

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 1 (224)

всероссийский сетевой журнал

# ДОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото с. Каргалы, Казахстан

ЯНВАРЬ 2022

**НОВЫЙ ГОД  
ЭКОЛОГИЯ  
ЛОГОПЕДИЯ  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ  
ПОДЕЛКИ**

0+

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 110 авторов**

**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

В КОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (более 4000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ (более 4000 подписчиков)

<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Зимнухова Галина Александровна  
МАОУ «Викуловская СОШ №1» - отделение Каргалинская школа - детский сад, Казахстан  
Ребенок на фото: Зимнухов Никита, 2 года

Название: «Маленький Санта»



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

Круглова Альфия Богдануровна  
**Заместитель главного редактора**

Храмко Ольга Викторовна

**Учредители**

Круглова Альфия Богдануровна  
Круглов Дмитрий Владимирович  
Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**

Круглов Дмитрий Владимирович

**Технический директор**

Круглов Артур Дмитриевич

**Методист**

Круглова Людмила Васильевна

**Педагог-психолог**

Елтышева Наталья Валерьевна

**Программирование и верстка**

Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**

Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**

Круглов Владимир Дмитриевич

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Акимова Светлана Валерьевна
- Акопян Татевик Сократовна
- Архипова Нафиса Хамитовна
- Афонина Наталия Валентиновна
- Ахметова Гульназ Масабиховна
- Баранникова Елена Владимировна
- Безменова Екатерина Ивановна
- Богер Татьяна Сергеевна
- Боршош Светлана Сергеевна
- Буглова Юлия Владимировна
- Велычева Елена Сергеевна
- Верле Галина Петровна
- Войтова Ольга Витальевна
- Вунш Галина Сергеевна
- Вшивкова Ольга Александровна
- Гавриличева Наталия Сергеевна
- Гарифуллина Валентина Антоновна
- Головина Юлия Александровна
- Головнева Надежда Алексеевна
- Горбатенко Екатерина Вячеславовна
- Горбунова Ольга Александровна
- Григорьева Юлия Викторовна
- Гусева Валентина Сергеевна
- Дворядкина Наталья Александровна
- Дремова Анна Владимировна
- Елаева Елена Евгеньевна
- Елисеева Ольга Васильевна
- Ермакова Ольга Викторовна
- Загорулко Вера Анатольевна
- Захарова Елена Михайловна
- Зиангирова Екатерина Владимировна
- Золотова Татьяна Николаевна
- Ивакина Галина Анатольевна
- Ивкина Ирина Александровна
- Калачева Наталья Павловна
- Калиниченко Наталья Викторовна
- Карандашева Елена Анатольевна
- Касимова Надежда Анатольевна
- Кашеева Ирина Борисовна
- Киченина Анастасия Николаевна
- Климова Ольга Викторовна
- Коледова Ольга Николаевна
- Комова Любовь Николаевна
- Корлякова Татьяна Борисовна
- Костюкова Ирина Андреевна
- Костюченко Валентина Анатольевна
- Круглова Наталья Михайловна
- Кружкова Татьяна Владимировна
- Лапшина Елена Михайловна
- Леонтьева Марина Васильевна
- Мамаева Людмила Борисовна
- Мамасуева Юлия Николаевна
- Мамотенко Татьяна Ивановна
- Марач Олеся Владимировна
- Марьяна Лидия Петровна
- Маслюкова Ирина Владимировна
- Минигулова Наталья Васильевна
- Минимуллина Гузель Ильдусовна
- Москалёва Ольга Михайловна
- Муравьева Лариса Михайловна
- Муратова Разия Тимерказыковна
- Набиева Рамия Рамилевна
- Нестеренко Галина Ивановна
- Ниметулаева Ремзия Леватовна
- Нюкалова Екатерина Олеговна
- Орешкова Наталья Юрьевна
- Осипова Светлана Александровна
- Останина Юлия Михайловна
- Отрощенко Евгения Геннадьевна
- Перфильева Лариса Николаевна
- Петрова Татьяна Александровна
- Пешкумова Елена Аркадьевна
- Пояркова Альфия Габдуровна
- Прохорова Светлана Владимировна
- Путенихина Нина Александровна
- Радайкина Наталья Васильевна
- Разубаева Татьяна Владимировна
- Самойлова Наталья Викторовна
- Сафронова Елена Александровна
- Селюкова Наталья Александровна
- Сергеева Елена Анатольевна
- Сикорская Людмила Борисовна
- Симонян Ирина Михайловна
- Скутина Алена Михайловна
- Соколова Анна Петровна
- Соколова Светлана Алексеевна
- Старикова Юлия Евгеньевна
- Старыгина Юлия Сергеевна
- Степанова Светлана Вячеславовна
- Суровкина Марина Геннадьевна
- Телегина Елена Алексеевна
- Тимофеева Ольга Николаевна
- Толстая Екатерина Сергеевна
- Третьякова Лариса Романовна
- Филиппова Наталья Анатольевна
- Фролова Наталья Ивановна
- Хаутова Анжела Николаевна
- Хохлова Светлана Александровна
- Чепя Ольга Мухаметовна
- Чернухина Марина Анатольевна
- Чурикова Елена Алексеевна
- Шамилева Адима Барисовна
- Юанаева Эмилия Анатольевна
- Ярзуткина Людмила Вячеславовна



**Международный конкурс детского художественного творчества «Науки и технологии»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2022» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР,

является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

**2.2. Задачи Конкурса:**

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

**3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подготовительная (14-15), Подготовительная (16-17)

Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Науки и технологии прошлого» - развитие науки технологий в древности, изобретение пороха, бумага, колеса и др.;

3.3.2. «Современные науки и технологии» - передний край науки, что изобретено на сегодняшний день, медицина, информационные технологии, физика, химия, математика, филология, обществознание, экономика и др.;

3.3.3. «Науки и технологии будущего» - придумать, что будет изобретено, космические корабли, телепортация, вечная молодость, чтение мыслей, регенерация здоровья, аппарат с беско-

нечным мороженым, путешествие во времени и др.;

3.3.4. «Я хочу изобрести...» - что Вы хотите изобрести. Поделитесь своими идеями!

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 20 марта 2022 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки:

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено. Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 20 апреля 2022 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2.



общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Науки и технологии» - посвящается общемировому развитию науки и технологий.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 20 марта 2022 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 20 апреля 2022 года.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целями проведения Конкурса

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/30729.html>

## Конспекты проведение терренкуров на территории ДОУ

Конспект образовательного терренкура «На помощь Снеговичку»

Образовательные задачи:

Обучающие: продолжать формировать умение соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой, закреплять имеющиеся знания ориентирования на местности, продолжать формировать умение давать словесную характеристику предметно-пространственному окружению;

Развивающие: развивать выносливость, развивать глазомер, развивать внимание, словесно – логическое мышление

Воспитательные: воспитывать умение согласовывать свои действия со сверстниками

Материал и оборудование: картонные мишени (формат – А3), карта (формат–А3), прикреплённая к одной мишени, «льдинки», морковка (нос Снеговичка).

Предварительная работа.

Подготовка территории детского сада: подбор стихотворений о буквах, распределение «льдинок» на одном из участков. Ознакомление детей с текстом письма от Снеговичка. Расстановка мишеней в сугробы вдоль забора.

Составление маршрута: «Тренировка», «Задом наперёд», «Царство Снежной Королевы», «Меткие стрелки», «Выручайка».

Ход терренкура

Воспитатель в группе зачитывает детям письмо от Снеговичка:

Здравствуй, ребята! Пишет вам ваш друг Снеговичок. Собрался я идти в лес за ёлочкой для вас, но Снежная Королева меня заколдовала.

Помогите, пожалуйста. Посылаю вам конверт с заданиями, без выполнения которых чары Снежной Королевы не расколдовать. С нетерпением жду вас.

До свидания!

Воспитатель спрашивает у ребят, хотят ли они помочь Снеговичку?

Справимся ли с чарами Снежной Королевы? (Ответы детей)

Воспитатель с детьми выходят на улицу, открывают конверт.

Воспитатель читает: чтобы быстрее добраться до Снеговичка, надо превратиться в «поезд». Вы ребята будете вагончиками, которые меняются

на каждой остановке. Перед каждым отправлением идёт перестановка «вагончиков»:

Соня встаёт между Адамом и Сашей, Алиса – между Владом и Даней, Злата встаёт так, чтобы спереди был Тимур, Рита – так, чтобы сзади был Никита и т.д., (воспитатель быстро называет перестановку).

Сигнал: «Внимание, отправление!». Дети «змейкой» передвигаются на первую остановку.

Остановка: «Разминка»

Воспитатель предлагает ребятам, сил набраться и потренироваться.

Начинается передвигаться прыжками вперёд, по команде дети меняют направление прыжка: 2- вперёд, 1-назад, 3-вперёд, 2-назад, 1-вправо, 1-влево,

2-вперёд и т.д.

Воспитатель хвалит за отличную разминку, быстро проговаривает команды для расстановки ребят.

«Вагончики», двигаются дальше.

Остановка «Задом наперёд».

Воспитатель достаёт из конверта следующее задание, в котором написано, что чары Снежной Королевы становятся слабее, если дети сильные, смелые, ловкие, умелые, а ещё она не любит, когда дети играют.

Предлагает сыграть в знакомую вам игру «Весёлый Бегемот». (Ответы детей).

С помощью считалочки выбирают водящего. Он — Веселый Бегемот.

Остальные дети водят хоровод:

Наш веселый бегемот

Ходит задом наперед.

Тот, кого коснется он,

Убегай скорее вон.

Веселый Бегемот встает на расстоянии 5-7 метров от хоровода,

отворачивается и идет спиной вперед к детям. Как только он дойдет до хоровода и коснется кого- то из детей спиной, поворачивается. Веселый бегемот и ребенок, которого он коснулся, отворачиваются друг от друга.

Дети считают: «Раз, два, три. Беги!». Бегемот и ребенок бегут в разные стороны, оббегая хоровод. Тот, кто обежит круг первым и встанет на свободное место, остается в хороводе. Тот, кто прибегает вторым, становится Веселым Бегемотом.

Воспитатель интересуется у детей, понравилась ли им игра, готовы они ехать дальше, не боятся ли они, ведь впереди Царство Снежной Королевы

(Ответы детей).

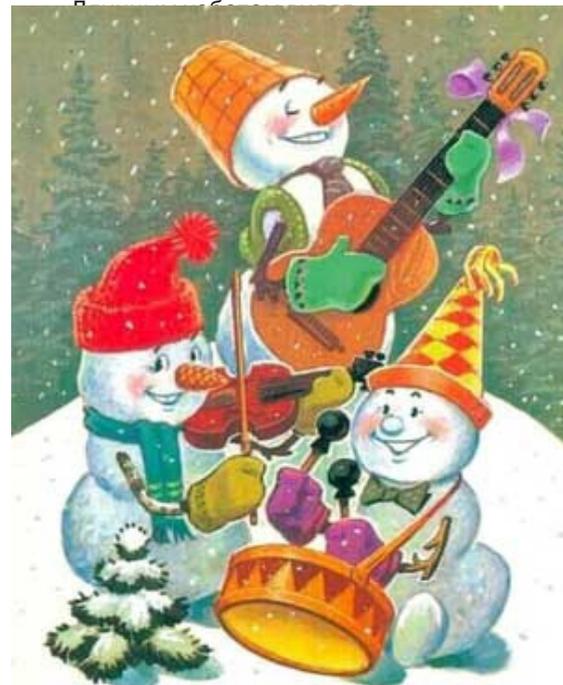
Остановка «Царство Снежной Королевы».

Воспитатель читает следующее задание, в котором надо вспомнить буквы. Задание непростое, но оно поможет узнать, где Снеговичок.

На участке разбросано много маленьких «льдинок». Из них надо выложить слово, которое подскажет, где искать Снеговичка. А для этого надо разгадать загадки:

Слон по Африке гулял,

Возле б...



*С Новым годом!*

воспитатель интересуется, догадались ли дети, какое слово надо выложить из «льдинок» (Ответы детей)

Ребята выкладывают из «льдинок» слово «Сугроб».

Это первая подсказка, вторую можно найти, выполнив следующее задание.

Остановка «Меткие стрелки».

Воспитатель предлагает следующее задание.

На участке много мишеней, которые надо сбивать снежками, на одной из мишеней находится подсказка. Заходить за намеченную черту нельзя.

**Хохлова Светлана Александровна**

Воспитатель, МБДОУ №79, г. Мурманск, Мурманская область



## Новогодний утренник в старшей коррекционной группе «Проделки Нехочухи или возвращение Деда Мороза»

(Нехочуха, морозята, елочки, зимушки, Снегурочка, Дед Мороз)

Под музыку: «Бубенцы» в зал заходят дети.

Хоровод вокруг ёлки, встают змейкой.

1 Ребенок:

Сегодня день особый,  
Знает каждый из ребят.  
Это праздник новогодний  
К нам приходит в детский сад.

2 Ребенок:

Как красиво в нашем зале,  
Мы гостей сюда позвали.  
Веселится весь народ –  
Мы встречаем – (хором) — Новый год!

3 Ребенок:

Что такое Новый год?  
Это дружный хоровод!  
Это дудочки и скрипки,  
Шутки, песни и улыбки!

4 Ребенок:

С Новым годом, С Новым годом!  
С песней, ёлкой, хороводом!  
С бусами, хлопушками,  
Новыми игрушками!  
Песня «Наша Елочка»

рочка спешит!

Выходит Снегурочка под фонограмму песни «Песня снегурочки: И Пусть метель кругом метет...»

Снегурочка:

Здравствуйте, мои друзья!  
Всех вас рада видеть я,  
И больших, и маленьких,  
Шустрых и удаленьких.  
Вижу я, вы не ленились и на славу

потрудились,

Хорошо украсили елочку душистую.

Вот она какая — стройная, пушистая.

Чтобы елка встрепенулась,

Поглядела веселей,  
Всем ребятам улыбнулась,  
Огоньки зажжем на ней.

Дружно вместе скажем с вами:

«Раз, два, три! Ёлочка гори!» (Не горит ёлочка)

Снегурочка:

Очень тихо говорите,  
Ну-ка, гости помогите!  
«Раз, два, три! Ёлочка гори!»  
(Елка загорается)

Снегурочка:

Крепче за руки беритесь,  
В круг широкий становитесь.  
Будем петь, играть, плясать,  
Будем Новый год встречать.  
Хоровод ( «Белые, белые в декабре...»)

5 Ребенок:  
Здравствуй,  
ёлочка густая,  
Ты пришла  
к нам в детский сад,

Чтобы с нами  
веселиться,  
Чтобы радовать ребят!

6 Ребенок:  
Крикнем весело и звонко:

Дети: Здравствуй, здравствуй, наша елка!  
Дети садятся на стульчики

7 Ребенок:  
(остаётся стоять у елки)

Ой, ребята, тише, тише...

Что за звон чудесный слышу?

Рой снежинок шелестит,

К нам Снегу-

(Дети садятся)  
Снегурочка: (Смотрит на часы)

Дети все пришли на ёлку,  
Гости здесь, но вот вопрос:  
Где же ходит наш весёлый,  
Добрый Дедушка Мороз?  
Уж пора ему прийти,  
Задержался он в пути.

(Раздаётся звук упавшего предмета)

Снегурочка: Что это? Кажется, что-то упало. Да это зеркало! (Поднимает, разглядывает). Какое странное зеркало. Наверное, оно волшебное. Сейчас проверим: Свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи –  
Где же Дед Мороз сейчас,  
Не забыл ли он про нас?  
(Звучит волшебная музыка)

Зеркало:

С Дедом Морозом случилась беда.  
Не придёт он на праздник сюда.  
Нехочуха его волшебным зельем

опоила

Да в теплые края утащила.  
Дедушка там отдыхает,  
Под солнцем загарают.

Снегурочка: Что же делать, как же быть.

Деда Мороза надо выручать.  
Есть у меня волшебный колокольчик

(берет волшебный колокольчик под елкой)

Колокольчик волшебный наш,  
Прозвони тревогу сей же час,  
Из сказки чудесной друзей

**Буглова Юлия Владимировна**  
**Калиниченко Наталья Викторовна**

Воспитатель, МБДОУ №199 «Детский сад комбинированного вида», г. Кемерово, Кемеровская область



Сценарий Новогоднего праздника в средней группе «Лутики»

Дети друг за другом на носочках вбегают в зал под музыку и становятся вокруг ёлки.

Вед.: Снова праздник мы встречаем, С Новым годом поздравляем!

Возле ёлочки пушистой  
Вновь заводим хоровод.  
В гости к нам скорей спешите,  
В светлом зале попляшите,  
Спойте, в игры поиграйте,  
В круг нас музыка зовёт!

1 реб.: Снова к нам пришёл сегодня  
Праздник Ёлки и Зимы,  
Этот праздник новогодний  
Очень – очень ждали мы!

2 реб.: Будет весело сегодня,  
Не придётся нам скучать.  
Здравствуй, праздник новогодний,  
Мы пришли тебя встречать!

3 реб.: Окна разукрасил Дедушка  
Мороз

И сугробы снега на дворе нанёс.  
Падают снежинки, началась мель,  
Дунул свежий ветер на большую ель.

4 реб.: С песнями и смехом мы вбежали в зал,  
И лесную гостью каждый увидал.  
Зелена, красива, высока, стройна.  
Разными огнями светится она.

5 реб.: Здравствуй, наша ёлочка,  
Здравствуй, Новый год!  
Каждый пусть у ёлочки  
Спляшет и споёт!

Танец парный

Вед: В этот зимний звёздный  
праздник прочь уходит старый год.

Новый Год к нему навстречу к нам с подарками идёт.

По волшебному пути в сказку можешь ты войти.

Только где волшебный путь?  
Как нам в сказку заглянуть?

Вед: Музыка сейчас раздастся, в сказку нам попасть удастся!

Дети под музыку идут за ведущей и садятся на  
приготовленные места.

Появляется гном

Гном: Сколько снега намела Зимушка – Зима!

Всех лесных зверей она вместе собрала

Ну, а я скучать не буду, ёлку сам себе добуду.

На опушке наряжу, всех к себе я позову,

(Уходит)

Гном: Вот так ёлочка – краса! Вот такая мне нужна! (замахивается)

Заяц. Эту елку не руби,

А для нас побереги.

Эту елку я люблю,

Я давно под ней живу

Гном. Хорошо, зайныка, не трону я твою елочку.

Гномик (обходит другую елочку, трогает веточки): А эта ёлочка, какая пушистая! Прелесть! Срублю-ка я её...

Лисёнок: Эту ёлку не руби. Эта ёлка некрасива.

А вот та, сам посмотри- так пушиста, просто диво!

Гном. Хорошо, лисёнок, не трону я твою елочку.

Гномик (гладит ёлочку): Какая симпатичная елочка! Маленькая, ... пушистенная... Срублю-ка я её!

Медведь: Эту ёлку не руби,

Для меня побереги

Эту ёлку я люблю,

Как в берлоге под ней сплю

Гном: Где же взять мне ёлочку –

хвойную иголку?

Кто мне может подсказать?

Как гостям всем Новый Год встречать?

В е д у щ и й :  
Здравствуй, Гномик,

не грусти,

На нашу елку погляди, С нами оставайся,

Подарков дожидайся.

Гости к нам сюда спешат,

Надо их скорей встречать!

Лисёнок: С Новым годом! Я — лисёнок,

Я – проказник и шутник.

Мне сказали, праздник здесь,

Можно вкусно мне поесть.

Медвежонок: Воет ветер, снегом кружит.

Медвежонок неуклюжий

К вам пробрался через лес.

Где подарки будут? Здесь?

Зайчики: Я мороза не боюсь,

Я на ёлку тороплюсь,

В детский сад меня позвали,

Поплясать в нарядном зале.

Я беленький зайныка,

Я прыгаю ловко,

Ёлочка, пожалуйста,

Подари морковку!

Песня «Ну-ка ёлочка светлей»

Дети садятся.

Ведущий: Ребята, почему ёлочка у нас стоит и огоньками не горит. Кто же может нам помочь. Нужно нам Снегурочку позвать, уж она-то знает, что делать. Давайте вместе позовём: «Снегурочка!»

(Звучит музыка и в зал входит Снегурочка с волшебными бусами)

Снегурочка:

Здравствуйте, ребята. Торопилась вам сказать:

Скоро Дед Мороз придёт,  
А чтоб веселье не умолкло,  
Чтоб ребятам не скучать,  
Нашу праздничную ёлку  
Волшебными бусами будем зажигать!

Ведущий: Вот почему наша ёлка не



зажигалась. Нужны волшебные бусы.

Звучит музыка. Появляется Баба – Яга.

Баба-Яга: Ага, ёлочку они собрались зажигать! А меня, Бабу-Ягу, вы на праздник к себе позвали? А обещали. Я целый год собиралась, прихорашивалась, платье новое шила. А вы на праздник всё равно не пригласили.

Ведущий: Ну что ты, Бабуля, мы рады любым гостям, и тебя ждали, и поиграть с тобой хотим.

Игра — дразнилка

Баба-Яга: А-а-а, так вы ещё дразнитесь. Так я сейчас всех вас проучу! Ха-ха-ха! (ДЁРГАЕТ ЗА БУСЫ)

Сафронова Елена Александровна  
Акопян Татевик Сократовна

Воспитатель, МБДОУ №199,  
г.Кемерово Кемеровская область

## Новогодняя ярмарка-добрая традиция

Основное направление работы детского сада «Родничок» г. Новый Уренгой — личностное развитие ребенка. Основы личностного роста закладываются в семье. Успех в воспитании и развитии детей в образовательном учреждении во многом зависит от того, как организовано взаимодействие с их родителями. Целенаправленная, систематически спланированная комплексная работа образовательного учреждения, осознанная заинтересованность родителей – важнейшие аспекты повышения результативности обучения.

На кануне Нового года в подготовительной группе №8 детского сада прошла новогодняя ярмарка. Воспитанники вместе с воспитателями и родителями подготовительной группы №8 «Говорущечки» с большим интересом приобщились к истокам русской культуры. Была проведена предварительная подготовка. Все участники подошли к этому делу креативно и с интересом.

Ребята совместно со взрослыми сделали своими руками новогодние дизайнерские сувениры, открытки, игрушки, снежинки, для продажи на ярмарке, на которую пригласили взрослых и детей.

Подготовишки тщательно готовились к этому мероприятию: учили слова, рекламировали свои товар, наряжались в Петрушек, скоморохов и торговцев, развлекали гостей ярмарки шутками и прибаутками. Ярмарка понравилась всем участникам. Никто не остался без новогоднего сувенира. Ярмарка завершилась чаепитием из русского самовара, с баранками и сухарями.

Совместная деятельность помогает объединить детей, их родителей, педагогов; создать благоприятный микроклимат, что способствует достижению поставленных целей.

Опыт показывает, что благодаря такому тесному сотрудничеству и сотворчеству на совместных праздниках устанавливается как психологическое, так и духовное единение.

А вырученные средства от продажи, по единогласному решению детей и родителей, были направлены на участие в акции в фонд центра помощи бездомным животным. Были приобретены новогодние подарки для передачи братьям меньшим- усатым и хвостатым друзьям приюта «Подари мне жизнь»

В рамках реализации проекта по финансовой грамотности, ребята понимают, что нужно уметь не только зарабатывать и получать, но и нужно уметь отдавать, делиться с нуждающимися.

Таким образом, маленькое дело превратилось в большое и нужное для всех дело. Ежегодное участие в акции стало традицией нашего детсада.

**Гарифуллина Валентина Антоновна**  
**Тимофеева Ольга Николаевна**

Воспитатель, ООО Филиал «Газпром добыча Уренгой» ДС «Родничок», г. Новый Уренгой, ЯНАО, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/30702-1224pdf.html>

**Дети любят мечтать, они верят в чудеса.**

Не секрет, что дети дошкольного возраста верят в чудеса. И это прекрасно! Они любят мечтать, фантазировать. А если их мечты и желания осуществляются, они чувствуют себя счастливыми.

В подготовке к Новому году мы старались украсить красиво группу, нарядить ёлочку. Все взрослые и дети принимали участие в этом.

Каждый день мы слушали музыкальные произведения, читали сказки, создавали великолепные поделки из разного материала.

Дети придумывали невероятные сюжеты, и разнообразные персонажи создавались их руками. Каждый день подготовки к празднику был необыкновенным. Новогодний утренник прошёл великолепно!

Родители видели своих детей веселыми и радостными, а ещё такими способными и талантливыми.

Как прекрасно видеть детей счастливыми! Пусть исполнятся все их заветные желания и на нашей земле будет мир, радость, счастье и любовь!

С Новым годом и Рождеством!

**Загорулько Вера Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное», Белгородская область, Белгородский район, п. Разумное



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkoinik.ru/novy-god/30728-1224pdf.html>

## Самые дорогие поделки.

Все дети ждут Новый год с праздничной атмосферой и торжеством. Каждый ребенок желает получить особенный подарок. Многие ожидают встречи с Дедом Морозом, верят, что он принесет именно то, о чем они долго мечтали. Родители стараются для детей поставить ёлку, украсить дом, накрыть праздничный стол. И это замечательно!

В детских садах наряжают красивую ёлочку, украшают окна снежинками. Воспитатели с детьми лепят из пластилина снеговиков, вырезают звездочки и клеят украшения для группы, проводят выставки детских работ.

Многие родители понимают, как важно заниматься со своими детьми, уделять им больше внимания и времени. Необходимо отметить, что дети очень дорожат поделками, сделанными вместе с родителями.

Для них важно провести время с мамой и папой за общим делом. Создавая поделку, они ощущают себя любимыми и нужными.

На этих фотографиях видны счастливые лица детей. Они принесли на праздник поделки, сделанные совместно с родителями.

### Головнева Надежда Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное», Белгородская область, Белгородский район, п. Разумное

### Загорулько Вера Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное», Белгородская область, Белгородский район, п. Разумное



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-na-novy-god/30727-1224pdf.html>

## Конспект НОД в старшей группе «Зимние забавы»

Цели: Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях

Уточнять знания о зимних видах игр, забавах

Обогащать и активизировать словарь детей

Развивать логическое мышление, память, воображение

Сегодня мы с вами поговорим о зимних забавах.

Воспитатель: Какое сейчас время года?

Дети: Сейчас наступило время года – зима.

Воспитатель: Назовите зимние месяцы?

Дети: Декабрь, январь, февраль.

Воспитатель: Какая погода может быть зимой?

Дети: Морозная, снежная, холодная, теплая, ветреная, студеная.

Игровая мотивация.

В группу пришло письмо, на конверте которого нарисована снежинка.

Воспитатель:

-Ребята, посмотрите, что это?

Дети:

- Письмо.

Воспитатель:

- А как вы думаете, кто его принес?

Дети отвечают, высказывают своё мнение.

Воспитатель:

-А в конверте есть подсказка — загадка (педагог читает загадку).

Появился во дворе

Он в холодном декабре.

Неуклюжий и смешной

У катка стоит с метлой.

К ветру зимнему привык

Наш приятель ... (Снеговик).

(Приходит Снеговик — игрушка).

Воспитатель:

-Ребята, а давайте узнаем, зачем Снеговик написал нам письмо.

-В конверте есть еще стихотворение.

Очень я люблю, когда,

Снова к нам идет зима.

Можно много чем заняться,

И на саночках кататься.

Бегать быстро по лыжне,

И кататься по лыжне.

Можно всем играть в снежки.

Все довольны и дружны.

-Теперь все понятно, Снеговик захотел рассказать нам о зимних забавах!

Снеговик приглашает нас с вами в

путешествие, в зиму, чтобы мы с вами узнали, что такое зимние забавы.

Прежде чем отправиться в путешествие, мы должны правильно одеться. Как вы думаете, какую одежду надо одеть, чтобы чувствовать себя хорошо? (Какую одежду обычно носят зимой).

Игра «Назови ласково» со снежком из бумаги.

Гуляя по зимним дорожкам, давайте поиграем в игру. Я бросаю вам снежок с обычным словом, а вы мне возвращаете ласковое слово.

Ветер – ветерок, горка – горочка, санки – саночки, зима – зимушка, снег – снежок, метель – метелица, елка – елочка, снежинка – снежиночка, мороз – морозец, сосулька – сосулечка, лед – ледок, холод – холодок.

Воспитатель — Дети, на какую зимнюю забаву похожа наша игра?

Дети — Снежки!

Словесная игра «Подбери слова»

Воспитатель:

Зимой на улице бывает разная погода. То метель разыграется, то мороз сильный, то снегопад. Я буду называть природное явление, а вы отвечайте.

Мороз (что делает) — трещит, щиплет, кусает... Метель (что делает) — вьется, бушует, воеет, метет... Снег (что делает) — идет, летит, падает, кружится... Дети (что делают) — веселятся, гуляют, играют, радуются, катаются.

Сейчас мы с вами сделаем оставшуюся и поиграем в следующую игру.

Ребята, как вы думаете, зимой хорошо или плохо?

Ответы детей:

Зима подготовила для нас много забавных игр. Давайте посмотрим (рассматривание картинок).

- Что делают дети? (Дети катаются на санках с горы, лепят снежную бабу, катаются на лыжах, играют в снежки...).

- Как ребята играют зимой? (Дружно, весело, радостно, задорно, интересно...).

-Представьте, что вы оказались рядом с детьми, что вы слышите? (Веселый смех, голоса ребят, скрип снега, лай собак...).

- Если бы вы оказались рядом с детьми, изображёнными на картине, какое занятие бы выбрали, какую игру?

Дидактическое упражнение «Зимние забавы».

Воспитатель:

- Так какие же бывают зимние забавы?

Показывает картинку с изображением коньков.

- Что это за забава?

- Правильно. Придумайте слова действия. Что дети делают на коньках? (Кружатся, играют в хоккей, бегают).

Аналогичная работа проводится и с другими картинками

А вот в какие игры они любят играть? Я вам загадаю загадки:

Мои новые дружки и блестящи, и легки,

И на льду со мной резвятся, и мороза не боятся. (Коньки).

Бегут вперед, задрал носы

За ними вслед – две полосы. (Лыжи).

Ой, насыпало снежка! Вывожу коня-дружка.

С горки вниз на нем лечу, а назад его ташу. (Санки).



Физминутка.

Мы бежим с тобой на лыжах (скользят как на лыжах)

Снег холодный лыжи лижет

А потом — на коньках, (руки за спиной)

Но упали мы. Ах! (приседают)

А потом снежки катили (снежки катят)

А потом снежки лепили, (показывают, как лепят снежки сверху то одна рука, другая)

А потом без сил упали (падают)

И домой побежали (бегут по кругу)

Горбатенко

Екатерина Вячеславовна

Селюкова Наталья Александровна

Чернухина Марина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 89, г. Белгород



## Виртуальная экскурсия в подготовительной группе «П. И. Чайковский. Времена года. Зима»

Цель: Формировать слуховое внимание, музыкальную отзывчивость, двигательную активность, творческое воображение. Закрепить знания о зиме как о времени года

Задачи: Образовательная: Уточнить и закрепить общие представления о зиме как о времени года; обогащать детей музыкальными впечатлениями через слушание и пение.

Развивающая: Развивать творческие способности детей, самостоятельность, активность, внимание, чуткость, решительность, уверенность; пополнить словарный запас детей новыми словами;

Воспитательная: Воспитывать у детей положительное отношение к поэзии, интерес к классической музыке; формировать бережное отношение к природе; воспитывать нравственно-эстетические качества, доброжелательность.

Оздоровительная: Применяются такие технологии как: танцевальные импровизации; психоэмоциональная разгрузка детей; обеспечение эмоционального благополучия детей.

Оборудование: Мультимедийная установка.

Ход занятия:

1 слайд

Музыкальный руководитель: Сегодня на занятии мы продолжим знакомиться с творчеством композитора П.И. Чайковского «Времена года».

2 слайд

То, о чём я хочу рассказать, произошло очень давно. В Петербурге издавался журнал, который назывался «Нувеллист» — от слова «новелла», что значит небольшой рассказ. Журнал выходил каждый месяц, в первом но-

вогоднем номере читателей всегда ожидал какой-нибудь приятный сюрприз.

Вы догадались о каком времени года мы будем сегодня говорить? (ответы детей)

Правильно, о прекрасном и загадочном времени года. А знаете

ли вы какие-нибудь произведения о зиме? (ответы детей)

А композиторов их написавшие? (ответы детей)

Сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством Петра Ильича Чайковского.

3 слайд

Пётр Ильич Чайковский — известнейший русский композитор, дирижёр, педагог, музыкально — общественный деятель. Создатель прекрасных музыкальных произведений. Одним из его знаменитых симфонических произведений, посвященных зиме, является цикл «Времена года».

4 слайд

Мы начнём с вами, ребята, с последней пьесы в альбоме «Времена года». Ведь декабрь — это последняя пьеса из «Времен года». «Декабрь. Святки»

Пьеса называется так и называется «Святки»... (слушаем пьесу)

5 слайд

Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали:

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали...

(В. А. Жуковский)

Святки — это старинный праздник перед Новым годом. Самые короткие дни — и самые длинные ночи. Самые весёлые и шумные праздники — и самые волшебные гадания. Стоит только произнести: «ночь перед Рождеством», «крещенский вечер» — и даже у нас, забывших все или почти все традиции, как будто что-то отзывается в душе, как будто открываются двери в неведомое.

В старину верили, что в такие ночи на землю спускаются боги, которых можно спросить о самом важном. Из этих загадочных существ мы сегодня помним лишь Санта-Клауса, Деда Мороза — старика с белой бородой, при-

носящего подарки.

В семьях царил праздничный веселье. Ряженые, одетые не по обычаю, а ради шутки, ходили на святках из дома в дом, пели святочные песни, водили хороводы. В домах их угощали, одаривали подарками.

«Святки» — имеет в рукописи композитора подзаголовок «Вальс». И это не случайно, вальс был в те времена популярным танцем, символом семейных праздников. Основная мелодия пьесы выдержана в стиле бытовой музыки, фрагменты которой чередуются с эпизодами вальса. А завершается пьеса, и, вместе с ней весь цикл вальсом, домашним праздником вокруг красивой Рождественской елки.

Красивый вальс, который можно слушать, а можно под него и танцевать. Только он довольно медленный, вернее задумчивый, зимний. И немножко грустный. Но это и понятно — ведь расставаться всегда грустно, а вальс этот последний в альбоме «Времена года».

6 слайд

Второй зимний месяц, это начало Нового года. Как ребята он называется? (ответы детей) Правильно — Январь.

**Ниметулаева Ремзия Леватовна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад «Радуга»,  
г.Козловка Чувашской Республики



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/30695-1224pdf.html>

## Конспект НОД по развитию речи Составление описательного рассказа по картине «Зимние развлечения» в подготовительной группе.

Цель: учить составлять отдельные предложения и общий сюжетный рассказ по картинке;

развивать способность самостоятельно придумывать сюжет, не повторяющий рассказ товарищей;

развивать связную речь;

активизировать в речи детей прилагательные и глаголы, согласовывать их с существительными;

учить называть родственные слова к существительным;

развивать память, внимание, логическое мышление;

воспитывать любовь и умение видеть красоту зимней природы.

Ход занятия:

Здравствуйте ребята. Какое сейчас время года? (Сейчас время года зима).

Какое время года было перед зимой? (Перед зимой было время года осень).

Какое время года будет после зимы? (После зимы будет время года Весна).

Какой сейчас месяц? (сейчас месяц декабрь).

Какой месяц будет после декабря? (После декабря будет месяц январь).

Назовите мне зимние месяцы. (Зимние месяцы декабрь, январь, февраль).

Молодцы! Присаживайтесь на стульчики.

Ребята, я вам приготовила загадки. Только помните, что мы с вами не выкрикиваем, а поднимаем руку.

- Вы готовы? Начинаем.

Дом ее на белой туче,  
Но ей страшен солнца лучик.

Серебристая пушинка,  
Шестигранная. (Снежинка)

Проработав целый день,  
Намела гору метель.

Что за горка? Как зовётся?

Вам ответить мне придётся (Сугроб)

Заморозил чародей и озера и ручей

Холодом дышал и вот

Не вода в ручье, а... (Лед)

Свяжет бабушка их внучке

Чтоб зимой не мерзли ручки

Сохраняют тепло сестрички

Шерстяные... (Рукавички)

Мы его слепили ловка

Глазки есть и нос морковка

Чуть тепло-заплачет вмиг

И растает... (Снеговик)

Зацепилась за карниз

Головой свисает вниз

Акробатка-крохотулька

Зимний леденец... (Сосулька)

Всякая здесь птица

В зимний холод угостится

На сучке висит избушка

Называется... (Кормушка)

Кто догадался, о чем мы с вами будем говорить на нашем занятии? (о зиме).

- Ребята, посмотрите, какой замечательный волшебный сундучок есть у меня. Давайте откроем его и посмотрим, что там лежит.

- Да тут лежит письмо! Давайте прочитаем от кого оно.

Дорогие ребята. Здравствуйте!

Пишет вам Снегурочка, из зимнего леса. У нас случилась беда. Пока Дед Мороз проверял свои владенья, в лесу разгулялись и налетели сильные метели. Они открыли волшебный сундучок Деда Мороза, где находятся волшебные слова о зиме и унесли их с собой. Дорогие ребята, помогите, пожалуйста, Деду Морозу собрать эти слова.

Снегурочка.

- Вот такое письмо. Поможем, поможем Деду Морозу собрать все слова о зиме, и научимся составлять рассказ о зиме по картине, и отвечать полными ответами

- Волшебный сундучок мы оставим открытым и все слова о зиме, которые мы будем говорить, будут сами складываться в него.

- Какое у нас сейчас время года?

- Давайте скажем слово «зима» тихо, громко, медленно, быстро.

- Теперь давайте вспомним: Что бывает зимой, а что бывает летом? (На столе лежат опорные картинки: снегирь-ласточка, шапка-панамка, свитер-сарафан, санки-велосипед и т.д.)

- Какой бывает снег? (Он бывает легкий, искристый, белый, холодный, пушистый, колючий, рыхлый, грязный, непрозрачный)

- Что снег делает? (Идет, падает, кружится, ложится, летает, летит)

- Мы говорим, что снег белый, рыхлый, непрозрачный. Назовите предметы похожие на снег, чтобы были белые, рыхлые и непрозрачные. (Это все есть у мамы на кухне: мука, чайная сода, соль, манная крупа, сахарный песок, порошок)

- Правильно, ребята, Дед Мороз, наверное, про это даже и не знал. Но мы то знаем и постепенно волшебный сундучок наполняем!

- А пока мы с вами разговаривали, на улице и в правду пошел снег, и к нам прилетели настоящие снежинки. Посмотрите, какие они. (Раздаю снежинки).

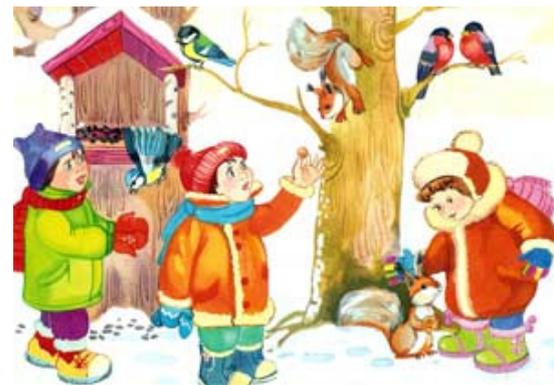
- Давайте заставим наши снежинки кружиться. Медленно наберите воздух через нос. Щеки не надувайте, вытягивайте губы трубочкой и дуйте на снежинки.

- А еще у меня есть волшебный снежок, с которым мы сейчас поиграем. сложим в волшебный сундучок родственные слова к слову «зима».

(Зима- зимний, зимовать, зимовье, зимующий)

А еще есть такое слово «зимовье», оно означает (место где проводят зиму люди, животные)

- К слову снег: (снежок, снежная,



снеговик, снежинка, подснежник, снегурочка, заснеженный)

- Мы много работали, теперь можно и отдохнуть.

Физминутка

- Представим, что мы с вами на улице.

Раз, два, три, четыре, пять  
Загибаем пальчики по одному  
Мы во двор пришли гулять.

«Идём» по столу указательным и средним пальчиками

Бабу снежную лепили,

«Лепим» комочек двумя ладонями

Птичек крошками кормили,

Крошачье движения всеми пальцами

Останина Юлия Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Д/с №14 «Сказка», г. Верхний Уфалей, Челябинская область

## Конспект НОД в 2 младшей группе «Птичья столовая».

Цель: формировать представления детей о зимующих птицах, их образе жизни, повадках.

Задачи:

1. Образовательные задачи: учить различать птиц; закреплять знания детей о характерных признаках зимы; учить проговаривать стихи.

2. Развивающие задачи: развивать диалогическую речь, навыки коллективного общения; развивать познавательные процессы: память, вооб-



ражение, речь, внимание, мышление; развивать познавательный интерес у детей к жизни птиц; развивать двигательную активность.

3. Воспитательные задачи: воспитывать любовь и бережное отношение к птицам;

желание проявить заботу о них в зимнее время.

Словарная работа: синица, голубь, воробей, кормушка, «Птичья столовая».

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое, физическое, музыкально-эстетическое развитие.

Материалы, оборудование: магнитофон, запись «Голоса птиц», мольберт, картинки с изображением птиц (голубь, воробей, синица), кормушка, изготовленная родителями, корм для птиц в блюдечках (хлеб, семечки – подсолнечника и тыква, кусочек сала на верёвочке, пшено).

Предварительная работа: беседы о птицах: «Как живут птицы зимой», рас-

сматривание иллюстраций, альбомов на тему: «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой, дидактические игры «Кто как поет?», «Угадай птицу.», чтение стихов о зиме, разучивание стихов «Скачет шустрая синица»; загадывание загадок, подвижные игры «Воробьи и автомобили», «Воробьи и кот», изготовление кормушек силами родителей, консультация родителей «Покормите птиц зимой!»

Планируемые результаты работы: у детей появится забота к зимующим птицам, в ходе общения каждый ребёнок проживёт определённые положительные эмоции и останутся в памяти хорошие впечатления.

Ход: 1. Вводная часть.

Звучит запись «Голоса птиц».

Воспитатель:

- Дети, слышите звуки. Что это? (Пение птиц)

- Как красиво они поют птицы, мы с вами словно побывали в летнем лесу. А теперь... (выключить пение птиц) всё вокруг смолкло, не слышно больше птиц в лесу, опустели ветки деревьев... Почему? (Улетели перелетные птицы в теплые края)

- Унылым, серым, безрадостным стал мир. Но все ли птицы улетели? (Нет. Некоторые птицы остались.)

2. Основная часть.

Раздаётся стук в окошко, воспитатель подходит к окну и возвращается к детям с игрушечной синичкой.

- Ребята, посмотрите, к прилетел к нам в группу? (Синичка)

- Да, необычный гость у нас сегодня, вы узнали, это синичка.

Синичка «пищит»: «На улице очень холодно, морозно. Все дорожки замело снежным ковром. Помогите нам, ребята!»

- Подожди, подожди, синичка. Расскажи, чем мы можем тебе помочь? (Нам, синичкам, зимой очень голодно, под снегом зернышки нам не достать. И другим птицам трудно найти себе еду.)

- Дети, давайте вспомним, каких птиц мы видели вчера на улице на нашем участке? (Голубей, воробьев, синичку)

Дети перечисляют зимующих птиц, в это время воспитатель вывешивает на мольберт иллюстрации с изображением этих птиц.

- Не все птицы улетели в теплые края, некоторые остались с нами зимовать. Эти птицы называются «зиму-

ющие», давайте повторим это слово (хоровые и индивидуальные ответы детей).

- Ребята, посмотрите внимательно на птичек и скажите, чем они все похожи? (У всех птиц есть голова, туловище, лапки, клюв, крылья и хвост. Тело покрыто перьями).

- Правильно. А зачем птицам крылья? (летать)

- А клюв зачем? (есть, пить)

- Зачем птицам лапки? (прыгать, передвигаться по земле, цепляться за ветки)

Все части тела воспитатель показывает на синичке.

- Вы правильно все сказали, а теперь давайте отдохнем и попрыгаем с нашей шустрой синичкой.

«Шустрые синички».

Скачет шустрая синица, (прыжки на месте на двух ногах)

Ей на месте не сидится, (прыжки на месте на левой ноге)

Прыг-скок, прыг-скок, (прыжки на месте на правой ноге)

Завертелась, как волчок. (кружимся на месте)

Вот присела на минутку, (присели)

Почесала клювом грудку, (встали, наклоны головы влево-вправо)

И с дорожки — на плетень,

Тири-тири, Тень-тень-тень! (прыжки на месте на двух ногах)

Беседа «Кто чем питается?».

- Молодцы ребята, садитесь отдохните. И синичка сядет отдохнуть, вас послушать (воспитатель сажает синичку повыше)

- Ребята, скажите, так чем же питаются птицы? (Хлебными крошками, зернышками, семечками).

- Правильно. Воробьи и голуби питаются зёрнышками, крошками хлеба, семечками. Вот в блюдечках насыпан корм в разных блюдечках.

Дети подходят, рассматривают, пробуют на ощупь разный корм в блюдечках.

- Дети, чтобы птичкам было удобно держаться лапками и клевать зернышки, папа Дарины сделал такую птичью столовую.

Костюкова Ирина Андреевна  
Загорулько Вера Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное», Белгородская область, Белгородский район, п. Разумное

## Проект «Книга – друг человека!» для детей подготовительно-группы

В библиотеке для ребят,  
На полках книги в ряд стоят.  
Бери, читай и много знай,  
Но книгу ты не обижай.  
Она откроет мир большой,  
А если сделаешь большой,  
Ты книжки – навсегда,  
Страницы замолчат тогда.  
Т. Блажнова

Проблема детского чтения очень актуальна. У многих современных детей совершенно отсутствует интерес к книге. Многие считают, что в наш век — век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге и чтении.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять в руки книгу, тем более дошкольника, т. к. он является своеобразным читателем.

В книгах заключено особое очарование, книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас. Поэтому развивать интерес к книгам, необходимо начинать уже в раннем детстве. Чуткость ребенка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, еще до умения хорошо читать, начинает складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу.

Мир ребенка начинается с семьи. И привычка к чтению зарождается, прежде всего, в семье. Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. От установок взрослого зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребенка.

Большая роль в руководстве детским чтением принадлежит и библиотеке. Именно библиотека вместе с родителями и воспитателями способна открыть дошкольникам чудодейственную силу чтения и привести в действие духовную детскую энергию, которая зажигает, вдохновляет и творит. Формирование интереса ребенка к библиотеке способно сделать процесс чтения для маленького читателя увлекательным, желанным и радостным.

Проведя анкетирование родителей, беседу с воспитанниками, мы

сделали вывод, что проблема семейного чтения становится особенно актуальной и значимой для детей и их родителей. Современный ребенок растет в окружении не читающих взрослых. Именно это и побудило нас к созданию проекта «Книга – друг человека».

При разработке проекта, нами учтены индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Проект «Книга – друг человека» осуществляется, как увлекательная, игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого, социально-коммуникативного общения, а также познавательного развития.

В процессе сотрудничества с семьями воспитанников в рамках проекта направлена на компетентность родителей, их заинтересованность в вопросах подготовки дошкольников к обучению в школе, повышается профессионализм педагогов и специалистов, совершенствуется педагогическое мастерство.

Паспорт проекта

Наименование учреждения

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Тальжинский детский сад» комбинированного вида пос.ст.Тальжино Новокузнецкий муниципальный район

Тема проекта

«Книга – друг человека»

Авторы проекта

Богер Татьяна Сергеевна – воспитатель

Верле Галина Петровна – учитель-логопед

Срок реализации проекта

Март 2021 год

Вид проекта

Познавательный – творческий

Участники проекта

- дети старшей группы «Теремок»

- воспитатели

- учитель – логопед

- родители

Цель проекта:

- формирование интереса у дошкольников к книге, художественной литературе, через создание единой системы работы между ДОО, библиотекой и семьей

Задачи проекта:

- познакомить с профессией библиотекарь; с системой работы библиотеки;

- расширить представления детей

о значении библиотеки в жизни человека;

- дать представления о разнообразии художественно литературы;

- приобщить детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;

- привлечь родителей к пополнению книгами сюжетно-ролевой игры «Библиотека»;

- развитие интереса дошкольников к книгам, с помощью продуктивной деятельности;

Образовательные области

- социально-коммуникативное развитие;



- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный (1.03.2021 – 12.03.2021)

Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора, определение цели, задач проекта, подбор литературы, пособий;

Разработка проекта, ознакомление и подбор литературы, оборудования;

**Богер Татьяна Сергеевна**

Воспитатель,

**Верле Галина Петровна**

Учитель-логопед, МБДОУ «Тальжинский детский сад» комбинированного вида, Кемеровская область, Новокузнецкий муниципальный район, п/ст.Тальжино

**«Использование Су-Джок терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»**

Знаменитый педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». На самом деле человеческая речь и интеллектуальное развитие зависят от того, насколько хорошо развиты тонкие движения рук. Су-джок терапия («су» — кисть, «джок» — стопа) получает все большее признание среди учителей, логопедов и специальных педагогов.

В своей коррекционно – развивающей работе я применяю нетрадиционные виды пальчиковых гимнастик на улучшение мелкой моторики рук. Из обширных разновидностей гимнастик для пальчиков у наших ребят пользуется особой популярностью Су-Джок терапия. Дети с удовольствием выполняют упражнения на развитие мелкой моторики, а также вместе с этим развивают свою речь, ведь все наши гимнастики сопровождаются стихотворными рассказами, песнями, историями, что способствует наиболее продуктивной деятельности ребенка.

Ведь такие игры с пальчиками очень увлекательны и интересны. Также такие

виды упражнений помогают детям выработать умения управлять своими движениями, координировать вниманием.

Одним из практических инструментов «су-джок» является, массажный волшебный шар внутри которого спрятаны эластичные кольца. Мячом можно стимулировать участки на ладонях, а массажные кольца надеваются на пальцы.

Практический опыт применения су-джок-терапии показывает, что она активизирует развитие детской речи, стимулирует речевые зоны в коре головного мозга, способствует коррекции произношения (звуковой автоматизации), развитию лексико-грамматических категорий и улучшению пространственной ориентации.

Кроме того, систематический массаж и различные игры с «Су-Джок» шариками позволяют:

нормализовать мышечный тонус (что особенно важно для детей с различными двигательными нарушениями, церебральным параличом, минимальной церебральной дисфункцией)

активировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий головного мозга

стимулировать речевые зоны в коре головного мозга повысить энергетический уровень ребенка, развить тактильную чувствительность

развивать познавательную и эмоционально-волевою сферу ребенка.

Таким образом, Су-Джок терапия очень эффективна, многогранна, доступный и полностью безопасный метод самооздоровления и самолечения с воздействием на активные точки, расположенные на руках, особенно массажные шарики, использование которых в сочетании с корректирующими упражнениями на коррекцию звукопроизношения и развитие лексических и грамматических категорий способствуют повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную основу для относительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее действие на развитие речи.

**Соколова Светлана Алексеевна**

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №61», г. Иваново, Ивановская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/30639-1224pdf.html>

развитие ответственности и необходимых навыков правильного взаимодействия детей с природой; осознание ребенком себя как части природы привлекать родителей в воспитании экологической культуры поведения у детей.

Задачи экологического воспитания:

Развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе.

Воспитание этических и эстетических чувств, развитие эмоций средствами природы.

Формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера у детей дошкольного возраста.

пополнять педагогическую копилку новой информацией

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту; многообразие цвета, форм, разнообразие красок неба, листьев, воды... Умение «видеть» и «смотреть», «слушать не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается.

Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугаваемого желания познавать. Поэтому я в своей работе уделяю большое внимание экологическому воспитанию детей.

Дошкольный возраст – это благоприятное время для развития экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, бережное отношение к природе, окружающему миру. Целью экологического воспитания в нашем образовательном учреждении является становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных качеств и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность в природе как к универсальной ценности, нравственного (воли и настойчивости, ответственности).

Моей целью, как воспитателя, является воспитание осознанного, правильного отношения детей к природе,

формирование у них основ экологического сознания. И моя задача с первой младшей группы – заложить первые представления о мире природы. Создавая условия для непрерывной, длительной и систематической работы по ознакомлению детей с природой, я оборудовала живой уголок и уголок по экспериментированию.

Я считаю, что обязательным объектом живого уголка являются комнатные растения, которые являются дидактическим материалом. Каждое растение в нашей группе требует разного ухода (разной степени поливки, имеет свои сроки цветения, поэтому дети могут понять многообразие растительного мира.

Я даю детям понять то, что растения и животные – это живые

существа, которые дышат, пьют воду, растут. Поэтому ребятам поручаю, под нашим руководством, уход за цветами (полив, рыхление, протирание листиков влажной тряпочкой). Для этих целей есть инвентарь. Детки все понимают и с большим удовольствием выполняют мои поручения. В нашем уголке природы оформлены «паспорта» комнатных растений,

**Юанаева Эмилия Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ «Аленушка» №25, ЗМП РТ



## «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста»

«Все хорошее в людях – из детства! Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала,

Не наукой, а частью души!»

Н.Луконин.

Актуальность темы:

Взаимодействие человека с природой чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, слишком уж великий урок нанесен живой природе. Деваться нам от этого некуда. Там – лес погубили, там – лугов лишились, там – земля очерствела... Мы, наши дети живем в 21 веке и от нас, от них зависит, будет ли существовать гармония в отношениях человека и природы. В соответствии с этим важно особое внимание уделять пониманию детьми своего неразрывного единства с окружающим миром. Причем, это единство должно быть не только понятно ребенком, но и прочувствовано, должно стать основой гуманного отношения к природе. Поэтому, я полагаю, что успех в воспитании гуманных чувств возможен, если ребенок будет, относиться к каждому живому организму как самой ценной, уникальной сущности, имеющей право на жизнь. Формирование чувства единства природы и человека является одним из условий освоения детьми экологической культуры человечества.

Цель экологического воспитания:

формирование начал экологической культуры детей

становление осознанно – правильного отношения к природе во всем ее многообразии

формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности в природе, при этом деятельность должна носить природоохранный характер

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/30636-1224pdf.html>



### «Методы и приемы экологического воспитания дошкольников»

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция его ухудшения требует отныне живущих людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения. Экологические проблемы присущи всем материкам и государствам.

Посмотрите, как подчас легкомысленно, пренебрегая элементарными нормами поведения, мы можем выбросить пластиковую бутылку, стаканчики. И так делают многие, причем все это происходит на глазах у детей. А ведь нам надо воспитывать экологическую культуру поведения у дошкольников, пробудить их экологическое сознание.

Экологическая культура поведения формируется на основе знаний, практических навыков, эстетических переживаний. Дошкольник должен научиться сопереживать живым существам: живому больно, его надо любить, убивать животное нельзя, мы не имеем право уничтожать то, что создала природа. Нам нужно закладывать в сознание детей ощущение окружающего мира, как огромного дома, в котором мы все живем.

Ознакомление дошкольников с природой — это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней.

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры. Но в ФГОС, практически, нет никакого упоминания об экологии, однако в ряде программ дошкольного образования

как: «Мир открытий», «От рождения до школы», «Радуга», — выделены подразделы, связанные с экологическим

образованием. В отдельных образовательных организациях реализуются авторские программы экологического воспитания, направленные на познавательное развитие детей дошкольного возраста.

Но в дошкольном образовании существуют определенные затруднения связаны и с новыми СанПиНами, которые ограничивают возможности контактов дошкольников с живой природой.

Для того чтобы дети правильно воспринимали явления природы, необходимо направлять процесс восприятия ими природы.

Без приближения детей к природе и широкого использования ее в воспитательно-образовательной работе детского сада нельзя решать задачи всестороннего развития дошкольников — умственного, эстетического, нравственного, трудового и физического.

Экологическое воспитание — это воспитание нравственности, духовности и интеллекта.

Цель экологического воспитания дошкольников — формирование начал экологической культуры — базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии с Концепцией общего среднего экологического образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечивает его выживание и развитие.

Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на обще гуманистические ценности, ставит задачу личностного развития ребенка: заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры — базисные качества человеческого начала в человеке.

Формирование экологической культуры детей и начало ее становления падает на первые семь-восемь лет жизни ребенка.

Поэтому дошкольное экологическое образование предполагает эмоционально-действенный характер и активное усвоение знаний и представлений об окружающем мире, участие в сохранении и приумножении природных богатств.

Приоритетными являются следующие методы, формы и средства обучения дошкольников:

наблюдения за окружающей природой, чтение литературы, знаком-

ство с фольклором, просмотр телепередач и т.д. на экологические темы; озеленение открытых площадок; фенологические наблюдения за живыми объектами;

участие в организации экологических уголков с живыми обитателями природы;

поделки из природного материала; дидактические, сюжетно-ролевые и творческие сюжетные игры, занятия, праздники на экологические темы.

В педагогическом процессе детского сада используются различные методы обучения (наглядные, практические, словесные). При ознакомлении детей с природой широко используются все указанные методы. При этом любые методы обучения характеризуются тремя признаками: целью обучения, способом усвоения содержания, взаимодействием участников процесса.

Метод — это система последовательных способов взаимосвязанной деятельности обучающихся и учащихся, направленная на достижение поставленных учебно-воспитательных задач.

**Кружкова Татьяна Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ д/с № 65 «Буратино», г.Таганрог, Ростовская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/30708-1224pdf.html>

## Эссе «Моя Профессия — Воспитатель»

Воспитание – не сумма мероприятий и приёмов, а мудрое общение взрослого с живой душой ребёнка. В. Сухомлинский

Я часто задумываюсь. ... Почему я выбрала профессию воспитателя?

Мой выбор профессии был более чем сознательным. С самого детства я хотела стать воспитателем детского сада. Играла роль воспитателя в своих детских играх.

Не каждому человеку удается определить для себя своё место в жизни, найти то любимое дело, которое его наполняет радостью, вдохновением и позволяет получить наслаждение, реализовать свои знания, таланты, замыслы и мечты. Если человек полюбит свою работу, то с радостью и желанием будет успешно работать, творить, профессионально будет расти и добиваться высочайших результатов и успехов, а это и есть решение главного вопроса в выборе профессии.

Я считаю, что воспитатель – это первые после мамы люди, которые встречаются детям на их жизненном пути. Это люди, которые в душе всегда хотят остаться детьми. Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в мире детства, сказки, фантазии.

Великий педагог Г. Песталоцци сказал: «Если не любить, то не имеешь права воспитывать».

Действительно, без любви не может быть воспитания. И настоящий воспитатель любит и понимает всех ребят: робких и смелых, медлительных и бойких, разговорчивых и застенчивых, находит в каждом свою изюминку, каждому отдает частичку сердца.

Каждое утро рано прихожу, и начинаю создавать интересные идеи для своих малышей. Сейчас я работаю с детьми старшего возраста и мне очень нравится работать с ними. Ведь они уже почти взрослые: все понимают, рассуждают, слушают внимательно, очень трудолюбивые и любознательные. Мы вместе с ними мастерим, играем, рисуем, сочиняем, готовим к праздникам подарки, занимаемся подготовкой театральных и концертных программ. И работая с ними, не перестаю удивляться, насколько они разные, непредсказуемые, интересные, забавные, удивительно умные,

умеющие своими рассуждениями, умозаключениями, поступками поставить задачу передо мной или любым взрослым. Каждый ребёнок в моей группе уникален. В Анечке и Кристине живёт талантливый художник, в Федоре — пылкий наблюдатель, Глеб — открыт для красоты и добра, а Вика — чутко реагирует на ложь и несправедливость. Им все интересно: почему зеленые листочки, а цветы у тюльпана красные, небо голубое, а облака белые?

И на все эти вопросы я должна знать ответ, а как же иначе. Если показать им свое незнание, авторитет и доверие потеряются.

Очень часто, мои знакомые, даже ровесники по возрасту, удивляются – «как Вы справляетесь с таким количеством детей? У меня нет непослушных детей, им просто некогда баловаться и выражать плохие эмоции. Мой секрет очень простой, я с ними говорю. Я стараюсь быть для детей другом, найти свой подход к каждому, понять индивидуальность, чтобы не только дать им новые знания о жизни, но и воспитать положительное отношение к окружающему их миру, к самому себе. И надеюсь, что мои воспитанники вырастут грамотными, образованными и достойными людьми.

Занимаясь с ребятами, я использую в своей работе самые разнообразные направления и формы. Чтобы превратить свои занятия в увлекательный творческий процесс и заинтересовать малышей, я стремлюсь в своей работе чаще включать музыку, загадывать загадки, устраивать сюрпризный момент, а также мотивирую детей художественным словом. Дети

оживляются, начинают принимать активное участие в непосредственной образовательной деятельности. Всегда стараюсь разговаривать с детьми вежливо и ласково и слезу, чтобы и они так же общались между собой. И когда вижу улыбки детей и счастливые лица их родителей, то хочется верить, что отдавая частичку себя, вкладывая частичку своей души и своего сердца в каждого ребёнка, я делаю этот мир добрее и лучше...

Я – Круглова Наталья Михайловна. Я – воспитатель. И говорю об этом с гордостью. Много профессий на свете, но эту профессию не выбирают, выбирает ОНА! Случайных людей здесь не бывает, они просто не смогут жить в этом состоянии.

Я благодарна своим воспитанникам за то, что они ни на минуту не дают мне остановиться на достигнутом, а постоянно направляют на поиски нового, заставляют всегда двигаться только вперед!

Каждый день, выходя с работы, понимаю, я – счастливый человек. Ведь счастье – это, когда утром хочется идти на работу, а вечером – домой.

**Круглова Наталья Михайловна**

Воспитатель, ГБОУ Школа №1286,  
г. Москва





## Проектная деятельность «Домашние животные»

Домашние питомцы дарят ребёнку уникальную возможность почувствовать себя взрослым и сильным. Тем, кто может накормить, приласкать и защитить. Полученный опыт опеки над «братьями меньшими» поможет в дальнейшем, научит его заботиться о своих близких и друзьях.

Одним нравятся собаки, другим – кошки, третьим – черепашки, а четвертым – хомячки или морские свинки. Конечно, симпатия имеет очень большое значение.

Интересно, а совпадают ли привычки и образ жизни семьи с образом жизни и привычками питомца?! Животному, например собакам, нужна постоянная забота и общение, а кто-то более неприхотлив – рыбки, черепашки, морские свинки. Мы надеемся, что наш проект поможет воспитанникам не только понять, какие удивительные существа находятся рядом с ними, но и осознать – животные нуждаются в постоянной заботе.

Цель проекта: расширение представлений о домашних животных.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи: расширить представления о домашних животных как представителей живой природы

учить узнавать и называть домашних животных по внешнему виду

учить различать домашних животных и их детёнышей

вовлечение воспитанников в реальную деятельность по уходу за домашними животными

воспитывать нравственные и духовные качества ребенка во время его общения с природой

развивать мышление, воображение, память, обогащать словарный запас

привлекать родителей к жизни группы, содействовать сближению родителей и детей над решением общей задачи.

Объект проекта: взаимоотношения человека с домашними животными.

Участники проекта: дети второй младшей группы (возраст 3-4 лет), воспитатели и родители воспитанников.

Срок реализации проекта: две недели.

По продолжительности: краткосрочный.

Тип проекта: познавательно – творческий.

По количеству участников: группой, семейный.

Ожидаемые результаты: интерес к изучению домашних животных, появится желание заботиться о них

у детей будет сформулировано понятие «домашние животные»

расширятся коммуникативные и творческие способности, обогатится словарный запас

умение выражать своё отношение к домашним животным различными художественными средствами (художественное слово, рисунок, музыка и т. д.)

готовность внимательно и ответственно относиться к домашним животным, сопереживать и сочувствовать им

заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада.

Основные формы реализации проекта:

беседы на темы: «Как животные появились в доме человека», «Как человек приручил животных», «Такие разные собаки, такие разные кошки», «На каком языке общаются кошки и собаки», «Игры домашних питомцев», «Профессия — ветеринар»

знакомство с художественными образами животных: «Коза-дереза», «Козлята и волк», Е. Чарушин «Про Тюпу», В. Сутеев «Кто сказал мяу», «Цыплёнок и котёнок», С. Михалков «Котят», Е. Благинина «Котёнок», В. Берестов «Курица с цыплятами»

настольные игры: кубики, лото, пазлы по теме проекта

дидактические игры: «Давайте познакомимся», «Четыре лапы, хвост и не только», «Узнай по описанию», «Волшебный мешочек», «Кто где живёт», «Кто чем питается», «Чей до-

## ПРО ЖИВОТНЫХ

мик?», «Найди пару»

сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Айболит», «Магазин»

двигательная деятельность: «Кот и мыши», «Котят и щенята», «Кошка с цыплятами», «Воробушки и кот», «Лиса в курятнике»

творческие работы детей (рисунок, аппликация, коллаж, лепка) на тему «Домашние животные»

подведение итогов.

В реализации проекта активное участие приняли большинство родителей. Благодаря совместной творческой работе отношения родителей и детей стали более теплыми, родители и дети стали друг к другу внимательнее и терпеливее.

Этапы реализации проекта

Этапы

Содержание работы

Результат

Подготовительный

- Разработка и накопление методических материалов,

- создание необходимых условий для реализации проекта

Тема проекта, определены цель и задачи

Соколова Анна Петровна

Осипова Светлана Александровна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 11, Адмиралтейского района, г. Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/30686-1224pdf.html>



**Интерактивная игра  
«Народные промыслы»**

Сегодня я хочу вам представить интерактивную игру для детей старшего дошкольного возраста «Народные промыслы»

2 слайд: Цель: закрепление знаний основных мотивов русских народных росписей ( «Гжель», «Городец», «Филимоново», «Дымка»«Жостово», «Каргопольские игрушки»), «Матрёшки».

Задачи: формирование умения детей отличать их среди других, правильно называть, находите элементы росписи, развивать чувство колорита.

3 слайд: На слайдах будут картинки с заданиями, неправильный ответ-картинка вращается, правильный ответ-картинка исчезает.

Давайте с вами поиграем:

Выберите один лишний элемент узора, относящийся к другой росписи (филимоновская)

4 слайд: Какая игрушка лишняя? Почему?

5 слайд: Найдите подходящую часть элемента юбки для барышни?

6 слайд: Найдите лишнюю игрушку?

7 слайд: Найдите лишний элемент росписи?

8 слайд: Найдите фрагмент городского росписи.

9 слайд: Найдите лишний предмет.

10 слайд: Найдите Семёновскую матрёшку.

11 слайд: Найдите лишний элемент.

12 слайд: Найдите лишнюю роспись.

13 слайд: Молодцы, ребята!!!

**Москалёва Ольга Михайловна**

Воспитатель, МАДОУ «Умка», город Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО

**Интерактивная игра  
«Художественное творчество»**



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/30711-1224pdf.html>

## Как Алёнушка за хворостом ходила

(По мотивам русских народных сказок) Рассказчик:

Жили-были дедушка, Бабушка и внучка. И собачка Жучка Хвостик закорючкой.

Дедушка: Наступают холода,  
В дверь стучится к нам зима.

Бабушка: Стало в доме холодно.  
Сходи, внучка, за хворостом.

Печь растопим, и тогда  
Не страшны нам холода.

Рассказчик:

В лес Алёнушка пошла,  
Не заметила она,

Как тропинку потеряла,  
Заблудилась и устала.

Вдруг, избушка перед ней.

Алёнушка: Постучусь я поскорей.

Яга: Заходи! Тебя ждала.

Я ведь, Бабушка -Яга!

Будешь у меня ты жить,  
Печь топить и щи варить.

Алёнушка: Я остаться не могу,  
От тебя я убегу!

Яга: Нет, тебя не отпущу,  
На щеколду дверь запру.

Рассказчик:

В ступу Баба -Яга села  
И к Кощею улетела.

Грустно девочке одной,

Очень хочется домой.  
Мёрзнут бабушка и дед,  
Дров и хвороста ведь нет.  
Алёнушка: Как же дверь мне отворить?

Надо мышку попросить.

Мышка, мышка, помоги,  
Ты засов перегрызи.

Мышка: Я тебе помочь готова,  
Ведь давно тебя ждут дома.

Рассказчик:

Снова девочка в лесу.

Алёнушка: Нет, я хворост не найду.

Стало уж совсем темно,  
Мне не видно ничего!

Вот на дереве дупло  
Будет ночью в нём тепло.

Рассказчик:

Мимо дерева шёл волк,  
Страшный волк — зубами щёлк.

Волк: С дерева скорей слезай,

В логово моё ступай.

Алёнушка: Нет, с тобой я не пойду,

Лучше я в дупле посплю.

Волк: Ну, как хочешь, оставайся.

Больше мне не попадайся.

Рассказчик:

Вдруг раздался треск сухой.

Это брёл медведь большой.

Чует девочку в дупле,

Хочет взять её к себе.

Медведь: С дерева ко мне спускайся

И в берлогу отправляйся.

Будем там всю зиму спать,  
Лапу сладкую сосать.  
Алёнушка: Нет, в берлогу не пойду,  
Лучше я в дупле посплю.  
Медведь: Ну, как хочешь, оставайся.

Больше мне не попадайся.

Рассказчик:

По тропинке шла лисица.

Вокруг дерева кружится,

До дупла не достаёт

И Алёнушку зовёт:

Лиса: Ах, Алёнушка, краса!

Приглашаю я тебя

В гости, в тёплую нору.

Сладким чаем напою!

Заварю с малиной чай.

Рассказчик:

Вдруг раздался громкий лай.

Жучка девочку нашла,

А лисицу прогнала.

Вместе хворосту набрали,

К бабе с дедом побежали.

Стали снова дружно жить,

Печку хворостом топить.

Вот и сказочки конец,

А кто слушал — молодец!

Степанова Светлана Вячеславовна  
Учитель-логопед, ГБДОУ д/с №11,  
г.Санкт-Петербург





### Конспект занятия с использованием ИКТ. Тема: Игра WEB – квест «Время года»

Цель: В увлекательной форме квеста повторить и обобщить знания детей по развитию речи.

Задачи:

Обучающие: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. Познакомить детей со стихотворением «В ноябре»

Учить запоминать и выразительно читать стихотворение. Учить отгадывать загадки.

Развивающие: Развивать у детей внимание, логическое мышление, любознательность, взаимопомощь.

Воспитательные: Воспитывать дружеского отношения друг к другу, оказывать помощь.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, заучивание стихов с использованием мнемотаблиц, дид. упр. «Слушай внимательно», дид. упр. «Какой звук услышал», дид. игра «Цепочка слов», повторение скороговороки.

Оборудование: Ноутбук, презентация игры «Время года», мнемотаблица к стихотворению Ю. Каспарова «В ноябре...», разрезные картинки к сказкам «Вини пух и все, все, все», «По щучьему велению», «Крылатый, мохнатый да масляный», аудиозапись песни «Золотая осень», бумага, цветные карандаши, восковые мелки.

Ход занятия:

Водная часть: беседа с детьми на тему «Компьютерные игры»

В: Ребята вы дома играете в компьютерные игры, какие? (ответы детей)

Я решила дома поиграть в развивающую игру, а уровни пройти не могу и не знаю что делать. (дети предлагают помочь пройти игру)

Воспитатель предлагает присесть на стульчики перед телевизором к которому подключен ноутбук и запускает игру.

Основная часть: Виб – квест «Время года»

На экране появляется картинка с временем года, детям предлагается выбрать уровень в которое будем играть, но открылся уровень «Осень»

В: Почему, открылся только этот уровень? (ответы детей)

Загадка: Листья с веток облетают, Птицы к югу улетают.

Что за время года? – спросим.

Нам ответят: «Это... Осень»

О: Здравствуйте ребята, как вы уже отгадали я Осень, чтоб перейти на следующий уровень Зима, вы должны пройти мои задания.

1 слайд и задание: «Собери пазлы и угадай сказку»

На экране появляются перепутанные пазлы их надо собрать. Детям предлагается

собрать их за стола. Но где спрятаны элементы пазлов, надо угадать.

Загадка: У него две пары ног.

Он без них стоять не смог.

Чтоб ты сел и отдохнул,

Есть у нас в группе... Стул

В: Где находится элемент пазл? (на стуле)

Элементы разного цвета, дети группируются по цветам и собирают пазлы.

Правильный вариант проверяется на экране.

2 слайд и задание: «Собери цепочку слов»

На экране появляются карточки с предметами. Детям надо построить цепочку слов так, чтобы слово начиналось на последний звук предыдущего слова. (ЗонТ -

Трактор – РаК – КраН – НоС – Слон).

3 слайд и задание: Музыкальная

физминутка «Золотая осень»

(дети в кругу выполняют задания под музыку)

Гимнастика для глаз «Осенний листок»

(дети сидят на стульях и следят глазами за листом на экране).

4 слайд и задание: «Зашифрованный стих»

На экране появляется мнемотаблица к стихотворению Ю. Каспарова «В ноябре...». Дети разбирают картинки и по желанию рассказывают стих.

О: Молодцы ребята вы справились со всеми моими заданиями.

Открывается следующий уровень «Зима» (задания не открываются т.к. сейчас

время года осень и детям предлагается нарисовать задания для уровня «Зима»).

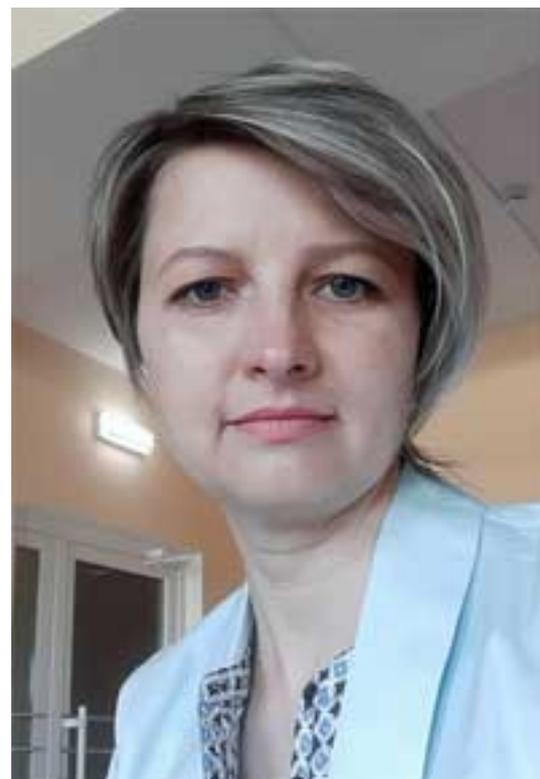
В: Спасибо, помогли мне пройти тот уровень.

Мы немножко отдохнем и опять играть начнем.

Итог: Кому помогали, какие задания понравились, что было трудно, справились

Путенихина Нина Александровна

Воспитатель, МДОУ № 37, г. Оренбург, Оренбургская область





## Конспект индивидуального занятия Дикие животные зимой

Цель: развитие активной подражательной речи (гласные звуки, звукоподражание).

Задачи: развивать активное воспроизведение гласных звуков и рядов учить выполнять инструкции логопеда

развивать концентрацию слухоречевого внимания, памяти; артикуляционную и мелкую моторику, модуляцию голоса.

развивать фонематический слух (подготовительный этап)

формировать направленную воздушную струю

уточнять и обогащать пассивный (номинативный) словарный запас по теме «Животные».

Возрастная категория: ранний и средний возраст неговорящих и плохо говорящих детей.

Материал и оборудование: колокольчик, две деревянные палочки, длинная лента, вата, игрушки диких животных, цветные фишки, игрушечные баранки, карточки-символы «тихо», «громко».

Предварительная работа: работа над звукоподражанием, уточнение и работа над артикуляцией гласных звуков.

1. Логопед: Мы сегодня отправляемся на прогулку в лес.

На полу произвольными изгибами разложена длинная лента — тропинка в лесу. У ребенка в руках колокольчик. У взрослого две деревянные палочки.

Логопед: вот тропинка в лесу. Иди по ней. Звони в колокольчик. Услышишь волка — останови колокольчик, сядь тихо, притаись. Потом опять иди.

Ребенок выполняет действия. В какой-то момент взрослый тихо стучит палочкой о палочку у себя за спиной («ветки трещат, волк идет»), ре-

бенок реагирует. Нужно дождаться прекращения стука и продолжать движение. Взрослый сопровождает действия ребенка инструкциями «Стой», «Иди».

2. На столе стоят игрушки диких животных.

Артикуляционная гимнастика: «В лесу»

- Побывали мы в лесу, повстречали там лису. У лисы мордочка острая длинная, вот такая... (вытянуть губы трубочкой и поддержать их в таком положении несколько секунд).

Под сосной дремал медведь. Как проснулся, стал реветь (длительно произносить звук (э), при этом рот открыт, губы слегка выдвинуты вперед). Услыхал его зайчишка и стал грызть корень — кочерыжку (поднять верхнюю губу, пощелкать зубами).

А по веткам скок-поскок, белка — рыженький зверек. Угостим ее орешком. Смотрите, белка орешек за щеку кладет, а потом за другую. Вот так... (кончиком языка упираться то в правую, то в левую щеку, оттопыривая ее изнутри).

3. Логопед дает инструкцию:

- В лесу на поляне играют лиса, волк, медведь (Миша), заяц (Зая).

Педагог уточняет понимание речи у ребенка, спрашивая:

- Где Миша? Где Зая?

Ребенок доступным ему словом, звуком отвечает. (Вот. Тут.)

- Вдруг начался снегопад. Снег падает на волка (ребенок насыпает «снег» (вату) на волка). На кого падает снег?

Ребенок отвечает доступным ему словом.

- На волка.

Логопед:

- Снег падает на лису. На кого падает снег?

Ребенок:

- На лису.

И так далее со всеми животными.

Логопед:

- Всех засыпал снег. А теперь дуй — ты ветер. Ой! Кто под снегом?

Ребенок:

- Волк (лиса, Миша, зая)

4. Логопед:

- Звери совсем замерзли под снегом, давай их согреем.

Ребенок берет каждую игрушку в ладоши и согревает ее, выдыхая и произнося на выдохе «Ххх».

5. — Отогрелись зверята, и захотелось им поиграть в «Прятки». Далее

педагог проводит игру «Кто ушел». Ребенок отворачивается, а взрослый прячет игрушку. Когда ребенок поворачивается, взрослый спрашивает его: кого нет? Ребенок доступным ему словом отвечает.

6. Развитие слухоречевой памяти.

Логопед:

- Дай мне Мишу и Зая. Лису и Мишу. Волка и лису.

7. Логопед:

- Совсем разыгрались звери. Стала петь песни. Волк завыл: Ууууууу. В это время взрослый кладет красную фишку.

- Как завыл волк?

Ребенок: Уууууу.

- Миша заревел: Эээээ. Как заревел Миша? (Взрослый кладет желтую фишку)

Ребенок: Эээээ.

- Заяк запищал: Ииииии. Как запищал Зая? (Взрослый кладет синюю фишку)

Ребенок: Ииии.

Затем взрослый вкладывает фишки в разной последовательности и спрашивает ребенка как пели звери?

У-Э-И (Красная-желтая-синяя), при этом взрослый показывает карточку-символ «Тихо». Ребенок воспроизводит слияние гласных тихим голосом.

**Ермакова Ольга Викторовна**

Учитель-логопед, МБДОУ ДС №15 «Аленка», г. Николаевск-на-Амуре Хабаровский край



ленной деятельности через эмоциональное восприятие сказки.

Воспитывать целеустремленность, трудолюбие, доброжелательность, вежливость.

Воспитывать усидчивость.

Воспитывать самоконтроль за речью.

Воспитывать внимание, память.

Средства реализации: индивидуальные зеркала, индивидуальные наборы для звуко — слогового анализа и синтеза: символы звуков [А], [У], карточки обозначающие начало, середину и конец слова, предметные картинки, которые содержат звуки [А], [У], картинный наглядный материал: карта, звуковички, тучка, капельки, цветок, дядюшка Ау, принцесса Звуколина.

1. Организационный момент.

Ребята к нам пришли гости!

Что мы сделаем?

Поздороваемся.

А теперь поздороваемся друг с другом осенними словами, передавая по кругу осенний кленовый листочек.

Сегодня почтальон в мой кабинет принёс письмо.

Хотите узнать его содержание?

Слушайте внимательно.

«Приглашаю вас посетить моё королевство Гласных звуков. Добраться до него вам помогут мои подданные — звуковички.

Принцесса Звуколина.»

Ребята, вы хотите попасть в королевство гласных звуков?

Да.

Тогда в путь.

2. Сообщение темы занятия

А где же звуковички? Видимо, они решили поиграть с нами в прятки. Поищем их?

Дети ищут и находят их.

- Где прятался этот звуковичок? (ПОД столом)

- А где прятался другой? (В корзине)

- Посмотрите внимательно на них и догадайтесь, как их зовут?

Звуковичок[А] и звуковичок[У].

Как вы догадались?

У звуковичка [А]-форма губ в виде большого круга.

У звуковичка [У]-форма губ в виде маленького круга.

Одежда красного цвета.

Совершенно верно, сегодня мы с вами будем слушать, слышать и правильно произносить звуки [А], [У].

Повторите хором за мной: «АУ»!

## КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОЙ ООД по формированию фонетической стороны речи, образовательная область «Коммуникация» Тема: «Звуки А,У»

ЦЕЛЬ: Дифференцировать звуки [А], [У] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Учить дифференциации звуков

[У] — [А] в слогах, словах и предложениях с опорой на различные виды контроля. Формировать навыки словоизменения.

Закрепить знания о механизме образования звуков [А], [У].

Закрепить правильное произношение звуков [А], [У] в слогах, словах и предложениях.

Закрепить умение определять наличие и место звука [А], [У] в слове.

Закрепить умение слогового анализа и синтеза слов.

Закрепить умение образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Уточнить и расширить лексический запас по теме «Осень».

Коррекционно-развивающие:

Развивать подвижность речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание.

Развивать фонематический слух.

Развивать фонематическое восприятие.

Развивать мимику и просодические компоненты речи (ритм, ударение, интонацию).

Развивать зрительную и слуховую память.

Развивать пространственное восприятие.

Развивать мышление, восприятие, воображение.

Развивать мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

Формировать мотивацию деятельности.

Формировать навыки целенаправ-

Что вы произнесли сейчас.

Мы произносили звуки.

Почему это звуки, а не буквы?

Потому что звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем, читаем.

3. Характеристика звуков по акустическим и артикуляционным признакам.

Обозначение цветовыми символами

Скажите, пожалуйста, звуки [А], [У]-гласные или согласные?

Почему?

Потому что, когда их произносим воздух изо рта выходит свободно, ему ничто не мешает ни губы, ни зубы, ни язык, горлышко дрожит.

Расскажите все о звуках [А], [У] по схемам. (на доске схемы звуков [А], [У])

Чем отличаются звуки [А], [У]? (При произнесении звука [А] форма губ в виде большого круга, а при произнесении звука [У] губы принимают форму трубочки с маленьким отверстием).

Какими символами мы будем обозначать звуки [А], [У].

Звук [А] будем обозначать большим красным кружочком, а символ звука [У]-маленьким красным кружочком.

**Минигулова Наталья Васильевна**

Учитель-логопед, МАДОУ д/с №18 «Буратино», Республика Башкортостан., г. Туймазы



## Консультация для родителей на «Во что играть с особым ребёнком?»

Все знают, что особенным деткам необходимы развивающие занятия и игры. Но, к сожалению, не всегда есть возможность посетить развивающие центры. Поэтому предлагаю Вам, уважаемые родители несколько игр, в которые можно поиграть с детками дома. Обратите внимание на некоторые варианты сенсорных игр. Эти игры направлены на развитие зрительных, слуховых, обонятельных, вкусовых, тактильных и двигательных ощущений. Они помогают детям испытать благоприятные эмоции, формируют прочную связь с взрослым, помогают



получить сенсорную информацию и продлевают двухстороннюю коммуникацию между взрослым и ребенком; расширяют представления детей об окружающем мире. А все это является необходимыми шагами на пути к социальному, эмоциональному и коммуникативному развитию вашего ребенка!

### 1. Игра с водой и красками

Материалы и оборудование:

Акварельные краски (6 цветов), прозрачные пластиковые стаканчики (от 6 штук), косточка.

Расставьте стаканчики в ряд на столе и наполните водой. Смочите кисть в воде, наберите на неё краску одного цвета, а потом размешайте кисть в воде. Тоже самое сделайте с остальными цветами акварели. На

начальном этапе ребенок будет наблюдать за вашими действиями, а потом и сам начнет проявлять активность и интерес и уже сам будет размешивать акварель в воде. Когда этот навык будет освоен, покажите ребенку, как можно смешивать между собой базовые краски, чтобы получать новые цвета и их оттенки.

### 2. Домашнее озеро

Материалы и оборудование: тазик, пластиковые рыбки, резиновые уточки, бумажный кораблик, кусочки пенопласта, блестящие папки, сачок

В тазик налейте теплой воды. Теперь это ваше Озеро. В нем могут водиться рыбки, плавать уточки, плавать кораблики. Жителей водоема ребенок может вылавливать сачком, кормить рыбок и уточек пенопластом или блестящими папками, на бумажные кораблики дуть, создавая им попутный ветерок. Ход игры — это ваша фантазия.

Ход игры — это ваша фантазия.

### 3. Прогулка в темноте

Материалы и оборудование: фонарик.

Все, что нужно для этой игры это зажечь фонарик и задернуть шторы, и начать исследовать пространство дома, освещая путь. Можно угадывать предметы, находить спрятанные любимые игрушки.

Эта игра вызывает интерес у детей.

### 4. Игры с крупами

Материалы и оборудование: пластиковые контейнеры, крупы, маленькие игрушки — киндеры, ложка, кухонные щипцы.

Насыпьте в пластиковые контейнеры крупу (рис, гречку, пшено, фасоль — на ваш выбор). В нее можно прятать и находить руки, маленькие игрушки киндеры, пересыпать крупы из одной емкости в другую, используя ложку. Если перемешать вместе фасоль и горох, их можно потом сортировать пальчиками или кухонными щипцами.

### 5. Игра со звуками

Материалы и оборудование: деревянные и металлические ложки, па-

лочка для суши, различные коробочки, контейнеры, жестяные баночки, крупы.

Извлекайте звуки из разных предметов: стучите деревянными и металлическими ложками одна о другую, палочками для суши по коробкам, контейнерам, жестяным банкам от чая или кофе. Если насыпать крупу в жестяную банку, то получится отличный маракас. Покажите ребенку разные простые ритмы, пусть он их попробует повторить.

Можно прятать какой-то звучащий предмет, чтобы ребенок его искал, ориентируясь на звук.

### 6. Тактильные игры с движением

Материалы и оборудование: пушистые рукавички, подушки, пледы, стулья, газеты, большие мягкие игрушки.

Предложите ребенку поиграть в догонялки, надев пушистые рукавички ловите ребенка; погладьте ребенка, слегка пощипайте его и обнимите. Постройте крепости из подушек, зарывайте в них ребенка. Постройте для ребенка шалаш из стульев и пледа, там можно спрятаться с ребенком от внешнего мира и рассказывать ему добрые сказки. Можно устроить бои подушками, мять или рвать газеты. Можно окружить ребенка большими мягкими игрушками, заворачивать ребенка в плед.

Такие игры помогают снять эмоциональное напряжение и израсходовать накопившуюся энергию.

Но не стоит забывать, что ваш ребенок может сразу не включиться в новые игры и не займет в них активную позицию. Наберитесь терпения и не останавливайтесь, продолжайте играть и комментировать свои действия, находясь вместе с ребенком. Знакомьте ребенка с новыми играми поочередно, не предлагайте сразу несколько новых. Только после того, как одна из игр будет освоена и начнет активно использоваться, показывайте другую. Помните, что игра должна вызывать положительные эмоции и не носить принудительный характер.

Играйте со своими детьми и будьте здоровы!

Головина Юлия Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/с №85, г. Белгород, Белгородская область



## Мастер-класс для воспитателей «Учим цифры через сказки»

Мир детства невозможно представить без сказки, которая является универсальным средством в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Увлекательные фантастические истории и необычные персонажи помогают детям не только, окунуться в мир волшебства, но и способствуют развитию у них творческого воображения, изобретательной смекалки, мышления, влияют на формирование нравственных качеств личности ребенка.

Цель: Мощным фактором интеллектуального развития ребёнка, формирования его познавательных и творческих способностей является математика. Её изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций. Однако часто можно услышать, что математика – скучная наука. Не соглашусь с этим с этим. Нужно лишь правильно организовать образовательную деятельность, помочь воспитателям с подбором математических сказок для обучения детей дошкольного возраста.

Задачи: Сказочный сюжет вводит детей в волшебный мир, где они вместе с героями преодолевают препятствия, побеждают зло. Задачи со сказочным сюжетом помогают соотносить приобретённые знания с окружающей детей действительностью, позволяют решать различные жизненные проблемы, сказки своим конкретным содержанием способствуют формированию более глубоких и ясных представлений, например, о числах и смысле производимых над ними действий и т.п.

В математическом царстве, в арифметическом государстве жили цифры 0-5. Были они разными, непохожими друг на друга. Несмотря на это, цифры были очень дружны между собой. Они могли сыграть в четыре руки на фортепиано, показать театральную пьесу «Три поросенка». Но вот однажды, на празднике «День знаний» буквы заяви-

ли цифра, что они важнее. Без букв и слов никто ничего не понял бы. Цифры обиделись и разбежались кто куда. И начался такой хаос!

Буква А, например, стоит на первом месте в алфавите, буква Д-на пятом, а буква Я -на 33 месте. И теперь, когда цифр нет, непонятно на какое место вставать. Такая путаница! В математическом царстве, в арифметическом государстве никто не мог толком ничего посчитать, и началась паника.

Почему одному плохо?

Однажды цифра 1 увидела в лесу зайчонка и сказала ему:

-Из всех лесных зверей только у тебя длинные ушки, значит, ты один такой длинноухий.

-Я не один, -возразил зайчонок, -у меня много братьев.

Пошла цифра 1 дальше, увидела белочку и похвалила ее:

-Во всем лесу только у тебя одной пушистый хвостик, значит ты одна такая красивая.

-Я не одна-не согласилась белочка. -У меня много друзей бельчат. Тут на поляну вышел медвежонок и запел: «Всех сильнее медведь в лесу»

-Ты один такой сильный зверь в лесу, -восхитилась цифра 1.

-Да, я один сынок у мамы, и я сильнее всех, -важно ответил медвежонок. Завтра у меня день рождения, и мне исполняется один год.

-Поздравляю! — воскликнула цифра 1, -надеюсь, ты будешь праздновать день рождения один и все угощение съешь сам?

-Одному плохо, заревел медвежонок. -С кем я буду в прятки играть и песни петь? Это плохой праздник, если ты один.

Мама медведица услышала плач сыночка и тут же прибежала. Она дала медвежонку корзину с малиной и ласково сказала:

-Ты не будешь один, если пригласишь на свой праздник других зверей. Медвежонок взял малину и пошел по лесу, весело распевая песню:

Всех добрей медведь в лесу,  
Всем малину я несу,  
Всех зову на угощенье,  
Жду гостей на день рожденья.

-Почему никто не хочет быть один? -грустно спросила сама себя цифра 1.

На кого похожа цифра 2?

Шла цифра 2 по дорожке и услышала чей-то плач под кустом.

-Я-я-я потерялся.

Заглянула двойка под куст и увиде-

ла там большого серого птенца.

-Кто твоя мама? -спросила цифра 2 у птенца.

-Моя мама красивая и большая птица. Она похожа на тебя, — запищал птенец.

-Не плачь, мы ее найдем, -сказала цифра 2.

-Она посадила птенца на свой хвостик, и они пошли искать маму. Вскоре Двойка увидела над лугом красивую плоскую птицу с длинным хвостом.

-Это не твой птенец, красивая птица? -спросила Двойка.

-Я не прица, а воздушный змей. У меня даже нет крыльев.

-Пи-пи, это не мама, моя мама похожа на тебя сообщил птенец. Побежала Двойка дальше и увидела, как на большое поле садится огромная птица.

-У тебя не потерялся птенец большая птица? -вежливо спросила цифра 2.

-Я не птица, а самолет. У самолетов птенцов не бывает, -ответил самолет. И тут вдруг цифра 2 увидела, как с неба спускается белоснежная большая птица с такой же длинной шейей, как у нее.

**Чурикова Елена Алексеевна**

Воспитатель, ГБОУ города Москвы «Школа №1208 имени Героя Советского Союза М.С. Шумилова»,





**Мастер – класс «Пальчиковые игры с нетрадиционными предметами как средства развития речи детей младшего дошкольного возраста»**

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер класса по пальчиковым играм с применением нетрадиционных предметов, как средства развития речи детей младшего дошкольного возраста

Речь – это не природный дар. Её можно и нужно развивать с детства. В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения.

Учеными и практиками было замечено, что речевые способности ребенка зависят не только от артикуляционного аппарата, но и от движения рук, от развития мелкой моторики и стимуляции определенных точек, отвечающих за центр речевого развития. Если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Развитие речи – это одна из важных проблем детского сада. Для ее решения существуют различные пути.

Одним из путей решения этой проблемы является использование нетрадиционных средств в развитии речи, например, бигуди, карандаши, шишки, решетки, резинки для волос и другое.

Давайте мы с вами отправимся в страну детства. Я – прищепка, а я карандаш. Давайте скажем с вами волшебные слова, чтобы попасть в страну

детства.

Покружись, повертись, в стране детства окажись.

Ну вот мы и оказались в стране детства.

На столах лежат разные нетрадиционные предметы, выберите для себя те, которыми вы бы хотели воспользоваться.

В завершении мы рекомендуем воспользоваться методической

литературой по данной проблеме и дарим буклеты с играми.

Итак, нетрадиционные формы работы в детском саду не отрицают традиционные, а их совершенствуют, модернизируют, дополняют. Когда используешь в своей работе что – то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей, а когда данная деятельность приносит ощутимый видимый результат – это интересно и увлекательно вдвойне.

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С НЕТРАДИЦИОННЫМИ ПРЕДМЕТАМИ**

Игры с колючими и с длинными бигудями

«Пальчики»

Бигуди в руках катаю,  
Между пальчиков верчу,  
Непрерывно каждый пальчик,  
Быть послушным научу!

«Диван»

На большом диване в ряд куклы разные сидят:

Два медведя,  
Буратино, и веселый Чиполино,  
И котенок, и слоненок,  
Раз, два, три, четыре, пять –

Помогаем нашей Кате,  
мы игрушки сосчитать.

Игры с крупными бигудями

«Загудел паровозик»

Загудел паровоз  
И вагончики повез:  
Чу – чу – чу – чу – чу!  
Далеко я укачу.

«Поезд и самолет»

Поезд песенку поет:  
Ту – ту – ту – у – у – у – у – у – у!

Улетает самолет в высоко-

ту:

У – у – у – у – у – у – у!

«Самокат»

Самокат, самокат, самокату очень рад,

Сам качу, сам качу, самокат куда хочу.

Пальчиковая игра с крышками

«Башмачки»:

Катя туфли потеряла,  
Долго плакала, искала.  
В крышки пальчики обула  
Смело в них вперед шагнула.

Пошла Катя на прогулку

По кривому переулку.

Пальцы, словно ножки,

Обуты в босоножки.

Каждый пальчик будто ножка

Только шаркает немножко.

Игры с прищепками

Самомассаж «Гусенок»

Вот проснулся, встал гусенок,

Пальцы щиплет он спросонок.

Дай, хозяйка, корма мне

Раньше, чем моей родне!

Самомассаж «Клюква»

Мы шли, шли, шли.

Много клюквы нашли.

Раз, два, три, четыре, пять –

Мы опять идем искать.

Самомассаж «Кыш»

Сильно кусает котенок глупыш

Он думает что это не палец, а малыш,

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться – скажу тебе:

«КЫШ»!

Игры с массажными мячиками

«Бежит ежик по дорожке»

**Вшивкова Ольга Александровна**

**Скутина Алена Михайловна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 3», Свердловская область г. Верхняя Пышма



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/30685-1224pdf.html>



## Музыкально – литературная гостиная ко дню рождения С. А. Есенина «Отговорила роща золотая...»

Дети под песню «Отговорила роща золотая» заходят в зал, садятся на стульчики.

Ведущий:

- Нивы сжаты, рощи голы  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось,  
Дремлет взрытая дорога,  
Ей сегодня примечталось,  
Что совсем, совсем немного  
Ждать зимы седой осталось.

Вед.:

Вы прослушали стихотворение Сергея Есенина.

А кем был Сергей Есенин?  
(Поэтом)

-Что пишут поэты? (Стихи).

- Мы сегодня собрались в этом зале, вспомнить великого русского поэта, почитать его стихи, послушать песни, написанные на его стихи.

Презентация

слайд Сергей Александрович Есенин замечательный русский поэт.

слайд -Сергей Есенин родился более 125 лет назад 3 октября в крестьянской семье, на рязанской земле, в селе Константиново.

Свое родное село Есенин любил безмерно, считал его самым прекрасным местом на земле

Мелколесье. Степь и дали.

Свет луны во все концы.

Вот опять вдруг зарыдали

Разливные бубенцы.

Неприглядная дорога,

Да любимая навек,

По которой ездил много

Всякий русский человек.

Эх, вы, сани! Что за сани!

Звоны мерзлые осин.

У меня отец — крестьянин,

Ну, а я — крестьянский сын.

Наплевать мне на известность

И на то, что я поэт.

Эту чахленькую местность  
Не видал я много лет.

Тот, кто видел хоть однажды

Этот край и эту гладь,

Тот почти березке каждой

Ножку рад поцеловать.

3 слайд До 12 лет мальчика воспитывали нежно любящие его бабушка и дедушка..

- Давайте представим, что мы очутились на деревенской улице, где Сережа Есенин со своими друзьями слушал народные песни и сказки. Вот запел петух, засвистел соловей. Проснулись добры молодцы! Ах, какое хорошее утро!!!

(ребенок читает стихотворение)

С добрым утром!

Задраем звезды золотые,

Задраем зеркало затона,

Брежит свет на заводи речные

И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,

Растрепали шелковые косы.

Шелестят зеленые сережки,

И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива

Обрядилась ярким перламутром

И, качаясь, шепчет шаловливо:

«С добрым утром!»

- «Бабушка любила меня из всей мочи, и нежности её не было границ» — писал Сергей Есенин. Именно её сказки, песни оказали большое влияние на творчество поэта. Послушайте, как Сергей Есенин вспоминал об этом в стихотворении «Бабушкины сказки». (выходят двое чтецов)

В зимний вечер по задворкам

Разухабистой гурьбой

По сугробам, по пригоркам

Мы идем, бредем домой.

Опостылеют салазки,

И садимся в два ряда

Слушать бабушкины сказки

Про Ивана — дурака.

И сидим мы, еле дышим,

Время к полночи идет.

Притворимся, что не слышим,

Если мама спать зовет.

Сказки все. Пора в постели...

Но а как теперь уж спать?

И опять мы загалдели,

Начинаем приставать.

Скажет бабушка несмело:

«Что ж сидеть-то до зари?»

Ну, а нам какое дело, -

Говори да говори.

5 слайд Стихи он начал писать рано, с 8 лет. А в 15 написал стихотворение «Поет зима, аукает», которое звучит до сих пор. Давайте послушаем

его. Поет зима — аукает...

Поет зима — аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую

Седые облака.

А по двору метелица

Ковром шелковым стелется,

Но больно холодна...

- Может кто-нибудь из вас вспомнит другое стихотворение поэта, посвященное этой же поре, когда на пушистых ветках берёзы «снежною каймой распускаются кисти белой бахромой»

6 слайд (картинка зимней березки)

«Белая берёза»

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

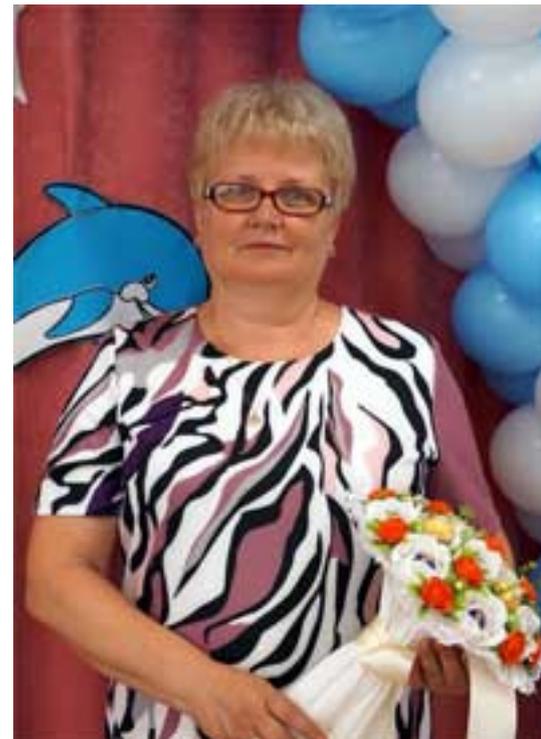
В золотом огне.

А заря, лениво

Обходя кругом,

Кашеева Ирина Борисовна

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад №100», г. Оренбург





## Развитие музыкальных способностей детей с ОВЗ дошкольного возраста посредством шумового оркестра

Гуманистическая ориентация в развитии общества неразрывно связана с созданием теории целостной личности, в которой реализуется идея «развивающейся личности» в «развивающемся мире». Решение этой проблемы обеспечивает гармоничное развитие ребенка, освоение им достижений цивилизации, формирование чувства личной и социальной ответственности, движения личности к своему образу Я.

Переориентация основной цели образования на личностное развитие ребенка означает изменение характера самого образования: «Образование из способа просвещения индивида должно быть претворено в механизм развития культуры, формирования образа мира и человека в нем». Именно культура выступает своеобразным связующим звеном между социальным, генетическим в личности и делает человека членом цивилизованного общества. В этой связи воспитание понимается как явление культуры, в процессе которого задается путь к себе и происходит осознание своего назначения в жизни. Образование, в том числе специальное, обеспечивает условия для развития личности, коррекции имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

Музыкальное искусство занимает важное место в системе гуманистического воспитания. Оно обладает неисчерпаемыми возможностями воздействия на внутренний мир ребенка, на формирование его нравственно-этических основ, на становление личности в целом и играет значительную роль в коррекционно направленном процессе обучения и воспитания де-

тей с проблемами. Наряду с другими видами искусства музыкальное искусство, его своеобразный способ отражения действительности обеспечивают знакомство ребенка с культурно-историческими традициями народа, единство с общечеловеческой культурой.

Через музыкальное искусство ребенок с проблемами осваивает окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах, познает общечеловеческие ценности, связанные с природой, человеком, предметами окружающего мира, отраженные в произведениях.

Музыкальное искусство обеспечивает ребенку с проблемами возможность художественного освоения действительности, которое осуществляется через восприятие и деятельность. Своеобразие музыкально-эстетического освоения мира заключается в том, что оно в большей степени связано с эстетическими эмоциями и оценками, а деятельность направлена на создание художественно-творческого продукта.

В этом своеобразном освоении действительности ребенок с проблемами проходит путь от восприятия прекрасного и появления эстетического чувства, выражающегося в удовольствии и радости, заинтересованности, через накопление эстетических впечатлений, освоение различных звуков, движений, ритмов, форм, свойств предметов и явлений, к зарождению сначала избирательного, предпочтительного отношения к ним, а потом возникновения оценочного отношения, что служит основой формирования эстетического вкуса. Чувство прекрасного формируется у ребенка с проблемами не только посредством созерцания, но и в активной музыкальной деятельности: пении, движении под музыку, игре на музыкальных инструментах.

В процессе овладения этими видами деятельности создаются возможности не только для художественного развития, формирования основ музыкальной культуры, но и благоприятные условия для коррекции отклонений в

познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах такого ребенка, а также формирования предпосылок развития его творческой активности и музыкальных способностей.

Содержание, организация и методика проведения музыкальных занятий с детьми с проблемами определяются, с одной стороны, спецификой музыкального искусства, с другой — природой и характером нарушений в развитии ребенка.

В связи с этим основными задачами музыкальных занятий являются следующие:

приобщать детей с проблемами в развитии к основам музыкальной культуры, развивать их музыкально-эстетические интересы, потребности развивать музыкальные способности детей

способствовать коррекции нарушений в развитии ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности развивать у детей представления о различных видах музыкальной деятельности и формировать посильные способы этой деятельности

формировать доступные знания о музыке, ее особенностях, о различных видах музыкальной деятельности

**Мамотенко Татьяна Ивановна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ №8 «Василек», город Симферополь, Республика Крым



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/musika/30696-1224pdf.html>

## Проект «Классическая национальная музыка в детском саду»

«В мире национальных музыкальных инструментов»

«Танцы и игры народов Кавказа»

Продолжительность проекта: 9 месяцев (сентябрь – май) — долгосрочный. Тип проекта: творческий

Участники проекта: дети младшего дошкольного возраста от 2 до 5 лет, дети старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет; воспитатели; родители; специалисты; социальные партнеры – ученики детской музыкальной школы, актёры музыкального театра и филармонии.

Возраст детей: 2-7 лет.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель проекта: приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной национальной классике в живом высокохудожественном исполнении.

Способствование музыкальному и общекультурному развитию дошкольников, а так- же воспитывать в детях патриотические чувства.

Задачи проекта:

Для детей:

Формировать эстетический вкус детей;

Знакомство с нормами поведения в театре;

Побудить детей обратиться к родителям с просьбой о посещениях музыкальных театров, филармонии, музеев.

Для педагогов:

Создать условия, методическое обеспечение проекта;

Организовать и провести встречи детей с исполнителями произведений классической музыки (инструменталистами, вокалистами.);

Стимулировать желание детей слушать и исполнять классическую музыку в разных видах деятельности;

Создать мотивацию к занятию классическим искусством с использованием национального компонента;

Формировать культуру и эстетический вкус детей, используя в разных областях образовательной деятельности классическую национальную музыку.

Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми;

Для родителей:

Создавать условия для знакомства ребенка с музыкальными классическими произведениями, а так-же на-

циональными произведениями в домашней обстановке;

Организовывать семейные походы в театр, филармонию, кукольный театр, музеи.

Побуждать ребенка к прослушиванию и исполнению на детских музыкальных инструментах знакомые произведения классиков национальных классиков и участвовать в музыкальной деятельности вместе с детьми.

Для социальных партнеров:

Дать возможность детям эмоционально почувствовать классическую национальную музыку в «живом исполнении».

Форма проведения итогового мероприятия проекта: Развлечение – концерт (совместно с родителями, воспитателями)

Название игрового мероприятия проекта: «Палитра национальной Музыки».

Факторы, обеспечивающие реализацию проекта:

систематическая и планомерная работа по слушанию национальной музыки на музыкальных занятиях в детском саду

использование адекватных возрасту детей методов работы с музыкальным репертуаром

специальная подготовка детей к встрече с профессиональными исполнителями классической музыки может проходить в форме бесед или литературно – музыкальных композиций, предворяющих восприятие концерта в детском саду

беседы с детьми о прослушанном концерте в последующие дни

- создание условий для отражения услышанного и увиденного на концерте в различных видах детского творчества (игре на ДМИ, активном слушании, детских рисунках).

Проект реализуется в три этапа: подготовительный, основной,

итоговый

\*

Подготовительный этап

Цель: самосовершенствование по данной теме.

Составление перспективного плана по реализации проекта.

Изучение литературы, новых методик и технологий по вопросам музыкального воспитания детей.

Индивидуальное консультирование родителей и привлечение их к участию в проекте.

Оценка собственных возможно-

стей и ресурсов в решении задач проекта.

Основной этап

Цель: реализация проекта в образовательную практику.

Разработка конспектов бесед-концертов, литературно-музыкальных композиций, музыкального праздника «В царстве Осетинской гармонии».

Проведение совместных мероприятий с родителями.

Посещение детьми и родителями концертов, музеев, детских музыкальных театров.

Обогащение музыкального уголка группы дисками классической нацио-



нальной музыки для детей.

Участие в конкурсе рисунков «Мы рисуем музыку»

Создание презентаций к тематическим занятиям и беседам о музыке и композиторах.

Итоговый этап

Цель: подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта. Определение дальнейших перспектив.

Творческий отчет (музыкальный праздник «Палитра национальной музыки»)

Анализ результатов проекта, оформление результатов проекта.

Анкетирование и опрос детей и родителей. Обобщение работы и размещение информации в Интернете на сайте детского сада.

**Хаутова Анжела Николаевна**

Музыкальный руководитель, МБДОУ №64, РСО-Алания г. Владикавказ

## Нравственное воспитание старших дошкольников в игровой деятельности.

Овладение нормами нравственного поведения осуществляется ребенком с первых дней его жизни с помощью взрослых – родителей и педагогов. Однако ребенок не представляет собой пассивный объект воспитательных влияний взрослых, механически запоминая правила поведения. Как субъект воспитания он активно, избирательно, в меру своих возможностей, способностей, знаний и опыта относится к внешним воздействиям.

Поэтому при относительно одина-

старшего дошкольного возраста имеют представления о некоторых сторонах общественной жизни, о том, что хорошо и что плохо, о правдивости, честности, доброте, справедливости, но знания их разрозненны, не объединены в доступную им систему связей. Принимая на себя ту или иную роль, ребенок проявляет смысл нравственных взаимоотношений между людьми, обогащает свой опыт совместными действиями и переживаниями, формирует определенное отношение к ним.

На формирование нравственных качеств большое влияние оказывают содержание и правила игры. Содержание ролей отражает нормы поведения, существующие в обществе. Играя, ребенок как бы переходит в развитый мир моральных норм человеческого поведения. Нормы, заключенные в игровой роли, становятся в процессе игры источником развития морального поведения самого ребенка. Подчиняясь правилам игры, ребенок получает удовольствие.

Организуя сюжетные игры в детском коллективе, педагог имеет возможность влиять на реальные взаимоотношения в игровой группе детей через их игровые взаимоотношения, путем продуманного распределения между детьми игровых ролей. В целях пре-

дотвращения появления и развития отрицательных нравственных качеств у детей дошкольного возраста, важно сформировать у них не только формы и способы поведения, но и внутренние побуждения вести себя соответствующим образом, т.е. нравственные мотивы поведения.

Основные задачи педагога по отношению ко всем детям заключаются в следующем: развивать и направлять игровую деятельность, активность, целеустремленность ребенка, влиять на содержание его игр, на выбор роли, помочь каждому дошкольнику войти в коллектив, установит хорошие отношения со сверстниками, следить за поведением и чувствами детей в игре, вызывать положительные эмоции и переживания. При таком руководстве происходит развитие содержания игровой деятельности, средств ее

осуществления. В игре применяются и получают развитие моральные нормы, привычки поведения, воспитанные в жизни. И она является наиболее действенным средством формирования таких нравственных качеств, как смелость, организованность, аккуратность, честность и другие. В процессе нравственного воспитания у детей исключительно важная роль принадлежит эмпатии- доверительной, искренней, доброжелательной атмосфере, задача создания которой должна стать первоочередной для воспитателя.

Игровая деятельность в детском саду является отличной возможностью для создания повышающих эмоциональный интерес личности ситуаций, которые должны соответствовать следующим характеристикам:

Ценностно-смысловой аспект содержания игры (для ребенка важна не сама игра для игры, а то, чем она выполнена, при этом ее содержание должно затрагивать интересы дошкольников и отвечать их потребностям в общении и познании);

Сотрудничество детей и воспитателей (игра рассматривается не как мероприятие для занятия детей, а как организация совместного дела). Общение между воспитателем и ребенком должно строиться как диалог-сотворчество, сотрудничество. Такой подход предполагает формирование способности видения «другого» с его положительными и отрицательными сторонами;

Игра как особый вид деятельности, порождающий лично значимое отношение дошкольника к тому, что он делает, и формирующий познавательный интерес к нравственным знаниям и поступкам.

Таким образом, педагогически верно организованное общение в ходе игры создает те воспитательные ситуации, те взаимодействия и отношения, в которых происходит формирование и проявление основных нравственных качеств личности ребенка старшего дошкольного возраста.

**Муратова Разия Тимерказыковна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №10», город Стерлитамак, Республика Башкортостан

## Уроки нравственности



ковых условиях воспитания дети одного и того же возраста отличаются друг от друга по темпам нравственного развития, по уровню воспитанности, осознанности нравственных проявлений. Только опираясь на собственную активность ребенка, воспитатели смогут добиться эффекта в своих педагогических воздействиях. Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста происходит в различных видах деятельности: игровой, трудовой, учебной, общении, которые постоянно соприкасаются и взаимодополняют друг друга.

Ведущей линией развития и воспитания в дошкольном возрасте является игра. Игровая деятельность оказывает огромное влияние на развитие и становление личной деятельности. Играя, дети учатся общаться, сотрудничать, жить в коллективе. Дети

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/30309-1224pdf.html>

Проект «Улитка».

Проект реализуется в рамках программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, согласно ФГОС.

Участники проекта: дети, родители, воспитатель, помощник воспитателя.

Целевая группа: дети старшей группы.

По продолжительности: неделя.

Типология проекта: познавательный – информационный.

По доминирующей деятельности: творческий, познавательный.

По форме деятельности: групповая, коллективная.

Условия реализации проекта: заинтересованность детей и родителей, регулярность и систематичность работы.

По организованным формам проведения работы над проектом: мероприятия в организовано-образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах.

Актуальность: Дети мало, что знают о мире моллюсков, так как детям ближе мир домашних и диких животных. Поэтому в один из дней Арина в группу принесла улитку. Реакция детей была неоднозначной. Одни выразили радость и неподдельный интерес, другие – испугались. В ходе беседы выяснилось, что знания об улитках у детей очень скудные. Дети начали задавать проблемные вопросы: «Нужны ли улитки? Пользу или вред они приносят? Как устроены улитки?», «Какие бывают улитки?», «А где живут улитки?», «А есть у улитки глаза? Сколько ног у улитки?», «Почему некоторые улитки живут в воде, а некоторые только на суше?», «А, что – улитка как курица откладывает яйца? Почему она откладывает яйца?», «Всё ли можно есть улитке?». Поэтому, исходя из вопросов детей, возник наш краткосрочный проект: «Улитка!» по ознакомлению ребят с этим удивительным моллюском.

Гипотеза: у детей будут сформированы элементарные представления по теме «Улитка», если дети заинтересуются темой моллюсков, проявится их познавательная активность, творчество и детальность в работе.

В связи с выдвинутой гипотезой определилась цель проекта:

Цель: формирование у детей эле-

ментов экологической культуры, грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам природы.

Задачи:

Образовательные: способствовать формированию у детей элементарных представлений об улитке, её строении и способах передвижения; рассказать детям об интересных фактах об улитке.

Развивающие: способствовать развитию умения делать выводы, устанавливать причинно – следственные связи; умения рассуждать, наблюдать, развитию у детей познавательного интереса к миру моллюсков, активности, творческих способностей, коммуникативных навыков, речи.

Воспитательные: содействовать воспитанию бережного отношения к природе; уточнить, чем мы можем помочь моллюскам.

Результаты реализации проекта: в ходе проектной деятельности дети совместно со взрослыми создадут различные продукты деятельности: карточку загадок; альбом с картинками; нарисуют рисунки, сделают аппликации и лепку; организовали выставку работ детей и родителей.

После завершения проекта дети смогут:

показать все свои приобретенные представления и умения, проявить фантазию, выдумку;

осуществить поиск информации (самостоятельно и совместно со взрослыми) из разных источников;

осуществлять подбор различных материалов, создавать продукты деятельности (самостоятельно и совместно со взрослыми);

сбирать и обобщать факты, формировать и представлять собственную точку зрения.

Этапы проекта:

Реализация проекта проходила в несколько этапов.

1 этап. Подготовительный.

Изучение методической литературы.

Составление плана работы.

Выявление первоначальных представлений детей о моллюсках.

Подбор презентаций для просмотра «Улитка».

Информирование родителей о предстоящей деятельности.

Подбор литературы об улитке, фотографий, плакатов, раскрасок, мультфильмов.

2 этап. Выполнение проекта.

Образовательная деятельность в рамках проекта осуществлялась в двух формах: в совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах (организационно-образовательная деятельность, беседы, чтение художественной литературы) и в самостоятельной деятельности детей.

3 этап. Заключительный. Итог проекта.

На основе ситуативных высказываний детей, записей, сделанных в модели трех вопросов, и исходя из своего профессионального опыта, создали план реализации проекта.

Модель трех вопросов:

Что мы знаем об улитках?»

Они ползают. (Тимур С.)

У них есть рожки. (Рамазан)

У них на спине домик (раковина). (Арина)

У них есть раковина. (Тагир)

Они прячутся в раковину. (Лиза)

Что мы хотим узнать?



Где они живут? (Руслан)

Чем они питаются? (Тимур Ш.)

Где рот у улитки? (Валерия)

У улитки есть ноги? (Алина)

У них есть зубы? (Данис)

У них есть глаза? (Мелита)

Что нужно сделать, чтобы узнать?

Посмотреть энциклопедию. (Карина)

Спросить у мамы и у папы. (Тимур Г.)

Посмотреть в компьютере. (Давид)

Спросить у воспитателя. (Самира)

**Ахметова Гульназ Масабиховна**  
Воспитатель, МАДОУ ДС № 25, г. Туймазы, Республика Башкортостан

## Конспект занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с памятником архитектуры «Воронцовский дворец»

Цель: познакомить детей с архитектурными объектами Крыма.

Задачи: Образовательные:

Дать представление об историческом объекте полуострова – Воронцовский дворец.

Познакомить детей с внешним видом и устройством замка – Воронцовский дворец.

Развивающие: Создать положительный эмоциональный настрой, обогащать словарь детей.

Развивать стремление как можно больше знать о прошлом и настоящем родного города.

Развивать память, воображение,



эстетическое восприятие.

Воспитательные:

Воспитывать чувство любви, гордости, уважение к родному краю.

Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

Словарная работа: Родина, архитектура, полуостров, здравница, дворец, архитектор, проект.

Предварительная работа: Беседы о Крыме как части России, о народах населяющих наш остров. Чтение крымских легенд, художественных произведений о Крыме, разучивание песен и стихотворений о Крыме. Рассмотрение иллюстраций, атласов, фотографий, открыток о Крыме.

Материал к занятию: карта Крыма, фотоиллюстрации архитектурных объектов Крыма, презентация к занятию, руль, аудиозапись «Автобус», «Шум моря», чертежи, конструктор.

Ход занятия:

Организационный момент. Приветствие (дети стоят в кругу)

Станем рядышком, по кругу,  
Скажем, Здравствуйте! друг другу.  
Нам здороваться ни лень:  
Всем «Привет!» и «Добрый день!»  
Если каждый улыбнётся –  
Утро доброе начнётся.

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

Ребенок читает стихотворение:

Что мы Родиной зовем?  
Дом, где мы с тобой живем,  
И березки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идем.  
Что мы Родиной зовем?  
Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Теплый вечер за окном!

- Ребята, о чём говорится в стихотворении? (о Родине)

- Совершенно верно, о Родине. А что же такое Родина? (это место где родился и вырос). С чего она начинается? (ответы детей)

- Сейчас я вам расскажу легенду.

Много лет назад на планете были только моря. Но вот море начало волноваться забурлила, закипела вода, поднялись волны, из-под воды появилась суша, небольшой участок земли, который имел вот такую форму. (Показать карту Крыма). Здесь были горы, реки, водопады, долины. Со временем, на этой земле выросли деревья, травы, цветы, кустарники, появились звери и птицы. Так на планете появился самый красивый уголок Земли.

- Ребята, вы догадались, как называется этот сказочный край? (ответы)

- Правильно, мы поговорим о Крыме. Самое родное место на земном шаре для каждого из нас – это Крым. Здесь живут наши родители, друзья, родственники, здесь родились вы сами. Наш Крым удивительный и сказочный.

Ребенок читает стихотворение:

Крым, как и Солнце, один в этом мире:  
Крым — это степь и курганы седые,  
Крым — песни это пики вершин в поднебесье,  
Крым — это море, поющее.  
Родина нам дана только одна,  
Пусть будет каждый здесь счастлив сполна!

- Скажите, как называется наш полуостров, на котором мы живём?

(Крымский полуостров).

- Почему его называют полуостровом? (ответы детей) Посмотрите, большая часть его омывается морями. Ребята, вспомните, как называются наши моря (Черное, Азовское).

- Правильно, Крымский полуостров омывается водами Чёрного и Азовского морей. Чёрное море — ласковое и тёплое, волнующее и спокойное, оно красиво всегда, в любое время года. Наше море привлекает нас своей красотой, оно такое разное: лазурное с тихими волнами, синее и серебристое, тёмное с бурлящей, грохочущей пеной. С давних времён Чёрное море являлось главным для Крыма, с ним связана история, наше настоящее и будущее. Наше Чёрное море удивительно — оно прославлено в легендах, песнях, стихах. Его красота привлекает художников, поэтов, писателей, историков. В наше время на всём побережье построены здравницы, санатории, детские оздоровительные лагеря. Мы ежегодно любим отдыхать у моря, купаться в его тёплых волнах, смотреть на ласковый прибой.

Крым — большой и светлый дом,

Расти и жить привольно в нём,

Здесь климат целебный и здравниц уют

Край наш курортом гости зовут!

- Южный берег Крыма объединяет в себе многие города, создавая целый ряд климатических курортов. Это — тёплая, приветливая Алушта, восхитительная Ялта, солнечная Феодосия и детская здравница Евпатория. В городах созданы прекрасные условия для отдыха и лечения, для занятий спортом, прогулок, экскурсий.

Дети читают стихотворения о Крыме:

Этот край чудесный, там, где синь небес,

Голубое море и зеленый лес,

Ручеек звенящий и весенний гром,

Это запах хлеба, это отчий дом.

Родина, родная наша сторона,

Ты на всей планете, лучшая страна.

Его называют «Зеленый остров»

Прекрасный остров, чудесный

Крым

Он с легкокрылой стремительной чайкой,

**Бараникова Елена Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад

№1 «Космос», Республика Крым г. Евпатория



ку с запасами, которые я собирала на зиму для своей семьи. Но зайцы оставили подсказки, по которым мы сможем найти место, где спрятаны запасы».

- Мне могут

помочь только смелые, храбрые, которые умеют хорошо себя вести и те дети которые стараются. Друг друга не обижают, а помогают.

Из конверта достаем листок с изображением заштрихованной книги, делаем вывод, что идти надо к книжному уголку.

Задание 1: Дети должны найти там конверты, в которых находятся разрезанные на части изображение ореха, гриба, шишки, желудя, сложить картинку назвать, что получилось и узнать, что хранилось в корзине.

На одной из частей изображено растение в горшке.

Следующим пунктом нашего маршрута будет? (уголок природы) Переходим в уголок природы. На столе цветки с увядшими, пожелтевшими листьями.

Рядом набор карточек-моделей расположенных в хаотичном порядке, изображающие необходимые для растения условия: желтая – свет, красная – тепло, синяя – вода, черная – питательная почва, а так же карточки зеленого, розового, сиреневого, серого, бежевого цветов.

Задание 2: Отобрать карточки – модели с изображением благоприятных для растений условий. На одной из карточек изображен барабан.

Следующим пунктом нашего маршрута будет? (музыкальный уголок.)

Задание 3: В музыкальном уголке дети находят картинки с изображением белки, зайца, ежика, мяча. Назови лишний предмет и ты узнаешь куда двигаться дальше, игра «Четвертый лишний».

Следующим пунктом нашего маршрута

рута будет? (физкультурный уголок).

Задание 4 В физкультурном уголке дети, в ящике с мячами находится листок с изображением 5 шишек.

Необходимо пересчитать шишки, чтобы узнать количество.

Задание 5 Нужно найти шкафчик на дверце которого прикреплена карточка с изображением такого же количества предметов, как и шишек.

Открывают шкафчик. За дверцей стоят 3 корзинки: одна с фруктами, вторая с овощами, третья с шишками, орехами и грибами. Детям надо определить, какая из корзинок принадлежит белке.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы нашли запасы белочки и спасли ее семью от голода. Белочка благодарит вас и дарит вам раскраски «В лесу».

Рефлексия: А теперь скажите, какую подсказку оказалось разгадать труднее

всего? Ну а с чем вы справились очень быстро? Какое задание было самым интересным для вас?

Вот так мы попробовали новый вид развлечения — квест-игру — с нашими детьми. Они остались очень довольны!

**Акимова Светлана Валерьевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №80», г. Чебоксары, Чувашская Республика



## Сценарий квест-игры для детей средней группы «Найди корзину белочки».

Цель:

Побуждать к познавательно-исследовательской деятельности, благодаря погружению в различные игровые ситуации, опираясь на предыдущий опыт.

Учить понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно или коллективно.

Задачи

закрепить знания детей об условиях необходимых для роста растений, закрепить счет в пределах 5,

Развивать социально-коммуникативные качества путем коллективного решения общих задач.

Воспитывать чувство дружбы, сотрудничества, доброжелательного отношения друг к другу. Прививать интерес к новой форме игровой деятельности (квест-игра)

Оборудование: игрушка-белочка, рисунок заштрихованной книги в конверте, разрезные картинки (5 частей) с изображением ореха, грибка, шишки, желудя; карточки с изображениями (белка, заяц, ежик, мяч), корзина с орехами, шишками, желудями, корзина с муляжами овощей, корзина с муляжами фруктов.

Ход квест – игры

Неожиданно для детей в группе появляется белка

Белка: «Ребята, со мной произошла грустная история. Зайчишки-плутишки подшутили и спрятали мою корзину».

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/okr-mir/30641-1224pdf.html](http://doshkolnik.ru/okr-mir/30641-1224pdf.html)

## Конспект занятия в старшей группе «Свойства стекла».

Цель: продолжать знакомство детей с материалами, из которых делают различные вещи;

помочь выявить свойства стекла (прозрачное, светлое и цветное, водонепроницаемое, гладкое и негладкое, толстое и тонкое, холодное, бьется),

обратить внимание дошкольников на то, что все свойства учитываются при изготовлении вещей из этого материала.

Оборудование: изделия из стекла – тонкие и ребристые стаканы, розетки, вазочки, бутылочки, салатницы, разнообразных флаконы, пробирки и т. п.

Ход занятия.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Звучащее, прозрачное,  
Воды не боюсь,  
А ударюсь- разобьюсь.  
(ответы детей)

Воспитатель: «Сегодня мы с вами поговорим о стекле, которое всем хорошо известно. Узнаем о свойствах, качестве стекла, проведем опыты со стеклом. А как вы думаете стекло – это природный материал, или рукотворный?» (ответы детей)

Воспитатель: «Это дело рук человека. И об открытии стекла есть такая легенда. Давным- давно моряки причалили к чужому берегу. Развели на песке костер, а чтобы он не погас обложили его комками соды. Ночью уставшие моряки заснули. А когда они проснулись были сильно удивлены, когда нашли блестящие камушки, которые образовались из сплава песка и соды».

Воспитатель обращает внимание детей на предметы, расположенные на столе. Отмечает, что вещи похожи друг на друга. Предлагает детям называть предметы. «Очень много разных предметов делают из стекла, не правда ли? – говорит педагог. – Интересно, почему?» (ответы детей)

Затем он предлагает заняться определением свойств стекла.

Воспитатель опускает в стакан цветной шарик. Спрашивает, что в стакане. Интересуется, как дети догадались о том, что в стакане цветной шарик. «Стекло прозрачное, — подчеркивает воспитатель. — Запомните слово прозрачное. Стекло прозрачное, поэтому из него делают оконные стекла, стекла для очков. Где еще используется это свойство стекла – его прозрачность?» (Из стекла изготавливают стекла автомашин, стенки аквариумов, градусники и др.)

Воспитатель: «Стекло бывает светлое, но бывает и цветное. Назовите изделия из цветного стекла и определите их цвет». (ответы детей)

Затем дети по предложению педагога берут стеклянные изделия в руки, определяют, каково стекло на ощупь (гладкое, с бугорками, скользкое, холодное и т. д.). Вычленяют еще одно свойство: есть изделия из тонкого стекла, есть – из толстого и очень толстого стекла.

Воспитатель: «Что случится, если уронить стеклянную вещь? «Формулирует вывод: стекло хрупкое, легко бьется. Просит повторить определение хрупкое.

Воспитатель: «Назовите изделия из стекла, в которые можно наливать воду или любые другие жидкости». Выслушав ответы, воспитатель подво-

дит детей к выводу, что стекло водонепроницаемо, так как практически в любую стеклянную посуду можно наливать воду.

Воспитатель: «Есть у стекла и еще одно свойство: если до него дотронуться, оно издает мелодичный звук.» Ударяет карандашом по вазе, затем слегка прикасается одним стаканом к другому. Дети подтверждают, что стекло звенит, звучание его похоже на звучание металлофона.

Воспитатель обобщает результаты наблюдений, еще раз называет свойства стекла.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру: «Назови, из чего сделан предмет?»

Стульчик – из дерева – деревянный  
Шарик – из пластмассы – пластмассовый

Ложка – из металла – металлическая

Мяч – из резины – резиновый  
Ваза — из глины – керамическая  
Лампочка – из стекла – стеклянная и т. д.

В заключение дети осматривают групповую комнату и называют находящиеся в ней стеклянные предметы.

**Самойлова Наталья Викторовна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №1 п. Октябрьский Белгородского района Белгородской области», п. Октябрьский Белгородского р-на Белгородской области»



## Конспект мероприятия «Гость группы – Мишка» в первой младшей группе на тему: «Почему медведи спят зимой?»

Сценарий мероприятия:

Цель прихода героя к детям:

переключить эмоции ребенка с отрицательных на положительные  
познакомить детей с медведем,  
где живет и чем питается  
рассказать детям, зачем медведь  
зимой впадает в спячку  
выучить стихотворение о мишке.

1. Сюрпризный момент. Появление героя.

Заглянуло к нам в оконце,  
Утром ласковое солнце.  
Поприветствовало нас  
И сказало: «Добрый час»

Воспитатель: Ребята, вы слышите, кажется кто-то громко храпит. Давайте поищем от куда звук... (вместе с детьми находят спящего медведя)

Воспитатель: Посмотрите кто это?  
Дети: Мишка.

Воспитатель: Правильно. Очень интересно, зачем он к нам в гости пришел и почему спит? Давайте попробуем его разбудить.

(воспитатель вместе с детьми начинают громко звать Мишу. – Мишка... Мишка...Мишка...)

Мишка: Ой – ой – ой ...кто это посмел меня разбудить, ведь я так сладко спал?! И где это я?

Воспитатель: Мишка, ты пришел к нашим ребятам в детский сад и заснул.

Мишка: Точно! Я и забыл!

2. Рассказ Мишки «Почему медведи спят зимой»

Я, Мишка — лесной зверь. Хожу на четырех лапах. У меня большая голова, маленькие глазки и круглые уши. А еще у меня длинные острые когти, благодаря которым он умеет лазать по деревьям.

Шерсть у меня густая и коричневая, но чаще говорят — бурая. Поэтому его так и называют — бурый медведь.

Воспитатель: Ребята, угадайте, где

живет мишка?

Дети: в лесу.

Воспитатель: Правильно, он живет в лесу.

Мишка: Мой домик называется берлогой. Она находится в земле, и я сам рою ее для себя и своих деток.

Зимой я сплю в берлоге. Всю зиму! Осенью ложусь спать и просыпаюсь только весной, когда растает снег.

Говорят, так: впадает в зимнюю спячку. Все медведи должны зимой спать, потому что кушать в лесу зимой нечего.

Будить меня совсем нельзя, иначе я могу сильно разозлиться.

Воспитатель: Мишка, а почему ты не спишь? Ведь сейчас зима и ты должен спать в берлоге.

Мишка: Я уже собирался лечь спать на зиму в свою берлогу, но вспомнил, что у меня нет друзей. И мне стало очень грустно, и сон пропал.

3. Подвижная игра с Мишкой «Мишка в лесу»

Воспитатель: Не грусти Миша, я думаю, мы тебе поможем. Давайте, мы с мишкой поиграем.

Мишка берет корзинку с шишками, ходит по кругу и говорит:

- Мишка по лесу шагал

- Мишка шишки собирал.

- Вдруг споткнулся мишка!

-И рассыпал шишки!

-Вы, ребята, помогите

- Мишке шишки соберите!

Мишка рассыпает шишки.

4. Развитие мелкой моторики

Воспитатель: Ребята, посмотрите как много шишек в корзинке у Мишки.

Мишка: А давайте, вы мне помогите эти шишки разложить в две корзинки: большие шишки в большую корзинку, а маленькие – в маленькую.

(дети совместно с Мишкой сортируют шишки)

5. Заучивание стихотворения о Мишке

Мишка: Ребята, я знаю, что есть

про меня и шишки стихотворение, давайте вместе его выучим.

(воспитатель с Мишкой и ребятам разучивают стихотворение)

Мишка косолапый  
По лесу идет,  
Шишки собирает  
И в карман кладёт.  
Вдруг, упала шишка.  
Прямо мишке в лоб...  
Рассердился Мишка  
И ногою — топ!  
Больше я не буду  
Шишки собирать,  
Лягу я в берлогу,  
Буду крепко спать!

5. Уход гостя с обещаниями вернуться.



Мишка: Спасибо ребята, мне очень у вас понравилось. Теперь у меня есть такие замечательные друзья. Мы с вами вместе поиграли, выучили стихотворение. Я теперь вам обещаю, что весной, как проснусь, обязательно приду к вам в гости.

**Безменова Екатерина Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ д/с № 85 «Красная шапочка», г. Белгород, Белгородская область

## Конспект открытого занятия по экспериментированию в подготовительной группе «Воздух и его свойства»

Образовательная задача:

Систематизировать и уточнить представления детей о свойствах воздуха.

Расширить представления детей о значимости воздуха в жизни человека.

Учить работать в коллективе и индивидуально во время опытов.

Развивающая задача:

Развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования.

Развивать умение делать выводы и умозаключения.

Развивать у детей способность находить связь неживой природы с живой природой и предметным миром.

Развивать мышление, воображе-



ние, любознательность, наблюдательность.

Воспитательная задача:

Воспитывать интерес к познанию природы посредством стихии воздуха.

Формировать эмоциональное положительное отношение к окружающему миру и природе.

Ход занятия:

-Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями. Мне очень приятно видеть ваши приветливые лица и добрые глаза. Давайте начнем наше занятие со светлой, доброжелательной улыбки. Подарите свою улыбку соседу слева, а затем соседу справа, улыбнитесь мне, а я – вам.

Мы занятие начинаем

Интересно здесь бывает

Постарайтесь все понять

Много нового узнать!

Под звучание мелодии со звуками природы и просмотр слайдов, воспитатель зачитывает стихотворение:

-Есть на Земле огромный дом  
Под крышей голубой.  
Живут в нем солнце, дождь и гром,  
Лес и морской прибор.

Живут в нем птицы и цветы,  
Веселый звон ручья.  
Живешь в том светлом доме ты  
И все твои друзья.

Куда б дороги не вели,  
Всегда ты будешь в нем.  
Природою родной земли  
Зовется этот дом.

Воспитатель:  
-Как же называется этот дом? (природа)

-Мир природы это что? (люди, звери, птицы, растения)

- Какая бывает природа? (живая, неживая)

-А что же такое живая природа? (То, что питается, размножается, дышит)

-Что относится к живой природе? (слайд живая природа)

-А теперь назовите, что относится к неживой природе? (снег, воздух, камни, вода.) (слайд неживая природа)

-Почему мы относим их к неживой природе?

-Ребята, внимательно послушайте загадку об одном из факторов неживой природы:

Он нам нужен, чтоб дышать,  
Чтобы шарик надувать,  
С нами рядом каждый час,  
Но невидим он для нас!

-Что это? (воздух)

-Правильно, это воздух. Для чего нужен воздух? (чтобы дышать)

-Да, мы настолько привыкли к этому, что даже и не замечаем. Ну-ка давайте сначала вдохнем глубоко, а затем выдохнем.

-Что мы с вами вдохнули? (воздух)

-А теперь попробуйте не дышать. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание.

-Что вы почувствовали, когда не дышали? Вам было комфортно? (плохо)

-Какой вывод можно сделать?

- Воздух необходим для дыхания, человек без воздуха жить не может.

-А кто еще дышит воздухом? (птицы, звери, растения).

-Что было бы, если на земле исчез воздух? (не было бы жизни на земле)

-Правильно, тогда планета Земля стала бы безжизненным небесным телом.

Ребята, где и как люди используют воздух? (воздух помогает человеку:

летать на самолетах, запускать воздушные шары, передвигать парусные корабли, крутить колеса мельницы).

(слайды)

-Как мы в играх используем воздух?

(слайды)

-Как воздух помогает растениям и животным?

(слайды)

-Кто-нибудь сейчас видит воздух?

-А может, его вовсе и нет?

-Сегодня на занятии мы с вами попробуем ответить на вопросы: «Есть ли воздух, где и как его обнаружить». А для этого я предлагаю вам стать учеными и приглашаю в нашу экспериментальную лабораторию.

(Дети надевают спецодежду и подходят к столам)

Опыт №1: «Воздух везде» (с полиэтиленовым пакетом)

-Приступим к исследованиям. Возьмите пакет, что в нем? (он пуст)

-Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. Теперь поймем воздух пакетом и спрячем его внутрь, для этого закручиваем пакет.

-Посмотрите, пакет полон воздуха, он занял все место в пакете. Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким.

-Почему? (в нем нет воздуха)

- Вот мы с вами открыли первый секрет воздуха: он невидимый, прозрачный, чтобы его увидеть, его нужно поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в пакете, а потом выпустили его.

Опыт №2: «Воздух можно услышать» (для опыта потребуются дудочки, свистульки, губная гармошки и т.п.)

Воспитатель:

Ребята, а воздух можно услышать? Предлагаю это проверить! Сейчас мы сыграем на духовых инструментах.

Что мы слышим? (звуки)

Воспитатель:

Воздух дрожит и получается звук, звуки распространяются по воздуху. Например, на Луне, где нет воздуха, ничего не слышно бесполезно разговаривать – звуки не передаются.

Гавриличева Наталья Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1467, г. Москва

## Экспериментальная деятельность: поиски, находки, открытия

Работая с детьми, мы столкнулись с такой проблемой как недостаточное знание детей о неживой природе. И нам захотелось интересно преподнести эти знания. В этом нам помог метод экспериментирования. Эта проблема на данный момент является актуальной потому, что развитие исследовательских способностей ребенка — одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка, нежели сведения, которые он получает репродуктивным путем.

На первом этапе работы мы выявили уровень экологических знаний о неживой природе. Оказалось, что дети мало знают о свойствах, качествах материалов неживой природы и как человек использует их в жизни. Не проявляют интерес к экспериментированию и поисковой деятельности.

На основании этого были организованы лаборатории, разработаны тематика и содержание деятельности с детьми:

Лаборатория по изучению свойств воды (вода – это жидкость, не имеет форму и принимает форму того сосуда в котором находится; прозрачная, но можно сделать не прозрачной; не имеет вкуса, но может растворять вещества).

Лаборатория по изучению свойств воздуха (невидимый, но его можно почувствовать; не имеет запаха; при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается; ветер – это воздух и может перемещать предметы; имеет вес; занимает место).

Лаборатория по изучению свойств песка (состоит из мелких песчинок; имеет цвет; сухой песок сыпуч; не имеет формы, можно рисовать; впитывает влагу; мокрый песок сохраняет форму, на нем остаются отпечатки; тяжелее сухого).

А также с целью развития детского экспериментирования в группе был переоборудован уголок экспериментирования для самостоятельной свободной деятельности и индивидуальных занятий.

Основой экологического обучения выступала исследовательская дея-

тельность детей – проведение опытов. Приходя в лабораторию, дети превращаются в «ученых». Во время проведения опытов они надевают белые халаты и получают опознавательные эмблемы, которые прикрепляются на груди.

В процессе обучения учитывалась такая процедура, чтобы задействовать все органы чувств ребенка, а не только слух и зрение. Для этого детям предоставлялась возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, если это безопасно. Чтобы попробовать может ли вода менять вкус – добавляли лимон, сахар, соль.

Занятие организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность провести тот или иной опыт самостоятельно. Для ребенка очень важно иметь свой набор лабораторной посуды, самому выполнить задание и сравнить результаты собственной работы с результатами других детей.

Во время совместного экспериментирования с детьми мы ставили цель, определяли этапы работы, делали выводы. В ходе деятельности учили детей выделять последовательность действий, отражать их в речи при ответе на вопросы типа: Что мы делали? Что мы получили? Почему? Фиксировали предложения детей, помогали им схематически отразить ход и результаты опыта с помощью рабочих листов. Дети собираются за столом и рассказывают о том, кто что делал и у кого что получилось. Ценность такой организации в том, что разговор идет глаза в глаза. А наша роль как воспитателей подготовить ключевые вопросы, которые поддерживают активность детей.

Также проводилась работа с родителями. Воспитание правильного отношения детей к природе, может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на детей в семье.

Предоставив родителям информацию об актуальности экологического воспитания для развития ребенка и дальнейшей его жизни, мы познакоми-

мили родителей с системой работы в данном направлении. Родители принимали активное участие в образовательном процессе. Оказывали помощь в обновлении оборудования и пополнении необходимыми материалами.

Для закрепления материала, детям давались домашние задания – опыты, которые они проводили совместно с родителями. Они проявили желание экспериментировать дома: исследовать различные предметы быта, их действие, что выяснилось в беседах с родителями и детьми.

У детей в ходе эксперимента значительно повысился уровень сформированности экологических знаний. Дети самостоятельно видели проблему. Активно высказывали предложения. Выдвигали гипотезы и предположения. Самостоятельно планировали предстоящую деятельность, выбирали предметы и материалы. Помнили о



цели работы на протяжении всей деятельности. Доводили дело до конца. Делали выводы.

В заключение хочется привести слова академика К.Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.

Костюченко  
Валентина Анатольевна  
Третьякова Лариса Романовна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №33, г.Санкт-Петербург Пушкинский район



ткосрочный (1 неделя октября).

Тип проекта: познавательно-информационный

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Возраст детей: 6-7 лет

Ожидаемые результаты:

У участников проекта сформировано представление о востребованных в обществе проф-

фессиях.

Дети мотивированы на самостоятельное знакомство с профессиями города, и их общественной значимостью.

Вовлечение родителей в воспитание и жизнь группы.

Этапы проекта

1 этап. Целеполагание.

Проблема – мы столкнулись с тем, что дети даже в подготовительной группе не все знают название профессий родителей, характерные особенности данной специальности.

Цели проекта: расширение представлений детей о роли труда в жизни людей, о многообразии профессий.

Задачи:

Обогатить представления детей о многообразии мира профессий в обществе

Расширить у детей знания и представления о профессиях своих родителей (место работы родителей, значимость их труда; гордость и уважение к труду своих родителей)

Расширить представления о разных видах труда, о структуре трудового процесса (цель, мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат)

Воспитывать осознанное отношение к ценности труда взрослых

Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых

Обогащать словарь детей за счет специальных терминов, характерных для той или иной про-

фессии;

Учить отображать представления о трудовых процессах взрослых в сюжетно-ролевых играх, передавая в игре отношение взрослых к работе

Побуждать детей задуматься о выборе будущей профессии.

2 этап. Разработка проекта.

Проведение опроса для детей с использованием

«Модели трёх вопросов»

ЧТО Я ЗНАЮ? (Содержание, то, что дети уже знают)

ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ? (План, тема проекта)

КАК УЗНАТЬ? (Источники новых знаний, т.е. средства)

ЧТО Я ЗНАЮ?

ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ?

КАК УЗНАТЬ?

- доктор лечит людей

- у каждого человека своя профессия

- парикмахер делает прически

- профессия нужна всем, чтобы зарабатывать деньги

- чтобы получить профессию, нужно хорошо учиться

- как пожарники спасают людей из горящего дома?

- Что нужно знать, чтобы стать пожарным?

- Как работают швеи?

- Кто такой фармацевт, и что он делает?

- Парикмахер, чем занимается?

- кто такой кассир?

- Кто учит людей разным профессиям?

Спросить у родителей.

Прочитать в книгах.

Елисеева Ольга Васильевна  
Прохорова

Светлана Владимировна

Воспитатель, МДОБУ «Детский сад №10 «Светлячок», город Волхов Ленинградская область



## Проект «Все работы хороши, выбирай на вкус»

Актуальность. Мир профессий в обществе — сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё 10-15 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Однако и эти специальности всерьёз изменились благодаря развитию техники и внедрению цифровых информационных технологий во все сферы нашей жизни. Даже одни и те же профессии по должностным обязанностям называются по-разному. Взрослым порой непросто бывает разобраться во всем многообразии современных профессий, к тому же часто имеющих иностранные названия.

Во время занятий и игр с детьми мы заметили, что у детей очень ограничены представления о профессиях, так как они имеют очень небогатый жизненный опыт. Ребята знают кем работает мама и папа, знакомы с профессиями, с которыми сталкиваются в жизни: воспитатель, продавец, полицейский, но их знания весьма поверхностны. Если они бывали на работе у родителей, то они все равно не поняли сути их бухгалтера»; — «А что она делает?» «Чай пьет, по телефону разговаривает». Таким образом, считаем, что формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий — это актуальный процесс в дошкольном образовании.

Продолжительность проекта: кра-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/30680-1224pdf.html>

## Ребёнок и финансовая грамотность

Каждому родителю хочется видеть своего ребёнка счастливым и успешным в будущем. Но всё ли мы делаем для этого? Ведь нашим детям предстоит жить в мире, где владение нужной информацией решает практически всё. А достаточно ли они знают о мире финансов? Умеют ли грамотно обращаться с деньгами и защищать их?

Финансовая грамотность – это те знания, умения и навыки, которые необходимы человеку для принятия разумных финансовых решений, а также для достижения финансового благополучия.

Финансово грамотный человек – это человек, который: умеет грамотно обращаться с денежными средствами, сохраняет и приумножает их; ведёт учёт доходов и расходов; ориентируется в экономической обстановке страны; может распознать признаки финансового мошенничества; выполняет свои обязательства налогоплательщика; умеет ориентироваться в банковских услугах.

В нашей стране активно проводится политика по повышению финансовой грамотности среди подрастающего поколения. Для детей выпускается специальная литература, создаются экономические игры и приложения. Для взрослых предназначены информационные сайты и онлайн-курсы по управлению личными финансами.

Мир финансов только на первый взгляд кажется далеким от ребёнка. На самом деле дети очень рано включаются в экономическую жизнь семьи. Когда идут с родителями в магазин, смотрят рекламу по телевизору, получают в подарок конвертик с деньгами от бабушки и дедушки.

Поэтому важно знакомить детей с финансово-экономическими отношениями как можно раньше, начиная с 5-6 лет. К этому времени у них начинает развиваться логическое мышление и повышается интерес к миру взрослых.

Финансовая грамотность воспитывается по мере взросления и прохождения ребёнком различных жизненных этапов: первого самостоятельного похода в магазин, оплаты проезда, получения карманных денег и т.д.

Всю информацию о мире денег можно разделить на 5 больших групп.

Первая группа – знания о деньгах: какие бывают деньги; как можно пользоваться деньгами; как правильно считать деньги; разумная трата денег; как научиться экономить деньги; способы защиты денежных средств.

Вторая группа – знания о потребностях:

какие бывают потребности; желания и возможности человека.

Третья группа – знания о товаре: знакомство с понятиями «цена», «покупка», «продажа»;

от чего зависит цена товара; как определить качество товара.

Четвертая группа – знания о труде: какой бывает труд, знакомство с профессиями;

как определить продукт труда; оплата труда, знакомство с понятием «зарплата»;

Пятая группа – знания о бюджете:

что такое бюджет, из чего он состоит;

расходы и доходы семьи;

какие могут быть источники дохода;

способы экономии бюджета.

Поскольку у дошкольников основной вид деятельности – это игра, значит, и основы финансовой грамотности лучше будут усвоены в игровой форме.

Педагоги предлагают использовать следующие финансово-экономические игры:

### 1. «Магазин»

Ребёнок и взрослый поочередно выполняют роли продавца и покупателя. В качестве товаров могут использоваться как реальные предметы, так и их изображения.

### 2. «Банк»

Игра знакомит ребёнка с устройством банковской системы и основными банковскими операциями. Перед этим рекомендуется сходить с сыном или дочерью на экскурсию в настоящий банк.

Ребёнок и взрослый поочередно берут на себя роли кассира и посетителя, которому нужно взять кредит, открыть вклад или положить деньги на счёт.

### 3. «Профессии»

Ребёнок знакомится с различными профессиями с помощью игр и заня-

тий в детском саду.

Родители в свою очередь могут рассказать ему о труде каждого члена семьи и поиграть в занимательную игру, закрепляющую полученные знания.

### 4. «Знакомимся с деньгами»

В этой игре взрослый знакомит ребёнка с купюрами и монетами, учит их правильно считать.

Можно поручить ребёнку складывать мелкие монеты в специальную баночку, а в конце недели пересчитать, сколько накопилось.

### 5. «Я иду в магазин»

Цель этой игры – научить ребёнка различать жизненно необходимые товары и те, покупку которых можно отложить, а также укладываться в пре-

## Финансовая грамотность-это важно



лы имеющейся денежной суммы.

На столе раскладываются картинки различных товаров (хлеб, молоко, торт, игровая приставка, стиральный порошок и другие). У каждой картинки есть свой ценник. Необязательно указывать реальную цену товара. Если ребёнок считает только до 10, значит, все ценники оформляются в этих пределах.

Ребёнку даётся задание: «Ты пришёл в магазин. У тебя 10 рублей. Тебе нужно купить продукты, сладости для маленькой сестрёнки и стиральный порошок. Превышать сумму нельзя».

Всем взрослым важно знать, как правильно знакомить дошкольников с миром финансов.

Зиангирова

Екатерина Владимировна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 27, г. Санкт-Петербург

## Образовательная деятельность «Его величество Чай!»

Планирование непосредственно образовательной деятельности как элемента программы, обеспечивающего требования образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Цель: познакомить с традициями чаепития в разных странах.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Расширять знания детей о чайной церемонии народов Китая, Японии, Индии.



Учить детей чтить и уважать традиции русского народа.

Развивать вкусовые анализаторы у детей, определять на вкус чай с добавками: малины, смородины, шиповника, клубники.

Развивающие задачи:

Развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность, зрительное и слуховое восприятие, развивать интерес к познавательной деятельности.

Воспитательные задачи: воспитывать уважение к обычаям и традициям разных народов.

Предварительная работа:

Беседа, заучивание стихотворений, просмотр видеофильмов о чайных церемониях народов Китая, Японии, Индии; изготовление костюмов для детей (китайский, японский, индийский, русский); слушание народной музыки этих стран.

Выставка «Чайная посуда Китая (Японии, Индии, России)», подбор чая и угощения для чаепития.

Подбор картинок для игры «Сладости в картинках».

Энциклопедия «Планета Земля», «Энциклопедия дошкольника».

Оборудование: костюмы для детей; выставка «Чайная посуда»; чай для дегустации (малиновый, смородиновый, клубничный, шиповниковый) на каждого ребенка; мяч для игры «Помощники в чаепитии»; картинки для игры «Сладости в картинках».

Методы и приемы: практические – опыты, словесные игры, игры-упражнения;

наглядные – рассматривание картинок; словесные – вопросы.

Логика образовательной деятельности.

Воспитатель: У всех народов есть что-то общее — мы все живем на планете Земля. У каждого народа есть свои обычаи и традиции, свои песни и танцы, национальные костюмы и развлечения, блюда и напитки. Сегодняшнюю встречу мы посвящаем прекрасному полезному напитку, который популярен во всем мире-его величеству ЧАЮ! В старинных книгах сказано: «Он освежает тело, укрепляет дух, смягчает сердце, побуждает мысль и прогоняет лень».

реб.: Мы гостей всегда встречаем чаем!

реб.: Первым делом угощаем чаем!

реб.: Чай горячий, ароматный  
И на вкус такой приятный!

4 реб.: Чай из листиков нарезан,  
снятых с чайного куста,

Человеку чай полезен, чайник дома неспроста.

5 реб.: Лучше доктора любого лечит  
скуку и тоску,

Чашка вкусного, крутого, самоварного чайку.

6 реб.: Мы за чаем не скучаем.

Все: Вместе классно отдыхаем!  
(показать правой рукой «класс»).

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Чай любят пить во многих странах и традиции чаепития в них разные.

Под китайскую мелодию заходит девочка-китайка,

останавливается у китайского столика с посудой.

Девочка-китайка:

Чай пришел к вам из Китая

Покорил весь шар земной.

С чайным мудрым ритуалом

Познакомимся с тобой.

Заходите в чайный домик:

Скромный, тихий, небольшой.

Там увидишь низкий столик,

Отдохнешь ты в нём душой.

На столе чабань, пиалы

И чахай увидишь ты,  
Родниковая водица,  
Тихо музыка звучит.  
За беседой, чай вкушая,  
Неторопливо, неспеша  
Успокаивается тело,  
Насыщается душа.

Воспитатель: Очень интересный рассказ, но объясни нам, что такое чабань? (чайный столик), чахай? (чайник без крышки, «чаша справедливости», из которого разливают чай). Спасибо, будь нашей гостьей.

Под японскую музыку заходит девочка-японка и

Останавливается у японского столика.

Девочка-японка:

-Чайное искусство или «садо»

Знать и взрослым и ребятам надо.

Чайный домик в красивом саду,

Каменная дорожка ведет к нему.

Отрешись от забот и проблем,

У порога оставь свою обувь.

Низкий вход одолеть надо всем,

Чтоб оставить обиду и злобу.

Пол застелен татами, так спокойно внутри.

Чайный мастер колдует с тябако,

Вода в чане кипит, посмотри.

Чай в чаване вкуснейший однако.

Все проблемы теперь позади.

Я в гармонии с телом, природой.

Мои мысли и чувства чисты.

Мир наполнил покой и забота.

Воспитатель: Как интересно ты рассказала об японском ритуале чаепития. А что называют тябако? (посуда, в которой хранится чай), чаван? (чашка).

Оставайся у нас в гостях.

Под индийскую мелодию заходит девочка-индианка.

Девочка-индианка:

-Индия-волшебная страна

Со своей культурой, традициями.

Удивляет туристов она

Природой, богами многоликими.

Приглашают чайваллы на чай

Очень крепкий, с травой и пряно-стями.

Разливают в куллархи, затем

Разбивают и просто выбрасывают.

Чай-масала известен давно

И рецептов его невидимо!

Угощу вас халвой, фарсаном.

**Нестеренко Галина Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №383», г. Самара

## Мастер – класс для родителей «Проведение опытов с детьми в домашних условиях»

Расскажи – и я забуду,  
покажи – и я запомню,  
дай попробовать – и я пойму.  
(Китайская пословица)

Цель: Познакомить родителей с организацией детского экспериментирования в домашних условиях.

Задачи: Показать, как можно использовать опыты в экспериментальной деятельности детей.

Развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

Хотелось бы напомнить одну древнюю китайскую пословицу:

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

Только через действие ребёнок сможет познать многообразие окружающего мира и определить собственное место в нём.

Методические рекомендации: Чтобы мастер класс был интереснее и более похож на инсценировку сказки, к каждому опыту подобрать соответствующую музыку.

Ход мастер-класса

Воспитатель: Начать хотела бы я с небольшого опроса:

Что для вас хорошее настроение? Одним словом, продолжите предложение:

«Хорошее настроение – это...»  
(Улыбки, смех, радость).

Если настроение – это цвет, то какой это цвет. А плохое?

Если это прикосновение? (Приятное, нежное, мягкое).

Упражнение «Комплименты»

Родители встают в круг. Педагог, отдавая мяч одному из родителей, говорит ему комплимент. Родитель говорит: «Спасибо» и передает мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит: «Спасибо» и передает его следующему.

Воспитатель: Я, думаю, что у всех у нас замечательное настроение, и мы с удовольствием будем экспериментировать! (Воспитатель предлагает родителям присесть).

Дети очень любят играть и слушать сказки, поэтому я решила все опыты показать в виде сказки и игры. Считаю

это эффективным методом, потому что детям легче воспринимать и понимать новую информацию в близкой для них форме – сказки.

И сегодня в форме сказки я хочу показать вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами. Сказка называется «Путешествие Алисы в мир чудес».

Воспитатель: Жила была девочка, Алиса. Уж очень она была любопытная, как и все дети. Однажды Алиса услышала разговор птиц о том, что они видели в других краях. Ей стало интересно, а что же творится вокруг её дома, ведь она ещё никогда нигде не была. И Алиса отправилась в путешествие по родному краю в поисках приключений. Выйдя за забор, она увидела небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов, это были кувшинки. Солнышко уже начало всходить, и Алиса увидела, как распускаются эти прекрасные цветы.

Опыт № 1

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки, раскрываются.

Воспитатель: Потом она увидела, что какие-то маленькие существа то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали, это были рыбки, которые резвились на солнышке.

Опыт № 2

Возьмите стакан со свежей газированной водой или лимонадом и бросьте в нее виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет.

Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется».

Воспитатель: Но тут подул ветер, на землю упало несколько сломанных веточек, появились тучи и пошел дождь. Алиса увидела, что веточки после того как намокли стали распрямляться.

Опыт № 3

Вам понадобится 5 спичек. Надломите их посередине, согните под прямым углом и положите на блюдце. Капните несколько капель воды на сгибы спичек. Наблюдайте. Постепенно спички начнут расправляться и образуют звезду.

Воспитатель: Причина этого явления, которое называется капиллярность, в том, что волокна дерева впитывают влагу. Она ползет все дальше по капиллярам. Дерево набухает, а его уцелевшие волокна «толстеют», и они уже не могут сильно сгибаться и начинают расправляться. Алиса от дождя спряталась под навесом из листьев. Прошло немного времени и дождь закончился, снова появилось солнце. Алиса решила идти дальше.



Тут она обратила внимание на то, что она осталась сухой после дождя. Как же это произошло?

Опыт № 4

Цель: Определить, что воздух занимает место.

Предложить объяснить, что означает «выйти сухим из воды», возможно ли это.

(«Можно надеть резиновые сапоги и непромокаемый комбинезон и тогда, я думаю, не промокнем»).

«Можно проплыть на лодке по воде и остаться сухим».

«Есть специальные костюмы, акваланги, одевают их водолазы и тогда можно выйти сухим из воды».)

Сикорская Людмила Борисовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №141 «Ладушки», город Дзержинск, Нижегородская область



## Информационно-творческий проект «Загадочный мир морей и океанов»

Проект рассчитан на детей 7-го года жизни, способствует расширению и систематизации знаний дошкольников о подводном мире и его обитателях.

Вид проекта: информационно-творческий, групповой.

Участники проекта: дети подготовительной группы (6-7 лет), их родители, воспитатели.

Сроки реализации проекта: 2 недели (краткосрочный).

Образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Актуальность проекта: При рассмотрении энциклопедии «Подводный мир», дети заинтересовались ее содержанием, начали спорить между собой, как правильно называются рыбы и другие обитатели морей и океанов, стали задавать вопросы воспитателю. Мы взрослые должны создать условия развития познавательной деятельности детей, помочь им раскрыть все многообразие подводного мира морей и океанов, используя при этом современные средства и методы. Так было принято решение создать данный проект.

Тема проекта «Загадочный мир морей и океанов» предоставит детям возможность расширить и систематизировать знания об удивительном и таинственном подводном мире, самореализоваться через познавательную – исследовательскую, творческую и игровую деятельность.

Проблема: Дети имеют поверхностные знания об обитателях морей и океанов, их представления не всегда реалистичны. Однако проявляют интерес к изучению подводного мира.

Цель проекта: Создание условий

для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей воспитанников.

Задачи проекта:

Образова-

тельные

Расширять представления детей о многообразии подводного мира, его обитателях и их жизнедеятельности;

Активизировать познавательную, поисково-исследовательскую деятельность детей в процессе сбора информации по теме;

Развивающие

Развивать познавательный интерес, логическое мышление, коммуникативные навыки;

Продолжать формировать умение отражать полученные знания в игровой и продуктивной деятельности детей;

Воспитательные

Воспитывать у детей гуманное отношение к природе.

Для родителей:

Привлечь родителей в воспитательно-образовательную работу детского сада;

Побуждать родителей к совместной познавательной и творческой деятельности.

Для педагогов:

Обогатить и пополнить ППРС новым играми и пособиями по теме.

Формы и методы реализации проекта:

НОД

Беседы

Проблемные ситуации

Просмотр презентаций, мультфильмов

Виртуальная экскурсия

Рассматривание иллюстраций, картинок, энциклопедий

ЧХЛ (стихи, рассказы, сказки, загадки)

Игровая деятельность (дидактические игры, подвижные игры, словесные игры, пальчиковые)

Коллекционирование

Продуктивная деятельность (рисование, лепка из пластилина и соленого теста, оригами, конструирование)

Викторина

Ожидаемые результаты:

Для детей:

Расширятся и систематизируются

знания детей об обитателях подводного мира морей и океанов;

Активизируется познавательная, поисково-исследовательская деятельность детей;

Повысится познавательный интерес, закрепятся навыки взаимодействия друг с другом в процессе совместной деятельности;

Дети научатся отражать полученные знания в продуктивной и игровой деятельности;

Проявление эмоциональной отзывчивости, умения видеть красоту окружающего мира, гуманного отношения к природе;

Для родителей:

Повысится заинтересованность родителей в образовательном процессе ДОУ;

Для педагогов:

Обогатиться и пополниться ППРС новым играми и пособиями по теме.

Итоговое мероприятие: Викторина

Продукт проектной деятельности:

Макет «На дне морском»

Альбом «Морские обитатели»

Фотовыставка «Подводный мир»

Коллекция ракушек.

Методические разработки по теме.

Этапы работы над проектом:

1 этап – Подготовительный

Постановка цели и задач проектной деятельности.

Составление перспективного плана реализации проекта.

**Комова Любовь Николаевна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №125», г. Череповец, Вологодская область



## Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе по Ознакомлению с окружающим миром на тему: «Грибы».

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Социализация».

Цель: расширить представления детей о лесных грибах, способствовать расширению представлений детей о нетрадиционной технике рисования с помощью манной крупы.

Задачи: учить детей различать съедобные и несъедобные грибы; формировать умения детей рисовать красками по манной крупе.

Образовательные: Формировать эстетическое восприятие окружающего мира природы.

Формировать элементарные представления о безопасной жизнедеятельности.

Повысить познавательную активность.

Развивающие: Развивать творчество в изобразительной деятельности.

Обучить новому способу изобразительной деятельности.

Познакомить детей с разнообразием грибов.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе.

Словарная работа: грибы, съедобные, несъедобные, подосиновик, лисичка, мухомор, рыжий, оранжевый, красный.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы, беседа «Съедобные и не съедобные грибы!», прогулка по территории детского сада.

Методы и приемы:

Создание игровой ситуации, беседа, физкультминутка.

Материалы и оборудование:

Игрушка Ёж, корзина, муляжи грибов, магнитофон, аудиозапись «Звуки леса», заготовки (листы бумаги с изображением грибов покрытые манной крупой), гуашь в баночках красная и зелёная.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках.

Воспитатель: — Здравствуйте, ребята! Кто-нибудь из вас, знает в какое время года собирают грибы?

Дети: — Осенью.

Воспитатель: — Правильно.

Стук в дверь.

Воспитатель: — Кто-то пришел! (Открывает дверь и видит Ежа. Воспитатель берет на руки ежа, ёж плачет.)

Воспитатель: — Ребята, давайте спросим, почему ежик плачет?

-Ежик говорит, что у него болит животик? А что ты сегодня ел? Говорит гриб. А может это был плохой гриб – несъедобный?

-Ребята, а оказывается, ежик не знает, какие грибы съедобные, а какие не съедобные. Расскажем ему про грибы? (ответы детей)

-Как вы думаете, съедобные – это, какие грибы? (ответы детей)

-Съедобные — это те грибы, которые можно есть. А несъедобные – это ядовитые грибы, их нельзя употреблять в пищу.

-Ребята, подскажите, где растут грибы?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Правильно

-Ребята, ежик приглашает нас к себе в гости в лес и просит, чтобы мы помогли собрать ему съедобные грибы, пойдём? (ответы детей)

Воспитатель: Но для этого нам нужно взять корзинку. Возьмите друга друга за руки и отправляемся в путь.

Звучит запись «Звуки леса». Дети идут за воспитателем к импровизированной лесной поляне.

Воспитатель: Вот мы и пришли на лесную поляну.

Воспитатель обращает внимание детей, что на поляне растёт много грибов. Дети садятся на «лужок», воспитатель усаживает ежика на пенек и начинает свой рассказ о грибах.

Воспитатель: — Ребята, посмотрите на этот гриб. Он называется подосиновик. Это съедобный гриб. Он растёт под деревом, которое называется «Осина» от этого следует его название. Посмотрите, какого цвета у него шляпка? (ответы детей)

Воспитатель: правильно, повторите «подосиновик».

-А вот еще один гриб. Этот гриб называется лисичка, он тоже съедобный. Как вы думаете, почему он так называется?

Ответы детей: — Потому, что он такого же цвета, что и лиса.

Воспитатель: — Правильно. Потому, что он такого же цвета, как шубка у лисы, он оранжевый (рыжий). Повторите «лисичка».

- Вот еще один гриб. Какой он красивый, нарядный, важный. Ребята, будьте внимательны и осторожны! Это

гриб обманщик, своим красивым видом он привлекает внимание. Он не съедобный, его нельзя употреблять в пищу! Его нельзя трогать руками, он ядовит и опасен. Повторите «мухомор».

Воспитатель: -Давайте поможем ежику собрать грибы на зиму.

Игра «Съедобное – не съедобное!» На полу разложены съедобные и не съедобные грибы. Дети собирают в



одну корзину съедобные грибы, а в другую – не съедобные!

Воспитатель: — Ребята, вы молодцы. Теперь ёжик знает, какие грибы собирать можно, а какие нельзя. Давайте напомним ему, какие бывают грибы.

Ответы детей: — Съедобные и не съедобные!

Как называется этот гриб? Какой он? А этот гриб? (Воспитатель показывает детям съедобные и несъедобные грибы.)

Воспитатель: — Ребята, ежик научился собирать грибы, а теперь давайте нарисуем грибы для ежика. (Ответы детей).

Киченина Анастасия Николаевна  
Золотова Татьяна Николаевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2122,  
г. Москва

## ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ КАК ОСНОВЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дайте детям радость труда. Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим. В.А. Сухомлинский.

Выбор профессии – это шаг, который определяет взрослую жизнь каждого человека, а правильный ее выбор поможет найти свое место в жизни, быть удовлетворенным своей судьбой и самим собой.

Но в каком возрасте ребенок может определить для себя кем стать в будущем, какую профессию выбрать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбора подростком

вариативного и профильного обучения целесообразно осуществлять не только в учреждениях общего образования, но и в условиях дошкольного образования — как первоначального звена единой непрерывной системы общего образования. При таком понимании дошкольное образовательное учреждение становится фундаментом для формирования базовых знаний о мире профессий и дальнейшего осознанного выбора будущей профессии в соответствии с интересами и склонностями каждого ребёнка. Но основная же роль профессионального самоопределения подрастающего ребёнка будет принадлежать школе и семье.

Известно, что интерес детей к труду взрослого проявляется уже в трехлетнем возрасте, когда малыш начинает воспроизводить отдельные простейшие трудовые действия: кормление, стирку, готовку и т.д. Эти трудовые действия сигнализируют о профессионально ориентированных намерениях ребёнка дошкольника действовать как взрослый, которые иллюстрируют зарождающиеся зачатки ранней профориентации исключительно в дошкольном возрасте.

Основной целью ранней профориентации дошкольников является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру взрослых. В связи с этим главной задачей педагога дошкольной образовательной организации становится информирование дошкольников о разнообразии мира профессий, а именно формирование знаний о разных профессиях, положительного отношения к труду, желания и умения трудиться.

В условиях дошкольной образовательной организации это направление реализуется через систему трудового воспитания дошкольников. Для того чтобы выработать к старшему дошкольному возрасту положительно-профессиональное отношение детей к людям труда разных профессий, педагогу необходимо начиная с младшего возраста формировать трудовые навыки и умения на основе прямого на-

учения и упражнения в повседневном систематическом труде по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому и труду в природе в условиях детского сада.

Работа в данном направлении требует от педагога четкого руководства этим процессом. Если взрослый грамотно организует трудовую деятельность детей, то в дальнейшем у старших дошкольников формируются первые детальные представления о разных видах труда взрослых и разнообразии профессий.

У детей дошкольного возраста формирование начальных представлений о мире профессий и интереса к профессионально — трудовой деятельности следует осуществлять поэтапно в соответствии с возрастными характеристиками возможных достижений ребёнка. Так в младшем дошкольном возрасте работа по ранней профориентации направлена на развитие любознательности к трудовой деятельности взрослых. Основными профориентаторами ребенка 3-4 лет являются: наблюдение фрагментов трудовых действий взрослого, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, рассматривание предметов и картинок по данному направлению.

Направленность профориентационной работы с детьми среднего дошкольного возраста заключается в знакомстве с трудовым опытом взрослых, которое формирует положительное отношение детей к труду. Основными формами и методами работы с дошкольниками 4-5 лет являются: наблюдение конкретных трудовых процессов взрослых; беседы о профессиях; просмотр слайд-презентаций; дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса; сюжетно-ролевые игры и игровые ситуации; рассматривание предметов, инструментов, материалов как основных компонентов трудового процесса взрослого; практико-ориентированная деятельность в виде простейших трудовых действий.

**Пояркова Альфия Габднуровна**

Старший воспитатель,

**Калачева Наталья Павловна**

Заведующий, МАДОУ Детский сад №5 «Рябинка», Осинниковский городской округ, Кемеровская область - Кузбасс



сферы дальнейшего образования. И на этом этапе возникает множество вопросов профессионального самоопределения: что делать? куда пойти учиться? какую профессию выбрать?

Известно, что у человека все закладывается с детства и последующее обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ранее. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий профессиональный выбор, который определит его жизнь.

Проблема профессионального самоопределения подрастающего поколения в настоящее время является особо актуальной на государственном уровне. В настоящее время решение данной проблемы заложено в развитии идеи, что непрерывную профессиональную ориентацию при введении

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/30717-1224pdf.html>



них эмоциональные переживания.

Формировать уважение к защитникам Родины, гордость за русский народ, любовь к Родине.

Способствовать развитию совместной деятельности ребенка и его родителей в процессе ознакомления с историей Великой Отечественной войны.

Предварительная работа: беседы «Что такое Родина?», рассматривание иллюстраций «Герои Великой Отечественной войны», «Ордена и медали», книг о Вов, разучивание стихов, военных песен, игра-инсценировка «Мы тоже военные...», чтение рассказов Сергея Алексеева «Особое задание», «Злая фамилия», «Выходное платье».

Материал к занятию: аудиозаписи звуков леса и сирены с бомбёжкой, песни Катюша; слайды презентации с изображением жизни во время войны; мяч; бескозырка моряка, шапочка врача, две пилотки лётчиков, наушники для связиста, бинокль, автомат, карта для инсценировки стихотворения; георгиевские ленточки по количеству детей.

Мультимедиа проектор, слайды о ВОВ

Ход НОД.

Организационный момент.

Ребята поскорее в круг вставайте

И за мною повторяйте!

«Добрый день!» — тебе сказали.

«Добрый день!» — ответил ты!

Нас две ниточки связали

(берутся за руки)

Теплоты и доброты!

Воспитатель: Ребята, очень важно начинать свой день с улыбки. Давайте,

улыбнёмся друг другу!

Звучит аудиозапись — звуки воды.

Воспитатель: Ребята, слышите какие-то звуки? Что это?

Звучит аудиозапись «Звуки леса»

- Какие звуки вы услышали? (пение птиц, стрекотание кузнечика, шуршание листьев, дуновение ветра,..)

-Это приятные, мирные звуки. А теперь еще раз послушайте и скажите, какие звуки прозвучат сейчас.

Звучит аудиозапись «Звуки бомбежки»

- Что за звуки прозвучали? (Бомбежки, войны, беды,..)

- Вам понравились звуки войны? Это страшные военные звуки.

-Какие звуки вы хотели бы слушать каждый день? (ответы детей) Все люди всегда хотели бы слышать привычные родные звуки.

- Что такое Родина для вас? (детский сад, улица, на которой мы живём, ваши родные люди, мама, папа, наш город, планета Земля)

Воспитатель: Слышишь песенку ручья?

Дети: Это Родина моя!

Воспитатель: Слышишь голос соловья?

Дети: Это Родина моя!

Воспитатель: Детский сад, твои друзья,

Дети: Это Родина моя!

Воспитатель: Руки матери твоей, Шум ветвей и звон дождей,

И в саду смородина –

Дети: Это тоже Родина!

Лапшина Елена Михайловна

Ярзуткина Людмила Вячеславовна

Муравьева Лариса Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 174», г. Чебоксары Чувашская Республика



## Интегрированное занятие по патриотическому воспитанию в старшей группе «Мы помним!»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, театрализованная, восприятие художественной литературы.

Цель: формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Воспитание гражданско-патриотических чувств у дошкольников; через ознакомление с событиями Великой Отечественной Войны.

Задачи: расширять представления детей о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, используя различные виды деятельности;

познакомить детей с историей освобождения города Свердловска от немецко-фашистских захватчиков;

уточнить представления детей о Родине;

дать представление о мужестве и героизме всего населения нашей республики в ходе Великой Отечественной войны;

вызывать интерес к историческому прошлому своего города, республики;

развивать умение работать в коллективе, умение договариваться друг с другом для достижения поставленной цели, мышление;

воспитывать уважение к защитникам Родины, к ветеранам, любовь к Родине.

Воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей через расширение общего кругозора.

Формировать элементарные знания о событиях Великой Отечественной войны на основе ярких представлений, доступных детям и вызвать у

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/30730-1224pdf.html>

## Стихотворения для изучения ПДД

Стихотворение для изучения с детьми лексической темы ПДД, чтобы деткам было проще запомнить профессию регулировщика.

### ПОСТОВОЙ:

На дороге я стою,  
За движением я слежу,  
Очень я хочу ребят  
Научить порядку.  
Как ходить по переходам,  
Как следить за светофором:  
Красный-стой на месте смирно,  
Желтый будь готов идти,  
Вот зелёный загорелся  
можно смело перейти.  
Ну а если нет сигнала  
ты идти не спеши.  
Посмотри ка ты налево,  
а затем направо глянь,  
Если нет авто вблизи,  
ты скорей переходи.  
А бывает что на знаке  
Нарисован человек,

Это значит может рядом  
Пешеходный переход.  
Ты иди к нему скорее  
Там авто уступит ход.  
Будь внимателен к дороге,  
Знаки все ты изучи!  
Ну а если нужна помощь  
Ты ко мне смелей иди!

### Спасибо, за безопасные дороги!

Расскажу вам про соседа,  
Дядю Ваню — милиционера.  
Стоит он днем и ночью  
И в дождь, и в снегопад  
На нашем перекрестке,  
Где светофора нет.  
Регулируя движенье,  
Он поднимает жезл свой.  
Головой, рукой и телом  
Управляет всей толпой.  
«Говорит» одним движеньем:  
«Ну а ты, малыш, стой!»  
Я стою на тротуаре...  
Дядя Ваня развернулся,  
Жезлом путь он указал.  
И помчались все машины:

Грузовые, легковые,  
Вот трамвай, а вот троллейбус -  
Едут все по перекрестку,  
Соблюдая ПДД.  
Вдруг поднял он руку снова,  
Ловко палочкой взмахнул:  
Это значит — «Стоп, машины!»,  
Это значит — транспорт встал.  
Затихает гул моторов,  
Шины больше не шуршат.  
Дядя Ваня, улыбаясь,  
зорко смотрит на меня:  
«Что стоишь? Идти пора!».  
Регулируя движение,  
Заслужил Он уваженье!  
Спасибо нашему соседу  
За безопасное движенье  
На нашем перекрестке,  
Где светофора нет!

Дремова Анна Владимировна  
Учитель-дефектолог,  
Маслюкова Ирина Владимировна  
Воспитатель, МБДОУ №14 «Колобок», г.Тихорецк, Краснодарского края



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/30629-1224pdf.html>

## Занятие развлечение «Школа светофорных наук»

Задачи: Закреплять знания детей о правилах дорожного движения;

Учить дошкольников правилам этичного и безопасного поведения в городском транспорте;

Показать причины дорожно – транспортных происшествий по вине пешехода;

Активизировать познавательный интерес воспитанников;

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал;

Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание;

Развивать коммуникативные качества личности ребенка;

Активизировать знания родителей об особенностях обучения детей правилам безопасного поведения на улицах города, в городском транспорте.

Музыкальный репертуар:

В. Шаинский. Песня «Вместе весело шагать».

Л. Вахрушева. Песня «Автобус»

Я. Пишунов. Песня «Светофора»

В. Шаинский. На мелодию песни «Если с другом вышел в путь»

Музыка детских песен.

Участники занятия – развлечения:

Воспитатель старшей группы «Степашка» Марьина Лидия Петровна;

Воспитатели подготовительной группы Касимова Надежда Анатольевна; Ньюкалова Екатерина Олеговна;

Орешкова Наталья Юрьевна;

Музыкальный руководитель Усова Ольга Евгеньевна;

Дети старшей группы «Степашка»; дети средней группы «Буратино»

Дети подготовительной группы «Мальвина»

Под веселую музыку выходят дети старшей группы «Степашка».

Их встречает на площадке воспитатель.

Воспитатель:

Придумано кем –то просто и мудро При встрече здороваться доброе утро.

Доброе утро – солнцу и птицам

Доброе утро – улыбчивым лицам

И каждый становится добрым, доверчивым

Пусть доброе утро длится до вечера.

Воспитатель и дети здороваются.

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы учиться в школе? Давайте с вами

сегодня оправимся в школу, не простою, а в школу «Светофорных наук». На чем мы с вами поедим? Какой общественный транспорт вы знаете?

Ответы детей...

Воспитатель: Вы согласны поехать на автобусе? А вот и он (соблюдая правила –идти только по правой стороне тротуара), дети подходят к заранее построенному автобусу и занимают места.

Песня «Автобус»

Воспитатель: Пока мы будем ехать, поговорим о правилах поведения в общественном транспорте. Автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, электричка – все это общественный транспорт. В этом транспорте ездят разные люди: рабочие, учащиеся, дети, люди преклонного возраста. И здесь надо соблюдать свои правила.

1 правило. Если на остановке много народа, не становись в первый ряд, тебя случайно могут толкнуть под колеса.

Ребенок:

Плохо в первый ряд вставать,

Плохо торопиться.

Лучше в садик опоздать,

Чем успеть в больницу.

2 правило. Во время движения нельзя руками трогать двери. Нужно подождать, пока их не откроет водитель, у него есть специальная кнопка; также нельзя стоять на ступеньках, можно выпасть. Ребята, а можно разговаривать во время движения с водителем?

Ответы детей: Нет, водитель отвлекается.

Воспитатель: А высовываться в окно?

Ответы детей: Нет, это опасно.

3 правило: В общественном транспорте запрещается, есть мороженое и другие продукты, которые могут испачкать людей. Также положено уступать место больным и пожилым людям, женщинам с маленькими детьми на руках.

Воспитатель: Но что там происходит за окошком?

Остановился наш автобус на немножко.

Ребенок:

В автобус старушка залезла с трудом

И хоть не хочется вставать

Всегда ей место уступить готов

Ведь старость надо уважать.

Воспитатель: Скажите малыши, а можно разговаривать громко в автобусе?

Ответы детей: Нет, это мешает другим пассажирам.

Воспитатель: Молодцы! Вы хорошие пассажиры, вести себя умеете в транспорте и никто не сделает вам замечание ни в автобусе, ни в трамвае. А вот и наша остановка. «Школа светофорных наук» находится на другой стороне улицы. А кто поможет нам перейти дорогу, вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Помогает нам понять, где идти, а где стоять.

На дороге он стоит и ребятам говорит:

Красный свет – ходу нет,

Желтый – подождите,



Зеленый – проходите.

Существует с давних пор

Наш помощник – светофор.

Выходит мальчик – светофор.

Светофор:

Чтобы тебе помочь перейти путь опасный:

Горят и день, и ночь: зеленый, желтый, красный.

Песня: «Светофор»

Светофор:

Хоть ребята я и строг, все же на игру готов.

Подмигну я красным глазом – замираете вы разом.

Подмигну вам желтым – ждите, продолжаете, стойте.

Ньюкалова Екатерина Олеговна

Марьина Лидия Петровна

Касимова Надежда Анатольевна

Орешкова Наталья Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 105 «Антошка», г. Прокопьевск, Кемеровская область

**«Организация художественной деятельности воспитанников через знакомство с социальным окружением».**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** — формирование способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство и наслаждаться им; художественное воспитание неотделимо от побуждения к художественно-творческой деятельности, к усиленному созданию эстетических, в том числе художественных ценностей.

Художественное видение и чувство мы воспитываем обычно через два аспекта: созерцательный — музеи, выставки, картинные галереи, разговоры об искусстве, и прикладной,



т. е. побуждение ребёнка к самостоятельной художественно-творческой деятельности: раскрашивание, рисование, лепка, создание коллажей на различные темы, абстрактных композиций и др.

Задачи развития художественной деятельности дошкольников:

Развивающие:

развитие у детей художественного восприятия и эстетического отношения к миру  
приобщение детей к культурным ценностям

Образовательные:

формирование целостной картины мира

формирование устойчивого интереса художественной деятельности, умение эмоционально откликаться на художественные произведения искусства;

расширение словаря, кругозора дошкольников по эстетическому вос-

приятию мира

Воспитательные:

воспитание у детей ценностного отношения к искусству; отзывчивости, уважения к труду мастеров декоративно – прикладного искусства

воспитание активной личности, формирование собственной позиции, как созерцателя красоты.

Считаю, что для решения задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста необходимыми средствами, являются: природа, искусство, художественная деятельность, развивающая предметно — пространственная среда.

В создание развивающей предметно-пространственной среды активно подключала детей, т.к. это способствует формированию осознанного отношения ребенка к среде. Продуманная среда развития сама побуждала детей к активности, проявлению инициативы и творчества. Так в группе были созданы все необходимые условия для осуществления работы по художественно-эстетическому развитию воспитанников: оформлены театральные, музыкальные, изобразительного искусства уголки; уголок книги – библиотека; разнообразные виды театров; атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, игр — драматизаций.

Эффективно использую, как групповые комнаты, так и раздевалки: в них размещаю выставки фотографий, рисунки и поделки детей из природного материала, выставки творческих работ детей по календарным праздникам.

Взаимодействие группы с социумом:

МБОУ «СОШ №2» города Чебоксары

Детская библиотека им. К.И. Чуковского

Чувашский национальный музей

Чувашский государственный художественный музей

Музей Чувашской вышивки

Чувашский государственный театр кукол

Этнокомплекс «Амазония»

Хореографическая студия «Феникс»

Важную роль при реализации задач художественной деятельности детей играет привлечение родителей к работе с детьми как единомышленников.

Привлекая родителей к органи-

зации художественной деятельности установили:

прочную связь с социальными партнерами города

помогли ребятам войти в мир искусства: живописи, литературы, музыки

принимали активное участие в городских творческих конкурсах.

Я считаю, что в проделанной мною работе есть положительные результаты:

оформлена развивающая среда в группе

сформированы начала художественно – эстетической культуры у детей

сформировано осознанно правильное отношение творчески-художественные умения, которые проявляются в области разных искусств;

дети учатся практическим действиям творческого самовыражения: стремление к импровизации, экспериментированию с цветом, придумыванию композиции, освоению различных художественных техник, материалов и средств, созданию художественных образов

у детей развивается: творчество и фантазия, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление культура деятельности, формируются навыки сотрудничества.

Таким образом, чтобы развить у наших детей действенную любовь ко всему прекрасному, художественный вкус, творческое воображение и творческую активность, дать им первые ориентировки в эстетической и художественной культуре (а это одна из главных трудных задач), нам необходимы три составные части красоты: литература, живопись, музыка, которые призваны спасти мир.

Так происходит своеобразный вдох – напитывание детей образами, впечатлениями, эмоциями. А после вдоха неизбежен выдох – творческое самовыражение детей. Такой процесс можно назвать «дыханием творчества».

**Пешкумова Елена Аркадьевна**

Воспитатель, МБДОУ учреждение «Детский сад №27», г.Чебоксары, ЧР



**«Игра — педагогическая технология формирования исследовательского поведения и навыков технического экспериментирования».**

Сегодня одной из актуальных задач дошкольного детства является стремление ребёнка реализовать себя как субъекта в разнообразных сферах жизнедеятельности, самостоятельно найти и применить необходимые знания и умения, продемонстрировать свою активность, инициативность, направленность на результат и положительное подкрепление взрослого, начиная с раннего возраста. Учитывая эти особенности современных детей, процесс воспитания дошкольника, как субъекта деятельности и поведения, направлен на поиск таких игровых форм организации педагогической работы, которые привлекали бы детей и были эффективны в достижении поставленной цели.

Современные требования к развивающему обучению в период дошкольного детства диктуют необходимость создания новых форм игровой деятельности, при которых сохранялись и синтезировались бы элементы познавательного, учебного и игрового общения. Одна из таких форм – игровая проблемная ситуация.

Одним из видов игр, которые могут быть использованы в ходе воспитания детей дошкольного возраста как субъектов его исследовательской деятельности, становятся игры – эксперименты и игры – путешествия.

Игры – эксперименты, а также игры – путешествия являются одним из видов дидактической игры.

Для детей каждого возрастного периода следует подбирать игры – эксперименты, соответствующие ведущей игровой деятельности малышей. Так, например, в младшем возрасте игры – эксперименты и игры – путешествия должны быть предметного содержания, поскольку познавательная

жизнь ребёнка до трёх лет строится вокруг мира предметов и манипуляций с ними.

В среднем дошкольном возрасте экспериментирование всё больше находит сюжетную игру, подразумевающую активную практику ребёнка. В игре 4 – 5 – летнему дошкольнику даётся определённый сюжет, подводящий его к эксперименту или цепочке экспериментальных действий, или предлагается роль, которая позволит малышу экспериментировать в заданных условиях.

Учитывая, что пик познавательного интереса происходит на 4 – 5 лет, игры – экспериментирования и игры – путешествия для детей среднего дошкольного возраста – это игры с широким познавательным контекстом. Ребёнок должен получать в такой игре ответы на все интересующие его вопросы.

Для детей старшего дошкольного возраста игры – эксперименты ориентированы на «исследовательскую деятельность», обеспечивающую как можно больше «культурной практики» ребёнку 5 – 7 лет. Такая практика позволяет ребёнку самостоятельно обобщить имеющиеся у него знания и представления в систему знаний, установить простейшие причинно – следственные связи, сделать правильные выводы. Самое главное, что ребёнок делает их самостоятельно, при косвенном участии взрослого.

Игры – путешествия для старших дошкольников нацелены на «полидеятельность», поскольку предлагают ребёнку разнообразие деятельностей или комбинацию разнообразных действий, что отвечает возможностям 6 – 7 – летнего ребёнка.

Игры – путешествия заключаются в том, что ребёнок совершает некоторую прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия.

Игры – эксперименты разработаны (и должны использоваться воспитателем) с учётом следующих факторов:

- возраст, опыт детей, ведущий вид деятельности
- доступность содержания игр
- сочетание наглядного материала, словесного комментария воспитателя и действий детей
- обеспечение «культурной практики» детей в игре
- сохранение положительного эмоционального настроения детей, активиза-

ция любознательности  
соблюдение темпа и времени проведения игр в педагогическом процессе

постепенное усложнение игр  
цикличность организации игр.

Слово «эксперимент» происходит от греческого слова и переводится как «проба, опыт». Он является наиболее развивающим, соответствует особенностям психического и физического развития ребёнка.

Наряду с игрой, экспериментирование является ведущим видом детской деятельности. Это признают ведущие психологи и педагоги, такие как Н.Н. Подьяков, М.В. Кларин.

В основе любого знания ребёнка об окружающем мире лежит исследовательское поведение, с помощью которого ребёнок быстро и легко осваивает этот мир. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Вся деятельность детей, будь то простое нанизывание колец пирамиды или рисование разными материалами, придумывание слов или конструирование является экспериментированием. Только непосредственно действуя, рассматривая, изучая предметы и явления с помощью разных анализаторов,

**Корлякова Татьяна Борисовна**

Воспитатель, МБДОУ ДС №32, Московская область, г. Солнечногорск



## УСПЕШНОСТЬ РЕБЕНКА В РУКАХ САМОГО РЕБЕНКА.

Аннотация: представленный материал является опытом работы в рамках реализации задач Федерального проекта «Успех каждого ребенка»

в работе с дошкольниками. В статье раскрываются условия, методы и приемы, а также алгоритм формирования успешности у детей 6-7 лет через взаимодействие в микрогруппах.

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.

Если их тронуть умелой рукой, они красиво звучат».

В. А. Сухомлинский.

Детская успешность — это механизм, благодаря запуску которого можно раскрыть человеческий потенциал во всей его полноте.

В 2018 году в России запущен фе-



деральный проект «Успех каждого ребенка».

Наш СП «Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ села Подстепки является инновационной площадкой реализации проекта «Успех каждого ребенка».

Цель работы: формировать инициативу детей для самостоятельного создания комфортной творческой среды, способствующей самовыражению и активизации мыслительной деятельности детей. И мы, для реализации основной цели проекта, с детьми подготовительной группы, постарались создать следующие психолого — педагогические условия:

Погружение каждого ребенка в творческий процесс;

Опора на внутреннюю мотивацию;

Постепенный переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников, к самостоятельным действиям;

Вариативность;

Индивидуальный подход;

Комплексное развитие всех психических процессов.

Само понятие «успех» имеет разную трактовку.

С социально-психологической точки зрения — это оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, самой личности и результатами её деятельности. Об успехе говорят, когда результаты совпадают или даже превосходят ожидания

С психологической точки зрения — это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому человек стремился, либо совпал с его ожиданиями, либо превзошёл их.

В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

С педагогической точки зрения ситуация успеха — это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

В ходе работы мы пришли к выводу, что деятельность педагога по созданию ситуации успеха должна быть направлена на погружение каждого ребенка в комфортный для него творческий процесс с постепенным переходом от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстника, к самостоятельной деятельности

А в соответствии с ФГОС ДО РППС является одним из самых главных условий разностороннего развития личности ребенка. А успех — это результат деятельности детей, который преобразовывает его самого, а также окружающую действительность. И это возможно только при сочетании создаваемых нами условий, педагогической стратегии, инновационных технологий, которые помогают достичь значительных результатов.

В ходе комфортного творческого процесса дети насыщают среду продуктами своей деятельности. Это является для одних — возможностью самовыражения, а для других (для детей с заниженной мотивацией) — мотивацией к успеху.

Ситуация успеха с психологической точки зрения для ребенка — это переживание радости, удовлетворение от того, что результат его деятель-

ности совпал с его ожиданиями.

Для решения задач проекта «Успех каждого ребенка» мы использовали оборудование группового помещения: всевозможные поверхности столов, шкафов, а также любых свободных поверхностей, а также авторские пособия.

Положительной динамики развития успешности детей мы добились, используя следующие приемы:

Мотивация благополучия

Положительная оценка достижения ребенка

Недопущение отрицательной оценки

Уважение к идеям ребенка

Обеспечение терпеливой поддержки и внимания

В процессе работы над проектом, мы для себя выработали алгоритм успешности каждого ребенка: снятие страха выступления перед сверстниками, внесение мотива, авансирование успешного результата.

Работа велась поэтапно.

На начальном этапе детям предлагалось объединиться по их интересам. Предварительно мы собирали сведения об интересах детей, используя авторское пособие «Панно интересов». Мы обратили внимание на то, что некоторые виды деятельности у детей преобладали, по количеству заинтересованных ими детей, над другими. В последствии, когда ребята стали более уверенными, самостоятельными, раскрепощенными и начали активнее проявлять (использовать) свои возможности, столы стали заполняться более равномерно.

Наши дети, объединенные в микрогруппы, были с разной мотивацией на успех. Мы помогли менее уверенным и застенчивым детям оказаться в команде с более активными и творческими. Учитывая «Панно интересов», мы условно выделили две категории: дети, умеющие хорошо делать, но не умеющие презентовать, и дети, прекрасно фантазирующие, но не умеющие или с трудом выполняющие что то своими руками.

Старыгина Юлия Сергеевна

Воспитатель, СП «Детский сад «Золотой ключик», Самарская область Ставропольский р-н С.Подстепки

## Как игрушка помогает в выборе профессии

Профессиональные предпочтения ребёнка, его интересы формируются сегодня очень рано, практически с дошкольного возраста. У мальчишек это традиционно компьютеры, автомобили... Очень важно вовремя поставить в этот перечень то, что сформирует в ребёнке лучшие качества личности и повлияет, возможно, и на выбор будущей профессии.

Конечно, на выбор профессии влияет множество факторов, но не последний из них — интерес, который можно пробудить у детей дошкольного возраста, прежде всего, с помощью игры.

Куклы — не только для девочек!

Недавние исследования психологов доказали, что для лучшего интеллектуального и психического развития мальчикам обязательно надо играть с куклы.

Образ мальчика — куклы подходит для мужской идентификации ребёнка. Куклы в образах и костюмах, присущих людям определённых профессий помогают с помощью соответствующих аксессуаров организовать ролевую или режиссёрскую игру, заинтересовать ребёнка в выполнении функций, присущих определённой профессии. Очень подходят для выполнения этих функций куклы коллекции «Профи» Кировской фабрики игрушек. Так, кукла-механик одета в специальный рабочий комбинезон, на плече у механика сумка с набором гаечных ключей из безопасной пластмассы. Кукольные аксессуары — это важно, ибо именно в возрасте от трёх лет (для которого и предназначена кукла) дети активно стремятся к труду. Кукла-строитель может иметь при себе строительные инструменты, кукла-доктор — медицинские и т. д.

Хотите стать военным?

Конечно, образ куклы по профессиям должен вызывать у ребёнка только положительные эмоции. На этом позитивном фоне сформируется и положительно, заинтересованное отношение к соответствующим профессиям, например, различным военным специальностям. Сегодня профессия военного не является чисто мужской, как

это принято считать. Среди женщин военное дело также востребовано, а значит, куклой-военным вполне могут поиграть и девочки. Именно игрушкам порою удаётся внести самый большой вклад в формирование положительного имиджа профессии. Куклы Военные — Спасатель, Спецназовец, Пограничник, Моряк, Генерал — призваны пробудить в юном человеке гражданина и как нельзя лучше подходят для воспитания у современного поколения 20-х патриотизма, мужественности.

О серьёзном через игру

Дошкольный возраст даёт неравносторонним взрослым великолепную возможность развивать в ребёнке необходимые личностные качества в процессе игры. Используя специально разработанные для этого возраста развивающие игры серии «Родной край» производства ОАО «Радуга», рекомендованные Геральдическим Советом при Президенте Российской Федерации к изучению в дошкольных учреждениях, куда входят игры о государственных символах и государственных праздниках России, игры о народных промыслах, можно пробудить у ребёнка интерес к изучению краеведения, сформировать уважение к своей Родине.

Безопасность и качество — важнейшие факторы развития ребёнка

Особенно приятен тот факт, что игры эти вполне доступны для любого педагога и воспитателя — их можно купить в Интернет-магазине на сайте [vesna.kirov.ru](http://vesna.kirov.ru) по очень приемлемой цене. А главное, что качество этих

кукол и игр подтверждено сертификатами. Согласитесь, немаловажный фактор для тех, кто заботится и об интеллектуальном развитии детей, и об их физическом здоровье.

Развивающие игры могут занять достойное место в образовательном и воспитательном процессе дошкольного учреждения — будь то изучение правил дорожного движения или этикета, развитие познавательной активности или формирование здорового образа жизни.

Первые куклы появились в древнем Египте. Польза их проверена тысячелетиями. Куклы учат эмпатии, берут на себя заботу о психологическом и социальном развитии маленького человека. Озвученные куклы помогают научиться правильно говорить. Любая игра — это отражение действительности. Умные взрослые понимают это и играют с детьми. Играйте с детьми! Ведь развивающие игры и игрушки — наши первые помощники в воспитании и образовании детей!

Захарова Елена Михайловна  
Головнева Надежда Алексеевна  
Загоруйко Вера Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное», Белгородская область, Белгородский район, п. Разумное



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/30725-1224pdf.html>



### Интегрированное занятие в средней группе «Каша — здоровье наше»

(Образовательные области: Познавательное развитие, речевое развитие, и художественно-эстетическое)

Цели: Формирование у детей представления о пользе каши в рационе детского питания. Расширение представлений детей о крупах, кашах, их полезных свойствах.

Образовательные:

Расширять представления детей о таком блюде, как каша: о влиянии каш на здоровье человека, и истории возникновения некоторых видов каш.

Развивающие:

Развивать мышление, воображение, внимание, речь детей, мелкую моторику пальцев, тактильные ощущения, кругозор, умение работать в группе.

Закреплять умение различать и называть крупы и каши, и представления о продуктах, необходимых для приготовления каши.

Закрепить умение соотносить существительное с прилагательными.

Продолжать учить детей работать на заготовке-тарелочке, в пределах заданной формы (круг)

Учить нетрадиционной работе с крупами, уметь насыпать, прижимать и придавливать крупу на пластилиновую заготовку. Развивать мелкую моторику, умение доводить начатое до конца.

Воспитательные:

Продолжать закреплять умение выполнять работу аккуратно, доводить начатую работу до конца.

Воспитывать у детей интерес к своему здоровью.

Предварительная работа:

Чтение сказок «Горшочек каши», Чтение стихов и загадок про кашу.

Оборудование:

Различные крупы (манка, рис, гре-

ча, пшено, пшеничка, перловка), мультимедийное оборудование, бумажные тарелочки с силуэтами предметов, выполненные пластилином), салфетки.

Ход НОД:

А сегодня мы поговорим об одном из продуктов питания, известном с глубокой древности. Но для начала я предлагаю вам представить, что день только начался, вы проснулись, умылись, сделали зарядку и идёте завтракать. Посмотрите, перед вами несколько вариантов завтрака.

Педагог показывает картинки на презентации.

вариант — пицца

вариант — каша

вариант – бутерброды.

- Где правильный завтрак, как вы думаете и почему? Правильно, каша – самый важный завтрак, поэтому мы ее в детском саду очень часто едим. А вам мама какую кашу дома варит? Какая ваша любимая?

Крупы в кастрюлю насыпают,

Водой холодной заливают

И ставят на плиту вариться.

И что тут может получиться? (Каша)

Игра «Крупа-каша» -презентация.

Все крупы узнали и правильно назвали.

Вы и дальше не зевайте — теперь каши называйте.

Дидактическая игра «Узнай и назови крупу», посмотрите, как думаете, какая это крупа.

Дидактическая игра «Скажи правильно»

Я называю крупу, а вы говорите, как называется каша, приготовленная из этой крупы:

Каша из риса — рисовая каша;

Каша из гречки — гречневая каша;

Каша из пшена — пшенная каша;

Каша из манки — манная каша;

Каша из перловки — перловая каша;

Каша из пшенички – пшеничная каша

На презентации показ «Каша» (сначала показать крупу, потом слайд, чтоб дети угадали какая каша, получится из этой крупы)

Динамическая пауза «Варись, каша!»

Варись, варись, каша!  
Варись поскорее! (Водим указательным пальцем одной руки по ладони другой)

Будем кушать кашу, (Сгибаем руки в локтях,

Станем мы сильнее.

Варись, варись, каша!

Варись и не ленись, (Водим указательным пальцем одной руки по ладони другой)

Тебя уже тарелки и ложки заждались

Изобразительная деятельность «волшебная тарелочка»

Детям предлагается готовая тарелочка с силуэтом предмета (пластилин). Ребенок посыпает крупой, прижимает пальчиком понравившуюся крупу. Крупу ребенок выбирает сам, а воспитатель просит объяснить выбор (к примеру, я взял гречневую крупу, потому что больше всего люблю гречневую кашу)

Итог: Что понравилось и почему? Какая крупа на ощупь? Какая каша самая вкусная и полезная?

Афони娜 Наталья Валентиновна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №54», г.Чебоксары



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pitanie/30452-1224pdf.html>



**Тематическое планирование образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей Программе «Декоративное рисование» художественно-эстетической направленности для детей 4-5 лет.**

**ТЕМА**

«Прорисовка элементов»

Цель: упражнять детей в рисовании кругов, колец, прямых и волнистых линий.

«СКАТЕРТЬ ДЛЯ ЗАЙЧИКА»

Цель: Формировать умение рисовать кольца одинакового размера.

«ТКАНЬ НА ПЛАТЬЕ ДЛЯ КУКЛЫ»

Цель: Продолжать формировать умение рисовать кольца разного размера.

«ПЛАТОЧКИ ДЛЯ МАТРЕШЕК»

Цель: Формировать умение рисовать круги одинакового размера.

«ТКАНЬ НА ПЛАТЬЕ ДЛЯ КУКЛЫ»

Цель: Формировать умение рисовать круги разного размера.

«ПОЛОСАТЫЙ КОВРИК ДЛЯ БЕЛОЧКИ»

Цель: Формировать умение рисовать прямые линии сверху вниз.

«ДОРОГИ ДЛЯ МАШИН»

Цель: Продолжать формировать умение рисовать прямые наклонные линии снизу вверх.

«ЗАБОРЧИК ДЛЯ ЕЖИКА»

Цель: Закреплять умение рисовать пересекающиеся прямые линии сверху вниз, и слева направо.

«МОРЕ ДЛЯ КОРАБЛИКА»

Цель: Формировать умение рисовать волнистые линии слева направо.

«ИЗ ТРУБЫ ИДЕТ ДЫМОК»

Цель: Закреплять умение рисовать волнистые наклонные линии снизу вверх с наклоном вправо.

«ТРОПИНКИ В ЛЕСУ ДЛЯ ЗВЕРЯТ»

Цель: Совершенствовать умение рисовать волнистые наклонные линии сверху вниз с наклоном влево. «Городецкая роспись»

**ЗНАКОМСТВО С ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСЬЮ.**

«УЗОР В ПОЛОСЕ»

Цель: Формировать умение рисовать элементы Городецкой росписи: «бутон», «листья».

«УКРАСИМ ТАРЕЛОЧКУ»

Цель: Продолжать формировать умение украшать тарелочку Городецким узором. Формировать умение рисовать элемент Городецкой росписи: «роза».

«УКРАСИМ ГОРОДЕЦКУЮ ДОСКУ»

Цель: Закреплять умение украшать доску Городецким узором. Формировать умение рисовать элемент Городецкой росписи: «купавка».

«ВАЗА С ГОРОДЕЦКИМИ ЦВЕТАМИ»

Цель: Совершенствовать умение рисовать Городецкие цветы в букете. Формировать умение рисовать элемент Городецкой росписи: «ромашка».

«Хохломская роспись»

**ЗНАКОМСТВО С ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСЬЮ. «УЗОР В ПОЛОСЕ»**

Цель: Формировать умение рисовать элементы хохломской росписи: «ресничка», «травинка», «капелька», «кустик».

«УКРАСИМ ЧАШКУ»

Цель: Продолжать формировать умение украшать чашку хохломским узором.

«УКРАСИМ САХАРНИЦУ»

Цель: Закреплять умение украшать сахарницу хохломским узором. Познакомить с новым элементом – «главный стебель криуль».

«УКРАСИМ САЛФЕТНИЦУ»

Цель: Совершенствовать умение украшать салфетницу хохломским узором. Познакомить с новым элементом – «листочек»

«Мезенская роспись»

**ЗНАКОМСТВО С МЕЗЕНСКОЙ РОСПИСЬЮ. «УКРАСИМ КОРОБУХУ»**

Цель: Формировать умение украшать коробуху мезенским узором.

«УКРАСИМ ПОСТАВОК»

Цель: Продолжать формировать умение украшать поставок мезенским узором. Познакомить с новым элементом – «лебедь».

«УКРАСИМ МЕЗЕНСКУЮ ДОСКУ»

Цель: Закреплять умение украшать

доску мезенским узором. Познакомить с новым элементом – «конь».

«УКРАСИМ МЕЗЕНСКУЮ ТАРЕЛКУ»

Цель: Совершенствовать умение украшать тарелку мезенским узором. Познакомить с новым элементом – «дерево».

«Дымковская роспись»

**ЗНАКОМСТВО С ДЫМКОВСКОЙ РОСПИСЬЮ. «УКРАСИМ ЛОШАДКУ»**

Цель: Формировать умение украшать лошадку дымковским узором. Формировать умение выделять один из элементов узора – «круг с точками».

«УКРАСИМ БАРЫШНЮ»

Цель: Продолжать формировать умение украшать барышню дымковским узором. Упражнять в рисовании прямых вертикальных и горизонтальных линий, колец.

«УКРАСИМ БАРЫШНЮ - ВОДОНОСКУ»

Цель: Закреплять умение украшать барышню дымковским узором. Закреплять умение рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии разного цвета, кольца, круги.

**Суровкина Марина Геннадьевна**

Педагог дополнительного образования, МБДОУ «ДСКВ №102», Иркутская область, г.Братск



## «Чем полезны поделки не-традиционным способом в детском саду»

Ребенок познает мир руками, глазами, слухом, пробует на вкус. И если ребенок чувствует – значит знает.

Творчество – это канал, по которому может выявляться и реализовываться в материале внутренняя жизнь детской души. Дети экспериментируют, исследуют, играя с самым разнообразным материалом: краской, глиной, семенами, нитками, берестой...

Маленький ребенок говорит руками, выражает в полной мере свои чув-



ства и ощущения словесно. Ребенок стремится к активной деятельности. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешней идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Формирование творческой личности – одна из самых важных задач в педагогике. Эффективным средством для этого является художественно – творческая деятельность детей.

В процессе такой деятельности, при создании поделки ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное, соз-

давая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он начинает осмысливать качество предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать практическими навыками и умениями, учится осознанно их использовать. Видами художественной деятельности создают основу для полноценного, содержательного общения детей между собой и взрослыми;

Выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние.

Вспомним, как ведут себя дети, смастерив поделку. Ребята не спешат расставаться с делом своих рук. Видно, что еще долгое время после занятий дети находятся под впечатлением созданного ими. Детям всегда веселее и интереснее в группе, где есть поделки, сделанные их руками. Работа над созданием аппликации очень увлекательна, она требует наблюдательности, умения подмечать характерные черты образа. Поделка, сделанная ребенком, пусть и с помощью взрослого является не только результатом труда, но и творческим выражением индивидуальности его создателя. Она особенно дорога ему.

Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, собственном творчестве, красоте, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка.

Одной из образовательных областей основной образовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС ДО является «художественно-эстетическое развитие», которое предполагает не только развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, но и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Одним из целевых ориентиров в этой области является овладение ребенком основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в том числе худо-

жественно-творческой, у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности.

Технология

Технология работы с детьми по развитию творческих способностей по детской деятельности как аппликация из нестандартного материала очень интересна для ребенка-дошкольника, потому что удовлетворяет его желания действовать вообще и продуктивной в частности, а также потребность отражать полученные впечатления от окружающей жизни, выражать свои отношения к увиденному, пережитому.

Эта деятельность отвечает особенностями мышления детей дошкольного возраста. Ребенок даже самый маленький, любит узнавать что-то новое. Занимаясь работой с бумагой и картоном, с тканью, с природным материалом, бросовым материалом, он активно действует. Малыша радует, что он может создать поделку своими руками. Другая потребность – познавательная. Занимаясь ручным трудом, ребенок познает жизнь в разных ее проявлениях.

(материалы для поделок:

- Пластилин, Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, яйца-киндер сюрприз, Скорлупа яиц, перья, Галька, ракушки, Фольга и т.д.)

Развивать положительные эмоциональные отношения к занятиям по ручному труду, т.к. кроме всех известных видов ручного труда в ней предусмотрены нетрадиционные виды, а также при проведении занятий шире используются игровые методы и приемы. Занятия помогают научить детей творчески мыслить и трудиться с удовольствием. Процесс превращения различных материалов и ненужных вещей в интересные и полезные поделки доставит массу удовольствия и радости малышу.

Творческая работа доставляет малышу удовольствие, если у него получается задуманная воспитателем поделка, если он успешно овладевает способами и средствами достижения цели,

Вунш Галина Сергеевна

Воспитатель, МБОУ «Пригородная ООШ», Кемеровский муниципальный округ

### Совместное творчество

Искусство пробуждает у детей эмоционально — творческое начало, позволяет закладывать первоначальную основу формирования у детей ценностных ориентаций, ребёнок выступает не только как зритель, но и как творец.

Детям доступны все виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества в различных выражениях, что помогает развитию их талантов, которое может стать призванием и делом всей жизни.

Роль изобразительного и прикладного искусства в воспитании ребенка связана с естественной потребностью человека к самовыражению.

Каждому человеку, независимо от возраста, необходимо в какой-либо форме выплескивать новые впечатления, эмоции.

Дошкольное детство - самый благоприятный период для развития любых творческих способностей. Немаловажно научить детей работать вместе, привлекать детей к созданию совместных работ, где каждый ребёнок имеет свободу выбора.

Дети с особым энтузиазмом участвуют в создании различных коллективных композиций; с интересом участвуют в обсуждении этапов её создания; радуются результату совместного труда.

О совместных работах дошкольники с большим восхищением рассказывают своим близким, ведь работа каждого ребенка - это частичка единого, целого, общего ...

**Гусева Валентина Сергеевна**

Воспитатель, ГБОУ школа N 1569  
«Созвездие», г. Москва

**Радайкина Наталья Васильевна**

Воспитатель, ГБОУ школа №1569  
«Созвездие», г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/30678-1224pdf.html>

## Конспект занятия с элементами тренинга, направленный на сохранение психологического здоровья обучающихся «Волшебные превращения»

Цель: применение здоровьесберегающих технологий педагога-психолога в работе с детьми (научить ребёнка, освобождаться от негативных мыслей, напряжения, думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности).

Задачи: способствовать развитию саморегуляции

помочь осознать собственное эмоциональное состояние, которое вызывает определенный запах

развивать воображение

развивать внимание



расширить знания об органах чувств

формировать умение создавать тактильные образы

развивать умение концентрироваться на соответствующих ощущениях

помогать в снижении телесного напряжения и получении позитивного двигательного опыта

развивать коммуникативные умения и навыки

Оборудование: предметные и сюжетные картинки с изображением представителей каких – нибудь профессий; альбомы, цветные карандаши; тактильные дощечки, кусочек ваты, камень, воск, веревка, раковина, деревянная палочка, металлический шарик, перышко; световые песочницы, разноцветные камни; су – джюки; смайлики; сладости.

Музыкальный ряд: музыка для релаксации; музыка из киносажки «Мария, Мирабелла», из художественного фильма «Сказка о звездном мальчике» А. Рыбникова, музыка Поль Мориа

«Музыка души»).

Ход занятия:

Психолог: (дети стоят полукругом на ковре): Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Называется оно «Знакомые незнакомцы». Мы будем с вами разговаривать, играть, представлять обычные, знакомые предметы и явления, но в которых будет что — то необычное, незнакомое. Будьте очень внимательны! И попробуйте в знакомом увидеть что – то незнакомое. Что бы вам было проще, я вам дам подсказку. Ответьте мне на вопрос: «Как, вы обычно здороваетесь? (Ответы детей: говорим «привет», «здравствуйте», «за руку»). Хорошо, молодцы, но это всем знакомо! А вы знаете, что эскимосы на далеком Севере здороваются носами? Они прикасаются друг к другу носами, тем самым приветствуя друг друга. Вот и сегодня мы с вами обычное приветствие сделаем необычным. И вы в течение всего занятия будьте внимательны и старайтесь в любом упражнении и задании, игре увидеть незнакомое в знакомом и запомнить! Мы будем обсуждать с вами кто в «знакомом» увидел «незнакомца». Иногда я вам буду давать подсказки, вы только должны постараться их услышать!

1. Упражнение «Давайте поздороваемся». Дети по сигналу педагога хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути. Здраваться надо определенным образом:

Один хлопок – здороваемся за руки

Два – плечиками

Три – спинками

2. «Конкурс хвастунов».

(Дети садятся по кругу в случайном порядке).

Психолог: Сейчас мы с вами проведем конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастался. Но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно и почетно иметь самого лучшего в мире соседа.

Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас! Подумайте, какой он. Что в нем есть хорошего. Выиграет тот, кто найдет в своем друге больше достоинств». (В данной игре не важна объективность оценки – реальные это достижения или надуманные. Не важен и масштаб достоинств – это могут быть новые тапочки, громкий голос и т.д.)

3. Упражнение «Закончи фразу»

Психолог: Сегодня мы с вами поговорим о запахах. Они могут быть совершенно разные! Как вы думаете, ребята, могут ли запахи говорить? (дети отвечают)

Да, запахи многое могут рассказать нам. Например.

(Педагог говорит начало фразы, дети заканчивают ее)

Вот запах дыма и гари, значит, где – то рядом...

Запахло свежестью, значит только что прошел...

Пахнет ванилью, значит, кто – то...

Пахнет краской, значит, кто – то делает...

4. Игра «Кто кем работает?»

Психолог: Я дам каждому по картинке, на которой изображен человек определенной профессии. Вы должны описать характерные для него запахи, чтобы остальные ребята могли угадать, что нарисовано на картинке.

Психолог: Дети, что здесь может быть «незнакомое в знакомом»? (Ответы детей – профессии, это знакомо, но незнакомо то, что часто можно угадать профессию по запаху, и т.д.)

5. Игра – упражнение «Как пахнут чувства?»

Психолог: Ребята, а как вы думаете, могут ли пахнуть чувства? Какие вы знаете чувства? (грусть, радость, раздражение, любовь и т.д.). Я сейчас вам буду показывать картинки, а вы должны угадать какое чувство они выражают и изобразить его. (Показ картинок). Молодцы!

А теперь скажите мне, чувство «радости» (показ картинки «Радость», чем может пахнуть, как вы думаете (например, розой, сладким сиропом и т.д.); «Грусть» — прокисшим молоком и т.д.)?

Психолог: Что здесь было незнакомое в знакомом? (Ответы детей: знакомы чувства разные (радость, грусть, счастье и др.), но незнакомо то, что могут чувства ассоциироваться (напоминать) запахи и т.д.)

Дворядкина

Наталья Александровна

Воспитатель,

Григорьева Юлия Викторовна

Воспитатель,

Мамасуева Юлия Николаевна

Педагог-психолог, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п. Северный», п. Северный, Белгородская область

## Консультация для родителей «Приучаем ребенка к самостоятельности»

Часто мы ругаем своих детей: ничего не могут сделать самостоятельно! А ведь сами кричали: «Не трогай», «Не лезь», «Не мешай», «Отойди», «Ты еще маленький», «Я сам (а) сделаю» и т. д.

Современная начальная школа предъявляет высокие требования к уровню готовности детей к школьному обучению. Дошкольные организации, являясь первой ступенью в системе образования, выполняют важную функцию подготовки детей к школе. Оттого, насколько качественно и своевременно дошкольник будет подготовлен к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Среди качеств будущего школьника, исследователи особо выделяют самостоятельность ребёнка, так как она способствует развитию его личности в целом.

В наше время многие родители мало дают возможностей в развитии самостоятельности своего чада. В виду своей занятости предпочитают сделать за ребёнка сами, лишая его возможности научиться делать самому. Когда трёхлетний ребёнок приходит в мини-центр и не может самостоятельно застегнуть сандалии, надеть колготы, пользоваться ложкой и т.д., у него возникает внутренний протест с самим собой, ребёнок капризничает и наотрез отказывается самостоятельно выполнить то или иное действие. К сожалению, таких детей на сегодняшний день становится всё больше. Тогда перед воспитателем встаёт проблема, как творчески и без нанесения вреда психическому здоровью ребёнка и его родителям разрешить этот вопрос.

Задача каждого ребенка — стать взрослым, самостоятельным человеком, умеющим принимать решения, отвечать за свои поступки, делать осознанные выборы и строить свою жизнь.

Задача взрослых — помочь ему в этом нелегком деле. Главная сложность в формировании детской самостоятельности у педагога заключается в затрате его личностных качеств: терпение, умение осуществить личностно-ориентированный и деятельностный подход. Самостоятельность и ответственность закладывается постепенно, и начинать это дело следует как можно раньше.

Сейчас все сложнее сформировать навыки настойчивости, трудолюбия и самостоятельности, потому что человек, защищен цивилизацией, все меньше подвергает себя и своих детей на непреклонные требования природы вроде «не побегаешь — не пообедаешь».

И родители должны осознать, что функциональные навыки ребенка — это шаг к его уверенности в себе.

Чем раньше ребенок овладеет полезными навыками, тем быстрее он самоопределится и почувствует себя самостоятельным.

Воспитание самостоятельности у детей основывается всего на одной важной составляющей: родительский контроль должен быть сокращен до минимального уровня так, чтобы ребенок при получении жизненного опыта не мог попасть в рискованную и опасную ситуацию.

Желание «я сделаю сам» — естественная потребность, живущая в каждом малыше и подвергающаяся препятствиям в виде взрослых, которые боятся, что их «подопечный» не справится с поставленной задачей.

### Ошибки родителей

«Испачкаешься!» Первый раз «по рукам» за самостоятельность ребенок получает еще в 1-2 года: когда копирует действия взрослых. То веник схватит, то тряпку... И тут же слышит окрик: не трогай, уронишь, испачкаешься. А ведь можно позволить малышу помочь по хозяйству.

Да придется не только следить, чтобы малыш не упал, не разбил, но и учить его подметать пол и мыть посуду. Зато у вас не вырастет неумеха.

«Я сама тебя одену!» Зачастую родителям проще что-то сделать самим. Ждать, пока малыш еще неловкими пальчиками застегнет пуговицы? Так и опоздать можно! А ведь ребенок не кукла, он должен учиться обслуживать себя сам.

И как их исправить? Очертите круг обязанностей ребенка. Оглянитесь на его ровесников: что они уже умеют делать? Но слепо не копируйте: у каждого ребенка свой темп развития, у каждой семьи — свои традиции. Не забывайте, увеличивая круг обязанностей, расширять и права. Иначе как вы докажете ребенку, что он стал чуточку взрослее? И на каждый новый самостоятельный шаг нужна инструкция по безопасности.

Формирование самостоятельности у дошкольников.

Обычно родители начинают задумываться о самостоятельности своего ребенка, когда тот начинает ходить в школу. Однако начинать воспитывать это качество нужно гораздо раньше — и чем раньше, тем больших успехов можно достичь. Прежде чем говорить о том, как же воспитывать в детях самостоятельность и когда необходимо это делать, нужно определиться с тем, что это такое. Ответ на вопрос, что же такое самостоятельность, будет разным, в зависимости от возраста ребенка.

Обычно самостоятельность пони-



мают примерно так: «это умение человека лично, без посторонней помощи управлять и распоряжаться своей жизнью»; «это умение самому принимать решения и нести ответственность за их последствия»; и тому подобное. Но все эти определения практически не применимы к маленьким детям — 2-3-х лет или дошкольникам, хотя и у них мы можем наблюдать некоторые навыки самостоятельности. Если говорить о маленьких детях, то к ним более приемлемо использовать следующее определение самостоятельности: «это способность себя занять, способность чем-то заниматься самому какое-то время, без помощи взрослых».

### Отрощенко Евгения Геннадьевна

Педагог-психолог, КГУ «Школа-гимназия города Тобыл отдела образования Костанайского района», Костанайская область, Республика Казахстан

## Консультация «Предметно — пространственная среда как средство познавательно — речевого развития дошкольников».

Модернизация образования в ДОО повлекла за собой совершенствование образовательного процесса и повышение развивающего эффекта не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности, а также при проведении режимных моментов, позволяющих ребенку более полно проявить себя, свою активность.



Интегративным результатом реализации указанных требований является создание развивающей образовательной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Особое внимание необходимо уделять предметной среде, прежде всего ее развивающему характеру, обогащая её такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, речевую, двигательную и иную активность детей.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды детской деятельности. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, на занятиях, при планировании и обсуждении рисунка, наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т. д. зависит успешность деятельности ребенка,

его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Речевая деятельность немаловажна без познания, без освоения ребенком окружающего мира.

В пустых стенах ребенок не заговорит – заметила в свое время Е. И. Тихеева (известный российский и советский педагог, крупнейший специалист по дошкольному воспитанию детей).

На развитие ребенка-дошкольника большое влияние оказывает окружающее пространство, его наполняемость. Помещение группы разделено на так называемые центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится игровое и дидактическое оборудование, которое включает наглядный, раздаточный и иной материал, обеспечивающий более высокий уровень развития детей. Материалы заменяются по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Они должны подталкивать дошкольников к самостоятельным исследованиям. Наглядный, дидактический материал в центрах меняется, согласно лексической теме. Насыщая групповое пространство, педагоги должны позаботиться в первую очередь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками.

Маленькие дети – это любознательные, спонтанные, конкретно мыслящие существа, стремящиеся получить доступ к миру взрослых. Главный из ключей к этому миру – речь.

С целью создания эффективной развивающей предметной среды в группе оформляется центр речевой активности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Для развития лексико-грамматической стороны речи (предметные и сюжетные картинки для пересказов, словесные игры и задания по текущей лексической теме, схемы для составления описательных рассказов по плану)

Для коррекции звукопроизношения (картинный материал для артикуляционных гимнастик, зеркало

для индивидуальной работы рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующим занимательным картинным материалом, альбомы со сказками для артикуляционной гимнастики, альбомы с чистоговорками на свистящие, шипящие и сонорные звуки, на дифференциацию звуков. Здесь же находятся игрушки на развитие физиологического дыхания, и др).

Для развития мелкой моторики имеются (маленькие мячи ребристые карандаши, грецкие орехи (массаж), пальчиковый бассейн, матрешки, мозаики, конструкторы, леги, пазлы, различные шнуровки, пристегивание, картотека пальчиковых игр и др).

Для подготовки к обучению грамоте (магнитная доска, комплект цветных магнитов, указкой, учебными планшетами: «Характеристика звука» и «Друзья-Звуковички» магнитная азбука, слоговые часы).

Для пополнения речевого центра можно с помощью деталей конструктора ЛЕГО своими руками изготовить пособия. Включая в занимательную деятельность элементы игры с ЛЕГО, образовательный процесс становится более насыщенным, интересным, разнообразным. На начальном этапе по подготовке к обучению грамоте знакомим детей с термином «звук». С этой целью используются Лего – человечки в разноцветных костюмчиках. Для дифференциации гласных и согласных звуков в работе используются сыпучие материалы. Человечки в красных платьицах изображают гласные звуки, их туловище пустое, они всегда поют. В туловище человечков в синих и зеленых костюмчиках дети помещают сыпучие материалы (например, горох и манку). Эти человечки обозначают согласные звуки, они умеют шуршать и греметь. Проиграв один раз, дети перестают путать гласные и согласные звуки. Настоящей находкой для развития речи дошкольников — синельная проволока.

**Перфильева Лариса Николаевна**

Старший воспитатель, МКДОУ «Гнезниковский детский сад «Колосок», Костромская область г. Солигалич

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе «Такие разные деревья»**

Цель: развитие творческих и познавательных способностей детей, умения передавать в рисунке сезонные изменения природы средствами нетрадиционного рисования.

Задачи: образовательные:

продолжать учить передавать в рисунке образ дерева с помощью выразительных средств (пятно, линия, цвет, композиция)

закрепить знания детей о временах года, названиях месяцев, сезонных изменениях в природе;

закреплять умение детей работать с разными художественными материалами (поролон, мягкой бумагой, ватными палочками, штампами и т. д.)

способствовать формированию умения передавать сезонные особенности средствами нетрадиционного рисования;

развивающие: активизировать словарь детей по теме «Времена года», способствовать развитию связной речи;

способствовать развитию воображения, чувства композиции;

способствовать развитию умения самостоятельно выбирать нужную технику рисования.

воспитательные: содействовать воспитанию инициативности, уверенности в своих силах, желанию любоваться красотой природы, бережно относиться к природе.

вызывать у детей эмоциональный отклик средствами художественного слова, образной речи, музыки, наглядности (репродукции, фото).

стимулировать интерес к экспериментированию в работе.

Предварительная работа: наблюдение сезонных изменений в природе, работа с разными изобразительными материалами, рисование разнообразных явлений природы, дидактические игры по теме «Времена года», чтение художественной литературы, беседы об изменениях в природе и о том, как это можно нарисовать.

Материалы и оборудование: листы бумаги по количеству детей одного размера, но разного цвета (3 белых, 3 голубых, 3 светло-зелёных, 3 светло-жёлтых); гуашь, баночки с водой,

тонкие кисти для прорисовывания деталей; материалы для нетрадиционного рисования (ватные палочки, зубные щётки, свечи, поролоновые губки, трафареты для набрызга, стеки, бумага для оттисков, вата, клей, воздушные фломастеры, штампы из пробки); влажные салфетки; изображения с видами природы в разное время года; изображения деревьев (презентация или фильм), презентация «Нетрадиционные техники рисования», небольшие листы цветной бумаги, аудиозапись «Времена года» П.И. Чайковского

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними и согреем их своими улыбками. А что нас ещё согревает и улучшает наше настроение? (Солнышко.)

А теперь встанем в круг и представим, что наши руки – это солнечные лучики, коснёмся друг друга и подарим тепло своим друзьям.

Звучит мелодия «Времена года» П.И. Чайковского

Воспитатель: ребята, слышите, звучит мелодия? Кто знает, как называется эта композиция и кто ее автор?

- Совершенно верно, это «Времена года» П.И. Чайковского

- Ребята, назовите, пожалуйста, времена года по порядку.

Дети называют времена года

- Отгадайте, о каких временах года говорится в следующих стихотворениях:

На полянке, у тропинки  
Пробиваются травинки.  
С бугорка ручей бежит,  
А под елкой снег лежит. (весна)

И светла, и широка

Наша тихая река.

Побежим купаться,

С рыбками плескаться. (лето)

Вянет и желтеет

Травка на лугах,

Только зеленеет

Озимь на полях.

Туча небо кроет,

Солнце не блестит,

Ветер в поле воет,

Дождик моросит. (осень)

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит. (зима)

- Давайте еще раз уточним при-

знаки времен года (дети называют характерные признаки времен года по порядку, начиная с зимы, педагог показывает изображения разных времен года (презентация или картины))

- Сегодня мы с вами поговорим о временах года на примере деревьев.

Воспитатель предлагает детям присесть на стульчики.

- Ребята, мы с вами не раз обращали внимание на то, сколько разных, красивых деревьев растет на территории нашего детского сада. Они насто-



ящее его украшение. Одни есть почти на каждом участке, другие встречаются реже.

- Какие деревья растут на нашем участке? (дети отвечают)

Каждое дерево очень своеобразно и красиво. Если посмотреть по внимательнее, то окажется, что деревья, очень похожи на людей, у каждого может быть свой характер и настроение, даже в зависимости от возраста они выглядят по-разному.

**Климова Ольга Викторовна**

Воспитатель, МОУ Истринская СОШ №3, г. Истра, Московская область

**Презентация  
«В гости к мишкам»**

Аннотация:

Данная работа содержит презентацию и конспект занятия на тему: «В гости к мишкам»

по разделу «Сенсорное развитие детей» для детей группы раннего возраста.

Задачи: помочь закрепить название предметов, учить называть их и действия: садись, кушай; учить сравнивать игрушки по величине, цвету; способствовать развитию диалогической речи, учить говорить фразами, предложениями.

Слайды презентации помогают детям наглядно усвоить данный материал.

Слайд 1 В гости к мишкам.

Слайд 2 Загадка «Кто в домике живет?».

Слайд 3 Игра «Кому, что?» — Детям предлагается посадить мишек на стульчики по размеру (большой или маленький), разложить чашки и ложки по величине (большому мишке – большие предметы, а маленькому – маленькие).

Слайд 4 Прогулка в лес – послушать пение птиц.

Слайд 5 Стихотворение «Мишка косолапый, по лесу идет» — повторить и поучить стихотворение.

Слайд 6 Игра «Разложи по величине» — предложить собрать большие шишки большому мишке в корзинку, а маленькие шишечки – в корзиночку маленькому мишке.

Слайд 7 Молодцы!

**Ивакина Галина Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ ЦРР д/с №51,  
г. Озёрск, Челябинская область

# В ГОСТИ К МИШКАМ



**Работу  
выполнила  
воспитатель  
МБДОУ – ЦРР  
д/с 51  
Ивакина  
Галина  
Анатольевна**

**Сценарий развлечения для  
детей 5-7 лет «КАРЛСОН  
И ФРЕКЕН БОК В ГОСТЯХ  
У РЕБЯТ»**

Цель: создать благоприятное эмоциональное состояние у детей посредством музыкальной и двигательной деятельности

**КАРЛСОН** — Посторонись!!!! — пробегает круг — Посадку давай! Давай посадку, говорю! — останавливается — Привет, малыши! Вы меня узнали? Это я — Карлсон, который живет на крыше. А вон моя крыша — показывает на дом, который за окном — А я вас давно всех знаю, потому что каждый день наблюдаю за вами А вот как вы живёте, сейчас узнаю.

**КАРЛСОН** — Ну-ка скажите, как вы живёте?

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ВОТ ТАК!»**

**КАРЛСОН** — Живете вы здорово, а покажите, как вы молчите?

**ДЕТИ** — Закрывают рты ладонями

**КАРЛСОН** — Вы теперь всегда молчать будете? Ну я так не играю. Хватит молчать! Продолжаем разговор. Вас так много, все такие нарядные! У вас праздник? Или вы меня ждали? Ах, вы меня ждали — я уже тут! Доставайте скорее из своих карманов конфеты, шоколадки, тортики!.. Угощайте меня, дорогого гостя! У вас ничего нет?! Вы не принесли сладостей? Ну-у-у! Я так не играю — надувает щеки, обижается и отворачивается

Раздается вдалеке голос Фрекен Бок

**ФРЕКЕН БОК** — Малыш! Ты где, малыш? Ау! Куда ты спрятался? Я тебя все равно найду!

**КАРЛСОН** — слышите? Это идет домомучительница Фрекен Бок! Прячься кто может!

Карлсон мечется, ищет где спрятаться, прячется среди детей

В зал под музыку входит Фрекен Бок

**ФРЕКЕН БОК** — осматривает детей — Малыш, проказник, ты здесь? — разглядывает детей — нет, это не мой малыш, и этот малыш не мой. Ой, как здесь много малышей. А, случайно, не вы давали объявление, что в садик требуется новая воспитательница? Видимо, ваша воспитательница с вами не справляется. Хотя, я тоже никогда не воспитывала такую кучу детей. Ладно, попробую вас повоспитывать — обращается к ребенку — Эй, мальчик, подойди к тётё! Скажи мне,

милый мальчик, что появилось первым — курица или яйцо? А, не знаешь? То-то и оно!!! Я и сама этого точно не знаю. Займусь я вашим воспитанием все-ррез. Воспитание — дело серьезное! Сейчас займемся вокалом — то есть пением! Дети, какую вы песенку знаете? Про елочку? Пойте все вместе — три-четыре: «В лесу родилась елочка».

**ДЕТИ** — поют песенку  
**ФРЕКЕН БОК** — Стоп-стоп-стоп! Дети, что вы поете? Вам что, медведь на ухо наступил? Вы ужасно поете, кто вас только учил?

Что-то я устала от вашей музыки. Попью-ка я чайку с плюшками.

**ФРЕКЕН БОК** — Ставит маленький столик, стелет скатерть, достает плюшки, обращается к детям — А вам плюшки есть нельзя, от мучного портится фигура! Где у вас тут чайник? Куда вы его спрятали, маленькие проказники? — ищет чайник

**КАРЛСОН** — жужжит моторчиком и подкрадывается к столику, ворует плюшки, снова прячется

**ФРЕКЕН БОК** — прислушивается, ходит то в одну, то в другую сторону и иногда останавливается и прислушивается, комично теребя в ухе пальцем — Дети, в каком ухе у меня жужжит?

**ДЕТИ** — отвечают на вопросы  
**ФРЕКЕН БОК** — а вот и не угадали! У меня жужжит в обеих ушах! А я сошла с ума! Какая досада! — возвращается к столу и обнаруживает пропажу плюшек

**ФРЕКЕН БОК** — Позвольте, здесь только что лежали мои плюшки! И где же они теперь? Кто съел мои плюшки? — ищет под столиком — Хорошо. Нет плюшек — значит, будем их искать. Хватит бездельничать! За работу! — ищет плюшки и одновременно начинает уборку — Сколько кругом пыли...

Берёт швабру-сметку и начинает протирать пыль

**ФРЕКЕН БОК** — Как у вас здесь пыльно! Дети, скажите мне пожалуйста, у вас здесь никто и никогда не убирался? — сметает пыль в сторону Карлсона

**КАРЛСОН** — А-а-ап — чхи!!!  
**ФРЕКЕН БОК** — Тааак! — замечает Карлсона — Ага-а! Так вот кто жужжал у меня в ушах! — снимает с ноги тапок и бежит за Карлсоном

**КАРЛСОН** — резко останавливается — А у вас молоко убежало!

**ФРЕКЕН БОК** — Ах, молоко убежало! — хватается за голову, потом останавливается и выдерживает паузу —

Позвольте, какое молоко? У меня на плите нет молока! Ах вы, шалунишка! — машет кокетливо в сторону Карлсона  
**КАРЛСОН** — берет ее за руку, встает на колено — Мадам!

**ФРЕКЕН БОК** — Я вас боюсь! — пытается убрать руку из рук Карлсона  
**КАРЛСОН** — Мадам! — держите ее за руку

**ФРЕКЕН БОК** — Между прочим, мадемуазель...

**КАРЛСОН** — Мадемуазель, привет вам от лучшего в мире привидения с мотором — целует руку

**ФРЕКЕН БОК** — Бр-р-р! Говорили мне, что нельзя смотреть телевизор с утра до вечера. Вот вам результат!

**КАРЛСОН** — берет простынку с прорезями и бежит, как приведение, шуточно пугая детей, смешно высовывает голову в прорези, корчит рожицы



**ФРЕКЕН БОК** — Надо позвонить на телевидение в передачу «Из жизни привидений» — Достает лейку от душа, набирает номера проговаривает цифры — 322-223-32-23. Аллё! Это телевидение? Вы знаете, у нас в саду завелось привидение. Приезжайте. Жду!

**КАРЛСОН** — перебивает — Спокойствие! Только спокойствие! Мадам! Зачем так нервничать?! Давайте все вместе отдыхать и веселиться, будем получать удовольствие.

**ФРЕКЕН БОК** — Мадемуазель!

**Симонян Ирина Михайловна**  
Музыкальный руководитель,  
**Горбунова Ольга Александровна**  
Музыкальный руководитель,  
**Ивкина Ирина Александровна**  
Воспитатель, МАОУ д/с №79 «Гу-сельки», г.Тольятти, Самарская область



### «Звезды цирка» старшая группа

Цель игры. Формировать представление детей о профессиях людей, работающих в цирке.

Закрепить правила поведения в общественных местах.

Создать атмосферу праздничного радостного настроения, условия для эмоционального раскрепощения детей. Развивать способность к образным и свободным импровизациям.

Воспитывать уважение к труду цирковых артистов.

Предварительная работа. Беседа о людях разных профессий. Чтение художественных произведений (С. Я. Маршак «Цирк», А. Н. Толстой «Гуттаперчивый мальчик» (отрывки) и т. д.). Рассмотрение иллюстраций. Изготовление программ, билетов, рисование афиш. Распределение ролей. Разучивание цирковых номеров и стихов.

Материал и оборудование. Цирковая арена из детских больших мягких модулей, ноутбук, гири, гантели, штанга, три банки с крышками, цилиндр с игрушечным зайцем; костюмы, детские трехколесные самокаты, кувшин-сосуд, змея (мягкая игрушка), кольца и палки для жонглеров, бумажные голуби, атласные ленты на палочках.

Словарная работа. Канатоходец, дрессировщик, фокусник, силач, клоун, акробат, кассир, контролёр, гардеобщик и конферансье.

Музыкальное сопровождение. Аудиозаписи песен «Цирк, цирк, цирк» В. Шаинского, «Богатырская сила» А. Пахмутовой, «Клоуны» Д. Кобалевского и др.

#### ХОД УТРЕННИКА

Дети, выполняющие роли артистов и зверей, стоят за ширмой.

Звучит музыка: Ю. Никулин «Цирк»

КОНФЕРАНСЬЕ: Всем на удивление, сегодня праздник наших мам и этот цирк мы посвящаем вам! Дорогие зрители, сегодня в нашей программе: Алла Пугачёва, Филипп Киркоров, Леонид Агутин,

Николай Басков и другие артисты выступать не будут. Сегодня вы увидите настоящих звёзд. Вы артистов лучше не найдёте. Кто-то милее всех на свете? Ну конечно наши дети.

Выход детей под музыку «Парад алле» выходят артисты, встают в полукруг. Рассказывают стихи. Далее рассказываются на свои места

КОНФЕРАНСЬЕ: От души их встречают дети, чудеса они творят, то потешно говорят, то фонтаном слёзы льёт, лица размалёваны — выступают клоуны!

Выход ведущих клоунов под музыку «Клоуны» Д. Кобалевского.

ФИНТИ: Я клоун — Финти.

ФЛЮШКА: А я клоун — Флюшка, вспомнили что получилось?

ФИНТИ И ФЛЮШКА вместе: Финтифлюшка.

ФИНТИ: Любим петь и танцевать, любим в цирке представлять, представление начинается.

1. Номер «Дрессированные собачки» и дрессировщик

ФИНТИ: А вот собачки цифры знают, да еще они считают!

ФЛЮШКА: Открывайте шире двери на арене цирка звери.

Под мелодию «Собачий вальс» дрессировщица выходит на зал, кланяется и приглашает «хлопками в ладоши» на сцену собачек. В зал вбегают и лают собачки, виляют хвостиками. Дрессировщица поднимает руку и собачки замолкают, потом идут между кеглями «змейкой», лают столько раз и виляют хвостиками, какая цифра на карточке. После каждого упражнения дрессировщица гладит собак по голове или чешет за ухом, собачки танцуют «Собачий» вальс.

Дрессированная собака  
У воспитанной собаки  
Нет времени для драки.

Нужно ей решать примеры,  
Перепрыгивать барьеры,  
Приносить мячи в зубах,  
Танцевать на двух ногах.  
Вместе с дрессировщицей кланяются и уходят.

2. Номер «Акробаты»

ФЛЮШКА: (выбегает, плачет) Ой-ой-ой!

ФИНТИ: Что с тобой?

ФЛЮШКА: Зуб болит!

ФИНТИ: Ну-ка, открой рот! Пошире! Еще шире!

(Достаёт из кармана плоскогубцы и «выдергивает» большой поролоновый зуб-муляж)

ФЛЮШКА: Ой, что это!

ФИНТИ: Это твой больной зуб!

ФЛЮШКА: Мой зуб! О-о-о! («падает»)

ФИНТИ: Что с тобой?

ФЛЮШКА: Я упала в обморок!

ФИНТИ: А кто говорит?

ФЛЮШКА: Мой язык!

ФИНТИ: Ну и лежи. Я объявляю следующий номер программы! Внимание! Внимание!

Набиева Рамия Рамилевна  
Минимуллина Гузель Ильдусовна

Воспитатель, МБДОУ «Арский детский сад №10», г. Арск, Арский район, РТ





решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые могут ему стать личностью. Творческая личность

– это достояние всего общества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владая разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Работая с детьми дошкольного возраста я заметила: дети любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, ос-

ваивают отдельные приемы и способы рисования, но при создании собственных работ изобразительные и выразительные навыки детей остаются на среднем уровне, многие композиции выделяются скудностью содержания, штампами. Нет главного – «своих», искренних рисунков, отсутствует творческий подход, они не отражают то, что значимо для рисующего их ребенка. Проанализировав рисунки дошкольников пришла к выводу – необходимо облегчить навыки рисования, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет. Этим можно на много повысить интерес дошкольников к рисованию. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Использование нетрадиционных способов рисования вызывает у детей обилие положительных эмоций; даёт возможность использования в качестве изобразительных материалов часто неожиданных предметов, удивляя малышей оригинальностью и непредсказуемостью.

**Елаева Елена Евгеньевна**

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №46», г. Саранск, Республика Мордовия



### Педагогический проект «Развитие творческих способностей старших дошкольников через нетрадиционные техники рисования»

«Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру». (М. Шклярова).

В истории дошкольной педагогики проблема творчества детей всегда была одной из актуальных. Современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Актуальность темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/risovanie/30682-1224pdf.html](http://doshkolnik.ru/risovanie/30682-1224pdf.html)

**День открытых дверей для родителей и детей, совместная познавательная игротека: «Мы – будущие первоклассники»**

Участники: Дети и родители подготовительной к школе группы

Воспитатель, педагог — психолог

Место проведения: групповая комната

Цель: Формировать у детей положительную мотивацию, заинтересованность к новой социальной роли – «школьник» посредством игровой деятельности.

Привлечение родителей в образовательное пространство детского сада.

Задачи: Развивать познавательную активность детей — зрительное и слуховое внимание, восприятие, мыслительные операции – сравнения, обоб-

щей букварь», сказка «Как Мишка пошёл в школу», конкурс «Моя любимая буква» (пластинография), сюжетно — ролевые игры «Школа», «Школа циркового искусства», «Авто- школа», РППС создание в группе «Уголка будущего школьника»

Необходимое оборудование: игра «Логический поезд», «Чудесный мешочек», проектор,

ручки и карандаши. «Чудо – дерево», листы бумаги, разделённые на 9 клеток, интерактивная игра «Скоро в школу», цифры от 1 до 10, схема цифр к игре «Танграм»

Ход:

Педагог — психолог:

Приветствие «Как живёшь?» – выполняется в кругу.

Как живёшь? Как бежишь? Вдаль глядишь? К школе готовишься? Как в садик идёшь? Как здороваешься? Как родителей уважаешь?

Ребята, вы любите играть с мамами и папами? В какие игры? Сегодня предлагаю вам всем вместе поиграть. Приглашаю вас на познавательную игротеку: «Мы будущие первоклассники» к играм готовы? Тогда начинаем.

1. Коммуникативная игра: «Поменяйтесь местами»

Задание поменяться местами тем, кто любит мороженое, плавает в бассейне, умеет читать, у кого есть сестра, кто любит заниматься спортом, кто любит долго поспать, кто не любит чистить зубы? Кто желает учиться в школе на 4 и 5?

Игра на развитие зрительной памяти, зрительного внимания.

2. «Чудесный мешочек»

Есть игрушки у меня самолёт и 2 коня, ты игрушку выбирай, всем скорее покажи, про игрушку расскажи, спрячь за спину, там держи. Будем вместе все играть про игрушки вспоминать.

Педагог подходит к любому ребёнку или взрослому предлагает взять игрушку из мешочка. Ребёнок или взрослый показывает игрушку, рас-

сказывает про неё, прячет за спину. Когда все игрушки раздали начинаем вспоминать какие были игрушки, кто их хозяин. Про свои игрушки не говорим. Можно задать вопрос, кто хозяин 1-ой игрушки, назвать игрушку? ... Кому достался мячик?

3. Игра на развитие мыслительных операций, объяснительной речи.

«Логический поезд» Чтобы попасть в игровой зал нужно купить билетик. Раздаём карточки – билетики к игре «Логический поезд». Раздаём всем по одной карточке, ставим первый вагончик – ручка, задание поискать смысловую цепочку к данной картинке и объяснить, чем они схожи.

Физкультурная минутка «Так – не так.»

«Если я правильно скажу фразу, то вы хлопайте, если нет, то топайте! А я буду вас запутывать

- Караси в реке живут
- На сосне грибы растут
- Любит мишка сладкий мед
- В поле едет паровоз
- Дождь прошел – остались лужи
- Заяц с волком крепко дружит
- Ночь пройдет – настанет вечер
- Маме помогать вам лень
- Праздник дружно проведете
- И домой вы не пойдете
- Нет рассеянных среди вас
- Все внимательны у нас!

4. Видео – вопрос «Задание на развитие и концентрацию внимания, зрительной памяти, фонематического слуха, звуко – буквенного анализа»

В школе, чтобы быть успешным учеником, нужно быть очень внимательным. Хотите узнать насколько вы внимательны? В течение 1 минуты нужно внимательно рассмотреть предлагаемую картинку, запомнить всех, кто изображён на картинке. Картинку убираем, вы отвечаете на вопросы

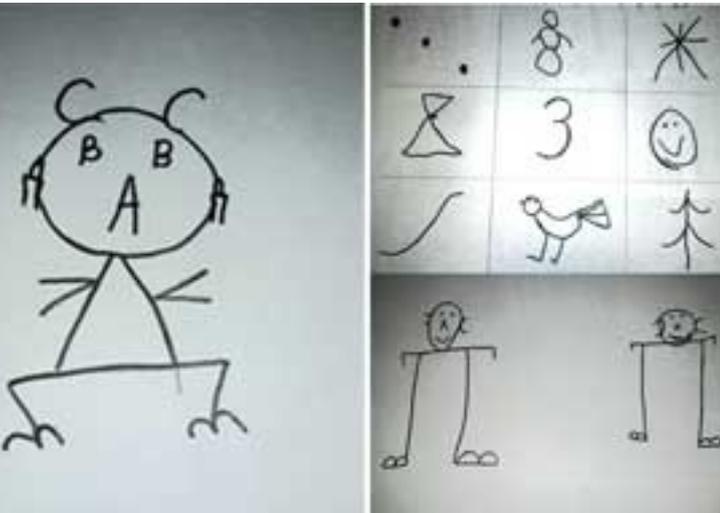
- перечислите всех диких животных (крокодил, лев)

- перечислите животных в названиях которых живёт буква А, звук а – лошадь, кошка, собака

- сколько слогов в слове кошка, лев

**Фролова Наталья Ивановна**

Педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №185, комбинированного вида», Республика Татарстан, г. Казань



щения, классификации, речь.

Содействовать формированию навыков конструктивного взаимодействия детей и взрослых.

Активизировать знания детей в области математики, грамоты, представлений о школе.

Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО:

«Социально — коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно — эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа:

беседы о школе, о профессии учителя, рассматривание иллюстраций о школе, школьных принадлежностях, чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился букву р говорить», В.Крупин «Пер-

**Использование технологии обучения детей исследовательской деятельности Савенкова А.И. для формирования умений самостоятельных учебных действий у старших дошкольников. Методическая разработка образовательного мероприятия с дошкольниками подготовительного возраста «Приключение будущих первоклассников в лесной школе»**

Культурная практика: познавательно-исследовательская деятельность.

Культурно-смысловой контекст: создание картотеки игр на липучках «Портфель первоклассника» для самостоятельной игры в «Школу».

Цель: формирование умений самостоятельных учебных действий у старших дошкольников посредством выполнения упражнений по устной инструкции и по схемам.

Обучающие задачи: актуализировать знания дошкольников о правилах поведения на уроке, через разработанную педагогом игру на липучках «Правила поведения в школе».

Развивающие задачи: развивать познавательные процессы (логическое мышление, память, слуховое и зрительное внимание, связную речь, восприятие)

развивать умение проявлять инициативу, высказывать предположения, объяснять свой выбор

отрабатывать умение самостоятельной деятельности при выполнении задания по образцу

осваивать умения самостоятельной работы в малых группах, учить согласовывать свои действия с другими детьми.

Воспитательные задачи:

воспитывать желание и умение сотрудничать, учитывать и уважать интересы других.

Образовательная область: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Образовательная технология: технология обучения детей исследовательской деятельности (Савенков А.И.).

Оборудование: мультимедийная установка, мультимедийная презентация, игры-схемы на липучках: «Продолжи ряд», «Собери портфель», «Спортсмены», «Найди зверей», маски

зверят, карточки-дневники на липучке для рефлексии, папка портфель с ручкой «Портфель первоклассника», колокольчик, таблички «Бельчонок», «Волчонок», «Медвежонок», «Зайчонок».

Методические разработки педагога: мультимедийная презентация «Уроки в лесной школе», игры-схемы на липучках: «Продолжи ряд», «Собери портфель», «Спортсмены», «Найди зверей», карточка-дневник на липучке для рефлексии.

Мотивация (установка на предстоящую деятельность) (5 минут)

Проблемно-ориентированный (определение детской цели или выдвижения гипотезы, подбор средств)

1.Создание проблемной ситуации.

Педагог: Ребята, я сегодня шла к вам и обнаружила возле дверей детского сада вот этот портфель. Решила, что вы мне можете помочь разобраться, чей же он и для чего? Ведь вы такие дружные и умные!

В портфеле дети находят маски зверей. Вам не любопытно, что нам приготовил учитель Еж? Как думаете, что это? (ответы) Да, здесь настоящее видео послание!

2. Выделение и постановка проблемы.

Учитель Еж (презентация): ребята, многим зверятам в нашей школе до сих пор трудно справиться с моими заданиями. К кому же мне обратиться?

3. Выдвижение гипотезы (поиск и предложение возможных вариантов решения).

Обсуждение проблемной ситуации. Акцентные вопросы: Какая трудность у учителя? Как думаете, ему нужна помощь? Кто может помочь? Как?

Хотите побывать в лесной школе и дружно, вместе помочь зверятам справиться с заданиями учителя Ежа?

И я бы хотела. Только вот как нам это сделать незаметно, чтобы не распугать лесных жителей?

Игровая.

Дети выдвигают свои предположения (по ранее проведенной работе предполагаю, что портфель учителя Ежа).

Коммуникативная.

Проявляют желание помочь. Выдвигают предположение, что если попасть в школу не заметно, то можно помочь зверятам, выполнить задания и оставить для них подсказки для дальнейшего обучения. Выбирают

вариант надеть маски, чтоб стать похожими на зверей.

Проявить интерес к предстоящему виду деятельности.

Проявить любознательность. Выстраивают речевые высказывания не менее 1.

Сформулировать «детскую» цель.

Сформулировать не менее 1 способ на преодоления затруднения.

Информационный.

(создание условий для самостоятельных действий дошкольников в разнообразной познавательной деятельности, актуализация имеющихся знаний) (20 минут)

4. Сбор материала (актуализация



ранее приобретенных знаний):

Слайд №1. «Школа»

На экране появляется слайд с изображением лесной школы. Дети и педагог попадают в лесную школу. «Ребята, мы оказались с вами в импровизированной лесной школе».

Слайд №2. «Зверята на уроке»

На экране появляется отрывок мультфильма, как ослик и верблюжонок ведут себя на уроке.

Вопросы: Как думаете, мы попали на урок или сейчас перемена?

Вам не показалось странным поведение зверят?

5. Обобщение полученных данных (посещение детьми различных уроков, помощь зверятам).

**Марач Олеся Владимировна**

Педагог-психолог, МКДОУ ДС «Сказка», г. Тайшет, Иркутская область



## Информационно-образовательный проект «Будущие спортсмены наукограда Дубна»

Вид проекта: информационно-образовательный, групповой

Продолжительность проекта – июнь-октябрь 2020 г.

Участники проекта – дети средней группы «Пчелки», родители, воспитатели, инструктор по физкультуре.

Актуальность: сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается сейчас в первоочередную социальную проблему.

Недостаточная осведомленность родителей о важности физического воспитания, негативная статистика по образу жизни в семье (снижение физической активности, несбалансированное питание, несоблюдение режима дня) Мы, взрослые, хотим, чтобы наши дети хорошо учились, становились сильнее, входили в будущую жизнь не только знающими детьми, но и людьми здоровыми. Проблемы детского здоровья нуждаются в новых подходах, партнерских отношений работников ДОУ и родителей. Ведь здоровье – это бесценный дар.

Цель проекта: дать представление о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни, формирование у дошкольников основ здорового образа жизни.

Задачи проекта:

расширить и закрепить знания детей о спорте, его видах и здоровом образе жизни;

объяснить детям о необходимости занятий спортом, воспитывать сознательное отношение к спорту, своему здоровью;

создать условия способствующие сохранению и укреплению здоровья

дошкольников;

повышать интерес родителей, путем привлечения к участию в оздоровительных мероприятиях вместе с детьми;

обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач семьи и детского сада.

Подготови-

тельный этап

До начала реализации проекта были проведены следующие мероприятия:

поисковая работа подбору иллюстраций о спорте;

подбор художественной литературы и загадок о спорте;

беседы с детьми о спорте;

подготовка наглядного материала;

подбор спортивных игр и эстафет.

Организационный этап

Познавательное развитие:

знакомство детей со спортом с помощью дидактических игр: «Виды спорта» «Спортивный инвентарь», «Спорт зимой и летом»

проведение сюжетно-ролевой игры «Магазин спортивных товаров» рассматривание иллюстраций и журналов о спорте

художественное творчество: рисование «Мой любимый вид спорта», лепка «Спортивный инвентарь», аппликация

«Спортивная эмблема»

Социально-коммуникативное развитие:

формировать у детей умение договариваться о том, что они будут делать, распределять между собой обязанности, согласовывать действия и прикладывать усилия для достижения поставленных целей.

Речевое развитие:

составление рассказов о видах спорта

проведение бесед на тему: «Спорт – это здоровье», «Что ты знаешь о футболе?»

обогащение словаря спортивными терминами

работа над загадками и пословицами о спорте.

Физическое развитие:

проведение Дня здоровья

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/30648-1224pdf.html>



Телегина Елена Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ №23 «Улыбка», корпус «Радость», г.Дубна Московская область

## Конспект физкультурно-го досуга «Путешествие на цветочную поляну» в группе раннего возраста с участием родителей

Цель: Доставить детям радость.

Задачи: Развивать положительные эмоции.

Развивать координацию движений: чувство равновесия; навыки ползания, прыжка.

Развивать внимание, ловкость, силу, быстроту, смелость.

Оборудование: кегли, обручи, кубики.

Ход досуга

Родители уже сидят в физкультурном зале.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас. Сегодня вы вместе с детьми будете делать физкультурные упражнения и увидите, что упражнения не только развивают и укрепляют мышцы ребенка. Совместные физические упражнения с помощью тактильных ощущений сближают ребенка и родителей. Итак, встречайте детишек!

В зал входят дети. Каждый ребенок подходит к своей маме и садится к ней на колени. В зале звучит спокойная музыка, и они немного времени общаются.

Воспитатель: Все собрались? Здоровы. Бегать и играть готовы?

Спорт, ребята, очень нужен!

Мы со спортом крепко дружим!

Спорт — помощник, спорт — здоровье,

Спорт — игра, физкульт.

Все: Ура!

Воспитатель: Мы отправляемся с Вами на цветочную поляну! Дорога туда будет трудной и тернистой! Но я надеюсь, вы не испугаетесь. Ведь мы сильные и очень ловкие! И не забудьте взять с собой свою маму, она поможет вам пройти эту тропинку.

Разминка

Мы к лесной полянке шли, Ходьба «змейкой», огибая кегли.

Поднимая ноги выше, Ходьба, перешагивая кубики,

Через кустики и кочки, высоко поднимая колени.

Через ветви и пенечки,

Очень долго мы шагали, «Совместная ходьба»

Наши ноженьки устали.

Сейчас сядем отдохнем, Впрыги-

вание в обруч.

А потом гулять пойдем.

Упражнение 1 «Совместная ходьба».

Ребенок стоит спиной к взрослому и ставит свои стопы на ноги взрослого. Взрослый прижимает ребенка к себе, и они вместе идут

Воспитатель: Вот мы и добрались с вами до цветочной поляны! Но вокруг поляны течет река, очень глубокая. Нам надо как-то перебраться через нее. Давайте сделаем мостики, а мама нам поможет.

Упражнение 2 «Мостик».

Взрослый встает на четвереньки, а ребенок ползет под «мостик» (под животом), затем взрослый ложится на живот, а ребенок перешагивает через него.

Воспитатель: Ура! Вот мы и на полянке. Но, кажется, что цветочки еще не распустились. Давайте поможем им.

Аппликация «Цветок» (из готовых форм).

Воспитатель: Ну вот, на нашей полянке распустились все цветы. А как хорошо пахнет вокруг! Но что это? Вы слышите? Ребята, посмотрите, на верхушке горы застрял цветочек, плачет и завет вас на помощь! Поможем ему, достанем и вернем на полянку!

Упражнение 3 «Поднимись на гору».

Взрослый держит за руки ребенка, стоящего к нему лицом. Ребенок поднимается вверх по его ногам, туловищу.

Воспитатель: Вот, ребятки, молодцы! Посмотрите, какая у нас красивая цветочная поляна! И все это благодаря тому, что вы такие сильные, ловкие, быстрые и спортивные!

Давайте мы теперь с вами сядем и посмотрим, как растут наши цветочки.

Пальчиковая гимнастика «Цветочки»

Наши алые цветки

Распускают лепестки. (раскрывание пальцев)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. (помахивание руками перед собой)

Наши алые цветочки

Закрывают лепесточки. (закрывают пальцы)

Тихо засыпают,

Головой качают. (круговые движения кистей)

Воспитатель: Вот наши цветочки и заснули. А это значит, что нам пора возвращаться в садик! А помогут нам вернуться быстрые лошадки!

Упражнение 4 «Лошадки».

Ребенок сидит на спине стоящего на четвереньках взрослого и держится руками на его плечи. Взрослый, стоя на месте, прогибает и выгибает спину, покачивая ребенка.

Воспитатель: Вот мы с вами и вер-



нулись в детский сад! Давайте ребята, мы скажем нашим мамам «Спасибо!» И попросим их почаще заниматься с нами спортом!

Спорт, ребята, очень нужен!

Мы со спортом крепко дружим!

Спорт — помощник, спорт — здоровье,

Спорт — игра, физкульт.

Все: Ура!

**Петрова Татьяна Александровна**

Воспитатель, МБДОУ Д/С №26 «Василек», Московская область, г. о. Луховицы

### Игры с массажными мячиками.

Одним из способов развития моторики и речи являются упражнения с массажными мячиками. Большую часть своего времени дети проводят в детском саду.

Ежедневная программа должна включить в себя не только обучающие занятия, но еще и физические и общеукрепляющие процедуры.

Для профилактики и лечения детских заболеваний многие детские сады и ДОУ вводят в программу оздоровительную детскую гимнастику.

Специальные массажные мячи помогают усилить кровообращение в мягких тканях, мышцах и суставах.

Хорошее кровоснабжение – один из жизненно важных показателей. Только при хорошем кровоснабжении можно справиться с травмой или болезнью.

Массажные мячи подходят как для профилактики, так и для лечения болезней.

Благодаря эластичности они равномерно прижимаются к телу и массируют его. Цель таких упражнений – развитие мелкой моторики, общей координации и пластичности движений.

Предлагаем вам выполнить несколько упражнений и игр с мячиками для профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста.

«Солнышко» поочередно нога на мяче круговые движения.

«Заборчик» поочередно нога на мяче прокатывание вперед-назад.

«Подъемный кран» захватывание мяча пальцами ног, поочередно.

«Пингвин» прыжки с зажатым между стоп мячом.

«Веселушки» сидя, ноги плотно прижаты друг к другу с мячом. Подтянув ноги, перенести их через лежащий на полу брусок высотой 15-20 см, положить на пол. Поднять ноги над полом, перенести их в исходное положение.

«Силачи» сжимать обеими ступнями массажный мячик или надавливать на него подушечкой, серединой стопы, пяткой.

«Танец» сидя на стуле переступание стопами с ноги на ногу на массажном мяче, поочередно или двумя одновременно.

«Раскатаем тесто» катание стопой массажного мячика в разных направлениях.

«Не потеряй» зажав мячик между ногами, медленно идти, стараясь не уронить его.

Толстая Екатерина Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ д/с № 42 «Берёзка», г. Белгород, Белгородская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/30677-1224pdf.html>

В связи с внесением изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ) наш детский сад разработал и внедряет

ной уборке осенних листьев, уборке снега на прогулочном участке;

Ручной труд: привлекать к заточке карандашей, способствовать развитию интереса к конструированию из бумаги, создавая поздравительные открытки, приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломки, учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы, учить убирать за собой рабочее место.

Работа с родителями: родительские собрания, беседы, поручения, экологические и трудовые акции, участие в ООД, дни открытых дверей, тематические стенды, брошюры и др.

**Филиппова Наталья Анатольевна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №6 «Солнышко», Новгородская обл., Пестовский район, город Пестово

рабочую программу воспитания. При разработке программы воспитания рабочая группа составила календарно-тематический план, на основе которого каждая возрастная группа планирует свою деятельность с детьми по всем направлениям развития, одним из которых является и трудовое воспитание.

Я являюсь воспитателем средней группы.

Мною составлен план по трудовому воспитанию для детей 4-5 лет на 2020-2021 учебный год.

Самообслуживание: -учить детей самостоятельно мыть руки и лицо, брать и вешать полотенце на своё место, последовательно одеваться и раздеваться, красиво складывать одежду на стульчик, содержать в чистоте и порядке шкафчик в раздевалке, приучать следить за своим внешним видом и причёской;

Хозяйственно-бытовой труд: -организовать дежурство по столовой, дежурство по подготовке к образовательной деятельности, способствовать содержанию в порядке и чистоте центров активности, построек на прогулочном участке, содержанию в чистоте оборудования для занятий творческой деятельностью, содержанию в чистоте кукольной одежды;

Труд в природе: приучать детей ухаживать за растениями, вызвать интерес к посадке зелени на подоконнике, посадке цветов в цветнике весной, вызвать желание заготавливать корма и кормить птиц, привлекать к посиль-

## «Трудовое воспитание в детском саду»

«Дайте детям радость труда. Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим».

В.А. Сухомлинский

В соответствии с ФГОС трудовое воспитание — одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества.

развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества

### ВИДЫ ТРУДА ДОШКОЛЬНИКОВ

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к трудовой деятельности, осуществлять их всестороннее развитие.

Различают четыре основных вида детского труда:

- самообслуживание
- хозяйственно – бытовой труд
- труд в природе
- ручной труд.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/trud/30684-1224pdf.html>

## Викторина для дошкольников подготовительной группы «В мире эмоций»

Цель: знакомство детей с базовыми эмоциональными состояниями человека.

Задачи: Пополнить словарный запас детей; Научить детей различать и понимать эмоциональные состояния людей; Развить у детей навык распознавания эмоциональных состояний человека

Ход занятия: В гости к ребятам приходит смайлик. (С)

С: Здравствуйте, ребята! Меня зову Смайлик! Как вы думаете для чего я нужен людям? (ответы) Да, вы правы! Благодаря мне, сообщения, которые люди пишут друг другу становятся более красочными и эмоциональными. Люди понимают чувства друг друга, благодаря мне.



Я к вам пришел не просто так. Сегодня я хочу проверить знают ли ребята подготовительной группы разные эмоции. О! А что такое эмоции вы знаете? (ответы) А какие эмоции вы знаете? (ответы).

Эмоции — это выражение нашего отношения (чувства) к происходящему вокруг нас или внутри нас.

Перед тем как начать нашу викторину предлагаю разделиться на 2 команды и придумать название (эмоцию).

1. Как вы думаете, что за чувство описано в тексте:

«Ох, ах, ох, ах... Мой приход сопровождается дождиком, слякотью, лужами, ветром, который свищет по садам... Светлая, печальная, кружусь,

скачаю, слезу роняю, о тоске напоминаю...

- А. Злость
- Б. Страх
- В. Грусть
- Г. Радость

2. Какое чувство испытывал Карabas Барабас, когда Буратино сорвал его спектакль?

- А. Интерес
- Б. Вину
- В. Радость
- Г. Злость

3. На какой картинке изображена радость?

- А. Б. В. Г.

4. Что испытывают люди, когда ругаются?

- А. Удовольствие
- Б. Страх
- В. Злость
- Г. Интерес

5. Какое чувство испытывают не-

которые люди, когда остаются одни в тёмной комнате?

- А. Удивление
- Б. Злость
- В. Скука
- Г. Страх
- 6. Баба Яга,

какая?

- А. Удивлённая
- Б. Виноватая
- В. Злая

7. Какое чувство ты испытываешь, когда кормишь бездомного котёнка?

- А. Забота
- Б. Вина
- В. Страх

Г. Усталость

8. Когда тебе дарят подарки, ты испытываешь чувство?

- А. Гордость
- Б. Забота
- В. Вина
- Г. Радость

9. Собери картинку и назови эмоцию. (картинка разрезается, дети собирают как пазл)

10. Какое чувство испытывал Пьеро по отношению к Мальвине в сказке Золотой ключик?

- А. Страх
- Б. Интерес
- В. Любовь

11. Как можно выразить свою заботу к зимующим птицам?

А. Сделать кормушки и насыпать в них корм

- Б. Кидать в них камушки
- В. Забрать их всех домой

12. Как можно помочь пожилому человеку, идущему из магазина, за что он будет на благодарен?

- А. Если мы возьмём его сумки и можем их донести
- Б. Если мы просто пройдем мимо

13. Как можно охарактеризовать человека, который «езде суёт свой нос»?

- А. Любопытный
- Б. Жадный
- В. Злой

14. Когда кто-нибудь ударяется, мы испытываем к нему?

- А. Злость
- Б. Радость
- В. Жалость

15. Какое чувство испытывает мальчик, который потерял свою собаку?

- А. Интерес
- Б. Злость
- В. Тоску

16. Когда мы говорим героям войны: «Спасибо за Победу!», мы испытываем к ним?

- А. Благодарность
- Б. Интерес
- В. Жадность

17. К какому чувству подходит следующее выражение: «Хоть я трусом не зовусь, но чудовища боюсь...»

- А. Злость
- Б. Страх
- В. Радость

18. Когда всех угостили конфеткой, а тебя нет, ты испытываешь?

- А. Страх
- Б. Любопытство
- В. Обиду
- Г. Заботу

19. Закончи фразу: «Если без друзей в лесу остаться, можно не на шутку...»?

- А. Обидится
- Б. Обрадоваться
- В. Испугаться

Леонтьева Марина Васильевна

Старикова Юлия Евгеньевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №369», г. Пермь, Пермский край

## «Социально - нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами художественной литературы».

«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. А. Сухомлинский

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребёнок нацелен на идеал, поэтому уже с самого младшего возраста необходимо показать нравственную суть каждого поступка. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью чтения художественной литературы. В наш век роль книги постепенно теряет свое значение. Еще несколько десятков лет назад книга выступала в роли наставника для подрастающего поколения. Сейчас же высокий ритм жизни вынуждает детей усваивать огромное количество информации, которое поступает с разнообразных источников. Исходя из данной ситуации, ребёнку сложно формировать понятия о добре и зле, так как в книгах становятся нечеткими ответы на вопросы социальной реальности. Именно поэтому возникает необходимость обсуждать прочитанные произведения с ребёнком, давая ему возможность высказаться и сделать важные выводы, которые помогут ему в формировании представления об окружающей действительности.

Чтение вслух родителем – очень важный аспект благополучного развития ребёнка в семье. При чтении работает множество процессов, заставляющих ребёнка думать и фантазировать, на основе собственного опыта, представлять как выглядят герои произведений, в какой обстановке они находятся. И все же, наиболее важной причиной семейного чтения является то, что, будучи особенным способом общения родителей с деть-

ми, этот процесс способен удерживать и сохранять взаимосвязь и отличные взаимоотношения между поколениями, которые так стремительно угасают при нашем темпе жизни. Именно при таком способе общения с ребёнком можно вложить в него достойные моральные ценности и жизненные взгляды непринужденно и ненавязчиво, а через важные для него ценности. Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. Приобщение детей к чтению имеет огромное социальное значение, обеспечивая равенство жизненного старта. От взрослого в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей. Нравственные понятия ярко представлены в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки.

Сказка в некотором роде поэзия жизни и фантастика будущего, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Это богатство народной культуры, познавая которые ребёнок познает сердцем родной край и народ. Сказка входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для нрав-

ственного развития ребёнка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Детям интересно слушать сказки. Они сопереживают положительным героям, подсказывают им, как надо и не надо поступать, у кого спрашивать совет, а к чьим советам нельзя прислушиваться. Дети верят в сказку, через нее легче обучать и воспитывать. Сказка всегда будет играть огромную воспитательную роль. Воспринимая сказку, ребё-

### «Нравственное воспитание детей»

Нравственное воспитание – это процесс целенаправленного формирования моральных черт личности, навыков и привычек поведения, которые выступают в роли регуляторов взаимоотношений людей в общественной и личной жизни.



нок с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством сказочных образов ребёнку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребёнок отождествляет себя с положительным героем.

Таким образом, использование художественной литературы позволяет не только сформировать практические навыки нравственных норм поведения в обществе, но и раскрыть их значение для установления и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми.

Мамаева Людмила Борисовна

Воспитатель, МБДОУ «Д/С «Машенька», г. Абакан Республика Хакасия»

## Мастер – класс для воспитателей «Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни через русские народные игры в рамках программы Волошиной Л.Н. «Выходи играть во двор»

Цель: Систематизировать представления педагогов о русских народных играх как о форме приобщения детей к здоровому образу жизни.

Задачи: Познакомить педагогов с некоторыми русскими народными играми Белгородчины.

Закрепить знания участников мастера – класса об организации и проведении подвижных игр.

Повысить профессиональную компетентность участников мастер – класса

Материалы: атрибуты к подвижным играм: мячик больших размеров, голубая лента, платки, шпиргалки для участников со словами игр.

Участники мастер – класса пригла-



шаются занять свои места.

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мастер – класс будет посвящен русским народным играм Белгородчины и их значению в приобщении к здоровому образу жизни дошкольников.

Сегодня, как показывает статистика, наблюдается ухудшение здоровья дошкольников. Среди множества причин называют снижение двигательной активности. Проведенные исследования установили, что из жизни современных детей исчезают «прыгалки-скакалки», увлекательные народные игры и игры с мячом. Все реже во дворе можно увидеть детей, увлеченных игрой. Современные дети много времени уделяют компьютерным играм. А как мы знаем, долгое проведение за монитором компьютера ухудшает осанку, зрение, нервную систему детей. Недостаток движения у дошкольников приводит к потере здоровья.

Здоровье всегда считалось одной из высших ценностей человека, основой активной творческой жизни. Крепкое здоровье необходимо педагогу, потому что от него в огромной степени зависит здоровье подрастающего поколения.

Уважаемые коллеги! Я предлагаю вам встать в круг, передавая мячик, друг другу, поделитесь секретами сохранения и укрепления своего здоровья (Участники мастер – класса выполняют задание)

А теперь расскажите, как вы заботитесь о здоровье своих воспитанников? (Участники мастер – класса выполняют задание)

Подвижные игры просто необходимы детям дошкольного возраста — они развивают координацию, благотворно влияя на вестибулярный аппарат, стимулируют кровообращение, укрепляя сердечно-сосудистую систему, способствуют формированию правильной осанки и повышению иммунитета к заболеваниям.

Уважаемые коллеги! Я хочу представить гипотезу – «Русская народная игра — одно из средств, приобщения к здоровому образу жизни детей дошкольного возраста».

В своей работе я использую парциальную программу «Выходи играть во двор» Людмилы Николаевны Волошиной, которая разработана в рамках проекта «Дошкольник Белогорья», соответствует ФГОС и является результатом многолетней экспериментальной деятельности дошкольных учреждений региона.

В жизни русского народа игры и игрища с глубокой древности занимали ведущее место, посвящены они языческим праздникам. Действиями игры люди пытались обеспечить себе будущий успех в предстоящих делах. Древняя игра есть магический ритуал, в котором желаемое изображается за действительное, настоящее проецируется на будущее. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, му-

жестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.

Можно распределить русские подвижные игры на группы:

Русские народные игры, отражающие отношение человека к природе. Такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру.

Игры, отражающие быт русского народа, повседневные занятия наших предков. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость.

Игры, где есть возможность помериться силой и ловкостью.

Мы с вами поиграем в русские народные игры

Сегодня будем мы играть в народные Белгородские игры. Но сначала отгадайте загадку:

Красна девица с утра в зеркало озерное глядится (Заря)

Вот и игра называется «Заря» (с лентой)

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а одному из играющих – «заря» — ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-зарница,  
Красная девица,  
По полю ходила,  
Ключи обронила,  
Ключи золотые,  
Ленты голубые,  
Кольца обвитые –  
За водой пошла.

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей.

Отличительным характером белгородских народных игр является любовь русского человека к веселью и движениям, к удалству.

Любим мы веселье, смех.

Много игр мы знаем.

И сейчас, ребята, здесь

С вами поиграем.

Боршош Светлана Сергеевна  
Войтова Ольга Витальевна

Воспитатель, МБДОУ «Колокольчик», п. Черняка Белгородской области

## Дидактическая игра «ЗДОРОВЕЙКА»

«Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить»

(М. Горький)

Пояснительная записка:

Данная игра предназначена для дошкольников, возрастная категория от 4-7 лет. Плюсы данной игры, что она растёт вместе с детьми, игровые поля можно увеличивать, добавляя новые категории, а также усложняя задания в карточках категорий.

Цели: Формировать у детей понятие о здоровом образе жизни

Формировать у детей понятие о правильном питании.

Формировать у детей понятие о полезных и вредных привычках.

Задачи:

Расширять и систематизировать знания детей о правильном питании, о полезных продуктах, полезных и вредных привычках.

Развивать кругозор и словарный запас. Развивать навыки работы в коллективе, развивать чувство сотрудничества.

Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни, к правильному питанию, к полезным привычкам, к занятиям физическими упражнениями.

Правила игры:

Принадлежности: игровое поле; карточки с заданиями; 4 разноцветные фишки; кубик.

Группа детей делится на 4 команды, в каждой команде выбирается ребенок, который будет кидать кубик, ходить и вытягивать карточку с заданием. Задания выполняет вся команда, если дети ошибаются или затрудняются ответить, или выполнить упражнение самостоятельно, воспитатель все объясняет и рассказывает сам.

Перед началом игры карточки сложены в 4 стопки в соответствии с картинкой рубашки. Перемешайте каждую стопку и положите рубашкой вверх рядом с игровым полем.

Ход игры:

Каждый участник игры выбирает себе фишку и ставит в область «Старт». Через все игровое поле – от «Старта» к «Финишу» – идет дорожка, разбитая на 4 участка, каждый участок с разным изображением: спортсмен, яблоко, рука, девочка с пальцем во

рту. Каждый участок соответствует определенному блоку заданий.

Игроки ходят по очереди, установленной по договоренности или по жребию. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет фишку вперед по дорожке на выпавшее число шагов. На одной клетке может находиться сколько угодно фишек игроков.

Переместив фишку, игрок и его команда должны ответить на вопрос, либо выполнить заданное упражнение верхней карточки из стопки соответствующей картинке. По возможности, участники должны объяснять свой ответ, чтобы другие участники могли учиться в процессе игры.

Если игроки ответили неправильно, то воспитатель может сообщить ему правильный ответ и объяснить, почему так. Карточка с вопросом при этом выходит из игры (помещается в отдельную стопку).

Игра ведется до тех пор, пока все игроки не достигнут поля «Финиш».

В комплект игры входят:

Игровое поле – 1 шт.

Кубик игровой – 1 шт.

Разноцветные фишки – 4-6 шт.

Карточки

Правила игры – 1 шт.

Карточки задания:

Блок1(физические упражнения)  
Воспитатель зачитывает стихотворение, команда, которой попала данная карточка, выполняет это упражнение.

(Приседания 10 раз)

Дружно присесть начнем  
и руками хлопнем.

Присесть не устает

Очень весело живем.

(Наклоны вперед 10 раз)

Сделали наклон вперед

Носочки ног достали

Руки встали на бочок

И мы прямыми стали

(Прыжки 10 раз)

Мой веселый звонкий мяч

Ты куда помчался вскачь?

Синий красный голубой

Не угнаться за тобой

(Ходьба 10 раз)

Ой, пошли мы все гулять,

Ноги выше поднимать,  
По дорожке мы идем  
И ничуть не устаем  
Чтобы сильными мы стали  
Руки все к плечам прижали,  
Развели их в стороны  
Сила — это здорово!

Блок 2 (вредная и полезная пища)  
Если участник попадает на поле с данной картинкой, он тянет карточку, на которой изображен, продукт питания. Команда должна ответить на вопрос, вреден или полезен и разъяснить почему. Воспитатель дополняет ответ объяснениями, которые написаны на карточке.

Яблоко-Полезный продукт

В яблоках содержится много железа. Железо-это такой витамин, необходимый человеку для здоровья.

О пользе этих плодов ходят леген-



ды. В Англии говорят, что достаточно съесть одно яблоко в день, чтобы забыть дорогу к врачу. Да и китайцы с ними согласны, утверждая, что в домах, где едят яблоки, врачи не нужны.

Молоко-полезный продукт

Молоко даёт человеку силу, красоту, здоровье, потому что в нем самом много витаминов и других полезных для здоровья и роста детей веществ. Кто пьёт молоко - у того растут крепкие кости, белые зубки и появляется хорошее настроение.

«Кока-Кола»-вредный продукт

«Кока-Кола» - это сильно газированный напиток, в состав которого входят вещества, которые разъедают наш желудок, приводят к нехватке кальция в костях и зубах.

Сергеева Елена Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №81, город Иркутск

## Познавательный проект «Для чего нужна зубная щетка»

Вид проекта: групповой, познавательный. Продолжительность: краткосрочный. Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители воспитанников.

Проблема: необходимость повышать интерес детей к собственному здоровью.

Актуальность: Здоровье зубов – важнейший фактор здорового и полноценного образа жизни. Но в наше время кариес зубов одно из самых распространенных заболеваний детей дошкольного возраста. Проблема сохранения здоровья зубов не может быть решена без своевременного формирования у детей привычки поддерживать зубы и десны в здоровом состоянии соблюдения культуры гигиены полости рта. Учитывая серьезность вопроса профилактики кариеса, разработали проект «Для чего нужна зубная щетка».



Цель проекта: сформировать знания у детей о правилах гигиены полости рта.

Задачи проекта:

Сформировать интерес к предметам личной гигиены

Обучить основным правилам ухода за зубами. (путем обыгрывания ситуаций, инсценировок и проведения бесед)

Познакомить детей со строением зубов. Их назначением и функциями.

Формировать у детей представление о здоровье зубов и полезных продуктах питания.

Методы и формы работы по реализации проекта:

Наглядный – рассматривание иллюстраций, макетов, брошюр, просмотр презентации и мультипликационных фильмов.

Практический – создание творче-

ских рисунков, пластилинографии, аппликации, коллажа.

Словесный – беседы, непосредственно образовательная деятельность, консультации

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный.

Выявление проблемы;

Формирование целей и задач проекта;

Изучение литературы по теме проекта;

Анализ РПП среды группы;

Разработка дидактических игр.

2 этап – основной.

Организация работы над проектом.

Деятельность в соответствии с тематическим планированием

Создание в группе условий для реализации проекта

Работа с родителями: консультации по теме проекта; «Здоровые зубки с раннего детства», «Как научить ребенка чистить зубы», «Первый визит ребенка к стоматологу» Привлечение родителей к оформлению фотовыставки: «Зубная щетка мой лучший друг»

3 этап – результативный.

Проведение фотовыставки: «Зубная щетка мой лучший друг»

Проведение развлечения: «Подружись с зубной щеткой»

Мультимедийная презентация проекта.

Планируемые результаты:

1. Дети должны получить первичное представление:

о строении зубов их назначение и функциях

вредных привычках, которые приводят к повреждению зубов

о правилах ухода за зубами и предметах личной гигиены

2. Научиться правильно и последовательно чистить зубы, пользоваться зубной щеткой; поддерживать гигиену полости рта.

3. Иметь простейшие представления о полезных продуктах питания и значении витаминов для роста здоровых зубов.

4. Иметь желание приобщиться к здоровому образу жизни.

Планирование реализации проекта «Для чего нужна зубная

щетка» по основным образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие

Сюжетно ролевые игры: «Прием в

кабинете стоматолога», «Поликлиника», «Как у Маши зуб болел»

Дидактические игры: «Полезно – вредно»,

«разрешается – запрещается»

Побуждать детей к разворачиванию сюжетно-ролевых игр, дидактических игр. Формировать умение разыгрывать знакомый сюжет, применять и творчески применять в игре полученные знания. Развивать социально-личностные качества каждого ребенка: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий. Воспитывать умение работать в одной команде, сопереживать и радоваться успеху, решать проблему сообща.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование «Веселый и грустный зубик».

Пластилинография «Мой зуб».

Аппликация «Зубная щетка».

Коллаж «Корзина полезных продуктов».

Развивать детское творчество, мелкую моторику рук, творческие способности, фантазию.

Обогащать творческий опыт детей

Познавательное развитие

Беседы с детьми на темы: «Для чего нужна зубная щетка?» «Моя зубная щетка», «Кариес», «Полезная и вредная еда для наших зубов; влияние вредных привычек на наши зубы;

Практикум: «Как правильно надо чистить зубы» «Почистим зубастик зубки»

Беседа с медсестрой: «Зубы и уход за ними»

Компьютерная презентация

«История зубной щетки»,

Развивать познавательную активность, навыки: задавать вопросы; собирать совместно с взрослыми необходимую информацию; делать выводы и анализировать ситуацию. Расширить знания детей о культурно-гигиенических навыках, о причинах возникновения кариеса;

Учить правильно и последовательно чистить зубы, пользоваться зубной щеткой;

Разубаева Татьяна Владимировна

Шамилева Ади́ма Барисовна

Воспитатель, МДОУ детский сад №114, г Саратов



**СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДОКТОР АЙБОЛИТ В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ»**

Цель: формирование у детей представление о здоровом образе жизни.

Задачи: закреплять знания об овощах и фруктах и их пользе для здоровья

расширять имеющиеся представления о здоровом образе жизни

дать понятие о, что такое микробы воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, вызвать положительный эмоциональный настрой.

Оборудование: колокольчик, карточки с полезными и вредными продуктами, корзинка, презентация «Полезные и вредные продукты»

Доктор Айболит, макет дерева Здоровья, карточки с изображениями обозначений 3-х секретов здоровья, чехол с липучками на стол.

Ход: Дети заходят в зал.

Воспитатель:

-Здравствуйте, ребята! Какие вы все сегодня красивые. Давайте улыбнемся друг другу, чтоб поднять настроение.

- Колокольчик озорной Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг Слева – друг и справа – друг. Вместе за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся.

Музыкальная игра «Разноцветная игра»

(дети под музыку повторяют движения за воспитателем)

Дети садятся на стульчики.

Входит доктор Айболит.

Айболит:

- Добрый доктор Айболит

В гости очень к вам спешит.

Добрый день вам, ребяташки,

Как идут у вас делишки?

Не болеете? (нет. нет),

Мне по нраву ваш ответ!

Айболит:

- У всех румяные щёчки, весёлые глазки, прекрасные улыбки.

Ребята, расскажите, как вы бережёте своё здоровье, что вы делаете, чтобы не болеть? (ответы детей)

Воспитатель:

-Давайте откроем секреты здоровья.

- Чтоб расти и закаляться, надо спортом заниматься.

- Вовремя ложись, вставай, режим дня ты соблюдай.

Айболит:

- Фрукты и овощи перед едой тщательно, очень старательно мой. Почему надо мыть тщательно овощи и фрукты? Что такое микробы? (Микробы – это маленькие животные. Они везде – и в воздухе, и в воде, и на земле, и на одежде, и на теле, и на всех предметах. Микробы так малы, что невооруженным глазом его не увидишь. Для этого нужен микроскоп. Вот так выглядят микробы под микроскопом – показ картинки. Если они попадут в организм человека, то вызывают болезнь).

Вбегает микроб.

Микроб:

Я микроб, я очень страшный

Для детишек я опасный.

Кто не моет руки, вот,

У того живёт микроб!

Подвижная игра «Победи микроба» (дети делятся на две команды, добегают до умывальников – султанчиков, «моют руки», вытирают бумажными полотенцами)

Микроб:

Я детей не побеждаю

Убегаю, убегаю,

Вы здоровые, друзья,

С вами жить теперь нельзя!

Воспитатель:

- Первый секрет здоровья – правила личной гигиены.

Айболит:

- Вижу, правила личной гигиены вы знаете и выполняете. Обозначьте с помощью карточки первый секрет здоровья (картинка с изображением вывешивается на Дерево здоровья).

Айболит:

- А вы любите делать зарядку? Второй секрет здоровья – прогулки на свежем воздухе и выполнение спортивных упражнений.

«Музыкальная зарядка»

Айболит:

- Встаньте в круг, сейчас мы вместе будем выполнять движения под музыку. Повторяйте за мной.

Любим спортом заниматься.

Будем очень мы стараться

Мяч бросать и принимать,

Метко в даль его кидать,

Ловко прыгать на скакалке,

Ног своих совсем не жалко.

Приседать и вновь вставать,

Руки быстро поднимать,

Наклоняться вправо, влево –

Все мы делаем умело!

Айболит:

-Молодцы! Спортом вы заниматься любите.

Дети присаживаются на стульчики.

(Дети вывешивают карточку с изображением третьего секрета здоровья дерево здоровья)

Воспитатель:

- Дети, я вам предлагаю посмотреть небольшой спектакль.

Кукольный спектакль «Заяц и Волк» (действие сопровождается презентацией)

Ведущий:

За столом сидит семья,

Очень дружная она.

Есть один вопрос, друзья,

Для чего нужна еда?

(ответы детей)

Ведущий:

Чтобы сильным быть и ловким

**Карандашева Елена Анатольевна  
Коледова Ольга Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №6 «Дюймовочка», г.Великий Устюг  
Вологодская область



## Конспект Организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «Весенний лес»

Цель: Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, Закрепить знания детей о признаках весны

Задачи: Воспитывать умение слушать друг друга, поддерживать дружеские со сверстниками

Развивать диалогическую речь

Развивать двигательную активность детей в подвижных и малоподвижных играх

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, разучивание песен о весне

Материал к организованной образовательной деятельности:

Иллюстрации с изображением весны, лесовичок, мышки, прищепки,

ми чудесами!

Дети: Да!

Воспитатель: А сейчас, в лес по сказочной тропинке

Попадем мы напрямиком...

Кто сможет описать свой путь по сказочной тропинке? Что чувствовали?

Не забудьте. Нужно рассказать так, чтобы все поверили, что вы действительно шли по лесу

Дети делятся впечатлениями, кто-то представил себе ручеек, кто -то перелезал через упавшее дерево, наступил шишку, увидел гриб и т.д.

Воспитатель: Вот мы с вами и в лесу! На мольберте вывешены иллюстрации о весне

Здравствуй лес, зеленый лес!

Полон сказок и чудес!

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утай:

Ты же видишь - Мы свои!

Воспитатель: В какой лес мы с вами пришли?

Дети: Весенний, красивый, таинственный, сказочный, чудесный, дремучий, волшебный

Воспитатель: Какое время изображено на картинках?

Дети: Весна!

Воспитатель: Почему вы так решили? На этой картинке лежит снег. Я думаю, что это зима. А здесь я вижу цветы, может это лето?

Дети доказывают, что на картинках изображена весна, называют весенние признаки

Воспитатель: Вот теперь я вижу на всех картинках улыбку весны

Ну-ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит,

Не пекарь, а печет? (Солнце)

Воспитатель: А сейчас, чтобы солнце грело нас еще больше, мы добавим ему еще лучиков

(На макет солнца дети прикрепляют прищепки)

Звучит звукозапись «Голоса птиц»

Воспитатель: Слышите, как поют птицы в весеннем лесу? Какая птица открывает весну?

Дети: Грач

Всех прилетных птиц черней,

Чистит пашню от червей,

Целый день на пашне вскачь

И зовется птица грач

Воспитатель: Почему в народе так говорят: «Грач открывает весну?»

(ответы детей)

Воспитатель: Каких весенних певцов вы знаете еще? Покажите их на мольберте, отгадайте загадку:

На шесте- дворец,

Во дворце – певец

А зовут его (скворец)

Воспитатель: Как называется домик у скворца? Кто строит скворечник – люди или птицы? Давайте и мы построим уютные домики для скворцов

Дети выкладывают скворечники из счетных палочек на столе

Воспитатель: Молодцы ребята! А сейчас мы с вами выходим на солнечную поляну.

А раз она солнечная, то снег на ней тает как?

Дети: Быстро!

Воспитатель: На земле появляются первые проталины, на проталинах мы можем увидеть первые весенние цветы

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку, как называется этот весенний цветок?

Из – под снега расцветает,

Раньше всех весну встречает (Подснежник)

Воспитатель: А какие вы еще знаете названия ранних цветов

Дети: Мать и мачеха, одуванчик.

Дети выполняют дыхательную гимнастику «Одуванчик»

«Носит одуванчик, желтый сарафанчик,

Подрстет, нарядится в желтенькое платьице

Легкое, воздушное, ветерку послушное!»

Воспитатель: А теперь закройте глаза и прислушайтесь: о чем говорит лес?

Воспитатель прячется за ширму и с помощью спрятанных там предметов издает звуки, имитирующие лесные шумы – надламывает толстые и тонкие ветки, в тазик с водой капает воду, переливает из одного стакана в другой, включает мелодию «Голоса птиц», стучит молоточком по дереву. Затем предлагает детям высказаться что бы это могло быть.

Ответы детей: заяц пробежал, ручеек журчит, птицы поют, слышна капель, дятел по дереву стучит

Воспитатель: Молодцы! Вы все правильно отгадали

Архипова Нафиса Хамитовна

Воспитатель, МБДОУ №77, г. Санкт-Петербург

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/30672-1224pdf.html>



## Проект во 2 младшей группе «Мамочка моя» ко дню 8 марта

Актуальность: дети недостаточно знают о своих мамах и бабушках, о весеннем празднике 8 марта.

Целевая группа: дети 2 мл. группы, их родители, воспитатели.

Цель проекта: способствовать формированию представлений у детей о празднике 8 марта;

обогащать социальный опыт ребёнка через различные виды деятельности;

воспитывать уважение и любовь к маме.

Задачи проекта: познакомить детей и способствовать развитию познавательного интереса к празднику 8 марта;

пробуждать интерес к предполагаемой деятельности и включить детей в активное участие проведения организованной деятельности;

формировать представление о роли мамы в их жизни;

способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи;

укреплять связь дошкольного учереждения с семьёй.

Тип проекта: информационно-творческий, групповой, краткосрочный (1 неделя)

Этапы реализации проекта:

1. подготовительный этап:

беседа с родителями о предстоящей деятельности, консультация «Воспитываем леди и джентльменов», семейное фото мама с ребёнком

создать развивающую среду: подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой деятельности, дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу о маме и празднике 8 марта

составить перспективный план мероприятия

2. основной этап:

рассматривание фотоальбома «Мамочка моя.» (составлен совместно с родителями)

беседа с детьми «Скоро мамин праздник»

прослушивание музыки: песни про маму; чтение и разучивание стихов о маме

создание творческой работы: совместная работа поздравительный плакат к празднику 8 марта (дети и педагог), деятельность детей аппликация «Цветы для мамы»

3. итоговый этап:

фото выставка совместно с родителями «Мама моя», с высказываниями детей

поздравительный плакат ко дню 8 марта

- вручение подарка маме аппликация сделанная ребёнком

Механизм реализации проекта:

Познавательное развитие

просмотр слайдов о весне и празднике 8 марта

дидактическая игра «Скажи какая мама»; «Собери семью»

Социально – коммуникативное развитие

- рассматривание фотографий из альбома «Мамочка моя»

беседы с детьми «Моя любимая мама» и «Как я помогаю маме»

Самостоятельная деятельность

- сюжетно ролевые игры «Наведём порядок», «Накроем стол к празднику», «У нас гости», «Дочки-матери», «Семья»

раскраски на тему 8 марта

Художественно – эстетическое развитие

- прослушивание музыки: «Ах какая мама»

«Люблюка»; «У всех мамы есть»; Железнова Е. «Семья»; «Мамантёнок»;

коллективное рисование поздравительного плаката к празднику 8 марта

аппликация «Букет для мамы»

Физическое развитие

подвижные игры: «Мама курочка и цыплята», «Кошка и котята»

- пальчиковые игры: «Семья» и «Как я мамочку люблю, как я маму назову»

Речевое развитие

чтение произведений. Е. Благиной «Вот такая мама!», Берестов В. «Праздник мам», Благинена Е. «Мамин день», Чусовина О. «Стихи о маме»

разучивание стихов к утреннику;

- русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси – Лебеди»

Работа с родителями

беседа с родителями о предстоя-

щей деятельности

консультация «Воспитываем леди и джентльменов»

оформление фотовыставки «Мамочка моя»

Ожидаемый результат

формирование у детей интереса к празднику 8 марта;

в процессе бесед, рассматривание иллюстраций, чтения стихов расширять представления детей о роли мамы в их жизни и празднике 8 марта; раскрыть возможности и творческие способности детей через разнообразные виды деятельности;

вовлечь родителей в совместную с детьми познавательную – творческую деятельность.

02. и 26. 02. Проведена предварительная работа: беседы с родителями по предстоящей деятельности; представлена родителям консультация по теме «Воспитываем леди и джентльменов» и сделаны совместные фото мамы и ребёнка.

А также в эти дни была создана развивающая среда в группе: подобраны материалы, игрушки, атрибуты для игровой деятельности, дидактические игры,

Булычева Елена Сергеевна  
Чепа Ольга Мухаметовна

Воспитатель, МБДОУ г. Иркутска  
ДС № 126,



От Главного редактора.....	2	го возраста».....	28
Список авторов.....	3	Музыкально – литературная гостиная ко дню рождения С. А. Есенина «Отговорила роща золотая...».....	29
Международный конкурс детского рисунка «Науки и Технологии».....	4	Развитие музыкальных способностей детей с ОВЗ дошкольного возраста посредством шумового оркестра.....	30
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Конспекты проведение терренкуров на территории ДОУ.....	5	Проект «Классическая национальная музыка в детском саду».....	31
Новогодний утренник в старшей коррекционной группе «Проделки Нехочухи или возвращение Деда Мороза».....	6	Нравственное воспитание старших дошкольников в игровой деятельности.....	32
Сценарий Новогоднего праздника в средней группе «Лучики».....	7	Проект «Улитка».....	33
Новогодняя ярмарка-добрая традиция...8		Конспект занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с памятником архитектуры «Воронцовский дворец».....	34
Дети любят мечтать, они верят в чудеса.9		Сценарий квест-игры для детей средней группы «Найди корзину белочки».....	35
Самые дорогие поделки.....	10	Конспект занятия в старшей группе «Свойства стекла».....	36
Конспект НОД в старшей группе «Зимние забавы».....	11	Конспект мероприятия «Гость группы – Мишка» в первой младшей группе на тему: «Почему медведи спят зимой?».....	37
Виртуальная экскурсия в подготовительной группе «П. И. Чайковский Времена года. Зима».....	12	Конспект открытого занятия по экспериментированию в подготовительной группе «Воздух и его свойства».....	38
Конспект НОД по развитию речи Составление описательного рассказа по картине «Зимние развлечения» в подготовительной группе.....	13	Экспериментальная деятельность: поиски, находки, открытия.....	39
Конспект НОД в 2 младшей группе «Птичья столовая».....	14	Проект «Все работы хороши, выбирай на вкус».....	40
Проект «Книга – друг человека!» для детей подготовительно группы.....	15	Ребёнок и финансовая грамотность.....	41
«Использование Су-Джок терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья».....	16	Образовательная деятельность «Его величество Чай!».....	42
«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста».....	17	Мастер – класс для родителей «Проведение опытов с детьми в домашних условиях».....	43
«Методы и приемы экологического воспитания дошкольников».....	18	Информационно-творческий проект «Загадочный мир морей и океанов».....	44
Эссе «Моя Профессия — Воспитатель».....	19	Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе по Ознакомлению с окружающим миром на тему: «Грибы».....	45
Проектная деятельность «Домашние животные».....	20	<b>ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ КАК ОСНОВЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....	46
Интерактивная игра «Народные промыслы».....	21	Интегрированное занятие по патриотическому воспитанию в старшей группе «Мы помним!».....	47
Как Алёнушка за хворостом ходила.....	22	Стихотворения для изучения ПДД.....	48
Конспект занятия с использованием ИКТ. Тема: Игра WEB – квест «Время года».....	23	Занятие развлечение «Школа светофорных наук».....	49
Конспект индивидуального занятия Дикие животные зимой.....	24	«Организация художественной деятельности воспитанников через знакомство с социальным окружением».....	50
<b>КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОЙ ООД по формированию фонетической стороны речи, образовательная область «Коммуникация»</b> Тема: «Звуки А,У».....	25	«Игра — педагогическая технология формирования исследовательского поведения и навыков технического экспериментирования».....	51
Консультация для родителей на «Во что играть с особым ребёнком?».....	26		
Мастер-класс для воспитателей «Учим цифры через сказки».....	27		
Мастер – класс «Пальчиковые игры с нетрадиционными предметами как средства развития речи детей младшего дошкольно-			

УСПЕШНОСТЬ РЕБЕНКА В РУКАХ САМОГО РЕБЕНКА.....	52	тельной группы «В мире эмоций».....	72
Как игрушка помогает в выборе профессии.....	53	«Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами художественной литературы».....	73
Интегрированное занятие в средней группе «Каша — здоровье наше».....	54	Мастер – класс для воспитателей «Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни через русские народные игры в рамках программы Волошиной Л.Н. «Выходи играть во двор».....	74
Тематическое планирование образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей Программе «Декоративное рисование» художественно-эстетической направленности для детей 4-5 лет..	55	Дидактическая игра «ЗДОРОВЕЙКА»....	75
«Чем полезны поделки нетрадиционным способом в детском саду».....	56	Познавательный проект «Для чего нужна зубная щетка».....	76
Совместное творчество.....	57	СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДОКТОР АЙБОЛИТ В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ».....	77
Конспект занятия с элементами тренинга, направленный на сохранение психологического здоровья обучающихся «Волшебные превращения».....	58	Конспект Организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «Весенний лес»..	78
Консультация для родителей «Приучаем ребенка к самостоятельности».....	59	Проект во 2 младшей группе «Мамочка моя» ко дню 8 марта.....	79
Консультация «Предметно — пространственная среда как средство познавательно — речевого развития дошкольников».....	60	СОДЕРЖАНИЕ.....	80-81
Конспект непосредственной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе «Такие разные деревья».....	61		
Презентация «В гости к мишкам».....	62		
Сценарий развлечения для детей 5-7 лет «КАРЛСОН И ФРЕКЕН БОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ».....	63		
«Звезды цирка» старшая группа.....	64		
Педагогический проект «Развитие творческих способностей старших дошкольников через нетрадиционные техники рисования».....	65		
День открытых дверей для родителей и детей, совместная познавательная игротка: «Мы – будущие первоклассники».....	66		
Использование технологии обучения детей исследовательской деятельности Савенкова А.И. для формирования умений самостоятельных учебных действий у старших дошкольников. Методическая разработка образовательного мероприятия с дошкольниками подготовительного возраста «Приключение будущих первоклассников в лесной школе».....	67		
Информационно-образовательный проект «Будущие спортсмены наукограда Дубна».....	68		
Конспект физкультурного досуга «Путешествие на цветочную поляну» в группе раннего возраста с участием родителей.....	69		
Игры с массажными мячиками.....	70		
«Трудовое воспитание в детском саду».	71		
Викторина для дошкольников подготови-			