное количество времени.

2. Тестовое упражнение «Колобок».

Цель данного упражнения выявить уровень развития статической силы испытуемого. Выполняется данное упражнение на турнике, следует подтянуться и одновременно подтянуть к себе колени. Повисеть необходимо таким образом как можно дольше.

3. Тестовое упражнение «Полуприсед».

Цель данного упражнения выявить уровень развития статической силы испытуемого. Необходимо согнуть ноги в коленях под углом 90° , удерживая на вытянутых руках гантели весом соответствующим с развитием обучающихся, и задержаться в этом положении как можно дольше.

4. Тестовое упражнение «Планка».

Цель данного упражнения выявить уровень развития статической силы испытуемого. Упражнение Планка относится к изометрическим упражнениям (выполняется статично). За счет колоссального напряжения по противодействию силы тяжести в данном упражнении укрепляются мышцы пресса, спины, ягодиц, мышцы ног и рук, улучшается осанка и общий тонус мышц .

Необходимо в упоре лежа сделать упор на локти. Основное положение заключается в прямом позвоночнике. От таза до макушки головы тело должно представлять прямую линию. Голову держите так, чтобы подбородок был перпендикулярен позвоночнику .



Между показателями контрольной и экспериментальной групп до эксперимента выявлено примерное сходство результатов.

Между показателями тестовых упражнений по определению уровня развития статической силы старшеклассников обеих групп нет принципиальных различий.

В рамках исследования был составлен комплекс упражнений с отягощением по развитию статической силы, который далее был внедрен в учебно-воспитательный процесс старшеклассников экспериментальной группы. Контрольная же группа занималась, как и раньше, строго по рабочей программе в рамках уроков по физической культуре.

Целью составленного комплекса упражнений являлось повышение уровня развития силовых способностей обучающихся старшего школьного возраста. И использование в учебном процессе для развития силовых способностей.

Стоит отметить, что количественные показатели существенно отличаются от показателей до эксперимента.

Эффективность целенаправленной подготовки старшеклассников к выполнению нормативов комплекса ГТО во многом зависит от содержания и методики построения уроков с образовательно-тренировочной направленностью, которая имеет уклон на воспитание силовых способностей обучающихся, а именно статической силы. Это детерминировано тем, что посредством хорошего уровня мышечных напряжений будет достигаться максимальный результат в выполнении большинства нормативов комплекса ГТО.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ведерникова Л.В. Роль программы развития системы педагогического образования вуза в повышении качества подготовки современного педагога [Текст] / Л.В. Ведерникова, А.Г. Поливаев // В сборнике: Современные подходы к повышению качества образования: Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. редколлегия: ответственный редактор Л.В. Ведерникова, редактор-составитель Л.А. Павлова, Е.В. Слизкова. – Ишим. – 2013. – С. 6-14.
2. Жуков Р.С. Теория физической культуры и спорта: избранные лекции: учебное пособие / Р.С. Жуков, Д.В. Смышляев; М-во образования и науки Российской Федерации, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Кемеровский гос. ун-т». – Томск: Изд-во «Томский гос. пед. ун-т», 2009. – 263 с.
3. Корольков В.В. Правовые основы в области обеспечения деятельности физической культуры и спорта: курс лекций: [в 2 ч.] / В.В. Корольков; М-во образования и науки Российской Федерации, Южно-Уральский гос. ун-т, Фак. физ. культуры и спорта, Каф. теории и методики физ. культуры и спорта. – Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, Ч. 1. – 2011. – 153 с.
4. Асильбекова С.А., Примбетов Ш.П. Некоторые периоды развития силовых и скоростно-силовых качеств у детей школьного возраста // Актуальные проблемы детско-юношеского спорта: Сб. науч. Трудов. – Алма-Ата, 1981. – С. 93-96.
5. Власова И.И. Воспитание физического и духовного здоровья школьников на уроках и во внеурочное время // Классный руководитель. – 2009. – № 2. – С. 30-37.
6. Нагаева Т.А., Ильиных А.А., Закирова Л.М. Особенности состояния здоровья современных школьников // Физическое воспитание. – 2009. – № 2. – С. 32-38.
7. Обухова Н.Б., Обухов С.М. Развитие скоростно-силовых качеств у детей младшего школьного возраста. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Совершенствование системы физического воспитания, оздоровления детей и учащейся молодежи в условиях различных климатогеографических зон» (21-23 сентября 2000 г.) / Сургут: Изд-во СурГУ, 2000. – С. 259-261.



Ситуационные задачи как средство формирования универсальных учебных действий

Situational tasks as a means of forming universal learning actions

Автор: Ковалева Светлана Николаевна

Средняя школа № 79, г. Красноярск, Россия

e-mail: svetlanakovalevabudnikova@mail.ru

Kovaleva Svetlana Nikolaevna

Secondary School No. 79, Krasnoyarsk, Russia

e-mail: svetlanakovalevabudnikova@mail.ru

Аннотация: В данной статье описаны особенности применения ситуационных задач в старших классах, а также их значимость в развитии универсальных учебных действий.

Abstract: this article describes the features of the use of situational tasks in high school, as well as their significance in the development of universal educational activities.

Ключевые слова: практико-ориентированный предмет, ситуационные задачи, универсальные учебные действия.

Keywords: practice-oriented subject, situational tasks, universal learning actions.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Федеральный государственный образовательный стандарт определил в качестве главных результатов обучения не предметные знания, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся», поэтому актуальной и новой задачей для каждого учителя становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра содержания образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин. Эффективным средством формирования и оценивания личностных и метапредметных УУД могут служить ситуационные задачи, построенные на учебном содержании.

Спецификой ситуационной задачи является то, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, для её решения необходимо не только знание материала данного



предмета, но и знание смежных дисциплин. Кроме того, ситуационная задача имеет не традиционный номер в дидактической карточке, а занимательное название, отражающее её смысл. Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос, который формулируется таким образом, чтобы ученику самому захотелось найти на него ответ.

Решение ситуационных задач позволяет привлекать учащихся к активному разрешению учебных проблем, формирует умение ориентироваться в разнообразной информации, выделять главное и второстепенное, самостоятельно и быстро отыскивать необходимые сведения, перерабатывать и структурировать полученную информацию.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности:

- при решении задачи формируются элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к преодолению препятствий;
- учащиеся самостоятельно определяют цели, функции участников и способы взаимодействия при работе в парах;
- самостоятельно составляют план и последовательности действий.

Общеучебные знаково-символические действия формируются при выполнении первых трех заданий (перевод графической информации в текстовую при работе с картами, текстовой — в символьную при написании уравнений реакций). Для решения задачи учащиеся применяют различные методы информационного поиска, в том числе с помощью поисковых систем сети Интернет. При выполнении последнего задания формируется умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в письменной форме.

При решении задачи формируются универсальные логические действия:

- учащиеся проводят анализ текста с целью выделения существенной и дополнительной информации (какие вещества вступили в химическое взаимодействие);
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов (как устроены органы дыхания, какое вещество, взаимодействующее с диоксидом серы, в достаточном количестве находится в легких);
- установление причинно-следственных связей, выведение следствий (что произошло в организмах римских солдат под воздействием диоксида серы);
- выбор оснований и критериев для сериации (в каких областях может использоваться диоксид серы);
- построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование.

Коммуникативные действия формируются при осуществлении сотрудничества в учебных парах в процессе работы над задачей: умение слышать, слушать и понимать партнера, согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.



Связав материал предметной задачи с реальными жизненными ситуациями, создаются условия для формирования личностных универсальных учебных действий. Это позволяет сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач. При выполнении пятого задания, ученикам приходится проводить исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов (насколько оправдано применение токсичного вещества в промышленных масштабах), учащиеся учатся ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, что способствует выработке своей жизненной позиции.

Таким образом, решая ситуационную задачу, осваивая предметное содержание, учащиеся учатся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками.





Проектная методика - средство организации творческой и учебной деятельности на уроках английского языка

Project methodology is an effective means of organizing creative and educational activities in English lessons

Автор: Колесникова Анастасия Андреевна

ОГБОУ "Лицей № 9", Белгород, Россия

e-mail: simirnyak@list.ru

Kolesnikova Anastasia Andreevna

Lyceum № 9", Belgorod, Russia

e-mail: simirnyak@list.ru

Аннотация: Внедрение инновационных методов, а в частности метода проектов, в учебную программу системы школьного образования является приоритетным направлением современной педагогической деятельности. Используя данную деятельность при обучении детей иностранному языку, учитель может сформировать положительную мотивацию к изучению нового учебного материала, создать благоприятные условия для полного раскрытия творческих и интеллектуальных способностей школьников, развития их познавательных интересов.

Abstract: The introduction of innovative methods, and in particular the project method, into the curriculum of the school education system is a priority direction of modern pedagogical activity. Using this activity in teaching children a foreign language, the teacher can form a positive motivation to study new educational material, create favorable conditions for the full disclosure of creative and intellectual abilities of schoolchildren, the development of their cognitive interests.

Ключевые слова: проектный метод, учебный процесс, английский язык.

Keywords: project method, educational process, English language.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Не возникает никаких сомнений в том, что для каждого практикующего учителя вопрос о повышении эффективности обучения является основополагающим и требует постоянного поиска решений, которые могли бы оптимизировать работу педагога и его учеников.

Эффективность процесса обучения, достижение высоких результатов в усвоении программного материала в общеобразовательной школе во многом зависит от заинтересованности детей. Как же сформировать стойкую положительную мотивацию учащихся в отношении изучения иностранного языка, при этом, не забывая о том, что гуманизация образования призвана обеспечить условия для личностного роста школьников, полного раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала, развития познавательных интересов и потребностей.



Бесспорно, существует множество разнообразных форм, позволяющих сделать учебную деятельность максимально эффективной. Одной из них является проектная работа, преимущества которой известны уже давно и широко используются в западной и отечественной методике преподавания иностранного языка. Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Проектная деятельность позволяет учащимся проявить самостоятельность в выборе темы, источников информации, способе ее изложения и презентации. Проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечет за собой повышенную мотивированную активность учащегося. Ребенок сам выбирает объект исследования, сам для себя решает: ограничиться ли учебником или прочитать дополнительную литературу, чтобы проанализировать и сравнить информацию, оставив самое важное и интересное.

Говоря о необходимости использования проектов при обучении английскому языку, можно отметить следующие положительные стороны этого вида работы:

1. Повышение общей мотивации учащихся.
2. Образовательная и воспитательная ценность.
3. Повышение значимости английского языка как средства общения.
4. Простор для творческой и созидательной деятельности.
5. Наглядная интеграция знаний по различным предметам школьной программы,

Для любого учителя, отправной точкой при выборе именно этого вида работы должны являться особенности возрастной психологии. Известно, что для подростков характерны повышенная интеллектуальная активность и стремление к самообразованию. Являясь личностно ориентированным видом работы, в котором ребята пишут о себе, своей семье, доме, увлечениях, создание проектов обеспечивает благоприятные условия для самопознания, самовыражения и самоутверждения ребят. При подготовке проекта они изучают интересные для себя темы.

Проекты предполагают активизацию учащихся: они должны писать, вырезать, наклеивать, подбирать информацию в справочниках, разговаривать с другими людьми, искать фотографии и рисунки и даже самостоятельно делать аудио- и видеозаписи. В этом случае повышенная познавательная и творческая активность обусловлена стремлением школьников проявить инициативу, что-то сделать своими руками. Посредством своих работ ребята учатся концентрировать усилия, управлять своей деятельностью и добиваться результатов.

Изучение иностранного языка не всегда продвигается идеально. На промежуточном уровне может возникнуть момент, когда требуется дополнительный импульс и мотивация для изучения иностранного языка. Таким стимулом может стать проектная работа. Стоит помнить, что в подростковом возрасте учащимся важно получить оценку не только со стороны учителя, но и своих сверстников. Поэтому очень важно, что учащиеся с разным уровнем языковой подготовки могут участвовать в проектной работе в соответствии со своими возможностями. Например, ученик, который ещё недостаточно хорошо говорит по-английски, может прекрасно рисовать или владеет компьютерными технологиями.



Проектная деятельность уникальна тем, что, являясь игровым методом в младшей и средней ступени, она так же является исследовательским методом в старшей школе. Первые 2-3 года изучения английского языка учащимся предлагается выполнение микро-проектов (альбомы, коллажи, постеры и открытки). Дети знакомятся с новым для них видом деятельности, делают пробные шаги на пути реализации своих творческих идей. Это позволяет не только формировать позитивную учебную мотивацию, но и подготовить школьников к исследовательской работе в старших классах.

И.И. Мазур выделяет следующие этапы проектной работы: главное отличие между обычной и проектной работой состоит в том, что при обычной работе основная деятельность ограничена рамками класса. А при проектной работе она выходит за пределы класса. Полномасштабный проект включает четыре стадии.

I этап – планирование в классе. Школьники при участии учителя обсуждают содержание и характер проекта; составление интервью; способы сбора и вид необходимой информации (статьи, брошюры, иллюстрации и т.д.)

II этап – выполнение проекта. Обычно на этой стадии деятельность выходит за пределы классной комнаты. Учащиеся берут интервью, собирают печатный и иллюстрированный материал. Важно помнить, что ребята будут использовать все четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение и аудирование. Главная задача на этом этапе сбор информации. Чтобы помочь детям в организации данного процесса, посоветуйте им определиться, что они хотят узнать, как оформить полученный материал.

III этап – оформление работы. На этом этапе ученики оформляют свою проектную работу, используя ножницы, линейки, клей, картинки и фломастеры и т.д.

IV этап – презентация проекта. Способ презентации зависит в значительной степени от вида конечного продукта: будет ли это схема, видеопозаказ или устная презентация. Польза для учащихся очевидна. При выполнении ученик использует не только уже выученное, но и дополнительно изучает, что необходимо в связи с поставленной задачей. Это важное условие дальнейшей творческой работы. Действенный источник мотивации, средство воспитания уверенности в себе.

Приведу пример работы в пятом классе над проектом "My family life". Учащимся было предложено участие в краткосрочных проектах, упрощенных по оформлению. Класс разделился на 3 микрогруппы по 3-4 человека.

По правилам данной технологии были выделены следующие этапы:

1. Этап планирования и накопления материала.
2. Этап выполнения проекта.
3. Этап презентации проекта.

На первом уроке были разобраны цели и план работы над выбранным нами проектом. Каждая группа выбрала для себя семьи, которые они хотели бы показать. Первая группа выбрала семью из детского мультфильма "The Simpsons", вторая группа решила показать королевскую семью Великобритании, третья группа выбрала семью из мультфильма "The Incredibles". Далее ребята объяснили выбор данных семей и обсудили особенность каждой.



На втором уроке в классе была проработана лексика по теме, ребята составили диалоги и микро-рассуждения, описания каждого члена семей. Во время работы над проектом дети ищут фотографии выбранных семей, делают необходимые рисунки и заготовки, готовят костюмы. Опираясь на аутентичные тексты, дети стараются узнать больше о выбранных персонажах.

На презентации мини-проектов дети пригласили своих одноклассников из параллельной группы. Ребята оделись в заготовленные костюмы, которые им помогли сделать на уроке труда. С помощью красочных коллажей и презентаций, ребята рассказали о каждом персонаже, применяя выученный материал по темам "My family", "Appearance" и "Famous People". После каждого выступления, ребята организовывали небольшую викторину с участием гостей. В конце было проведено небольшое голосование, где гости решали, чья семья была показана более реалистично.

В старших классах проекты усложняются соответственно по форме и содержанию, практикуется научный подход к их оформлению, при этом, конечно, увеличивается время на подготовку.

Таким образом, благодаря проектной методике занятия по иностранному языку отличаются коммуникативно-прагматической направленностью, самостоятельностью и творчеством учащихся, их высокой активностью и заинтересованностью в изучении языка, а также равно-партнерским сотрудничеством учащихся и учителя.

И в этой связи чрезвычайно важным в работе учителя считается создание таких условий, которые позволили бы ученикам учиться с удовольствием, находить творческие решения поставленных задач и видеть результаты своего труда. Ведь именно это является залогом успешной учебной деятельности.

Список литературы:

1. Вяльшина Н.Н. Некоторые приемы повышения эффективности урока иностранного языка // Иностранные языки в школе. - 2009, - № 2.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. Пособие для студ. Лингв. Ун-тов и фак ин.яз. высш. пед. учеб заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. 3-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2006.
3. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка / Т.В. Душеина // Иностранные языки в школе. 2003. № 5.
4. Дьюи Дж. «Школа и общество» / Дж. Дьюи // «Педагогическая логика. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» / Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», 2003 – № 4.
5. Зачёсова Е.В. Метод учебных проектов. Образовательная технология XXI века.
6. Кохендерфер Ю.В. Проектная методика с использованием информационно-коммуникативных технологий в обучении немецкому языку // Иностранные языки в школе. - 2008. - № 4.



Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель Журнала)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

