

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

МАЙ 2022

С любовью к детям

На фото: г. Смоленск

К ШКОЛЕ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 80 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (более 4000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ (более 4000 подписчиков)

<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Авторы: Татьяна Чалова

Ребенок на фото: Арина Чалова, 1 год, г. Смоленск

Название фото: «Наша булочка»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абакарова Нюрсият Дагировна
- Абросимова Ольга Анатольевна
- Алексеева Елена Михайловна
- Алексеева Людмила Николаевна
- Алексенко Ольга Юрьевна
- Алымова Екатерина Александровна
- Астаева Ирина Николаевна
- Афанасьева Марина Вячеславовна
- Ахметова Ксения Викторовна
- Барабанова Алла Анатольевна
- Битютская Наталья Анатольевна
- Бондаренко Елена Игоревна
- Булатова Татьяна Анатольевна
- Васильева Альбина Вадимовна
- Ветрова Надежда Васильевна
- Виданова Ольга Викторовна
- Гагарина Елена Юрьевна
- Гайнанова Юлдуз Радиковна
- Гайнутдинова Гульнара Рауфовна
- Герасимова Альбина Маратовна
- Гордеева Светлана Валентиновна
- Григорьева Юлия Вячеславовна
- Гриценко Сергей Иванович
- Гулушова Лилия Назировна
- Давыденко Надежда Васильевна
- Дерябина Марина Алексеевна
- Дерябина Надежда Валерьевна
- Долгина Юлия Викторовна
- Елтышева Анастасия Алексеевна
- Ерина Лидия Сергеевна
- Жавикова Галина Анатольевна
- Замураева Ольга Олеговна
- Иванов Андрей Николаевич
- Казакова Галина Александровна
- Каменева Ирина Владимировна
- Каменщикова Виктория Владимировна
- Карпичева Наталья Николаевна
- Карпова Валентина Юрьевна
- Кизыма Галина Васильевна
- Кистерёва Людмила Васильевна
- Клементьева Наталия Евгеньевна
- Кормилицина Екатерина Леонидовна
- Коровкина Светлана Андреевна
- Костина Ирина Владимировна
- Кugno Лариса Юрьевна
- Кяшапова Найля Усмановна
- Максименкова Нелли Александровна
- Малетина Светлана Владимировна
- Мануйлова Ирина Николаевна
- Метелицына Александра Александровна
- Назаренко Любовь Викторовна
- Наумова Алена Александровна
- Никулина Анна Андреевна
- Новопашина Марина Дмитриевна
- Нугаева Гульнара Расимовна
- Орехова Екатерина Сергеевна
- Петелина Наталья Юрьевна
- Петрунина Ирина Сергеевна
- Погонина Вера Дмитриевна
- Репникова Татьяна Викторовна
- Романова Ирина Викторовна
- Романюк Ольга Владимировна
- Сайфуллина Любовь Тимофеевна
- Соколова Светлана Николаевна
- Тишкина Наталья Прокопьевна
- Тищенко Ксения Александровна
- Тургульдинова Ирина Ивановна
- Хинохина Наталья Николаевна
- Хмельницкая Ксения Вячеславовна
- Хомутова Светлана Александровна
- Цуканова Анна Владимировна
- Чадина Людмила Ивановна
- Чернышук Светлана Александровна
- Шатрова Виктория Алексеевна
- Шаяхметова Гульнара Фуатовна
- Шаяхметова Гульсирень Минебаевна
- Шопина Юлия Александровна
- Шугалей Надежда Николаевна
- Юртова Светлана Геннадьевна



Международный конкурс детского художественного творчества «Науки и технологии»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2022» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР,

является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подготовительная (14-15), Подготовительная (16-17)

Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Науки и технологии прошлого» - развитие науки технологий в древности, изобретение пороха, бумага, колеса и др.;

3.3.2. «Современные науки и технологии» - передний край науки, что изобретено на сегодняшний день, медицина, информационные технологии, физика, химия, математика, филология, обществознание, экономика и др.;

3.3.3. «Науки и технологии будущего» - придумать, что будет изобретено, космические корабли, телепортация, вечная молодость, чтение мыслей, регенерация здоровья, аппарат с беско-

нечным мороженым, путешествие во времени и др.;

3.3.4. «Я хочу изобрести...» - что Вы хотите изобрести. Поделитесь своими идеями!

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 ноября 2022 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки:

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено. Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 декабря 2022 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2.



общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Науки и технологии» - посвящается общемировому развитию науки и технологий.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 ноября 2022 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 1 декабря 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/30729.html>

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«СОХРАНИТЬ ПРИРОДУ –
СОХРАНИТЬ ЖИЗНЬ».**

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности, в том числе отношение к природе, к окружающему миру. Детский сад – это первое звено системы непрерывного экологического образования и воспитания, поэтому я как педагог формирую у дошкольников основы культуры рационального природопользования. Экологическое воспитание дошкольников я рассматриваю, прежде всего, как нравственное воспитание, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

Формируя гуманное отношение к природе, я стараюсь донести до каждого ребёнка, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку. Бумажки, банки и бутылки, отходы вокруг переполненных контейнеров, свалки в местах отдыха, к сожалению, неотъемлемая часть нашего окружения. Твёрдые бытовые отходы (ТБО) — один из важных загрязнителей природы. Только пластиковый мусор будет, по расчётам учёных, разрушаться 2000 лет. Каждый гражданин ежегодно «производит» 300 кг твёрдых бытовых отходов: бумага, стекло, пластмассы, ткани ... Меня заинтересовала данная тема, и мы совместно с детьми и родителями изучили проблему ТБО, а также разработать свой метод экологической утилизации мусора с целью привлечения внимания к проблеме окружающей среды и поиску методов вторичного использования бытовых отходов.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА.

Формировать умение анализировать экологическую проблему, способствовать развитию творческого воображения и фантазии, чувства цвета и стиля при изготовлении коллекции поделок из вторсырья, как способ привлечения внимания к проблеме загрязнения окружающей среды.

ЗАДАЧИ.

Способствовать развитию у детей экологической культуры, умение видеть экологическую проблему и находить пути её решения.

Развивать творческую способность детей в изготовлении поделок.

Дать родителям и детям возможность продемонстрировать свои творческие способности.

Стимулировать познавательный интерес детей к проблеме окружающей среды, формировать навыки экспериментирования.

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Совершенствовать у детей уровень накопительных практических навыков: побуждать к словотворчеству, изобразительной деятельности.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА.

Дети старшей группы, родители, воспитатели.

ВИД ПРОЕКТА.

Творческий, информационный, познавательно-исследовательский, краткосрочный (4 недели).

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Творческо — исследовательская

СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА.

Экологическая, просветительная, творческая.

ФОРМА ПРОДУКТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Анкетирование, фотографии, рисунки, поделки, презентация.

Сбор литературных источников, изучение опыта других образовательных учреждений.

Составление плана работы по реализации проекта.

Создание творческой группы в помощи реализации проекта: родители, дети, сотрудники детского сада.

Составление дидактических материалов в соответствии с планом проекта.

Создание презентации по экологическому проекту «Сохранить природу — сохранить жизнь».

Анкетирование родителей «Окружающая среда. Умеем ли её беречь?».

2-Й ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ.

Взаимодействие с детьми.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

Беседа: «Беседа о мусоре, и о том, что можно сделать, чтобы мусора ста-

ло меньше».

Цель: дать детям представление о проблеме мусора. Рассказать о вреде свалок для природы и человека. Привлечь детей к ответственному отношению к природе. Донести до детей важность этой проблемы и показать некоторые выходы из данной ситуации. Предложить подумать над решением проблемы мусора силами ребят в детском саду и дома.

Беседа: «Земля – наш общий дом и мы его спасём»

Цель: воспитание у детей гуманного отношения к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы.

Задачи: продолжение формирования навыков культуры поведения в природе; расширение представлений о том, что в природе всё взаимосвязано.

Дидактические игры: «Собери му-



сор правильно», «Сортируй мусор».

НОД по экологии на тему: «Посмотрим умным взглядом на мусор».

Цель: расширение представления детей о вторичном использовании бытовых отходов.

Задачи: воспитывать любовь, уважительное и бережное отношение к окружающей нас природе; желание бережно относиться к ней. Развитие познавательной активности детей в процессе познания о проблемах города; умение наблюдать и делать выводы.

Кистерёва Людмила Васильевна

Воспитатель, ГБОУ школа № 1583 имени К.А. Керимова, г. Москва



Выпуск детей в школу «Вперёд за знаниями»

Под музыку заходят ведущие через воротики, украшенные шарами.

Ведущий: — «Здравствуйте, милые гости. Праздник сейчас разрешите начать».

Ведущий: — «Здравствуйте, дорогие гости. Выпускников вы готовы встречать?»

Ведущий: — «Сейчас в нашем зале праздник начнётся».

Кто прослезится, а кто улыбнётся
Скорей же встречайте виновников праздника

Тихонь, почемучек, весёлых проказников

Сегодня прощаются с садом они
А осенью школа откроет им двери свои».

Дети заходят парами с шарами через воротики. Каждая пара произносит текст и проходят на стулья.

1 пара: — «Здравствуйте мамы, папы и гости,

Здравствуй, детсад наш родной».
«Мы с нетерпением, особым волнением

Ждали наш праздник большой».

2 пара: — «Мы в детский сад ходили, шумели и шалили».

- «Теперь мы в самом деле как будто повзрослели».

3 пара: — «Пей-ка молоко, ведь учиться не легко».

- «Да, для образования мозгам нужно питание».

4 пара: — «Пусть в школе всё будет словно в сказке».

- «Спасибо тебе за добрые слова и ласку».

5 пара: — «Все мы буквы изучили, что ж нам дожидаться».

- «С можем мы теперь в ЗАГСеписаться».

6 пара: — «Я буду по тебе скучать».

- «Соскучишься, звони мне на мобильный».

7 пара: — «Детский сад! Светлый и весёлый».

- «Ты сегодня очень рад, что пошли мы в школу».

8 пара: — «Как мне жаль расставаться навсегда».

- «Ты вспоминай меня иногда».

9 пара: — «Научили нас в саду рисовать, писать, считать».

- «И всегда по всем предметам получать мы будем 5».

10 пара: — «Эх, заботушка моя, по ночам не спится».

- «Очень в школу мы хотим, учиться на отлично».

11 пара: — «Позволь мне тебя увидеть снова».

- «На фото в журнале меня увидишь скоро».

12 пара: — «Твой образ очень дорог мне».

- «Ну что ж пиши тогда с меня картинку».

13 пара: — «Ты нас принял малышами д/с наш, дом родной».

- «Мы теперь большими стали и прощаемся с тобой».

14 пара: — «Не волнуйтесь наши мамы, мы вас не подведём».

- «Тёплой осенью мы сами в школу весело пойдём».

15 пара: — «Прощай наш детский сад, всё впереди у нас».

- «Но только малышами нам уже не стать».

16 пара: — «На первый наш урок всех нас позовёт звонок».

- «Очень мы хотим учиться, обещаем не лениться».

17 пара: — «свои расчесал вихры, сегодня ему не до игры».

«И хоть навсегда мы с тобой расстаёмся

Друзьями, однако, навек остаёмся».

18 пара: — «Хоть и трудно расставаться, но пора уже признаться».

- «Мы уже не детвора, в школу нам идти пора».

19 пара: — «Притихли сегодня ребята с утра,

Прощания день, расставаться пора».

20 пара: — «Мы на праздник выпускной собирались всей семьёй,

Папы, мамы нынче смотрят и понять стараются:»

- «С нами кончились заботы или начинаются?»

(дети парами проходят на полукруг)

песня

1 ребёнок: — «А я совсем, совсем не помню, как в первый раз попал сюда».

Тогда мы были вот такими, теперь мы ростом хоть куда!»

2 ребёнок: — «Бывало плохо кушал я, кормили с ложечки меня,

Спасал слякучка нас от каши, от чая, супа, простокваши».

3 ребёнок: — «А помните, я из песка большие строил города!»

4 ребёнок: — «Любили снегом мы кидаться».

5 ребёнок: — «Любила Вика обниматься».

6 ребёнок: — «Таковыми были шалунами, смешными малышами!»

7 ребёнок: — «Не умели одеваться, не умели умываться».

8 ребёнок: — «О многом можно вспоминать, но в школу нам пора шагать».

9 ребёнок: — «Посмотрите вы на нас».

Все: — «Мы все прелесть, просто класс!»

Песня
(дети садятся на стулья)

Ведущий: — «Ребята, все эти годы вам помогали сказки стать добрыми, смелыми...»

Ветрова Надежда Васильевна

Воспитатель, МБДОУ №143 «Золотая рыбка», город Улан-Удэ, Республика Бурятия





Сценарий выпускного праздника «Стиляги шоу — 2022»

Входят мальчик и девочка, ведут диалог:

Девочка: Ну, вот опять ты, взрослых не слушаешь, сказали, что нельзя заходить без спроса.

Мальчик: Да не бойся, ..., мы только одним глазком взглянем, никто и не узнает. Смотри, как здорово!

Девочка: Ой, как интересно... (осматривается, подходит к пластинкам). Ой,, посмотри!

Мальчик: Что это? Ух ты! У моей бабушки тоже такие есть, очень много. А давай, послушаем?

Девочка: Давай! (ставят пластинку т, звучит ретро музыка).

Мальчик: Тише! Сюда кто-то идет...

Уходят. Выходят ведущие с двумя детьми.

Ведущий 1: Здравствуйте, уважаемые гости!

Мальчик: Мы рады приветствовать вас.

Ведущий 2: Сегодня мы решили провести выпускной бал в стильной и наполненной азартом атмосфере Стиляг!

Ведущий 1: Что означает в наши дни стильюй слыть?

Быть позитивным, динамичным человеком.

Ведущий 2: И очень – очень жизнь любить,

Шагая в ногу с новым веком!

Девочка: Приглашаем Вас на музыкальную ретро-экскурсию под названием -

Вместе: Стиляги шоу!!!

Ведущий 1: Судя по вашим аплодисментам, атмосфера в зале обещает быть радужной, романтической, с легким дуновением ностальгии.

(тихо играет музыка)

Девочка: Ой, а кто уже включил наш волшебный граммофон?

Ведущий 2: Я думаю, что это наши самые непоседливые и ...

Мальчик: Скоро начнется перемещение во времени.

Ведущий 1: А перемещаться во времени мы будем с помощью наше-

го волшебного граммофона, стоит лишь поставить нужную пластинку и он перенесет нас в любое время и любое место.

Ведущий 2: Итак, отправляемся! (Ведущие расходятся по сторонам, а дети выходят)

Звучит песня «Выпускная катавасия», заходят: Диана и мальчики, затем забегают девочки.

Песня «Выпускная катавасия» (в конце песни перестраиваются по всему залу парами)

Ведущий 1: Ещё с времён прабабушек, давно

В Союзе было классное «теченье».

Хоть многим и не нравилось оно, Но это было время изменений.

Ведущий 2: С тех пор прошло немало лет,

Стиляги снова в моде,

От них струится яркий свет

В любое время, при любой погоде.

Ведущий 1: Стилягам не знаком покой:

Весёлые и шумные,

Красивые — и внешне, и душой

И очень даже умные!

1-ый реб.: Выступить пришли Стиляги,

Посмотрите – симпатяги!

Но не только внешне классные,

Внутренне мы все прекрасны.

2-ой реб.: Стильно мы себя ведём

Песни модные поём.

В школе мы не заскучаем.

Мы уверены. Мы знаем.

3-ой реб.: Хорошо учиться – стильно.

Чтоб примерно и стабильно!

Детский сад не подведём

В школу стильными пойдём.

4-ой реб.: Мы в ученье кропотливы,

Ведь не модно быть ленивым.

Все вместе: Будем стильным поколеньем.

В этом даже нет сомненья!

Ведущий 1: И это всё?

Все вместе: Нет!

Выходят 7 детей. В руках предварительно разложенные пластинки с буквами С-Т-И-Л-Я-Г-И

Дети: Поприветствуйте же нас-

Очень стильных кандидатов в 1 класс!

(поднимают пластинки)

С — современные.

Т — творческие

И — интеллектуальные

Л — любознательные

Я — яркие

ВЫПУСКНОЙ

Г — грамотные

И — изобретательные

Дети все семеро: В общем — привлекательные!

Ребёнок: Стиляги! (ВМЕСТЕ) Весело живут!

Стиляги! (ВМЕСТЕ) И танцуют и поют!

Стиляги! (ВМЕСТЕ) С нами веселей,

ВСЕ: И мы зажжем энергией своей! (становятся на свои места, пластинки поставить на места)

(становятся в две колонны)

Танцевальная композиция «Рок-н-ролл»

(Барабанит дождик с самого утра)

Ведущий 1: Нет! Вы таких детей видели?

Шумны, как автомагистраль!

Они активны и шустры, и на фантазии щедры.

Ведущий 2: Еще в делах они упорны,

В любой компании задорны,

Было б только настроенье,

И все направлено в ученье!

Дети

1. Мы серый цвет не признаем

Наш мир весь радугой играет.

Мы любознательны активны

Всё новое нас привлекает!

Каменева Ирина Владимировна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 34 «Игрушка», г. Губкин, Белгородской области



Маленькая звёздочка

В космосе жила-была звёздочка. Она была маленькая и у неё даже не было имени. Рядом с ней было много других звёздочек, которые входили в созвездия. И им было вместе весело, а нашей маленькой звёздочке – одиноко и грустно.

Она загоралась ночью и не унывала, сияла, светила. Ей очень нравилось наблюдать, как всё движется в космосе.

Звёздочка любовалась самой большой и яркой звездой по имени Солнце, которому не было скучно, ведь у него есть 8 друзей – планет. А зовут их Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун. Они все разные, и каждая планета красива и удивительна по-своему. И очень им нравится двигаться и танцевать вокруг Солнца.

Маленькой звёздочке особенно нравилась планета Земля – она самая красивая из всех планет. Каждые 3 месяца Земля выглядела по-разному, потому что там менялись времена года. У Земли был ещё один маленький, но верный друг спутник Луна. Они всегда были вместе.

А ещё с Земли в космос летали космические корабли и даже космонавты выходили в открытый космос.

На планете Земля жил мальчик Петя, который мечтал стать астрономом. Каждый вечер, когда становилось темно, он выходил на балкон и рассматривал в телескоп планеты Солнечной системы и звёзды.

И однажды он видел нашу маленькую яркую безымянную звёздочку и решил дать ей имя. И назвал её Малышкой.

В один вечер наша маленькая звёздочка увидела, что ей любит Петя через телескоп и очень обрадовалась. От этого она начала ещё ярче сиять, показывая каждый свой лучик.

С тех пор каждый вечер Малышка ждала с нетерпением встречи с Петей, чтобы сиять как можно сильнее. Она теперь была не одинока и у неё появилось имя Малышка.

Гагарина Елена Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС № 48»,
Камчатский край, г. Петропавловск-
Камчатский



«Сортировщик мусора» — способствует формированию умений пользоваться контейнерами для раздельного мусора, тренирует логическое мышление, способность думать, развивает тактильное ощущение, вообра-

поле обосновывая свой выбор. Ребенок совершивший ошибку, пропускает ход. Выигрывает тот кто первым разложит все карточки.

8. Результат

Таким образом цикл игр по экологическому воспитанию целенаправленно формируют у детей начало экологической культуры, закладываются основы нравственного взаимодействия с окружающей природой

Игры вызывают у детей большой интерес и способствует обогащению их бытового и практического опыта.

Чем больше ребенок ощупывает предметы разных форм и фактур тем ярче будет речь, богаче словарный запас.

«Прищепочки» — средняя группа, 4+

«Сортировщик мусора» — старшая группа, 5+

«Лото» — подготовительная к школе группа, 6+

Гайнутдинова Гульнара Рауфовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №185 комбинированного вида», Советского района города Казани

Гордеева Светлана Валентиновна

Воспитатель, МАДОУ №185 «Аистёнок», г.Казань Республика Татарстан

Шаяхметова

Гульсирень Минебаевна

Воспитатель, МАДОУ №185 «Аистёнок», г.Казань Республика Татарстан

жение, усидчивость, внимание.

«Лото» — развивает логическое мышление, познавательную активность, развивает умение дифференцировать сортировать предметы по материалам из которых они были изготовлены, усидчивость, терпение, увеличение словарного запаса.

6. Правила игры. Игровые действия «Прищепочки». Игра рассчитана на игру как индивидуально, так и подгруппой детей, игра проводится за столом. На начальном этапе игру ведет и дает установку воспитатель.

«Сортировщик мусора». Игра проводится как индивидуально, так и подгруппой детей. На начальном этапе ведущим становится воспитатель

«Лото». Раздается игровое поле по количеству участников с изображением контейнеров разных цветов.

7. Содержание игры

«Прищепочки». Вначале игры дети должны освоить работу с прищепками (открывать – закрывать). Затем воспитатель показывает принцип действий, и дети самостоятельно выполняют задание.

«Сортировщик мусора». Игрующим предлагаются муляжи мусорных баков (коробочки с крышкой) разных цветов

для разных материалов: стекло, пластик, органика, бумага. И муляжи предметов для утилизации. Игра усложняется, необходимо определить предмет на ощупь для утилизации.

«Лото». Дети рассматривают имеющиеся у них карточки, анализируют и поочередно выкладывают их на игровое



Цикл дидактических игр по экологическому воспитанию.

Методическая разработка

1. Цикл игр по экологическому воспитанию

«Прищепочки»

— средняя группа, 4+

«Сортировщик мусора»

— старшая группа, 5+

«Лото»

— подготовительная к школе группа, 6+

2. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №185 комбинированного вида»

Советского района г. Казани.

Воспитатели: Гордеева Светлана Валентиновна, Шаяхметова Гульсирень Минебаевна, Гайнутдинова Гульнара Рауфовна.

3. Материал и оборудование

«Прищепочки». Игровой набор включает в себя промаркированные диски с изображением предметов, набор прищепок разных цветов.

«Сортировщик мусора». Игровой набор включает в себя 4 пластиковых контейнера с надписью того материала который нужно в него бросать (стекло, пластмасс, органика, бумага), муляжи предметов для игры.

«Лото». Игровой набор включает в себя игровое поле, набор карточек.

4. Дидактическая задача

Формировать активную жизненную позицию с сохранением эко-системы окружающей среды.

5. Игровая задача

«Прищепочки» — развивает мелкую моторику рук, координация действий обеих рук, хорошо развивает щипковый хват, внимание, воображение, умение договариваться, развитие речевых навыков.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/31819-20243pdf.html>

Социальный образовательный проект «Чистое село – наше село»

Актуальность проекта:

Малая Родина – место, где родился, где вырос и живешь. Место, о котором скучают, находясь вдали от дома и куда вновь хочется вернуться, с которым связаны добрые моменты жизни. Это тот уголок, который так дорог сердцу. И очень хочется, чтобы наша малая Родина была чистой и уютная, чтобы каждый житель мог гордиться своим селом.

Человек, посмотри по сторонам: это твоя страна, твой город, твое село, твои поля, реки, озера. И, к сожалению, мусор тоже твой! У каждого человека возникает внутреннее недовольство, вызванное окружающим мусором, так привычно вписанным в ландшафт лесов, скверов, парков, да и просто жилых дворов.

Село Лётно – Хвалынское очень красивое, весной и летом село утопает в зелени, цветах. Но у нашего села есть и обратная сторона, кругом разбросан мусор, обертки от мороженого, конфет, разбитые бутылки, и многое другое. Мусор сваливают в совершенно не предназначенных для этого местах. С этих «диких» свалок

ветер разносит бумагу и другие лёгкие отходы. «Дикие» свалки не только уродуют ландшафт, но и представляют угрозу для здоровья людей.

Тогда может, не стоит ждать какого-то доброго волшебника, который придет и наведет чистоту в нашем селе, а попробовать хоть что-нибудь самим сделать для этого?

Проект, реализуемый в рамках волонтерского движения актуален для нашего села. Приобщение детей дошкольного возраста к волонтерскому движению позволяет привить ребенку важные качества для развития активной гражданской позиции. Это гарантия того, что дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Цель: привлечение внимания детей и взрослых к проблеме загрязнения села и направление их деятельности на исправление данной ситуации.

Задачи проекта:

установить урны в местах скопления народа;

повесить плакаты, баннеры, призывающие заботиться о чистоте села;

провести конкурс рисунков «Чистое село – наше село» совместно с АУ ОДЦ «Меридиан», конкурс «Самый цветущий двор» для привлечения ро-

дителей, жителей села к практической деятельности по наведению порядка в родном селе;

приобщить детей дошкольного возраста к волонтерскому движению.

Тип проекта: познавательный, творческий.

Сроки реализации: краткосрочный (сентябрь).

Участники проекта: воспитанники и родители младшей группы, школьники младших классов, администрация Хвалынского сельского поселения, жители села.

Ожидаемые результаты:

установлены урны на остановке, в парке, детских площадках;

обеспечено 100%-е участие детей в конкурсе рисунков;

отмечен самый красивый двор;

повешен баннер, призывающий заботиться о чистоте села.

Алексенко Ольга Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС №2 «Луличик», с. Лётно - Хвалынское Приморский край Спасский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/31997-20243pdf.html>

школьников никто не говорил. В настоящее время оно стало одним из самых важных направлений в дошкольной педагогике.

Большинство комплексных программ обучения и воспитания в детском саду имеют раздел по экологическому воспитанию дошкольников, также существуют дополнительно и парциальные программы по эко-

логическому образованию дошкольников, которые в настоящее время можно условно подразделить на три группы в зависимости от их цели и содержания:

Программы биоэкологической направленности («Наш дом-природа», «Юный эколог», «Мы», «Росинка» и другие).

Программы эстетико-экологической направленности («Семицветик», «Мир вокруг нас», «Природа и художник» и др.)

Программы социально-экологической направленности («Мы-земляне», «Детский сад XXI века», «Экономика и экология» [3].

Во всех программах вопросы формирования экологических представлений параллельно с вопросами воспитания положительного отношения у детей к природе.

Экологическое воспитание дошкольников имеет огромное значение, так как именно в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, которая является частью общечеловеческой культуры.

Компонентами экологической культуры являются прежде всего экологические представления, на основе которых формируются эмоционально-положительные отношения к объектам природы и навыки поведения в природной среде, а также умения природоохранной деятельности [4].

В настоящее время, существует множество методов формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста.

Представление – это форма эмпирических знаний. Представление является психическим процессом отражения предметов и явлений, которые в настоящий момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе опыта, полученного ранее.

Экологические представления – это конкретные знания о человеке как части природы, о взаимосвязи живых организмов с окружающей средой, их

приспособленности к ней, о ценностях природы, об использовании природных богатств [1].

Экологические представления – это обобщённое определение объектов и явлений природы, сложных связей, которые существуют в экосистемах и характеризуют сообщества в целом.

Экологические представления следует отличать от природоведческих знаний. Природоведческие знания – это система знаний о природе, а при формировании экологических представлений – у детей вырабатывают гуманное отношение к природе, знания о взаимосвязях живых организмов между собой и со средой обитания [2].

Успешное знакомство дошкольника с окружающей природой происходит через наблюдение и практическую деятельность. Некоторые способы ознакомления с природой (литература, живопись, кинофильмы, телевидение) расширяют кругозор ребёнка, однако оказывают меньшее воспитательное воздействие, чем общение с природой, которое насыщает эмоциональное восприятие ребёнка яркими впечатлениями.

Природоведческая литература занимает особое место при формировании у дошкольников экологических представлений.

Тишкина Наталья Прокопьевна

Воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ №12 (дошкольное отделение «Умка»), Московская область



Формирование у старших дошкольников экологических представлений в процессе ознакомления с природоведческой литературой

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Определены такие понятия, как «дошкольный возраст», «экологические представления», «метод», «природоведческая литература». Особое внимание в статье уделено использованию природоведческой литературы, как эффективного метода формирования экологических представлений дошкольников.

Ключевые слова: дошкольный возраст, экология, экологические представления, природоведческая литература.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного и всестороннего развития ребенка, формируется личность человека.

Проблема взаимосвязи человека с природой, а также воздействия общества на окружающую среду, не является новой, она во все времена считалась одной из главных. Но именно сейчас, в наши дни, эта экологическая проблема является особо острой и принимает огромные масштабы.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы бережного отношения к природе, осознания важности её охраны. В связи с этим перед воспитателями ДОО стоит важная задача: найти наиболее эффективные условия для формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста как основы экологически грамотного взаимодействия с природой.

Ещё пятьдесят лет назад об экологи

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/32013-20243pdf.html>

Формирование экологически грамотного поведения у дошкольников через экологизацию РППС

Бережное отношение к природе, осознанное отношение к ее охране и восстановлению, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет.

В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие ее особенности, которые взрослый человек может не заметить.

Так что же в нашей группе по вопросу экологического воспитания мы делаем в нашей предметно-пространственной среде?

В игровой комнате на центральном месте у окна у нас расположен уголок природы. Здесь комнатные растения, а также предметы, которые помогут детям учиться ухаживать за цветами: палочки для рыхления почвы, лейки, опрыскиватели, кисточки для протирания листьев, фартуки, тряпочки. Дети любят ухаживать и наблюдать за нашими зелеными друзьями. Родители нередко рассказывают, что эту любовь они переносят и на растения в своей квартире.

Очень важен для данной работы уголок экспериментирования. Материалы, которые здесь находятся, не статичны. Они меняются в зависимости от плана работы. Весной добавляются различные семена, проводятся опыты по проращиванию растений, зимой более популярны эксперименты с водой, песком, глиной. Постоянными материалами в уголке являются лупы, микроскоп, мерные стаканчики, колбы, палочки, тарелочки, трубочки, поднос. Все результаты опытов отражают специальные тетради.

Для детей в группе отведено специальное место, где находятся альбомы, макеты, которые дают иллюстративный материал о мире природы, формируют у детей представления о животном и растительном мире, об изменениях в природе. Здесь коллекции листьев, желуди, бумажные и пластиковые бабочки, шишки, веточки, камешки, семена растений. Все это ребенок может использовать по своей задумке. Например, из палочек и ваты

дети сделали берлогу для медведя.

Любовь к природе прививается, конечно, на лепке, рисовании и аппликации. Многие дошкольники выбирают темой своих работ животных и растительный мир, время года, сезонные изменения в природе. Результаты этой деятельности заполняют специально отведенное место в раздевалке, где родители ежедневно любят работу своих чад.

Проводится работа по экологическому воспитанию детей в чтении литературы и в театрализованной деятельности. Книг, настольных театров по данной направленности в нашей группе достаточно. Зачастую мы используем такой прием как доигрывание сказок по-своему. Например, в нашем спектакле «Колобок» Лисонька не съедает главного персонажа, потому что ему на помощь приходят все герои сказки.. А Лиса просит прощения у всех и вместе с ними поет добрую песенку.

В ходе нашей работы мы заметили, что дети особенный интерес проявляют к наблюдению за погодой и изменениями в развитии растений.

Конечно, такая работа в группе имеет продолжение на прогулке. Детский сад расположен на территории парка, и это раскрывает нам большие возможности в экологическом обучении дошкольников. Обычные прогулки превращаются в экологические занятия, где мы можем видеть не на иллюстрациях, а вокруг нас деревья, ку-

старники разных видов, форм, старые пни с лишайником и мхом, молодую поросль, полянки с лекарственными травами, насекомыми, гнезда и скворечники. Наши наблюдения перерастают в деятельность по охране природы. Дети ухаживают за растениями, убирают сухие ветки и листья, подкармливают птиц, делают снегозадержание и т.п

Вот так просто мы и работаем. А жизнь покажет нам свои плоды. Хотелось бы, чтобы они были добрыми...

Шопина Юлия Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №33 «Снежанка», г. Старый Оскол, Белгородская область

Алексеева Людмила Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №33 «Снежанка», г. Старый Оскол, Белгородская область

Хмельницкая Ксения Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №33 «Снежанка», г. Старый Оскол, Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/32016-20243pdf.html>



Проект «Калфак - символ женской красоты»»

Нет прекрасней тебя! Нет дороже тебя! Надевают тебя, уважая, любя, Твой орнамент пришел к нам из древних времен Он поведать о многом нам может. Украшали тебя золотом и серебром Руки нежные женщин востока. Ты — свод неба, ты — купол мечетей Ты, как юрта, в которой собрались все народы. Ты не просто защища от палящего солнца Ты — есть символ красоты, дружбы, братства, свободы!

Сегодня многие люди не знают традицию и историю своего народа. В своей работе мне хотелось бы изучить и познакомить вас с одной из важных составляющих татарского национального костюма, а именно с историей развития калфака, его видами, формой, орнаментом, и доказать, что калфак является символом женской красоты.

Представляю вашему вниманию проектную работу на тему «Калфак-символ женской красоты».

Цель проекта: изучить историю головного убора, исследовать виды, формы, орнамент вышивки.

Объект проекта: калфак.

Задачи проекта:

познакомиться с историей возникновения головного убора;

выявить особенности;

под руководством воспитателей и совместно с группой провести творческую работу по изготовлению калфаков;

подготовить презентацию и продемонстрировать моим окружающим, что калфак является символом женской красоты.

Методы проекта:

Поиск, сбор, изучение литературных источников и материала сети Internet;

Смоделировать новые виды калфа-

ков, используя технику аппликации и рукоделия;

Проанализировать выполненную работу и сделать заключение.

Гипотеза: предположить, что калфак является символом женской красоты.

Актуальность моей работы связана с привлечением интереса к национальным головным уборам, истории и традициям татарского народного промысла.

Основная часть

История развития калфака

С древнейших времен в костюмах всех народов головные уборы являлись обязательным атрибутом. Они входили в единый стилевой комплекс, оберегали голову от дурных воздействий, защищали от жары и холода. Также являлись обязательным атрибутом при посещении мечети и мусульманских праздников. Не случайно любая религия также предусматривает покрытие головы.

Раньше были популярны белые мягкие трикотажные или вязанные калфачки с вышивкой, которые надевались на всю голову. Затем появились большие бархатные калфаки с крупным золотошвейным узором и бахромой, свисающей до самых плеч.

К середине XIX века калфаки становятся короче, изящнее, исчезают тяжелые кисти и бахрома. Часто такие калфачки носились под платком или шалью. В орнаментации калфаков широкое применение получает белый, реже — цветной бисер. Калфак стал неотъемлемой частью классического национального татарского костюма. Богато украшался вышивкой, расшился золотыми и серебряными нитями, бисером. В начале XX века среди татарских женщин, в большей степени у интеллигенции и горожан, распространилась европейская форма одежды, однако калфак, несмотря на уменьшение в размерах, остался традиционным головным убором, подчеркивавшим национальность и красоту женщины.

В советское время калфак перестал быть повседневным головным убором и стал надеваться лишь на праздники или в качестве элемента национального сценического костюма.

Формы головного убора:

Девичьи уборы имели калфачковую и шапкообразную форму. Косы находились на спине и оставались откры-

тыми или прикрывались специальным украшением (чеч тенкесе). Калфак надевался на голову в комплекте со специальной повязкой-украшением (укачачак), а конусообразный конец с кисточкой откидывался назад или набок.

Особенно широко был распространен вязанный из хлопчатобумажных белых нитей (ак калфак). Чаще всего он встречается у сельских, а не городских девушек. В городах получили большое распространение «городские» калфачки, вязанные из разноцветных шелковых ниток, с поперечными полосами.

У замужних женщин были более традиционные головные уборы. В отличие от девичьих они закрывали не только голову женщин, но и её шею, плечи, и спину. Головной убор татарки состоял из трех частей. Это нижние, основные и верхние уборы. Нижние головные уборы должны были собираться и закрывать волосы, и поэтому их формы были связаны с прической.

Традиционный калфачок видоизменялся, во второй половине XIX в. его стали шить преимущественно из однотонного бархата, а налобная повязка трансформировалась в расширенный околыш на жесткой основе

Кяшапова Найля Усмановна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад №2 «Рябинушка», г.Ульяновск, Ульяновская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/32029-20243pdf.html>

«Развитие толерантности у дошкольников в процессе организации этнокультурных игр»

В системе дошкольного образования проблема нравственно-патриотического воспитания обозначена как никогда остро. Концепция дошкольного воспитания, Федеральный государственный образовательный стандарт, определили основные принципы этого направления – «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития индивидуума, группы, общества в целом. Она полностью соответствует тем гуманитарным задачам, которые ставит перед нами новый век в новом тысячелетии.

Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием и интересом отнестись к истории и культуре



других народов.

Малой родиной для наших детей является город Балаково, Саратовской области, микрорайон, где расположен детский сад, улица, на которой они живут. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, опытно-экспериментальную деятельность, общение, труд.

Следует исходить из того, что основа толерантности – формирование гуманных отношений между людьми независимо от их национальности.

Таким образом, воспитание толерантности ставит целью приобщать дошкольников к общечеловеческим ценностям, формировать гуманные отношения между людьми разной национальности. Поэтому содержание

воспитания толерантности у детей должно включать воспитание толерантности, путем проведения мероприятий, раскрывающих особенности разных национальностей и культур.

При формировании данного качества у дошкольников необходимо учитывать ряд принципов: субъектности, адекватности, индивидуализации, рефлексивной позиции и др. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их национальные и культурные особенности, а также особенности той среды, где они проживают.

Игра — естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является народная культура. Воспринимаемая ребенком через материнский фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций.

В это время малыш, естественно, не понимает смыслового значения транслируемых ему форм народной культуры, но вместе с тем испытывает огромное удовольствие и восторг от совместного проигрывания со взрослыми «Сороки-вороны», «Козы рогатой», от восприятия потешек, ладушек, пестушек. Эмоциональный позитивный отклик ребенка на яркие образы народной культуры является той основой, которая впоследствии сможет конкурировать с самой объемной информацией об окружающем мире.

В младшем дошкольном возрасте народная культура по-прежнему остается основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. Обогащение её элементов

осуществляется по мере овладения детьми первоначальными представлениями о структуре жилища (пол, потолок, стены, окошки), его убранства, предметах обихода (печь, стол, лавка, колыбель), домашней утвари, посуде (горшок, самовар), игрушках (матрёшка, лошадка), кухне. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороходов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной).

В этом возрасте педагог знакомит детей с явлениями общественной жизни. Особое внимание уделяет таким темам, как «Семья» (беседы о членах семьи, подчеркивая их заботу друг о друге); «Детский сад», «Родная страна» и др.

В дошкольном возрасте проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к русской праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря. Педагог содействует созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Предлагаемые для младшего дошкольного возраста русские народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта.

Такая система работы регулирует взаимоотношения детей, способствует воспитанию нравственного отношения к другому,

Нугаева Гульнара Расимовна
Жавикова Галина Анатольевна
Репникова Татьяна Викторовна

Воспитатель, МАДОУ д/с №34 «Теремок», г. Балаково, Саратовской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/32031-20243pdf.html>

Рекомендация для родителей «Сказки-Шумелочки»

Мы с хорошей сказкой неразлучны,
Ну, а песен в сказке – до небес!
Вы представляете,
как бы было скучно,
Если б не было ни песен, ни чудес.

В настоящее время проблема развития внимания в дошкольном возрасте по-прежнему очень актуальна. Все малыши просят почитать им сказки. Сегодняшнее время вместо обыденных сказок для Ваших малышек предлагает использовать сказки- «шумелки».

Что же такое сказки — «шумелки»

? Это ничто иное, как чтение сказок с забавным шумовым оформлением. Для этого можно использовать самые различные предметы. Сказки с шумовым оформлением активно используются воспитателями в детском саду. Вы также можете их использовать дома. Такие сказки позволяют увлечь малыша, а также, способствует активному желанию участвовать в этом процессе и проявить себя. С помощью таких занимательных сказок-шумелок ваши малыши могут познакомиться с детскими музыкальными инструментами, могут овладеть различными приемами извлечения звуков. Такие сказки хорошо развивают слуховую память, помогают воспроизводить оттенки звучания. Такие сказки помогают обеспечить в игровой форме разностороннее развитие детей от 2 до 3 лет.

Представления образов в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении всегда сопровождается положительными эмоциями для детей. Игровая деятельность взрослого и детей способствует формированию навыков общения. Таким образом, у детей хорошо развивается слух, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкость, продолжительность, тембр и ритм. А также у малышей развивается слуховая память, они учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. У ребенка формируются навыки сотрудничества, развивается выдержка.

Несомненно, вы все любите своим детям рассказывать сказки. Предлагаю Вам попробовать не просто рассказать сказку, как вы делаете это обычно, а еще и озвучить ее, да еще и вместе с вашим малышом! Это очень

интересно и увлекательно! Возьмем, к примеру всеми любимую нами сказку «Курочка ряба». Для этого, к примеру, можно использовать знакомые малышу музыкальные инструменты, а также другие подручные предметы.

Жили – были дед (ударяем большой ложкой) да баба (маленькой ложкой),

Была у них курочка ряба (ударяем палочкой по металлофону «Ко-ко-ко»).

Снесла курочка яичко

Не простое (ударяем большой ложкой),

А золотое (звеним в маленький колокольчик).

Дед бил-бил (ударяем кулачком три раза по столу), не разбил,
Баба била-била (ударяем три раза пальчиком по столу), не разбила.

Мышка бежала (бежим пальчиками по столу),

Хвостиком махнула (проводим рукой по столу),

Яичко упало и разбилось (используем колокольчик или бокальчик).

Дед плачет (используем бубен),

Баба плачет (используем погремушку малыша),

Курочка кудахчет (ударяем палочкой по металлофону «Ко-ко-ко»):

«Не плачь, дед, не плачь, баба (используем бубен)

Я снесу вам яичко не золотое (звеним в колокольчик),

А простое (ударяем деревянной ложкой).

Вот и сказки конец (ударяем в бубен),

а кто слушал — молодец (хлопаем в ладоши)!

Если использовать музыкальные инструменты ваша сказочка должна стать очень интересной и яркой. Во время чтения сказки с шумовыми эффектами не забывайте о жестах и мимике, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы. Игра на инструменте должна звучать именно в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.

На основе небольших историй можно устраивать разные замечательные музыкальные спектакли. Чем чаще вы будете разыгрывать такие



«спектакли» в виде сказок-шумелок, тем активнее и эстетичнее будет развиваться ваш малыш. Ведь сказки с шумовым оформлением являются веселыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия. Сказки-шумелки являются веселыми и эффективными упражнениями для развития мелкой моторики. Они хорошо развивают слуховую память. Разыгрывается фантазия и он может предложить вам уже свою сказку.

Виданова Ольга Викторовна

Воспитатель, ГБОУ «Школа Перспектива», город Москва

Конспект открытого занятия по обучению грамоте в подготовительной группе «Риторика: упражнения для скоротчения и говорения дошкольников»

Задачи обучающие:
 развивать фонематическое восприятие, чёткое произношение слов
 закреплять навык различения гласных и согласных звуков
 формировать навык звукового анализа слова
 закрепить умение делить слова на слоги
 закрепить понятие о том, что такое предложение
 формировать умение составлять предложение с помощью схемы
 закреплять понятие о знаках препинания в конце предложения
 Задачи развивающие:



развивать речь детей
 развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух
 Задачи воспитательные:
 воспитывать самостоятельность, интерес к грамматике, интерес к слову; культуру общения со сверстниками; умение работать в команде; желание быть грамотным
 Ход занятия:
 Дети входят в группу, приветствуют гостей и становятся полукругом
 1. Организационный момент
 Ребенок 1:
 К нам весна шагает быстрыми шагами,
 И сугробы тают под ее ногами.
 Чёрные проталины на полях видны.
 Видно очень тёплые ноги у весны.
 Воспитатель: Что такое весна?
 (дети: тепло, солнышко, зелень, радость...) МОЛОДОСТЬ!

А молодость — это детство!
 Детство — это праздник жизни!
 Детство — это чудная пора!
 Детство — это рыжий кот и весёлый хоровод!
 Детство — это сказки, куклы и машинки заводные!
 Детство — это много красок и картинки расписные!
 Детство — это море солнца, радости, тепла и света!
 Зайчик солнечный в оконце и оранжевое лето!
 Это время без хлопот, без проблем и без забот!
 Ребята, весенний хоровод отправляется в путешествие по волшебной стране звуков и букв «АБВГДейка».
 Дети поют песенку:
 АБВГДейка, АБВГДейка – это учеба и игра!
 АБВГДейка, АБВГДейка – азбуку детям знать пора!

Задание 1
 Воспитатель: скажите, пожалуйста, чем отличается азбука от алфавита?
 Дети: Азбука – это книга с картинками, которые помогают быстрее заучить буквы. Алфавит – это таблица с буквами или просто буквы
 (это дом, в котором живут

33 буквы).
 Воспитатель: ребята, скажите, чем отличаются буквы от звуков?
 Дети: звуки мы слышим и произносим, но не видим, а буквы мы видим, пишем, читаем
 Воспитатель: А какие бывают звуки?
 Дети: гласные и согласные; согласные бывают мягкими и твердыми, звонкими и глухими. А ещё согласные звуки бывают хитрыми (Всегда твердые согласные: Ж,Ш, Ц. Всегда мягкие согласные звуки: Ч,Щ, Й) А есть буквы хитрющие. Их называют знаками: Ъ,Ь знаки
 Дети читают стих:
 Мягкий знак и твёрдый знак – буквы нам нужны. Й1
 Не читаются никак, хоть они важны!
 Мы без них совсем не можем песни петь, стихи читать

И в газету очень сложно объявление подать
 Задание 2
 Воспитатель: игра «Весёлые звуки» воспитатель называет звук — дети поднимают фишку, соответствующую этому звуку
 с помощью фишек дети составляют слово: лужа
 дети считают количество звуков и слогов в слове, ставят в нём ударение, составляют предложение со словом «лужа»
 На земле лужа. Воспитатель предлагает детям «украсить» предложение На холодной земле глубокая лужа
 Психологическая разминка с гласными буквами А, Ы, О, У, Э, И
 Задание 3
 Воспитатель: словесная игра «Дождик и солнышко»

- Давайте вспомним правило: после твёрдых согласных звуков пишутся буквы А, О, У. После мягких согласных звуков — Е, Ю, Я
 Воспитатель: на столе лежат буквы (А, О, У, Е, Ю, Я) Пока светит солнышко вы бегаете по группе хаотично, как только я произнесу слова: «Прилетела тучка, заслонила солнышко, и пошел дождь», — вы должны спрятаться под зонты. А, О, У – под синий, Е, Ю, Я- под зелёный
 Воспитатель вместе с детьми закрепляет правило
 Воспитатель: давайте разомнёмся вместе с котом на крыше
 Физкультминутку проводит Амалия: «Весёлый огуречик»
 Задание 4
 Воспитатель: Д/У «Скажи наоборот» (антонимы) проводит Наиля с мячом
 Высокий-низкий, далекий-близкий, широкий-узкий...
 Задание 5
 Воспитатель: Нужно выполнить задание «Сосчитай слоги» в рабочей тетради. Составить предложение с любым из слов

Гайнанова Юлдуз Радиковна
 Герасимова Альбина Маратовна
 Васильева Альбина Вадимовна
 Сайфуллина Любовь Тимофеевна
 Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Березка», Заинского муниципального района РТ

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/31995-20243pdf.html>

Конспект спортивного развлечения «Летняя здравиада»

Возраст: старший дошкольный (5-6 лет)

Цель: создание радостного настроения от совместной двигательной активности, обогащение дошкольников яркими впечатлениями.

Задачи Образовательные
совершенствовать двигательные умения и навыки, полученные на физкультурных занятиях

формировать у детей интерес к спортивным играм-эстафетам и заданиям соревновательного характера.

Развивающие
развивать игровой опыт каждого ребенка

развивать физические качества (координацию движения, быстроту, ловкость, меткость), умение самостоятельно выполнять игровые задания

Воспитательные
воспитывать бережное отношение к своему здоровью, посредством физических упражнений

воспитывать коллективизм, умение играть в команде, сопереживать друг другу.

Материал: гимнастические палки по количеству детей, обручи, 2 корзины, 2 лопаты, конусы, пластмассовые шарики – «витаминки», веселая музыка.

Ход развлечения. На участок к детям прибегает необычный гость, который выполняет физические упражнения (приседания, наклоны в сторону, марш, прыжки).

Огник: Эй, ребята-малыши
Все ко мне скорей беги!

Дети собираются возле гостя.

Огник: Я Огник – сын огня,
И вы догнать не сможете меня.

Вся жизнь моя – движение (бега на месте)

Хожение, кружение (движение в соответствии с текстом)

Без них я не могу прожить и дня.

Дети: Огник, здравствуй!

Огник: Ребята, расскажите, кто знает, в чем заключается волшебство движений?

Дети: Если человек активно двигается, то он будет выносливым, ловким, здоровым.

Огник: Молодцы! Какого человека можно назвать здоровым?

Дети: Здоровый человек всегда веселый, радостный, с хорошим на-

строением, всегда улыбается, дарит людям подарки, у него много друзей и т.д.

Огник: Ребята, любите ли вы веселые игры и соревнования?

Дети: Да

Огник: Тогда...

Приглашаю всех ребят

На Поляну Здравиад.

Кто хочет быстрым стать

И время не терять.

Движения рук и ног

Ты повторяй, дружок.

Дети за Огником отправляются на поляну, выполняя разнообразные движения (маршируют друг за другом, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, легкий бег змейкой).

Огник: Ребята, вот мы очутились на моей любимой Поляне Здравиад. Здесь происходят самые необычные игры, эстафеты и соревнования. А вы готовы показать всем, какие вы смелые, ловкие, быстрые и умелые ребята?

Дети: Да!

Огник: Здорово! Но для начала предлагаю сделать небольшую разминку.

Для здоровья,
настроения

Делаем мы
упражнения:

Руки вверх и
руки вниз,

На носочки
поднялись

То присели, то
нагнулись,

И опять же улыбнулись!

Какие вы дружные ребята! Ну а теперь, предлагаю разделить на две команды и устроить настоящие соревнования.

Игра «Солнышко лучистое». Каждому ребенку выдается гимнастическая палка. На расстоянии от команд лежат два обруча. Детям необходимо добежать до обруча и выложить палки-лучики, так чтобы получилось солнышко. Побеждает та команда, у которой получится самое красивое солнышко (выбирают сами дети).

Игра «Дорожка здоровья». Взрослый выкладывает дорожку из гимнастических палок. Первый игрок должен выполнить прыжки на двух ногах с продвижением вперед через все гимнастические палки. Далее прибежать обратно, передав пас следующему игроку. Выигрывает та команда, все игроки которой правильно выполняют

упражнение.

Игра «Весела гусеница». Ребята в команде собираются в гусеницу (каждый последующий ребенок держит впереди стоящего за пояс). В таком положении вся команда должна пройти путь между конуса «змейкой». И вернуться обратно, не расцепляясь. Выигрывает та «гусеница», которая быстрее проползет весь путь.

Игра «Витаминки». Ребенок в одной руке держит лопату, на которой лежит шарик – витаминка. Команде необходимо перенести все «витаминки» из одной корзины в другую, при этом придерживать шарик на лопате нельзя. Побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание, не потеряв ни одну витаминку.

Игра «Парочки». Дети делятся на пары. Каждая пара встает в обруч. По сигналу (под музыку) пары бегают врассыпную по всему участку. В это время взрослый убирает два обруча. Как только музыка замолкает, пара должна встать в обруч. Тем, кому не



хватило обруча, выбывают из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется одна пара-победитель.

Игра «Волшебные кольца» по типу игры в кольцеброс. Побеждает та команда, которая больше колец сможет закинуть на конус.

Игра «Шустрики». Ребята встают в круг и выбирают «шустрика», который будет ловить детей. «Шустрик» садится на корточки в круг, а остальные идут по кругу и произносят слова:

Мы веселые ребята, любим прыгать и скакать,

Ну, попробуй нас догнать! Раз, два, три, лови!

На последнее слово все разбегаются, а шустрик пытается поймать как можно больше детей.

Афанасьева Марина Вячеславовна
Булатова Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ- детский сад №588, Екатеринбург, Свердловская область

ОТКРЫТАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У БУКВОЕЖКИ»

Поддержание контакта с родителями ребёнка, установление партнёрских отношений поможет сделать родителей не только своими союзниками, но и помощниками. Проведение родительских практикумов, семейных гостиных и других совместных мероприятий привлекает внимание родителей к тем коррекционным задачам, которые осуществляются в работе с детьми. Одна из форм, применяемая в нашей работе – открытая образова-



тельная деятельность, когда родители могут быть не только зрителями, но и участниками.

ЗАДАЧИ: закрепление навыка словообразования и словоизменения, развитие сукцессивных функций, навыков звукобуквенного анализа, коммуникативных навыков, логического мышления. Развитие творческого воображения и графомоторных навыков.

ХОД: Организационный момент. Детям раздаются заранее подобранные картинки (по лексической теме). В групповом помещении также заранее раскладываются картинки (на столах, стульях). Детям предлагается и найти среди разложенных в групповом помещении картинок пару к своей кар-

тинке, и объяснить свой выбор. /Пары могут быть подобраны по различным принципам, например: животное и детёныш, пары-антонимы, аналогии и т.д. /

Основная часть. Педагог: – А сейчас мы с вами... В это время слышится звук разгрызаемых сухешек (или сухарей). Дети обращают внимание на звук и подходят к ширме, за которой оказывается Буквоежка и «ест буквы» (можно использовать печенье в виде букв алфавита). Педагог и дети здороваются и знакомятся с Буквоежкой. Буквоежка: — Мне скучно, я хочу, чтобы ко мне пришли гости, но ко мне никто не приходит, поэтому от тоски я грызу буквы. Педагог: — Ребята, если так будет дальше, то Буквоежка съест все буквы. Буквоежка: — Ну и что! Они все такие разные, красивые, вкусные. А вам – то они зачем? Дети: Буквы нужны, чтобы читать. Если Буквоежка съест все буквы, никто в мире не сможет прочитать ни одну книжку. Педагог: — Буквоежка, может быть, мы тебя покормим, и ты не будешь больше грызть буквы? Буквоежка: — Я не голодна. А вот если вы побудете со мной, мне станет весело и я не стану есть буквы (Дети соглашаются). — А чем вы любите заниматься? (Дети отвечают). Буквоежка: — А я люблю фотоохоту. Вы знаете, что это такое? (Буквоежка подводит детей к столу / интерактивной доске/ с иллюстрациями животных холодных стран). Недавно я сфотографировала этих животных и

вот такие следы, но не знаю, как называются эти животные и где чей след? (дети помогают Буквоежке разобраться). Используя изображения, Буквоежка проводит с детьми игры: «Чей след» (Р: медвежий); словообразование (Р: толстая кожа – толстокожий); прямой и обратный счёт (Р: один совиный клюв), порядковый счёт; «Назови детёныша». Педагог предлагает Буквоежке поиграть в игру «Зимние слова» (по принципу снежного кома).

Динамическая пауза. Дети рассказывают вместе с Буквоежкой стихотворение Ю.Кушака «Снежная баба», сопровождая чтение движениями.

Мы снежную бабу слепили вчера. И шляпа у бабы была из ведра, А нос

из морковки, а руки из палки, Метла из метлы, а коса из мочалки. Но только домой разошлась детвора, Чихнула она и сказала – «Пора!». Ах, как она мчалась с горы ледяной! Консервную банку гоняла метлой, Ловила снежинки, как бабочек – шляпой, Коса развевалась за снежной бабой. Мы снежную бабу искали с утра. Нашли мы ведро посередине двора, На горке метлу, на заборе мочалку, Такая растяпа, но всё-таки жалко!

Буквоежка: — Когда я грызла буквы, у меня некоторые предложения рассыпались, я их собрала, но не знаю, правильно или нет. Игра «Перепутанное предложение» (Льдина плывёт на белом медвежонке – Белый медвежонок плывёт на льдине). Педагог: — Буквоежка, наши дети могут буквы даже на ощупь узнать. Игра с объёмными буквами «Узнай буквы». Буквоежка: — А я умею узнавать буквы по вкусу, и даже умею писать. Игра «Зеркальные слова». Буквоежка показывает детям в рамке зеркала напечатанные слова, дети должны определить, какие буквы написаны в другую сторону. В группе появляется Штурман самолёта. Он говорит детям, что отправляется в спасательный рейс за исследователями, оставшимися на отколовшейся льдине. Дети и взрослые отправляются с ним. Исследователи – это гости (педагоги, родители). Дети загадывают гостям загадки. Отгадавшим бросают канат и «спасают». Затем все «спасатели» «отправляются» обратно в сад. Педагог сообщает, что наступило время прощаться с Буквоежкой и предлагает нарисовать для Буквоежки буквы на память: «Спрятанные буквы».

«Спрятанные буквы». Это упражнение мы проводим довольно часто, рекомендуем для совместной деятельности детей с родителями дома. Дети «прячут» изучаемую букву в изображение какого либо предмета или объекта.

Итог. Прощание с Буквоежкой.

Чернышук
Светлана Александровна

Воспитатель,
Коровкина Светлана Андреевна
Учитель-логопед, МКДОУ «Детский сад №480 комбинированного вида», г. Новосибирск

КОНСУЛЬТАЦИЯ РОДИТЕЛЕЙ. КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

Цель артикуляционной гимнастики — выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Принцип отбора упражнений. Классификация артикуляционных упражнений

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка. При подборе упражнений для артикуляционной гимнастики следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки.

Всю систему артикуляционной гимнастики можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические с образными названиями.

Статические упражнения («Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Стрелочка», «Трубочка») направлены на удержание артикуляционной позы в течении 6 — 10 секунд.

Динамические упражнения («Лощадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маляр») требуют ритмического повторения 6 — 8 раз движений, координации, хорошей переключаемости.

Самым подвижным органом является язык. Наибольшей степенью подвижности обладают передняя часть языка и кончик языка, боковые края передней и средней частей языка, так как от их работы зависит качество звуков.

Поэтому в артикуляционную гимнастику входят упражнения, в процессе которых вырабатываются следующие положения кончика языка:

а) опущен за нижние зубы — «почистим зубы»;

б) поднят вверх «маляр», «грибок», «гармошка».

После того, как каждое положение

будет отработано, даётся упражнение на переключение с одного положения на другое — «качели». Средняя часть языка наиболее ограничена в своих движениях. Для выработки подъёма средней части спинки языка выполняют упражнение «киска сердится». Для отработки движений для задней части языка служат упражнения «пароход гудит», «прятки». Боковые края языка могут прижиматься к внутренней поверхности коренных зубов и не пропускать вбок входящую струю воздуха (и, э, с, з, ж, ч, щ); могут опускаться и пропускать струю воздуха вбок (л); язык может сужаться (о, у).

В образовании звуков так же играет роль подвижность губ, они могут вытягиваться в трубочку (у), округляться (о), обнажать передние зубы (и, с, з, ц, и др.), слегка выдвинуты вперёд (ш, ж). Но наибольшей подвижностью обладает нижняя губа, образуя щель, приближаясь к верхним передним зубам (ф, в), смыкается с верхней губой (п, б, м). Нижняя челюсть может опускаться, образуя носовые звуки и подниматься, образуя ротовые звуки.

Комплексы артикуляционных упражнений для отдельных групп звуков и комплекс для отработки основных движений и положений губ и языка

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука.

Артикуляционную гимнастику следует всегда начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

Первый комплекс

Удерживание губ в улыбке, передние верхние, и нижние зубы обнажены.

Вытягивать губы вперёд трубочкой.

Чередовать положения губ: в улыбке — трубочкой.

Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положение улыбки.

Язык широкий.

Язык узкий.

Чередование положений языка: широкий — узкий.

Подём языка за верхние зубы.

Чередование движений языка вверх — вниз.

Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвинуть язык в глубь рта — приближать к передним нижним резцам.

Основной комплекс

Открыть рот и подержать открытым (а — а — а — а), закрыть.

«Заборчик» — губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы.

«Хоботок» — губы вытянуты вперёд трубочкой.

«Лопатка» — широкий язык вынуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10 — 15 секунд.

«Иголочка» — рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперёд. Чередовать «Лопатка» — «Иголочка».



«Часики» — рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

«Качели» — движение языка: нос — подбородок.

Упражнения для губ

«Улыбка» — удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Заборчик» — рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы раскрыты в улыбке.

«Трубочка» — вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.

«Хоботок» — вытягивание сомкнутых губ вперёд.

Кормилицина

Екатерина Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №44», Иркутская область, г. Усолье-Сибирское

«Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством кейс – технологий»



Евдокимова Л.А.
воспитатель
МАДОУ «ЦРР-детский сад №11»
Кунгурский муниципальный округ

знаний, особенно естественно — научных, технических и экономических. Требования ФГОС ДО придают особую значимость математическому развитию с целью обеспечения преемственности

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ.

Современному обществу необходим функционально грамотный человек, умеющий достигать результат от деятельности, способный к определенным, социально — значимым достижениям. Одно из значимых направлений современной системы образования — обучение детей умению самостоятельно добывать, анализировать, эффективно использовать информацию для самовыражения и участия в жизни общества. В связи с этим необходимо уделить внимание развитию функциональной грамотности, как способности человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний. Одним из интегративных компонентов функциональной грамотности современного человека является математическая грамотность.

Согласно Концепции развития математического образования в РФ, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 24. 12. 13 № 2506-р, качественное математическое образование необходимо каждому человеку для его успешной жизни в современном обществе. В концепции по математике исследования PISA-2021 ключевой составляющей понятия «математическая грамотность» является математическое рассуждение. Навык, который приобретает большое значение в современном мире — способность рассуждать логически и убедительно формулировать аргументы. Математическое образование — важнейшая составляющая непрерывного учения человека на протяжении всей его жизни, необходимая для освоения практически всех областей

знаний между дошкольным и начальным уровнями образования. Развить у ребенка интерес к элементарной математике в дошкольном возрасте — одна из важных задач для педагогов и родителей. Математические знания и умения расширяют кругозор ребенка, необходимы для успешной социализации ребенка в обществе. Поэтому формирование данных качеств необходимо начинать с раннего возраста. Понятие «математическое развитие» дошкольников трактуется в основном как формирование и накопление математических знаний и умений. Некоторые авторы: Н.В. Микляева, А.В. Белошистая связывают математическое развитие с формированием и развитием определенного стиля мышления ребенка дошкольника.

А.М. Леушина, В.П. Новикова, Л.Г. Петерсон, Б.Н. Никитин, определяют игру, как средство, метод и форму организации образовательного процесса по математическому развитию у дошкольников. Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность, поэтому совместная деятельность педагога с детьми по математическому развитию организуется, используя систему дидактических игр. В игровой деятельности у дошкольников развиваются психические процессы. Поэтому, чтобы внести новизну, привлекательность, доступность в образовательную деятельность с детьми по математике (ФЭМП) применяем метода кейс — технологии.

Кейс — технология способствует преобразованию обучающей деятельности, придавая ей характер занимательности. В процессе обучения у детей развиваются эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие наблюдать, сравнивать, рассуждать, убеждать, обосновывать правильность выполненных действий. Кейс- метод — современная образовательная технология, в основе которой лежит анализ какой-либо

проблемной ситуации. Преимущества кейс — метода заключаются в том, что она объединяет одновременно разные формы работы: игровые образовательные ситуации, проектный метод и др.

Кейс — технология по математическому развитию направлена на развитие и формирование:

умственных, сенсорных и речевых способностей;

аналитических умений: классифицировать, анализировать, представлять свой

взгляд на решение проблемы;

навыков коммуникативного взаимодействия;

практических умений;

социальных умений (оценивать поведение детей, умение слушать, прислушиваться к чужому мнению).

Основное предназначение кейс — технологии — научиться воспринимать информацию, развивать способность анализировать и решать различные проблемы.

Цель кейса: Формирование развития познавательных и творческих способностей детей,

Елтышева Анастасия Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №11», г.Кунгур, Пермский край



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/32000-20243pdf.html>

Семинар – практикум для родителей «Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук, их роль в развитии детской речи»

Цель: пробудить интерес родителей к педагогическому процессу в ДОУ; дать родителям теоретические знания о значении развития мелкой моторики рук, и предоставить практические рекомендации по использованию игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук.

Задачи: Научить родителей выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук детей.

Вызывать желание заниматься с ребенком развитием мелкой моторики.

Предварительная работа:

Проведение анкетирования

Индивидуальные беседы с родителями.

Обсуждение вопросов подготовки к семинару с родителями, желающими поделиться опытом.

Подбор пособий, игр, литературы по теме.

Оформление наглядных материалов и практических рекомендаций для родителей.

Оформление брошюры для родителей

Оборудование и материалы:

Мультимедийная установка, музыкальный центр. На столах (стоят буквой «П») вниманию родителей представлены игры и пособия, используемые для развития мелкой моторики рук у детей: игры-шнуровки, пазлы, вкладыши, игры на застегивание и расстегивание, конструкторы мелкие, мозаики, дидактические кубы, кубики разные, матрёшки, пирамидки, мелкие предметы для выкладывания узоров на плоскости стола (пуговицы, бусины, пробки, цветные палочки, геометрические фигуры, цветные шнурки), различные виды бус (для нанизывания), материал для массажа (массажные мячи, шишки сосновые, прищепки, грецкие орехи, шестигранные карандаши), ёмкости с горохом, пробками (игры в «прятки»). Кукла, материал для нанизывания бус.

Раздаточный материал для родителей:

Наглядный материал с содержанием пальчиковых игр для родителей (для практической части семинара)

«Практические рекомендации по

использованию массажера су-джок в развитии мелкой моторики рук детей»

«Практические рекомендации по развитию мелкой моторики рук у малышей с использованием подручного материала»

Введение.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше ее взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

В.А. Сухомлинский.

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Актуальность:

Наблюдая за детьми раннего, я вы-

явила такую закономерность: у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание и отставание в развитии тонких движений пальцев. При обследовании детей выявляется, что зачастую мышцы пальцев рук у детей слабые, дети не могут точно воспроизвести заданную позу, не могут ее удержать. Не говоря уже о том, что большинство детей затрудняются в овладении таких навыков, как застегивание и расстегивание пуговиц, молний и т. п.

Как выяснилось из бесед с родителями и анализа анкет, многие из них



слышали о том, что мелкая моторика напрямую связана с развитием речи, а как ее развивать они не знают. Многие родители не знают, какие виды игрушек и пособий представляют ценность в плане развития мелкой моторики рук малышей. Во многих семьях вместо пособий по шнуровке, по закручиванию и откручиванию крышек были большие мягкие игрушки, пластмассовые машины, куклы. Эти игрушки способствуют игровой деятельности, воображению, познавательному развитию, но не стимулируют развитие мелкой моторики. Хотя, при определенных условиях и эти игрушки можно использовать для развития мелкой моторики рук.

Астаева Ирина Николаевна

Учитель- логопед, МБДОУ № 89 «Крепыш», г. Сургут Тюменская область

МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ «Ах и Ох в гостях у ребят» (проводится на территории детского сада)

Действующие лица: Ведущий, Ох, Ах (взрослые), Дети всех возрастов выстраиваются на спортивной площадке.

Далее дети будут перемещаться по площадкам детского сада, чтобы в конце вернуться на спортплощадку.

Под веселую музыку выбегает веселый и спортивный Ах

(одет в шорты, футболку, на голове кепка).

За ним плетется нытик — Ох (одет также, но сверху ещё в свитер, теплые штаны, шарф, варежки, ушанка, валенки — желательно большого размера,

чтобы Ох в них был уже в легкой обуви).

Ах (радостно):



Посмотрите — солнце светит,
Распустилась вся листва!
Собрались на праздник дети,
Значит, начинать пора!
Ох (стонет):
Солнце светит, уберите!
От листвы сквозняк везде...
И зачем детей так много?
Мне не спрятаться нигде.
Ах: Ах! Как радостно кругом!
Ох: Ох! Пойду скорее в дом...
Ах: Ах! Пора нам на зарядку!
Ох: Надо лечь скорей в кроватьку...
Ведущий:
Познакомьтесь, вот два брата
Друг на друга не похожи.
Ах всегда и всем доволен,
Ох всегда и всем встревожен.
Ребята, давайте пригласим этих
братьев к нам?

Дети: Давайте!

Ведущий:

Ждем вас в гости, милый Ах!

Ах: Рад побыть у вас в гостях!

Ведущий: Приглашаем брата Оха...

Ох:

Ох! Не надо, мне так плохо!

Ах: Помогите-ка, ребята,
Физкультурником стать брату.

Чтобы сильным стал и ловким,

Чтоб наряд свой зимний снял,

Чтоб препятствий не боялся

И румянец нагулял.

Ведущий: Поможем, ребята?

Дети: Да!!!

Ведущий:

Становитесь рядом с нами.

Праздник спорта начинаем!

Ах: А я разминку знаю интересную.

Ведущий: Ну, что ж, научи и нас.

Ах:

Становитесь без смущенья,

Повторяй за мной движенья!

Общая разминка – выполняют все

по показу Аха

«Разминка»

(звучит лёгкая

музыка, дети

выполняют дви-

жения под текст)

В с т а н е м

смирно, без дви-

женья,

Н а ч и н а е м

упражненья:

Руки вверх

подняли – раз,

Выше носа,

выше глаз.

Упражнение

второе –

П о л о ж е н ь е

рук иное.

Будем делать повороты,

Выполнять с большой охотой.

А третье у нас упражнение –

Руки к плечам – круговые движе-

ния,

Вперед – вперед, назад – назад,

Это полезно для наших ребят.

А теперь их сгибаем без труда,

Чтобы сила богатырская была.

Затем приступим к туловищу мы –

Наклонов восемь сделать должны.

Сначала два раза вперед накло-

нись,

Затем два раза назад – не ленись!

Вправо и влево ты наклоняйся,

Делай красиво – не ошибайся.

На ноги свои обрати ты вниманье.

Делай глубокие приседанья.

Теперь попрыгать очень нужно,

Пружина вверх – скачите дружно!

Ах: Все размялись?

Дети: Да!!!

Ах:

Признавайтесь: кто из вас

Готов в поход пойти сейчас?

Дети: Я!!!

Ох (с опаской):

Ох! Куда вас всех несет?

Ну, какой ещё поход?

Вдруг гора или река,

Что поделаем тогда?

Ах (с радостью):

Через горы перейдем!

Реки все переплывем!

Ох:

А если мы там встретим Льва

Что же будет нам тогда?

Ведущий:

Ох, наши ребята смелые и их не испугает ни Лев,

Ни другие препятствия!

Вперед, ребята!

Речевая игра «Мы охотимся на льва» автор Т.А. Боровик

Ох (оглядывается на брата):

Тяжела обувка мне...

Ах (с готовностью):

Ты и без них хорош вполне!

Переходим на следующую площадку, где дети будут играть с водой.

Ах (радостно):

Ах! Водичка хороша!

Ох (ноет): Мокрая её душа...

Ах: С ней мы будем все играть!

Ох (с опаской): И футболки отжечь...

Проводится эстафета с водой

Детей делим на две команды, ставим 2 ведра на одинаковом расстоянии, по ведру около каждой команды.

Первым даем по пластиковому стаканчику.

Чья команда первой и больше перенесет воды из ведра в тазик, та и победит.

Ох, играет, но ему мешают варежки

Ох (как бы идет на временные уступки брату):

Я сниму их не надолго...

Ах (радостно забирает варежки и бросает их подальше):

В них сегодня нету толка!

Ох радостно шлепает ладонями по воде.

Мануйлова Ирина Николаевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС №50 («Медвежонок»), Московская область, г.Химки

Игра в жизни ребёнка дошкольника

Консультация для педагогов «Роль игры в нравственном развитии ребенка»

Задумывались ли вы, почему дети любят играть? Что даёт игра ребёнку? Помните, во что играли вы в своём детстве?

Игра — это свободная деятельность детей, которая осознаётся как «ненастоящая», но способная полностью захватить играющего, которая не диктуется какой-либо материальной пользой. Игра становится частью жизни не только детей, но и взрослых, дополняет и украшает жизнь.

Игра необходима ребёнку. Она способствует самовыражению.

Игры не просто полезны, они жизненно необходимы человеку вообще, но особенно — детям.

Игра как ведущая деятельность дошкольника имеет большое значение для физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Прежде всего, в играх осуществляется познавательное развитие детей, так как игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, развитию внимания, памяти, наблюдательности, мышления и речи.

В играх дети учатся сравнивать предметы по размеру, форме и цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они сделаны.

Игры оказывают влияние на физическое развитие детей. В них удовлетворяется потребность детей в движениях, которые становятся точными и уверенными.

В процессе игры развиваются нравственные качества ребёнка: честность, решительность, смелость, доброжелательность. Они способствуют формированию у детей навыков общения, так как большинство игр носит коллективный характер.

Следует использовать игровую деятельность для воспитания бережного отношения к игрушкам и игровому материалу, развития начальных трудовых навыков.

Многие игры активизируют у детей эстетические чувства. Построение в пары, в круг, выразительное произнесение взрослым текста, сопровождающего игру, учат детей понимать красоту.

Формирование игровой деятельности в дошкольном возрасте предполагает её организацию всеми специалистами ДОУ. Причём, чем меньше дети, тем больше в их играх должно быть участия со стороны взрослых.

Игра оказывает огромное влияние на развитие речи детей. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий — это способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя речи, и т.д.

Большое влияние на развитие речи детей оказывают игры — драматизации (инсценирование какого-то сюжета).

Хороводные игры способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Они формируют произвольное запоминание текстов и движений.

Одной из первых форм детской деятельности является сюжетно — ролевая игра. Она оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе её ребёнок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя и за неё, подражает гудению автомобиля, голосам животных и т.д.

В процессе игры взрослым желательно много разговаривать, чтобы у детей возникла потребность в речевом общении, особенно это важно для неговорящих детей. Ребёнку хочется попросить взрослого о чём-то, что-то сообщить. Поэтому взрослым желательно всячески побуждать детей обращаться с вопросами по поводу игрушек.

В сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.

Как это происходит?

В данных играх дети берут на себя роли взрослых людей и в игровой форме воспроизводят их деятельность и отношения между ними. При этом они

комментируют свои действия: «Мама варит суп», «Шофёр едет на машине». Действующие лица появляются через ролевое перевоплощение в какой-то образ самого ребёнка, игрушки или партнёров по игре (сверстников, взрослых). «Я буду мамой, а ты моя дочка», — говорит девочка, обозначая свою роль и роль подруги. Необходимым условием успешного развития речи детей в сюжетно — ролевой игре является наличие разнообразных игрушек: кукол, одежды для них, наборов посуды, мебели, машин различного назначения, и т.д.

Но дети используют в игре ещё и предметы — заместители (палочки, кубики, и т.д.). Обращение в игре к заместителям ставит ребёнка перед необходимостью переименовать предмет, а потом сказать об этом другим играющим. Тогда в игре, кроме речи, определяемой особенностями взятой на себя роли, появляется речь, функцией которой является согласование совместных действий.

Наряду с сюжетно — ролевыми играми в дошкольном возрасте активно развиваются игры с правилами.

В играх с правилами дети учатся организовывать своё поведение в соответствии с правилами,

Дерябина Марина Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 26 «Росинка», г. Королёв, Московская область



Сценарий совместного мероприятия для родителей и детей по духовно – нравственному воспитанию по программе «Социокультурные истоки». Тема: «Образ света»

Цель: Дать детям знания о том, что солнце является основной движущей силой пробуждения природы.

Задачи: Образовательные: Продолжать работу по накоплению социокультурной категории «Образ»

Довести до понимания детей, что солнышко несет свет и тепло.

Развивающие: Развивать у детей умение выражать свои добрые чувства.

Развитие мотивации на общение с взрослыми.

Воспитательные: Воспитание до-



брых чувств и отношений через общение со сверстниками и взрослыми.

Предварительная работа: чтение и разучивание детьми потешек о солнышке, игры: «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики», «Есть у солнышка друзья», разучивание песенки «Солнышко».

Материал к занятию: картинка солнышко и тучка, шапочка Петушка, зонтик, листы для изодейтельности, карандаши, магнитофон.

Ход занятия:

Организационный момент

Воспитатель: Ой, да мы здесь не одни! Посмотрите, сколько здесь гостей! Давайте позовём наших родителей поиграть с нами.

(Дети и родители стоят вокруг воспитателя)

Воспитатель: Ребята, посмотрите какое хорошее, доброе утро сегодня. А как вы думаете, почему оно доброе?

Дети: Солнышко светит, мы пришли в детский сад, мы улыбаемся.

Воспитатель: А теперь я вам загадаю загадку, а вы попробуйте её разгадать.

Загадка:

«Красный гребешок,

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами,

Частая походка.

Рано утром он встает,

Звонки песенки поет»

Дети: Петушок.

(Входит ребенок, одетый в костюм петушка. Важно ходит по кругу около детей и кричит: «Ку-ка-ре-ку!»)

Воспитатель: Петушок – петушок, золотой гребешок, мы так рады тебе! Ребята, давайте поздороваемся с петушком. (Здороваются с петушком)

Дети, а какие добрые слова вы бы хотели сказать петушку, чтобы он захотел остаться погостить в нашей группе? (Дети перечисляют: предлагают поиграть с Петушком, напоить чаем, рассказать сказку, познакомиться с игрушками, обращают внимание на внешний вид петушка и т. д.)

Работа в круге

Воспитатель: Ребята, посмотрите, петушок принес нам картинку.

(На мольберт выставляется картинка солнышко.)

Воспитатель: Ребята, предлагаю и вам, и петушку, и вашим мамам и папам сесть на стульчики в кружочек и поговорить о солнышке.

Беседа с детьми о солнышке.

Воспитатель: А кто мне скажет, солнышко, какое?

Дети: Яркое, тёплое, ласковое, греет, весёлое и т. д.

Воспитатель: Ребята, солнышко важно для всего живого на земле.

Вы, знаете, кому солнышко дарит своё тепло? (Ответы детей)

Воспитатель: Солнце дарит тепло своих лучей цветам, птицам, животным и людям. Весной, когда солнышко начинает ярче светить и согревает своим теплом, появляется травка, просыпаются насекомые, птицы при-

летают.

Воспитатель: Солнышко радуется всех, а как вы думаете, кто лучший друг солнышку?

Дети: Петушок!

Воспитатель: Правильно Петушок и солнышко — большие друзья!

Ребята, петушок хочет с вами поиграть в игру «Есть у солнышка дружок» Игра «Есть у солнышка дружок»

(дети и родители встают в круг и поют песенку и повторяют движения за Петушком)

Есть у солнышка дружок

Голосистый петушок

Хорошо, когда дружок

Голосистый петушок.

Есть у солнышка друзья

Это мы и ты, и я!

Хорошо, когда друзья

Это мы и ты, и я!

Петушок: Молодцы, ребята. А давайте споем песню про солнышко.

Воспитатель: Звонко поет петушок, когда радуется, но петушку надо торопиться домой, его там ждут цыплятки и курочка. Скажем петушку до свидания. (Дети прощаются с петушком.)

Воспитатель: Посмотрите, как нам улыбается наше солнышко, а когда светит солнце, детям хочется идти гулять и играть. Правда, ребята?

Дети: Да!

Основная часть

Ресурсный круг «Позови солнышко» с использованием потешек о солнышке

Воспитатель: Поиграли, молодцы! А теперь присаживайтесь на стульчики.

Ребята, посмотрите, тучка закрыла солнышко. (На мольберте картинка солнышка закрыта воспитателем незаметно картинкой тучки.) Без солнышка плохо.

Давайте вспомним и назовём про солнышко и позовем наше солнышко.

(Каждый ребенок вместе с родителем зовет солнышко, используя потешки или своими словами)

Хомутова Светлана Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей «Снегурочка», город Югорск, ХМАО-Югра, Тюменская область



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Вербена: мифы и полезные свойства».

Тип: проектно-ориентированный, творческий.

Продолжительность: среднесрочный (3 недели).

Участники: ребенок, родители, педагоги.

Цель: познакомить детей с миром лекарственных растений на примере вербены. Исследовать происхождение цветка, ее лечебные свойства и истории, связанные с растением.

Задачи: Выяснить, откуда берет свое начало вербена.

Рассмотреть, какие мифы существуют в мире о данном растении.

Изучить лечебные свойства цветка.

Познакомить детей с растением, и расширить их кругозор.

Вызвать желание больше изучать растительный мир.

Проблема: полезна ли вербена для людей?

Гипотеза: да, она имеет лечебные свойства.

Продукт деятельности ребенка и его родителей:

Подбор стихотворений, поиск информации о полезных свойствах и мифах связанных с вербеной, иллюстраций.

Рассмотрение иллюстраций на тему «Вербена».

Просмотр презентации «Вербена: выращивание, мифы и полезные свойства».

Вечер стихотворений «Вербена».

Мастерская растений – вербена.

Рассмотрение фотографий в интернете «Вербена».

Составление рассказа о растении с опорой на презентацию, а также представление его детям.

Продукт проектной деятельности: подготовка слайд-шоу «Волшебная вербена», создание презентации «Вербена: мифы и полезные свойства».

Форма презентации проекта: рассказ ребенка и его родителей о волшебном цветке (с опорой на презентацию «Вербена: выращивание, мифы и полезные свойства»).

Ожидаемые результаты: в результате проделанной работы у детей:

Расширится кругозор о растительном мире, а также появится желание больше изучать растения.

Разовьется положительное отношение к растениям и природе в целом.

Будут бережно относиться к растениям.

Актуальность: вербена одно из наиболее часто упоминаемых в рамках волшебства и колдовства растений. Благодаря своим мощным целебным свойствам вербена лекарственная заслужила несколько прозвищ, которые говорят сами за себя – «святая трава», «колдовская трава», «жилка Венеры», «слезы Юноны», «трава Геркулеса», «кровь Меркурия» и др. Сегодня актуальность вербены не утрачена. Она признана не только народными врачами, но и представителями традиционной медицины. Наибольшее распространение это растение получило в странах Европы, Азии, Америки, Австралии и Африки.

ЭТАПЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

I этап: начинание

На первом этапе проектной деятельности была выявлена и сформулирована проблема, намечены пути ее решения, определены действующие участники, сформулированы ее основные цели и задачи.

Проблематизация: каждый день ребенок видел различные цветы – на улице, в магазинах, дома. И всегда было интересно, для чего нужны они, кроме как для красоты? Вопрос о том, что же все-таки делают цветы в жизни человека, созрел довольно долго. И вот, ребенок задал этот вопрос родителям. Тогда ему было рассказано о множестве цветов их свойствах. За пример взяли вербену, чтобы показать, какими свойствами могут обладать цветы.

Целеполагание и планирование: педагоги и родители, увидев, как сильно заинтересован ребенок в истории

цветов, решили поиграть в исследователей всей семьей, собрать материал в интернете о вербене, как об одном и старейших растений. Но, чтобы такие знания не ограничивались только семьей, они решили поделиться этим со всеми ребятами в группе. Ребенок с радостью согласился на такую «игру», и все стали углубляться в эту тему.

II этап: практический

На втором этапе осуществлялась организация деятельности и работа по реализации проекта.

Первая неделя (мероприятия):

Подбор информации о растении, стихотворений о вербене, иллюстраций;

Рассматривание иллюстраций на тему «Вербена»;

Просмотр презентации «Вербена: мифы и полезные свойства».

Составление стихотворений «Вербена».

Вторая неделя (мероприятия):

Беседа «Мой любимый цветок»;
Рисование и рукоделие на тему «Вербена»;

Просмотр презентации «Вербена – мифы и полезные свойства»;

Вечер воспоминания стихов «Вербена».

Третья неделя (мероприятия):

Создание небольшой коллекции «самодельная Вербена»;

Петелина Наталья Юрьевна

Воспитатель, МБОУ СОШ №9 (дошкольное отделение), Московская область, г. Серпухов



Конспект НОД по ФЦКМ в старшей группе «Одежда, обувь и головные уборы»

Цель: формирование представлений у детей о различных видах одежды, обуви и головных уборах, обогащение словарного запаса.

Задачи: Образовательные: Учить различать виды одежды, обуви, головных уборов, знать их назначение, определять материалы, из которых они изготовлены.

Формировать представления о видах одежды соответственно времени года.

Закреплять умения классифицировать одежду, обувь и головные уборы по сезонам, полу, профессии; выделять общий признак в словах, развивать умение обобщать.

Развивающие: Развивать восприятие, зрительное внимание, память, мышление, внимание, диалогическую

футболках и чёрных шортах).

- Теперь сядут дети, одетые в платья (сядутся дети, одетые в платья). Воспитатель предлагает тем, у кого нет карманов, встать около стола, у кого один карман – рядом со шкафом, у кого много – между аквариумом и столом.

- А теперь садитесь все остальные.

2) Игра на зрительное внимание. Воспитатель предлагает детям поиграть.

«Что надела кукла, уходя из дома?»

На стол выкладывается несколько предметов кукольной одежды (например: свитер, жилет, платье, юбка, шапка, шарф). Детей просят внимательно посмотреть на вещи и запомнить их. Затем дети отворачиваются, а воспитатель убирает одну из вещей.

3) Дидактическое упражнение «Четвертый лишний»

Воспитатель: Шапка, панамы, бейсболка, очки;

Кеды, сапоги, носки, туфли;

Пальто, свитер, шуба, куртка.

II часть.

1) Беседа на тему «Одежда».

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в необычную страну, а чтобы туда попасть, необходимо обути наши волшебные сапожки. (Дети выполняют действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения).

Я иду, иду, поднимая ножки.

У меня на ногах волшебные сапожки.

Высоко, высоко поднимая ножки, Чтобы всем показать волшебные сапожки.

Ай-ай-ай! Посмотри, лужа-то какая!

Ай-ай-ай! Посмотри, лужа-то большая!

Высоко, высоко, высоко подпрыгну.

Не боюсь, не боюсь лужу перепрыгну

Воспитатель: Вот мы и попали в волшебную страну. А кто живет в этой стране, вы узнаете, отгадав загадку.

2) Загадка: Везде ты видишь эти вещи, ведь в них удобно и тепло,

И много их на белом свете, но их запомнить мудрено.

Эти вещи надо знать, в них хорошо играть и спать,

Гулять и летом и в мороз, и даже в холод прятать нос.

Они о многом могут рассказать:

Кто их надел, куда пошел, зачем их

надо примерять,

Для ног, для рук, для головы они важны и хороши,

Красивы, просто загляденье, о чем мое стихотворенье?

- Правильно о самых разных вещах, которые можно назвать одним словом ОДЕЖДА.

- Давайте посмотрим, какую одежду вы сегодня надели в детский сад (дети называют).

- А что обуто у вас на ногах? (ответы детей)

- Вы знаете названия одежды, обуви и наверно хотите узнать о них еще больше, где и из чего шьют одежду, кто делает обувь. Я в этом вам сегодня помогу.

Постановка проблемной ситуации.

- Для чего нужна одежда? (защищает от холода, жары, ветра, дождя, украшает, оберегает от травм).

- Зачем человеку обувь? (чтоб ноги не мерзли, защищает от воды острых предметов).

- Для чего нужны головные уборы? (укрывают от жары, дождя, холода).

- Одежду люди носят с давних времен. Сначала одежду делали из шкур животных, на которых охотились, из листьев деревьев. Со временем появилась одежда из растительных и искусственных тканей, она стала разнообразней, прочней и привлекательней. В качестве обуви использовались шкура, кора древесины, позже человек научился плести лапти из веток, в некоторых странах делали деревянную обувь. Теперь ее можно увидеть в музее.

- Скажите, у зверей есть одежда? (шерсть, у рыб? (чешуя, у птиц? (перья)

- Чем похожи ваши шубы и шубы зверей? (в них тепло.)

- Чем они отличаются? (Мы можем шубы снять, а звери – нет.)

- Вспомните, кто из животных меняет шубку?

- Действительно некоторые животные меняют шубку в зависимости от сезона осенью и весной. А человек меняет свою одежду в зависимости от времени года, ситуации, в которой он находится.

Погонина Вера Дмитриевна

Воспитатель, МБДОУ № 323 «Елочка», г. о. Большой Камень, Приморский край

ОДЕЖДА. ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ.



речь.

Воспитывающие:

Воспитывать умение включаться в деятельность, предложную педагогом.

Воспитывать умение слушать друг друга, оценивать свои знания, знания своих товарищей и делать выводы.

Воспитывать бережное отношение к вещам.

Материалы и оборудование: разные картинки (одежда); картинки с изображениями одежды, головных уборов.

I часть.

1) Игра на слуховое внимание.

Воспитатель: Дети, сегодня мы будем учиться, правильно называть предметы одежды, описывать её. Послушайте, пожалуйста, внимательно.

- Сейчас на своё место сядет тот, на ком надета жёлтая футболка и чёрные шорты (сядутся дети в жёлтых

Конспект НОД в старшей группе «Мой город — Череповец».

Цель: воспитание патриотических чувств, умения анализировать окружающий мир.

Задачи: Уточнить и систематизировать знания детей о городе Череповце, его символике, улицах города, достопримечательностях.

Расширить словарный запас детей. Развивать познавательный интерес.

Формировать умение правильно строить предложение, отвечать полным предложением.

Воспитывать любовь к родному городу, его жителям, желание заботиться о городе, поддерживать чистоту и порядок.

Образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Предварительная работа.

Целевые прогулки по близлежащим улицам.

Беседы о названиях улиц.

3. Беседы о транспорте.

4. Рассматривание фотографий «Улицы родного города», «Памятники родного города». Обсуждение.

5. Беседа о домашних адресах.

6. Игра «Путешествие по родному городу».

8. Чтение стихов о родном городе.

Оборудование: коробка с Фиксиком, карта, герб и флаг города, ноутбук, презентация с достопримечательностями города, д/и «Собери и назови достопримечательность города Череповца», эмблемы «Юный череповчанин».

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг. Покажите свои ладошки. Потрите их друг о друга. Что вы чувствуете? (Тепло). Это тепло добрых рук и добрых душ.

В: Встанем в круг и поздороваемся друг с другом. (Игра на общение)

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся —

Утро доброе начнётся.

— ДОБРОЕ УТРО!

В: Ребята, а теперь покажите, какое у вас настроение? Улыбнитесь друг

другу, и у нас у всех будет хорошее настроение. А когда у людей хорошее настроение, то случаются чудеса. Слышите, кто — то стучится к нам. Кто бы это мог быть? (предположения детей).

Сюрпризный момент.

Воспитатель открывает дверь, на полу стоит коробка.

В: Дети, как вы думаете, что там может быть? (ответы детей). Воспитатель открывает коробку, а там Фиксик.

В: Ребята, посмотрите, это же Фиксик. Он пришел к нам в гости из своего города Фиксиков. Давайте с ним познакомимся (дети по очереди называют свое фамилию, имя, отчество).

В: Ребята, Фиксик живет совсем в другом городе и совсем не знает ничего про наш с вами город. Давайте познакомим его с нашим городом? (ответы детей)

В: Для начала ответьте мне, пожалуйста, на вопросы:

- Что означает слово Родина? (Родина — это страна, в которой мы живем.)

- Что означает слово малая Родина? (малая Родина это место, где человек родился и вырос.)

Наша Родина называется... (Россия)

Жители России называются... (россияне).

В: Ребята, как называется город, в котором мы живем? (Череповец)

Как называются жители г. Череповец? (Череповчане).

В: Ребята, давайте сейчас с вами совершим экскурсию по нашему городу и покажем Фиксику нашу малую Родину. Я буду вашим экскурсоводом или по-другому, можно сказать гидом в этом путешествии, а вы, надеюсь, будете мне помогать. А сейчас — в путь!

В: Как можно приехать в наш город? (Рассказы детей о железнодорожном вокзале, автовокзале, аэропорте). А мы поедem на поезде:

Едем, едем, долго едем

Очень длинен этот путь.

Скоро до Череповца доедем,

Там мы сможем отдохнуть!

В: Вот мы и приехали! Наш город называется Череповец, что в переводе обозначает — племя на рыбной горе (чер — гора, еп — рыба, весь — племя). Такая гора у нас в городе находится около Воскресенского собора. Гора называлась рыбной, потому что раньше на реке Шексне было очень много рыбы.

В: Что это за рисунок? (Это герб нашего города).

-Что это обозначает? (Герб — символ города.) Что изображено на гербе?

-Что находится в верхней части герба? (в верхней части изображен царский трон и медведи).

-А почему нарисованы медведи? (медведи означают силу, а трон — принадлежность к России).

-Что означает голубая полоска посередине герба? (это река Шексна, до сих пор богатая рыбой).

-Что находится в нижней левой части герба? (в нижней части на красном фоне видна каменная гора. Это говорит о том, что Череповец — центр металлургической промышленности.)

-А что вы видите в правой части герба? (На голубом фоне изображены солнечные лучи и штурвал корабля,



это значит, что Череповец — портовый город).

В: Флаг тоже является символом города (на прямоугольном полотнище изображены три фигуры золотого цвета — это план города три возвышенности, на которые делится наш город и три полосы синего цвета — слияние рек Ягорбы и Шексны.)

Физминутка:

Утром рано мы встаем (руки вверх, опустить через стороны),

Город виден за окном (руками показывают окно).

Он проснулся, он живет (руки на пояс, пружинка),

Нас на улицу зовет (ходьба на месте).

Мы живем, мы растем в нашем городе родном (подняться на носки, руки вверх),

Орехова Екатерина Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 13», г. Череповец, Вологодская область

Проект «Очевидное-невероятное: и в шутку, и всерьёз» (исследовательский информационно-познавательный)

Участники – воспитатели, дети старшей группы, родители.

Тип проекта – краткосрочный.

Коротко о проекте: сравнительный анализ волшебных предметов с современными предметами и изобретениями, которые использует человек.

Современные устройства нам облегчают жизнь: мы можем быстро передвигаться, они облегчают нам работу по дому, помогают узнавать мир и многое другое. Это происходит каждый день, что мы даже не замечаем этого «волшебства»

. Вот нам и захотелось взять несколько сказок и посмотреть, какие предметы из волшебного сказочного мира превратились в действительные

новлялись, видоизменялись, обрастали новыми подробностями. Сочинителями сказок был не только народ, но и писатели. Читая сказки, мы постоянно находили большое количество волшебных предметов, которые появляются, когда нужна помощь главному герою, чтобы облегчить его существование. То же самое можно сказать и о современной технике, используемой в нашем современном мире.

Наша цивилизация не стоит на месте и развивается каждый день.

Аэропланы и самолёты, как и сказочный предмет «ковёр-самолет» помогают людям перемещаться из одного места в другое, за очень короткое время. А в настоящее время появились и сверхзвуковые самолёты.

Ступу Бабы Яги можно сравнить с современным вертолётком. А её необычный дом «избушка на курьих ножках» сопоставима с трейлером (домом на колесах).

Для быстрого перемещения герои часто использовали «сапоги-скороходы», к примеру, для быстрой доставки царских указов. Так, в сказке «Вниз по волшебной реке» царь отправлял гонца в волшебных сапогах за советом к Василисе Премудрой. Или в сказке «Маленький Мук», у героя есть волшебные туфли, которые перемещают владельца на любое расстояние. А в нашем мире современные средства передвижения – это роликовые коньки, самокаты, гироскутеры, которые помогают человеку быстро перемещаться в пространстве.

Мы с детьми не только читали сказки, но и смотрели мультфильмы. К примеру, мультфильм «Ну, погоди!» серия, где волк попадает в сказку: зайдя в домик Бабы Яги, обнаруживает в нем гусли-самогуды, которые играли сами. В современном мире с этим хорошо справляется магнитофон, плеер и музыкальный проигрыватель.

Сказочное блюдечко с яблочком использовалось в сказках, чтобы наблюдать за происходящими событиями, а в современности для этого подходит телевизор, или планшет.

Бывает человеку нужно куда-либо пойти или доехать, а где это находится, он не знает. В сказках для таких целей использовался волшебный клубок. А у нас навигатор – отличный помощник в непростых ситуациях.

В русской народной сказке «По щучьему велению» читатель знакомится

с самодвижущейся печкой, на которой ездил Емеля. А в нашем мире с этой ролью справляется современный автомобиль, аэросани, снегоход или поезд. Даже само слово «автомобиль» означает «самодвижущая повозка».

Сказка А. С. Пушкина «Золотой петушок»: «...Петушок с высокой спицы стал стеречь его границы, чуть опасность, где видна верный сторож, как со сна. Шевельнётся, встрепенётся, к стороне той обернётся и кричит «Кири-ку-ку...» Сразу представляешь современный радар.

В сказке П.П. Ершова «Конёк-горбунок» диковинка перо Жар-птицы «чудный свет кругом струится, но не греет, не дымится...», а в современном мире эту функцию может исполнить портативный электрический фонарик или электрическая лампочка. А ещё в этой сказке есть «чудо-юдо рыба кит», которая сравнима с океанским лайнером.

У Братьев Grimm есть сказка «Горшочек каши». Сказка о том, как девочка в лесу поделилась с бабушкой ягодами, а та в свою очередь дала ей волшебный горшочек, который варил вкусную кашу. У нас дома с любой кашей справится незаменимая мультиварка.

Скатерть-самобранка сегодня — это ресторан, кафе и даже доставка еды.

В сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» волшебный предмет необычное говорящее и показывающее зеркальце, а вот в современном мире с этим легко справится Алиса или специальная программа Скайп. Это уже не фантазия, а реальность, мы действительно можем видеть и разговаривать с собеседником, при этом информация будет передаваться через сеть интернета.

Подводя итог о проделанной работе, мы с детьми сделали вывод, что в сказках спрятаны мечты людей, которые в современном мире через созданные вещи воплощены в жизнь. Для того, чтобы это получилось людям пришлось приложить умственные и физические усилия, возможности и желания.

Барабанова Алла Анатольевна
Соколова Светлана Николаевна

Воспитатель, ГБОУ «Школа № 1317», г. Москва



предметы в современном мире.

Объект исследования – волшебные предметы.

Цель исследования – сравнение волшебных предметов и современных изобретений.

Задачи:

рассмотреть волшебные предметы дать сравнительную оценку между сказочными волшебными предметами и современными изобретениями.

В проекте использован метод сравнительного анализа. Дети сравнили сказочные предметы и предметы быта современного человека. Для этого мы прочитали русские народные и литературные сказки, и даже искали ответы в интернете.

В давние времена дедушки и бабушки придумывали сказки, рассказывали их своим внукам, а те в свою очередь своим детям. И так происходило из века в век. Сказки — это настоящая энциклопедия: прошлого, настоящего и будущего. События постепенно об-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/32005-20243pdf.html>



жизни. Исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности. В современной концепции образования подчеркивается особое значение дошкольного возраста в формировании и развитии уникальной личности ребенка. Так как на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм. Это является фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний и навыков.

Финансовая грамот-

ность дошкольников воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков.

Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом.

Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Обучение экономической культуре не сводится к тому, чтобы учить зарабатывать деньги. На первый план ставится формирование базовых нравственных понятий: добро и зло, честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, законопослушность, взаимопомощь. А также ориентация дошкольников в экономическом пространстве современного мира на ма-

териале в соответствии с возрастными возможностями.

Человек, уверенный в своем финансовом будущем, чувствует себя гораздо спокойнее, планируя свое будущее, поэтому и следует знакомить дошкольников с навыками грамотного пользования средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни.

Очень важен для детей пример родителей. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы приобрести то, что хочется, нужно потрудиться и заработать на это деньги. Дети должны знать о потребностях своей семьи, научиться жить по средствам, тратить меньше, чем зарабатывается.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем держать себя в рамках имеющихся средств и аккуратно вести свой бюджет.

Низкий уровень финансовой грамотности негативно влияет на личное благосостояние и финансовый потенциал домашних хозяйств, ухудшает ресурсную базу финансовых организаций,

Хинохина Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №37, город Орёл



Консультация для родителей «Зачем ребенку нужна финансовая грамотность?»

Деньги – великий воспитатель, так как они позволяют воспитывать у детей честность, доброту, великодушие к близким людям, желание поделиться, способность к самоограничению и привычку тратить их разумно.

А.С. Макаренко

Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных, но в тоже время важных проблем. В настоящее время дети рано включаются в экономическую жизнь семьи: знакомятся с деньгами, рекламой, ходят с родителями за покупками в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. Дошкольники узнают о труде, о профессиях родителей, о финансовом положении семьи. Чем раньше дети узнают о роли денег в жизни общества, тем раньше сформируются полезные финансовые привычки.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – новое направление в дошкольной педагогике, отражающее интерес педагогов и родителей к глобальной социальной проблеме, неотделимой от развития ребенка с первых лет его

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/32012-20243pdf.html>



Формирование экономических представлений и основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Мы второй год работаем по теме «Формирование экономических представлений и основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста». Тема выбрана не случайно. Современные дети рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, совершают с ними покупки, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. Именно старший дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально – психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина. Нами разработана дополнительная общеразвивающая программа по формированию основ финансовой и экономической грамотности детей 5 -7 лет «Первые шаги в экономике».

Для реализации программы и усвоения финансовых знаний используем самые разнообразные методы, приёмы и средства обучения. Активно в работе с детьми мы используем кейс-технология. Это интерактивная технология для обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений. Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить воспитателю возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь решения проблемы.

С детьми мы использовали кейс-

технология для решения проблемы сбережения энергии. Кейс содержит текстовый и иллюстративный материал.

Работу осуществляли поэтапно: Первый этап: подготовительный.

- Знакомство детей с ситуацией. Создается положительное отношение к ситуации. Дети совместно с воспитателем выделяют проблему и осознают цель поиска.

На втором этапе, воспитатель активизирует детей при помощи ключевых вопросов, поддерживает эмоциональный опыт детей, осуществляет координационную работу во время поисковой деятельности воспитанников (мы рассуждали, нужно ли экономить энергию, зачем это нужно делать)

Третий этап: воспитатель вовлекает детей в процессе составления плана действий (что нужно делать, чтобы экономить энергию), ребята демонстрируют умения логически рассуждать.

На четвертом, оценочно-рефлексивном этапе, воспитанники выдвигают аргументы, размышляют, применяют полученные знания.

Преимущества использования кейсов мы видим в том, что у детей происходит:

развитие навыков анализа и критического мышления

соединение теории и практики
демонстрация различных позиций и точек зрения

формирование навыков оценки альтернативных вариантов.

Мы считаем кейс эффективным, если он:

Соответствует поставленной цели.

Учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Является актуальным и интересен детям.

Развивает воображение, креативное мышление.

Провоцирует дискуссию.

Имеет несколько решений.

Т.о., кейс-технология повышает интерес детей к теме образовательной деятельности, выявляет их актуальные интересы, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог с взрослым и сверстниками, получать необходимую информацию.

Поскольку ведущим видом детской деятельности является игра, то мы активно используем кейс-технология в

игровой деятельности детей. Большое внимание при реализации программы мы уделяем дидактическим играм. Нами были подобраны и систематизированы разнообразные игры и составлена картотека. Нами создан «уникуб», где на 6 сторонах размещены разные задания-ситуации. С их помощью дети закрепляют финансовые понятия.

1сторона игра «Финансовая грамотность».

Цель: формировать навыки эффективного управления личными деньгами, формировать умение экономить денежные средства, закрепить знания детей о последовательности процесса покупки товара.

Материал рассчитан на три вида игры:

Посчитать сколько стоит уже готовый дом, пользуясь прайсом.

Создать свой дом, покупая материалы за деньги. Ребенок должен научиться понимать, что где-то нужно сэкономить, а где-то можно и потратиться.

Создавать дом на заказ, учитывая все пожелания клиента.

**Казакова Галина Александровна
Новопашина Марина Дмитриевна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №8, город Иркутск, Иркутская область



Конспект организованной образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» во второй младшей группе «Чудо — дерево»

Задачи: Образовательные

Продолжать учить различать один и много предметов, закреплять счет до трех

формировать представление о свойствах предметов: цвет, форма, величина

побуждать детей к называнию предметов и их признаков (цвет, форма, количество).

Развивающие развивать внимание, умение делать простейшие обобщения

Воспитательные

воспитывать отзывчивость, желание помогать другим.

Речевые

продолжать расширять и активизировать словарный запас детей (словарный, оранжевый, белоснежный)

учить детей различать и называть качества предметов (цвет и его оттенки, форма, размер).

Предварительная работа: дидактические игры: «Геометрическая мозаика», «Назови правильно», «Лото». Чтение сказки «Теремок». Игры на закрепление цвета, формы.

Индивидуальная работа: учить отвечать полными предложениями Карину Д., Женю В., Дашу Д.

Методы и приёмы: игровые, дидактические, словесные (беседа, подводящие диалоги).

Материал: Макет дерева, на нем 5 ярких мешочков с цветными бантиками, счетные палочки, горшочек, геометрические фигуры, орешки, шишки, разрезная картинка «снеговик». Игрушки: мышка, лягушка, зайка, лисичка, волк и медведь.

Ход занятия

Под музыку дети с воспитателем заходят в группу.

Воспитатель: Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро»,

«Доброе утро» солнцу и птицам,

«Доброе утро» приветливым лицам.

Воспитатель: Доброе утро, ребята!

Дети: доброе утро.

Воспитатель: Сегодня я хочу пригласить вас в увлекательное путеше-

ствие в сказочный зимний лес. Хотите?

Дети: Да.

Воспитатель: А чтобы попасть в сказку, нам нужно пройти по следам и не упасть в сугроб. Дети идут по следам (звучит музыка). Вот мы и пришли в зимний лес.

Это что за чудо – дерево растет

Чудо, чудо, чудо, чудо – расчудесное.

Не листочки на нем, а мешочки на нем,

А мешочки на нем – словно яблоки!

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какое здесь чудо – дерево растет. Давайте посмотрим, что же на нем выросло? (мешочки). Мешочки не простые, а с заданиями. За каждое выполненное задание, дерево подарит сюрприз – частичку от картинки.

Воспитатель снимает с ветки один из мешочков. – Какого цвета бантик? (розовый). Достает горшочек из мешочка (с надписью «мед»). Ребята, а кто из лесных зверей любит мед? (медведь). Он оставил горшочек (трясет его и слышит шум). Там точно не мед. Сейчас, я посмотрю что там (заглядывает в горшочек). – Ой, как интересно! Там лежат геометрические фигуры. Но вы сами должны отгадать, какие фигуры спрятал медведь в горшочке. Для этого, опустите руку в горшочек, выберите любую фигуру, и попробуйте определить – какая это фигура? (Воспитатель подходит к детям, они на ощупь определяют фигуру в горшочке. За выполненное задание на магнитную доску воспитатель прикрепляет частичку от картинки)

– Снимаем следующий мешочек. – Какого цвета бантик? (оранжевый). Посмотрим что там? Воспитатель достает 3 шишки. Посчитаем шишки (считают, индивидуальное и групповое повторение). Ребята, а кто угадает, какой зверек любит полакомиться орешками из шишек? (Белка). Кого она угощала, вспомним пальчиковую гимнастику (Сидит белка на тележке). Каким зверушкам она дала? (лисичке, мишке, зайке). Давайте и мы угостим их. Сколько шишек? Три. Сколько у лисички, у мишки, у зайки? – По одному. А у нас сколько (ни одной).

Воспитатель берет мешочек с белым бантиком. – Ребята, вы ничего не слышали? Мне, показалось, что кто-то в этом мешочке спрятался и испуган-

но дрожит. Заглядывает в мешочек. – Ой, зайка. Воспитатель достает маску зайца. Давайте мы все будем зайками и поиграем в игру «Ветер и зайцы».

Из сугроба на опушке чьи-то выглянули ушки,

И помчался, скок-скок-скок, белый маленький зверек.

Вот запрыгал он проворно по тропинкам занесенным,

Ветер у березок кружит, шевелит зайчишке уши.

Ветер-ветер, поиграй-ка. Не догнать лихого зайку!

За игру дает частичку от картинки.

4. Еще мешочек есть. Какого цвета бантик? (синего). – Там счетные палочки и нитки. Из палочек вам нужно будет сделать квадрат, и треугольник, из ниток мы сделаем круг. Дети подходят к столу и выполняют задание.



(За выполненное задание воспитатель дает частичку от картинки).

5. Еще мешочек есть. Какого цвета бантик? (зеленого). Из мешочка достает героев сказки «Теремок». – Из какой сказки эти герои?

– Скажите, сколько зверей жило в теремке сначала (НИ одного)

– Сколько их стало потом? (много)

– А сколько лягушек в теремке? (одна). Правильно, и мышка одна

И лисичка одна. И зайчик один. Молодцы! (Дает частичку от картинки)

6. Все задания выполнили. А теперь составим части и посмотрим, какая картинка получилась (дети отвечают – Снеговик)

Наумова Алена Александровна

Карпова Валентина Юрьевна

Алексеева Елена Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №76», г. Чебоксары, Чувашская Республика



«ПДД на тарелочке».

Из года в год в нашем городе и нашей стране увеличивается количество автомобильного транспорта. Улицы города с потоком движущихся машин требуют от детей хорошей ориентировки, а ориентировка формируется в процессе практической деятельности. Быстрое развитие автомобильного транспорта, увеличение интенсивности движения выдвигает серьезную задачу – обеспечение безопасности движения детей. По статистике каждой десятой жертвой дорожно-транспортного происшествия становится ребенок. Ребенка интересует улица и все на ней происходящее. И часто, увлеченный чем-либо необычным,

он попадает на улице в опасные ситуации, особенно в летний период. Вот почему уже в дошкольном возрасте необходимо учить детей ориентироваться в ближайшем окружении. Это тем более важно знать будущему школьнику, так как ему придется преодолевать путь от дома в школу и обратно.

В предупреждении дорожно-транспортного происшествия с детьми важную роль играет работа ДОУ по разъяснению детям правил дорожного движения и привитию навыков дисциплинированного, культурного поведения на улицах и дорогах. Ведь ребенку трудно понять, что такое тормозной путь, время реакции водителя или транспортный поток. Дети часто страдают от непонимания той опасности, которую представляет собой автомобиль. В план работы воспитателей входят разные формы работы с детьми по правилам дорожного движения: экскурсии, наблюдения, беседы, рассматривание картин, чтение произведений, заучивание стихотворений, различные дидактические и сюжетно-ролевые игры, акции, совместно с сотрудниками ГИБДД. Важную роль в изучении правил дорожного движения играет

взаимодействие воспитателей с родителями. В нашем детском саду родители активно участвуют в различных акциях, мероприятиях по безопасности жизнедеятельности детей.

С целью знакомства детей с правилами дорожного движения, в нашем детском саду № 3 «Улыбка» совместно с родителями была оформлена фотовыставка «ПДД на тарелочке», в каждой группе. Были выставлены фотографии дошкольника с блюдом, в виде дорожного знака, автомобилей, перекрестков и т.д. Хочется отметить креативность, творческий подход участников конкурса к выполнению работ (приготовление салатов, пирогов, бутербродов, печенья и т. д.).

Все участники конкурса были награждены грамотами и памятными подарками.

Знает каждый из детей,
Нету правила мудрей:
«Правила дорожные
Соблюдать положено!»

Тищенко Ксения Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», Свердловская область, город Верхняя Пышма



Сценарий квест – игры «Щенячий дорожный патруль»

Актуальность. С каждым годом на дорогах России возрастает интенсивность движения, а вместе с этим происходит огромное количество ДТП, причиной которых являются дети и подростки. Приводит к этому элементарное незнание основ ПДД, невнимание взрослых поведению ребенка на проезжей части. Чтобы снизить количество ДТП необходимо повышать уровень знаний детей, изменить отношение к существующим правилам, выработать устойчивые положительные привычки у детей и взрослых. В этом должны принимать участие и родители, и ДОУ, т.к. ДОУ – самая первая ступень в системе непрерывного образования.

Внимателен ли ребенок на улице? Знает ли он правила поведения на улице, в транспорте? Применяет ли на практике он правила дорожного движения? Умеет ли ребенок быть осторожным и осмотрительным? Довести до сознания детей, что в городе все движение – автомобилей и пешеходов – подчиняется особым правилам, которые называются правилами дорожного движения; напоминать детям правила перехода проезжей части улицы – по переходу «зебра», по сигналу светофора, там, где повешен знак «Переход». Закрепить знания о некоторых дорожных знаках.

Цель: закрепление знаний ПДД и пропаганда основ безопасного поведения на дороге в процессе игровой деятельности.

Задачи:

Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

Формировать правильное поведение на улицах и дорогах.

Воспитывать внимание, сосредоточенность.

Развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление.

Создавать благоприятную эмоциональную среду для детей.

Предварительная работа:

Чтение стихотворений, отгадывание загадок о дорожных знаках; игры по ПДД.

Рассматривание знаков дорожного движения по дороге из детского сада домой;

Знакомство детей со светофо-

ром, его работой, с «зеброй», знаками «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Велосипедная дорожка», «Остановка общественного транспорта» и др.

Оборудование: Маски героев «Дорожный патруль», набор предупреждающих знаков (пешеходный переход, осторожно дети, дорожные работы, велосипедное движение запрещено), самокаты, картинка рисунки с нарушением правил дорожного движения, медали «Знатоку правил дорожного движения», мультимедийная игра, дид. игра «Собери знаки», пазл «Светофор», ноутбук.

Методы и приёмы реализации содержания: словесные (вопросы, задания, словесное объяснение), наглядные (демонстрационные картины и пазлы по ПДД, показ слайдовые фрагменты), практические (игры и задание)

Предполагаемые результаты: осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, умение предвидеть возможную опасность, нахождение способов избежать ее. Знание основных правил дорожного движения, что обозначают дорожные знаки, понимание важности каждого из них. Проявление выдержки, самостоятельности.

Словарная работа: активизация речи на дорожную тематику: светофор, сигналы светофора, пешеходный переход, пассажир, дорожные знаки,

Ход квест – игры

Воспитатель:

Ребята, здравствуйте! Давайте сегодня с вами поиграем в «Щенячий дорожный патруль»?

Дорожный, потому что во время игры мы с вами повторим правила дорожного движения. Согласны?

Хорошо, тогда давайте наденем вот такие маски щенков – спасателей и начнем играть.

(внезапный звонок на экране, видео сломанного светофора, райдер произносит сообщение)

- Здравствуйте, щенячий дорожный патруль. Помогите жителям бухты Приключений. У нас сломался светофор и теперь люди не знают, как переходить дорогу, а водители не понимают когда ехать. На улицах постоянно происходят аварии, мы не знаем что делать. Сотрудники ГИБДД сказали, что нужно выполнить какие-то задания, чтобы починить светофор, отправляем их вам и просим помощи...

Воспитатель: Хорошо, мы вам поможем, какие же задания нужно выполнить?

(Райдер продолжает): Задания будут приходить к вам по очереди, и за каждое выполненное задание вы будете получать часть сломанного светофора. Когда справитесь со всеми заданиями, у вас получится собрать целый светофор. Удачи вам!

Воспитатель и дети: Отряд щенков к делу готов! (Музыка)

На экране появляется 1 задание. «Дорожная азбука»

Перед участниками располагаются предупреждающие знаки.

Воспитатель: Сейчас я буду загадывать вам загадки, а вы должны встать рядом с соответствующим дорожным знаком.

Погляди скорей, водитель: здесь для пешех – переход.

Значит, чтоб не навредить им, ты



обязан сбавить ход!

(«Пешеходный переход»)

Затихают все моторы, и внимательно шоферы,

Если знаки говорят: «Близко школа, детский сад!»

(«Осторожно! Дети»)

Здесь какие-то работы, ни проехать, ни пройти.

Это место пешеходу лучше просто обойти!

(«Дорожные работы»)

Шли из сада мы домой, видим знак на мостовой:

Круг, внутри велосипед, ничего другого нет...

Шугалей Надежда Николаевна
Назаренко Любовь Викторовна

Воспитатель, МБДОУ Д/С № 5 «Лучик», г. Прокопьевск, Кемеровская область - Кузбасс

Размышления о гуманной педагогике

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы созидания духовного пространства общения и творческого развития ребенка и педагога в свете гуманного образовательного процесса.

Ключевые слова: гуманная педагогика, духовность, осознанное самосовершенствование педагога.

Анализируя нынешнее положение в обществе и образовании, социологи отмечают тенденцию индивидуализма и бездушного прагматизма. Такое положение общества заставляет обратить особое внимание на вопросы воспитания подрастающего поколения, лежащие в основе социальных проблем. Средства массовой информации создают сильную негативную доминанту в сознании и поведении детей дошкольного возраста. Систему



ценностных ориентиров в душах детей закладывает жизнь, непосредственный социальный опыт.

Самовоспитание доброты, отзывчивости, сострадания, любви требует для личности ребенка определенной среды существования, социального и культурного окружения. Развитие духовно-нравственного потенциала личности ребенка-дошкольника и переход на новый уровень восприятия, мышления и общения не происходит сам собой, он требует длительного процесса воспитания, образования и становления. Я.А. Каменский считал важнейшим принципом педагогики развитие духовной жизни ребенка, поэтому для воспитания внутренней культуры жизненно необходимо погружение детей в красоту искусства

и природы, развитие способности к нравственному совершенствованию.

Духовность в наши дни предполагает органическое единство высоких моральных установок, веры в светлые возвышенные идеалы, чувство личной ответственности за все, происходящее в социуме, в обществе, в собственной семье. Рассматриваемую в таком плане духовность надо целенаправленно формировать и воспитывать. Всем известно, что на сознание ребенка влияет только личный пример взрослого. Ведь доброго человека может воспитать только добрый педагог, милосердного — милосердный, щедрого — щедрый и т.д.

По-настоящему защитить детей от негативного влияния социума можно лишь развитием их собственных духовных сил, таких как трудолюбие, ответственность, милосердие, чувство восхищения прекрасным и т.д. Их надо умело посеять и взрастить, разбудив в ребенке устремление к Красоте. Велика ответственность педагога перед собой, перед детьми и обществом за каждое слово, каждую мысль, каждое действие, устремляющее к созиданию и творчеству. Таким образом, основными духовными качествами людей педагогической профессии должны стать нравственность, доброта, мудрость, ясномыслие, добромыслие, правдомыслие и сердечномыслие.

Обязанность педагога, его святейший долг: защитить души детей от сквернословия, грубости, от дурной музыки, жестоких фильмов и пустых развлечений. Высокая нравственность должна одухотворять общение взрослого и ребенка. Гуманная педагогика отвечает на вопрос не только чему, но и как человека учить, не только что в ребенке воспитывать, но и каким образом это делать. Разговор об экологии Души ребенка привел нас к размышлениям о том, в чем же заключается смысл нашей педагогической деятельности? Мы пришли к выводу, что он заключается в умении воспринимать каждого ребенка как личность, как уникальную индивидуальность и оказывать педагогическое сопровождение в духовном совершенствовании этой личности, поскольку универсальным предметом гуманной педагогики является закономерное развитие высших аспектов человеческого Духа: разума, сердца и воли в соответствии с их триединым понятием — Истиной, Любовью и Красотой.

Вся наша педагогическая деятельность должна основываться не только на том, чтобы давать знания, умения и навыки, но самое важное на том, как помочь маленькому человеку превратиться в Человека с большой Душой — в Великодушного и Благородного человека! Нашим детям нужна педагогика Любви, Добра, Понимания, Вдохновения, Воодушевления, Сочувствия и Защиты. Нужна педагогика, возвращающая в них духовность, развивающая их познавательные способности и направляющая на поиск своего предназначения. Это и есть Гуманная Педагогика.

Чтобы стать творцами гуманного образовательного мира, чтобы наше субъективное образовательное поле было радостным для наших воспитанников, педагогам необходимо:

принять в свое сознание измерение Духовности и мыслить на его основе

совершенствовать свое педагогическое искусство, наполняя его глубоким содержанием и изяществом исполнения

облагораживать свой характер, возвращать в себе творящее терпение, понимание и великодушие

направлять свое сознание к творчеству и созиданию Прекрасного

устремлять свои духовные силы на развитие навыков осознанного самосовершенствования.

В этом процессе созидания духовного пространства общения и творческого развития ребенка и педагога необходимо неукоснительно следовать трем заповедям:

Верить в безграничность и неповторимую красоту Души каждого ребенка.

Верить в преобразующую силу Гуманной Педагогики.

«...И обратилась душа ребенка к душе педагога: «Мой педагог! Вдохнови меня на светлое творчество! Твоя любовь и вера вызовет во мне ответные чувства

Клементьева Наталия Евгеньевна
Старший воспитатель,

Романова Ирина Викторовна
Музыкальный руководитель,

Иванов Андрей Николаевич
Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №76», г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/32058-20243pdf.html>

Веселые ладошки

«Не может сидеть на одном месте», «постоянно крутится и вертится», «все у него ломается», «в комнате постоянный беспорядок, вещи раскиданы». Бешеная энергия и активность, невнимательность и двигательная расторможенность, плохая успеваемость и проблемы в отношениях...

Когда ребенок начинает бить других детей, не может справиться со своими эмоциями, эта игра поможет снять у детей напряжение.

Игра «Волшебные ладошки»

Развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

Детям предлагается дорисовать какие-нибудь детали и превратить обычное изображение ладони в необычный рисунок. Для игры понадобится маркер на водной основе.

Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладони. Затем предложить оживить ладошку – нарисовать и глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять игру с руками. Спросите: «Кто вы? Как вас зовут? Что вы любите делать? Что не любите? Какие вы?»

Если ребенок не подключается к разговору, продолжите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что ручки хорошие, они многое умеют делать, но иногда не слушаются своего хозяина.

Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и хозяином. Пусть руки «пообещают», что в течение 2-3 дней (с сегодняшнего вечера или более короткого промежутка времени) они постараются делать

только хорошие дела: здороваться, играть, мастерить и не будут никого обижать. Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалить послушные ручки и их хозяина.

Ерина Лидия Сергеевна

Педагог-психолог,

Замураева Ольга Олеговна

Старший воспитатель,

Карпичева Наталья Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Д/с № 59», г.Череповец Вологодская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/31858-20243pdf.html>

Формирование позитивного образа матери.

Ранний возраст – период зависимости от матери.

Образ матери первый человеческий образ возникающий у маленького ребенка. Но каким он будет у ребенка лишенного по тем или иным обстоятельствам материнского тепла. Мама это тот человек рядом с которым маленький ребенок чувствует спокойно, комфортно, защищенно. Исследования показывают что эмоциональная привязанность на ранних этапах жизни оказывает значительное влияние на его развитие не только в эти годы но в последующие периоды жизненного пути – важно сформировать базовое доверие к миру.

В основе его – внутренняя уверенность в том что мир в который он пришел добр уютен в нем есть для него особое место.

Он может быть открыт этому миру. Эмоциональная связь мамы и ребенка очевидна, но как быть с теми детьми оставшимися по тем или иным обстоятельствам без попечения родителей и казавшимся в доме ребенка.

Как сохранить психическое здоровье не исказить представления о семье, сформировать положительный образ матери. Как привить те простые семейные ценности которые есть в каждой семье.

Ребенок растет и образ материнства выражающийся в заботе, Уюте, уходе за ним тоже обрастает подробностями.

Привязанность у младенца формируется ко всем близким, постоянным людям которые за ним ухаживают.

В семье закладываются основа отношений личности и от того какими будут эти отношения зависит

очень многое в жизни людей. Именно семье человек уже с малого возраста становится носителем традиций привычек социальных и нравственных ценностей.

Долгина Юлия Викторовна

Педагог-психолог, ОГКУЗ «Усольский областной специализированный дом ребенка», Иркутская область, г.Усолье Сибирское



Психологическое занятие по социо — игровой технологии в подготовительной в группе «Сказка» общеразвивающей направленности

Цель: создание условий для развития сотрудничества и коммуникаций.

Задачи: Развивать произвольное внимание, долговременную память.

Развивать наглядно — образное мышление;

Развивать мыслительные операции: обобщение, сравнение, анализ и синтез.

Развивать инициативу и самостоятельность;

Развивать социально-коммуникативные качества — навыки сотрудничества, умение договариваться, действовать сообща, обсуждать проблему, высказывать свое мнение и находить пути ее решения;

Воспитательные: Воспитывать доброжелательность, уважение друг к другу, содействовать становлению дружного коллектива группы;

Воспитывать партнерские отношения (умение работать в малых группах по 4 человека).

Оборудование:

Атрибуты для деления на команды (глобус, книга, портфель)

Картинки «Нелепецы»,

Слайд «Найди отличия»

Интерактивная доска

Конверт

Письмо от учителя

Использование социо-игровых приемов:

работа детей в микрогруппах по 4 человека; — смена мизансцен во время занятий

смена лидерства

двигательная активность

смена темпа и ритма

интеграция нескольких видов деятельности; — игровые задания — упражнения.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие».

«Социально- коммуникативное развитие»

«Речевое развитие».

Ход занятия:

Дети стоят в кругу с воспитателем.

Воспитатель предлагает детям познакомиться: по очереди сделать шаг вперед и сказать, как его зовут (игра «Знакомство продолжается до тех пор, пока последний ребенок не назовет свое имя»). Раз мы уже с вами познакомились, предлагаю поздороваться друг с другом. Надо найти себе товарища и поздороваться друг с другом необычным способом — разными частями тела, но при этом каждый раз здороваемся с новым товарищем (дети предлагают варианты). Воспитатель говорит:

Поздоровайтесь ладошками

Поздоровайтесь плечами

Поздоровайтесь спинками

Поздоровайтесь коленями

Поздоровайтесь носиками.

Настроение улучшилось?

Неожиданной звонок воспитателю на телефон: алло, здравствуйте Эльмира Солтаналиева слушает вас. Как хорошо, что вы напомнили, спасибо. До свидания.

-Ребята, я совсем забыла утром, когда я шла к вам, то по дороге встретила учительницу, и она мне передала конверт для вас (вытаскивает конверт из сумки и открывает конверт)

-Здесь какое-то письмо. Кто умеет читать, и может нам его прочесть? (ребенок читает письмо) Как здорово, письмо от учителя, ну что ребята покажем как мы готовы к школе?

У нас на полу раскиданы картинки «глобус», «книга», «портфель» выберите себе по 1 картинке, и объединитесь (картинки разделены на части дети находят себе друга)

Ребята придумайте название своей команде и все хором, дружно представьте свою команду. (Дети придумывают название команды и представляют), воспитатель просит выбрать одного человека из команды, который сможет к ней подойти. Один представитель из команды подходит и получает задание, которую необходимо обязательно объяснить своей команде

Игра «Принеси предметы»

- Задание: найти и принести

- что-нибудь твердого (для первой команды)

- что-нибудь мягкого (для второй команды)

- что-нибудь, что не тонет в воде (третьей команде)

Игра заканчивается, как только услышите звон колокольчика. (показывает, как колокольчик звенит).

Дети перемещаются по группе выполняют задание

Воспитатель:

- А вам интересно узнать, как вы справились с заданием?

Предлагает проверить. Сходите в гости к друг другу и проверти правильность выполнения. (Команды проверяют правильность выполнения задания)

Команды рассказывают о выполненном задании своих друзей.

Выберите одного человека из команды, кто может ко мне подойти (дети выбирают и отправляют за заданием)

«Игра Нелепецы»

Каждой команде дается лист с «Нелепецами» детям надо вычеркнуть, что в этой картинке неправильно. (дается определенное время детям)

Если чья-то команда готова можете дружно и хором сказать: «Мы готовы»

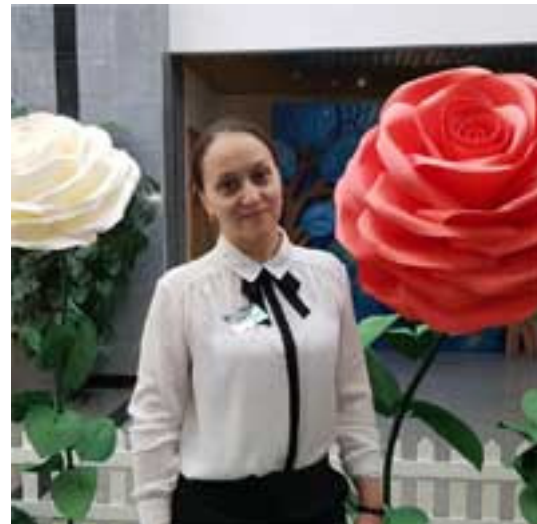
Команды комментируют свои ответы. Кто согласен хлопните один раз

Ребята на экране вы видите 2-х клоунов задача каждой команды найти чем эти клоуны отличаются друг от друга, а количество отличий можете у себя фиксировать.

На выполнения задания дается 3 минуты, воспитатель фиксирует время на секундомере. После 3 -х минут «СТОП». отправьте одного человека от команды. Посыльный выбирает карточку с цифрой, каждая команда будет по этим номерком отвечать. Первая команда начинает, если и у вас есть это отличие «Хлопните ладошкой два раза»

Абакарова Нюрсият Дагировна

Педагог-психолог, МБДОУ «ДС «Журавушка», г. Новый Уренгой



Консультация для родителей «Развиваем речь детей 3-4 лет в игре»

Проблема развития речи детей младшего дошкольного возраста приобретает свою актуальность в связи с особенностями развития ребенка в период 3-4 лет. Именно в этом возрасте ребенок наиболее чувствителен к восприятию речи окружающих и влиянию разных факторов, следовательно, данный возраст является особенно продуктивным для речевого развития ребенка.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации – прикосновения. Ему необходимо все трогать, хватать, гладить и даже пробовать на



вкус! Если взрослые поддерживают это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, гладкие, холодные и т.д.), предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный»

) опыт взаимосвязаны. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Очень полезны пальчиковые игры — потешки. Ребенок рассказывает стишок и одновременно показывает действия на пальчиках. Самый известный вариант такой игры — «Сорока-сорока»

, но есть и более сложные для проговаривания и показа.

Все эти игры приносят детям радость и развивают ручки, а через них – мышление, речь, внимание и т.д.

Детей 3–4 лет называют почемучками. Им интересно все, что их окружает и происходит вокруг. Поэтому главной отличительной чертой развития речи в этом возрасте является вопросительная конструкция: почему? как? зачем? что будет, если? При этом родителям важно помнить, что каждый вопрос требует ответа, но максимально понятного и краткого, поскольку малыши еще не могут внимательно выслушивать длинные объяснения.

Всем известно, что для дошкольника нет занятия важнее, чем игровая деятельность. Какие бы формы деятельности детей этого возраста мы ни взяли, все они берут свое начало именно в игре. И именно через игру, малыш познает мир, который его окружает и учится с ним взаимодействовать. Именно благодаря играм ребенок обучается таким важнейшим делам, как общение со сверстниками, подчинение своих желаний правилам игры. Также игры развивают целый ряд психических процессов, к числу которых относятся внимание, память, воображение, мышление, речь и восприятие. Также игры формируют первые нравственные ориентиры ребенка. Для ребенка игры являются своеобразным методом вхождения во взрослый мир. В игре дети репетируют взрослую жизнь, которая подготавливает их к будущему труду и учебе. Насколько важна для взрослого человека трудовая и профессиональная деятельность, настолько же большое значение имеет для ребенка игра. Можно не сомневаясь утверждать, что когда ребенок вырастет, он будет вести себя в своей профессиональной деятельности так же, как он в детстве вел себя в игре.

Огромное влияние игры оказывают на развитие интеллекта детей дошкольного возраста.

Предметы, которые ребенок использует в воображаемом пространстве игры, поначалу замещают ему реальные объекты взрослой жизни. И именно эти предметы станут в дальнейшем опорой для мышления. Со временем ребенок перестает опираться на такие замещающие предметы, начиная действовать в умственном, внутреннем плане. Именно таким образом игры влияют на развитие образного мышления. Поскольку ребенок берет на себя в игре ту или иную социальную роль, у него начинает развиваться важнейшая мыслительная

способность видеть игровой предмет с различных сторон. Благодаря этому он учится представлять другой, отличный от его собственного, взгляд на происходящее и становиться на другие точки зрения.

Помимо этого, игры оказывают положительное влияние на развитие связной речи детей дошкольного возраста.

Игровые ситуации, которые формируются (и порой неожиданно для самих детей) в процессе игры, требуют от детей наличия определенных речевых навыков и стимулируют их совершенствование. В ходе игрового процесса детям необходимо тем или иным образом объясняться со сверстниками, что, конечно же, оказывает благотворное влияние на развитие связной речи. Игры для развития детей дошкольного возраста формируют все возможные психические процессы, начиная от самых простых до самых сложных. Также они формируют произвольность поведения. Игры развивают в ребенке самостоятельность в принятии решения. В процессе игры дети способны значительно лучше сосредоточиться и заметно больше запомнить, чем по прямому заданию родителей или других взрослых людей.

Детям необходимо сосредотачиваться на включенных в игровую ситуацию предметах и на самом содержании действий, которые разыгрываются.

Ребенок, который игнорирует требования игровой ситуации и не желает запоминать условия игры и подчиняться им, как правило, изгоняется своими товарищами. Соответственно, благодаря своей потребности в общении со сверстниками, жажде эмоционального поощрения, малышу приходится целенаправленно запоминать и сосредотачиваться.

К числу самых сложных видов деятельности, которую в течение дошкольного возраста осваивает малыш, является сюжетно-ролевая игра.

В таких играх дети берут на себя различные функции типичные для взрослого мира, моделируют их поведение и отношения между ними.

Давыденко Надежда Васильевна

Воспитатель, МАДОУ дс №11, Кемеровская обл. г. Анжеро-Судженск



Конспект образовательной деятельности по познавательному и речевому развитию с использованием карт Проппа с детьми старшего дошкольного возраста «Знакомство с брошюратором»

Цель: расширить кругозор дошкольников через знакомство с незнакомым предметом.

Задачи: 1. Образовательные:

познакомить детей с новым предметом — брошюратором

закрепить названия и назначения карт Проппа

активизировать словарь детей

закрепить названия частей книги.

2. Развивающие:

развивать связную речь: умение пересказывать сказки, соблюдая последовательность изложения произведения

развивать коммуникативные способности, умение высказывать свою точку зрения

3. Воспитательные:

воспитывать интерес к сказкам

воспитывать доброжелательное отношение между детьми, желание помогать друг другу, действовать сообща.

Оборудование: брошюратор, брошюры, карты Проппа, мольберт, магнитики, листы бумаги А4, карандаши, фломастеры, расходные материалы для брошюратора, панно «Солнышко» с раздаточными картинками.

Предварительная работа: знакомство с картами Проппа, чтение и обсуждение сказок, литературных произведений, чтение сказки «Красная шапочка» и рисование по ее содержанию рисунков, составление рассказов с помощью карт Проппа.

Образовательная деятельность

1. Мотивация

Воспитатель незаметно для детей вносит в группу брошюратор и ставит его на стол. Дети видят на столе новый предмет, подходят к нему рассматривают и задают вопросы.

Воспитатель: Ребята, знаете, что это? (ответы детей)

- Это такой предмет, с помощью которого можно делать книги небольшого размера и называются они брошюрами. Поэтому и прибор называется брошюратор. Но самое необычное во всем этом то, что мы с вами можем с помощью брошюратора тоже сделать небольшую

книгу. Вы запомнили, как называется этот предмет? (ответы) Вам интересно узнать, как он работает? Сейчас я вам покажу (показывает и объясняет).

Воспитатель: Как вы думаете, у нас получится сделать книгу? (ответы)

2. Планирование деятельности

Воспитатель: Давайте посмотрим, из чего же состоит книжка. Посмотрите, какие хорошие книги уже сделаны на этом брошюраторе (дает посмотреть детям брошюры). Принесите из книжного уголка любые книжки (дети приносят).

Воспитатель: Ребята из чего же состоит книга? (обложка, страницы). А на обложке, что мы видим? (рисунок, название, написан, кто автор). Если мы откроем книгу, что же здесь мы увидим? (буквы, текст, написанный рассказ). Да, ребята, верно, а что еще украшает книгу? (картинки, иллюстрации).

Молодцы! А вы умеете писать книги? (Нет) И как же тогда нам создать книгу? (ответы, предложения детей). А если нам создать книжку из рисунков к сказке «Красная шапочка», которые вы недавно рисовали? Что нам для этого понадобится, с чего начнем, что с начала, что потом? (ответы детей)

3. Непосредственная деятельность

Воспитатель: Друзья, но перед тем мы преступим к изготовлению нашей книги, наверно, надо вспомнить саму сказку, как вы думаете для чего? (что бы последовательно разложить рисунки к сказке). Предлагаю взять в помощники наши карты-схемы Проппа, чтобы точно определить последовательность ваших рисунков при составлении книги.

Дети берут карты Проппа, рассказывают на ковре перед мольбертом вспоминают и пересказывают сказку «Красная шапочка». Один из детей выйдя к мольберту и во время рассказывания детьми сказки, прикрепляет нужные карты-схемы.

После чего воспитатель вместе с детьми подходит к брошюратору (у

каждого ребенка в руках свой рисунок).

Воспитатель: Каждая книга имеет обложку, а у нас какая обложка будет? (ребята выбирают из рисунков тот, который будет обложкой)

Воспитатель с детьми изготавливают книгу помощью брошюратора.

Воспитатель: Ребята, какая замечательная книга у нас получилась! А чего же не хватает на обложке? (Надо написать автора). Все верно. А кто же автор нашей книги? (Мы!!!)

Воспитатель пишет имена и фамилии всех детей на обложке (если писать умеет кто-нибудь из детей, то пишет он).

4. Рефлексия

Воспитатель: Друзья мои, вы можете с помощью нашего солнышка показать, понравилось вам или нет знакомство с брошюратором (дети берут солнышки с радостными или с грустными личиками, выставляют на панно).

Воспитатель: Как вы думаете, у нас все получилось! Благодаря чему?

Кому можно предложить рассмотреть и прочитать вашу книгу? (родителям, детям из младших групп, положить книгу в книжный уголок и т.д.)

Цуканова Анна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР — детский сад №37, п. Ахтырский, Краснодарский край, Абинский район



Развитие речи с использованием игровых технологий

Помимо традиционных методик обучения в последнее время в воспитательном процессе всё шире используются «Lego»-технологии. «Lego» позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции, обучении и воспитании. LEGO – позволяет учиться, играя и обучаться в игре. Даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребёнок не потребляет, он творит: создаёт предметы и жизнь.

Конструктор «ЛЕГО» помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.

Lego способствует: развитию лексико-грамматических средств речи в



рамках определенных тем;

формированию грамматической составляющей речи (обработыванию навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразованию существительных с предлогами и без, словообразованию глаголов с использованием различных приставок, а так же образование сложных слов);

формированию и развитию правильного длительного выдоха. Причем чем причудливее декорации для данного этапа работы, построенные самим ребенком, тем живее проходит эта работа.

постановке и автоматизации звуков в ходе игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова);

формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений,

играя с закрытыми глазами на ощупь; овладению звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов (применяются кубики с традиционным цветovým обозначением гласных, твердых и мягких согласных);

формированию пространственной ориентации и схемы собственного тела – это классическая профилактика нарушений письма;

развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);

тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (ЛЕГО оказывает стимулирующее влияние на развитие рече-двигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи.

Преимущества Лего-технологий перед другими игровыми приемами:

С поделками из конструктора Lego ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить. Конструктор безопасен: нет риска порезаться, проглотить ядовитый химический состав, например, клей.

При использовании конструктора Lego у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает психическое состояние успеха

Конструктор Lego не вызывает у ребёнка негативного отношения и вся логопедическая работа воспринимается им как игра

Некоторые примеры дидактических упражнений и игр:

«Чудесный мешочек» Цель: развитие речи, тактильного восприятия формы предмета. Ход: педагог помещает

разнообразные детали в «чудесный мешочек» и просит найти

элемент определенной формы, либо пару одинаковых деталей, либо только те детали, которые ему нужны для задуманной композиции и т.д. (вариантов множество)

«Запомни и повтори» Цель: коррекция памяти, мышления и речи. Ход: педагог собирает Lego-постройку, подробно разбирает ее с детьми: из каких деталей она состоит; собирает снова, сопровождая действия речью. Затем скрывает постройку от глаз детей, а ребята по памяти ее воспроизводят.

Мимическая гимнастика с Лего

1. Меняя человечкам лица, вы-

полняем мимическую гимнастику. Начинаем с простых мимических поз, постепенно усложняя (радостное, грустное, злое, удивленное, испуганное и т.д.). Покази такое же лицо, как нарисовано на карточке (карточки с выражением лиц лего-человечков). 3. Покази карточку с таким выражением лица, как у лего-человечка. 4. Я покажу тебе лицо человечка, а ты скажи- какая у него эмоция и повтори. 5. Я называю тебе выражение лица (эмоцию), а ты мне найдешь лицо человечка с таким выражением и повторишь в зеркало. Веселое выражение лица- это когда улыбаются, покази такое же лицо на лего-человечке- а как ты улыбаешься?

Некоторые примеры использования Лего-конструктора на занятиях по развитию речи:

1. Закрепление понятий «гласные» и «согласные» звуки; «твердость» — «мягкость» согласных звуков. (Lego-city, театрализация)

Вопросы: «Какого цвета костюмчики у твердых согласных? Какого цвета костюмчики у мягких согласных? Какого цвета костюмчики у гласных?» Затем проводится работа по звуковому анализу слогов, слов, например, гласный звук А пришел в гости к своему другу: согласному твердому звуку П. Они встали рядом и получился слог «АП».

Сколько звуков в слове «АП»? (два) Назови первый звук. (А)

Назови второй звук. (П)

Сколько гласных звуков? Назови гласный звук.

Сколько согласных твердых звуков? Назови согласный звук.

Какой по счету гласный звук А? Какой по счету твердый согласный звук П? Позднее (при звуковом анализе одно- и двусложных слов) человечки устанавливаются на кирпичик 2 2, символизирующий «слог». Для более длинного слога используется больший кирпичик.

Игра «Приготовь гамбургер»

(«Построй дом», «Создай машину» и т.д.)

Задачи: автоматизация и дифференциация поставленных звуков, развитие фонематического восприятия, развитие мелкой моторики пальцев рук

Кугоно Лариса Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ №14, г.Реутов, Московская область

Раннее развитие

В развитии ребенка важен каждый день. Сегодня в любом журнале, газете, детском заведении можно встретить: «Обучаем чтению с двух лет», «Развиваем с 6 месяцев», «Раскрываем творческий потенциал» и т.д. Так с какого же возраста нужно начинать развивать малыша? – возникает вопрос в голове каждой мамы. Конечно же, с самого рождения.

Термин «раннее развитие» прочно вошел в нашу жизнь. И, вряд ли найдется человек, который хотя бы вскользь не слышал о нем. Так что же такое раннее развитие?

Как правило, под термином «раннее развитие» чаще всего понимается: развитие интеллектуальных функций, опережающее средневозрастные нормы. При этом предполагается, что в результате специальной развивающей деятельности со стороны педагогов, родителей и психологов часть этих функции (например, мышление, внимание, память, речь) может достигнуть более высокого уровня развития за меньшее время, чем обычно.

Почему так важно раннее развитие, потому что ученые выяснили, что развитие клеток головного мозга к трем годам завершается на 70%, а к шести-семи годам на 90%, стало ясно, сколько возможностей мы упускаем, не используя врожденный потенциал детей.

Занимаясь с ребенком ранним развитием, мы просто расширяем информационное пространство ребенка и даем ему возможность хотя бы немного удовлетворить его потребности в знаниях об окружающем мире.

Раннее развитие – это не цель, а средство, позволяющее воспитывать личность, способную добиться успеха во многих областях деятельности.

Конечно же, многие родители не считают нужным заниматься с ребенком и утверждают, что их растет ничем не хуже остальных. Или же многие мамы считают, что они не специалисты, чтобы заниматься, а водить куда – то не всегда хватает средств. Или очень распространенное убеждение «Пойдет в сад, школу – вот там и научат». Но, имея уже очень большой опыт в работе с детьми, могу сказать точно, что раннее развитие вашего ребенка – это не развитие его по отношению к другим детям, а отношение по развитию к самому себе! И благо-

даря вашим с ним занятиям, ребенок развивается раньше, полноценнее, чем мог бы, если бы вы вообще не обращали на его развитие никакого внимания.

Для успеха раннего развития нужно любить, уважать и хорошо знать своего ребенка, внимательно присматриваться к его способностям и интересам.

Правила для развития детей от 0-3 лет:

1. РЕЧЬ

Всегда разговаривайте с ребенком (с самого рождения, даже если вам кажется, что он ничего не понимает);

Ваша речь должна быть эмоционально положительно окрашена, разговорчива, с паузами;

При разговоре с ребенком должен быть зрительный контакт.

2. ДВИЖЕНИЕ

Как можно больше прикасайтесь к ребенку, давайте ему тактильные ощущения (не бойтесь, что он привыкнет к рукам);

В возрасте от 0-1 года, обязательно совмещайте прикосновения к ребенку с разговорами с ним;

Используйте разные прикосновения: сильные объятия – переключают нервную систему; объятия средней силы – посылают сигнал нервной системе, что все хорошо, безопасно; нежные прикосновения – дают расслабление.

3. ИГРА

Играйте с малышом, в игры по возрасту (их сейчас огромное множество);

Обязательно разговаривайте в игре;

Учите пользоваться игрушками;

При ролевых играх меняйте голос и интонацию, изображая различных персонажей.

4. РЕЖИМ

Режим для ребенка очень важен. Выстроенный вами режим, но учитывающий особенности ребенка, режим творит чудеса. Ребенок быстро учится понимать, что за чем, следует и так он чувствует безопасность. И, конечно же, когда пойдет в сад, для него не будет стрессом, что так все по расписанию.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ:

1. Принцип игровой деятельности

Ребенок в данном возрасте понимает и воспринимает информацию в виде игры. Любые движения, задания

выполняются с прибаутками, с позитивным настроем.

2. Принцип пространства и времени

Все игры- упражнения желательно проводить в одном месте и в одно и то же время (опять же здесь про режим). Это помогает формировать глубокие структуры головного мозга и укрепить хрупкую нервную систему.

3. Принцип нагрузки

Всегда начинайте выполнять любые упражнения медленно и непродолжительно, постепенно увеличивая.

Если вы решили, что раннее развитие – это для вас, что у вас есть желание и хватит терпения заниматься, если вы готовы к тому, что плоды вашего труда увидите не скоро, то вам



нужно начать с выбора методик развития. Не стоит полагаться на чужое мнение. Взвешивайте все «за» и «против» в отношении своего ребенка. Ни одна из современных методик не является универсальной, у каждой есть свои преимущества и недостатки.

Удачи вам в раннем развитии своего малыша.

Список используемой литературы:

Буквограмма. От 0 до 3. Развиваем мышление, речь, память, внимание. Уникальная комплексная программа развития малышей/С.Ю.Шишкова. - М.:АСТ, 2016. -279с.

Методика раннего развития Марии Монтессори: от 6 месяцев до 6 лет/ В,Г, Дмитриева. -Москва: ЭКСМО, 2019. -304с.

Романюк Ольга Владимировна

Воспитатель, МАОУ Одинцовский лицей № 6 им. А.С. Пушкина дошкольное отделение — детский сад 80, Московская, Одинцово

«Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников через художественно-эстетическую деятельность»

Дошкольный возраст – это основа не только для закладывания знаний и умений, но и становление эмоционально развитой личности, способной понимать свои эмоции и чувства, т.е. формируется эмоциональный интеллект.

В структуру эмоционального интеллекта входят четыре группы способностей: распознавание эмоций, использование эмоций в мыслительной деятельности, понимание эмоций и управление эмоциями.

Наша жизнь очень насыщена различными явлениями, предметами, и ничто не оставляет нас равнодушным. Мы, взрослые или дети, не только по-

Пять лепестков развития эмоционального интеллекта



знаем объективную и субъективную действительность, но и относимся определенным образом к предметам, событиям, к другим людям, к своей личности, т.е. мы проявляем эмоции и чувства. Без эмоций и чувств невозможно восприятие окружающего мира. Эмоции и чувства направляют наше внимание на важные события, они готовят нас к определённым действиям и влияют на наш мыслительный процесс. То, как мы себя чувствуем, влияет на то, как мы думаем и о чём мы думаем.

Для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в ДОУ используют разные технологии и методы. К наиболее эффективным относятся: сюжетно-ролевые игры, кукольный театр, чтение сказок, произведений детской художественной литературы, творческая деятельность (рисование, лепка и др.), специальные игры и игрушки (наборы карточек с эмоциями и т.д.), совместная деятель-

ность.

Мы хотим представить свой опыт работы, показать, как различные технологии и методы развития эмоционального интеллекта мы используем в своей деятельности.

Развлечение «День рождения Несмеяны»

Цель: закреплять умение радовать и радоваться.

Задачи: содействовать развитию интереса к сверстникам, укреплению и углублению положительного отношения друг к другу и взрослым, пониманию и эмоциональному переживанию ценности дружбы, доброты, вежливости; развивать творческие способности, фантазию, развивать коммуникативные навыки.

Ход: Дети в группе. В группу заходят 2 Скомороха.

1 Скоморох: Ой, беда, беда, беда!
В славном царстве — государстве
Несмеяна царевна живет,
Не смеётся она целый год!
А отец ее, батюшка царь,
Уж не знает, чем дочке помочь,
Но и рев ее слушать невмочь!
2 Скоморох: А сегодня у Несмеяны День рождения,
Царь подарил ей разные украшения,
И цветы, и конфеты, игрушки...
Но сидит Несмеяна слёзы льёт,
А царь-батюшка никак не поймёт

Что ещё Несмеяне подарить,
Чтоб порадовать её, рассмешить.

1 Скоморох: Царь указ зачитать мне велел:

Всех, кто дочку его пожалел,
Всех, кто в царство поспешит,
Несмеяну рассмешит,
Он, конечно, сам отметит,
Сам героев наградит!

Воспитатель: Ну что, ребята, принимаем предложение царя. Поможем его горю?

Дети: Да.

Воспитатель: А что нам надо сделать?

Дети: Рассмешить царевну. Порадовать её.

Воспитатель: А как мы будем её радовать? Ответы детей.

Дети: Стихи прочитаем, поиграем в разные игры.

Дети под музыку входят в зал. На троне сидят Царь и Несмеяна. Царь, увидев гостей, встаёт с трона, подходит к детям. Несмеяна ревёт.

Царь: Здравствуйте, здравствуйте, гости любезные!

Прибыли к нам вы в огромном количестве,

Значит, отпразднуем праздник мы весело!..

Только у нас ведь проблема большая:

Скоро от крика рухнет дворец,
Рёв постоянно его оглашает,
(Несмеяне) Ну, помолчи хоть чуть-чуть, наконец!

Несмеяна: Что случилось со мной, не пойму.

На меня накликают беду.
Ведь раньше я веселилась,
А теперь только слёзы лью.
Для меня построил отец
Самый лучший в мире дворец,
Есть в нём куклы и мармелад
И заморский есть шоколад.
Днём и ночью я ем бананы,
Няньки каждый мой шаг стерегут.
Почему же все Несмеяной
В нашем царстве меня зовут?

Царь: Помогите дети, мне рассмешить мою дочурку царевну Несмеяну.
Уж не знаю, чем ещё угодить.

Ведущий: Мы исполним ваш наказ
Сей же миг и сей же час.

Ребята, поможем царю рассмешить Несмеяну?

Дети: Да.

Ведущий: Детвора сегодня в зале
Нас зачем сюда позвали?

У кого сегодня праздник день рождения? (ответ детей)

Кто сегодня принимает наши поздравления? (ответ детей)

Именинник тут как тут! Как его зовут? (ответ детей)

Ведущий: Ну-ка, громко, без стеснения,

Скажем вместе «С днём рождения!» (все вместе громко повторяют).

Царь: Ну что доченька нравятся тебе девицы – красавицы, да красные молодцы?

Несмеяна: А-а-а!!! Ой, как сильно громыхало,

Я дар речи потеряла. А-а-а-а!!! Ревёт.

Шаяхметова Гульнара Фуатовна
Музыкальный руководитель,

Костина Ирина Владимировна
Воспитатель, МБДОУ №60,
г.Ижевск

ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребенка, когда закладываются основы личности, активно развиваются различные виды его самостоятельной деятельности, возникает способность к произвольности поведения и инициативности как основа творчества, развивается воображение, речь в ее коммуникативной и обобщающей знания ребенка функции. Эти и другие важнейшие качества формируются, прежде всего, в игре, специфической детской деятельности, приобретающей значение ведущей.

Различают несколько видов игр: сюжетно-ролевая и дидактическая игра, театрализованные, режиссерские и народные игры, игры – экспериментирования.

Сюжетно-ролевая игра ценна не столько тем, что в ней ребенок может получить новые знания, сколько тем, что в ней он активно использует эти знания, экспериментирует с ними, ставя перед собой разнообразные игровые задачи, решая их в соответствии с игровыми замыслами, применяет и развивает их в своей игровой практике. В структуре сюжетно-ролевой игры выделяют следующие компоненты: мотив, тему, сюжет, игровое действие, игровую роль, воображаемую ситуацию, игровой материал.

Самодетельные детские игры, в которых по ходу сюжета дети управляют действиями нескольких игрушек, выполняющих соответствующие функции людей или предметов, принято называть режиссерскими играми. Они возникают по инициативе детей по принципу сюжетно-ролевой игры и включают следующие структурные компоненты: сюжет, роль, условное игровое действие.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Дидактические игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но в то же время в них реализуется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую ее с одной стороны, как форму обучения, а с другой – как своеобразную

игровую деятельность. Эта структура включает следующие компоненты: цель, дидактическую и игровую задачу, игровой замысел, игровые действия, правила, результат.

В своих играх дети обычно отображают события, явления и ситуации, которые остановили на себе их внимание и вызвали интерес. Отражая жизнь, ребенок опирается на известные образцы: на действия, поступки и взаимоотношения окружающих людей. При этом игра ребенка не является точной копией того, что он наблюдает. Для ребенка игра – средство самореализации и самовыражения. Она позволяет ему выйти за пределы ограниченного мира «детской» и построить свой собственный мир.

Отношение ребенка к окружающему миру складывается под влиянием оценок взрослых и их эмоционально-выразительного отношения к событиям и явлениям. Отношение взрослого, его пример во многом определяют развитие потребностей ребенка, его ценностных ориентаций, его стремлений и желаний, а также умения откликаться на положение окружающих людей, сопереживать им. Это определяет содержание внутреннего мира и содержание игровой деятельности.

В игре, как ни в какой другой деятельности, реализуется стремление ребенка в определенном возрасте приобщиться к жизни взрослых. В ней осуществляется его желание быть, как папа, как доктор, как шофер.

Игра должна быть ведущей деятельностью, обеспечивающей зону ближайшего развития, оказывающей развивающее воздействие на складывание психического облика детей с отклонениями в развитии. Должна, но как показывают специальные исследования и педагогический опыт, становится таковой лишь в том случае, когда обучение является объектом специальной педагогики. И в связи с этим, работа по формированию игровой деятельности умственно отсталых детей должна быть направлена на развитие у детей интереса к игрушкам, предметно-игровым действиям, умения играть совместно с другими детьми.

Игра является одним из действенных средств обучения и воспитания. Поэтому должны использоваться и

дидактические, и сюжетно-ролевые, и подвижные игры и т.д.

Дети должны не только принимать активное участие в играх, но и в их создании. Наиболее важны для ребенка ролевые игры. В них ребенок воссоздает в доступной для себя форме отношения, которые складываются в мире взрослых. Именно игра является тем механизмом, который переводит внешние требования социокультурной среды в собственные потребности ребенка.

В Программе обучения и воспитания в специализированном дошкольном учреждении под редакцией Е.А. Стребелевой раздел «Игра» включает три направления обучения: сюжетно-ролевой, подвижной и дидактической игре. На начальном этапе обучения



важно создать у детей эмоциональное отношение к игрушке и данной игровой ситуации через взаимодействие со взрослым, а также сформировать ориентировочную деятельность детей. С этой целью первые занятия проводятся по обыгрыванию дидактических и сюжетных игрушек. Игра и игрушка – обязательные спутники детства.

Действуя с игрушками разными по форме, цвету, величине, материалу, дети накапливают чувственный опыт.

Гулушова Лилия Назировна

Воспитатель,

Шатрова Виктория Алексеевна

Воспитатель,

Юртова Светлана Геннадьевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ д/с №34 «Теремок», г. Балаково, Саратовской области



**ПРОГРАММА КРУЖКА «ЛОВ-
КИЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Развивающие игры с элементами кинезиологии для детей 5 – 6 лет

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, посещающих ДОУ. Подгрупповые занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю (всего 32). Длительность 20 — 25 минут.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста — игра. Поэтому игра — наиболее эффективное средство образования дошкольников. Развивающие игры будут способствовать творчеству и созданию микроклимата, где появятся возможности для всестороннего развития воспитанников.

Актуальность программы. Возможности ребенка как личности не могут полностью раскрыться сами по себе. Их развитию и совершенствованию нужно помочь. Известно, что в дошкольном возрасте усвоение новых знаний успешнее происходит в игре значительно. Актуальность программы заключается в том, что обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в специально подобранных ситуациях игры ребенку становится понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия.

Данная программа предполагает, что ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности.

Новизна программы. Новизной программы является сочетание традиционных подходов и использование

современных методов в работе с детьми дошкольного возраста. Игры, подобранные в программе, содержат разносторонние условия для формирования наиболее ценных качеств личности.

«Развивающие игры» важны и интересны для детей, так же они разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. Большое значение имеет индивидуальный подход, дозировка сложности заданий, позволяющая создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность. В современной педагогической науке и практике признается первоочередная роль игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте, как важнейшей базой для дальнейших развитий умений и навыков.

Данная программа может использоваться как отдельный курс, так и сочетаясь с любой базовой программой, используемой в ДОУ, а также наличие практических материалов позволяет использовать ее в семье.

Общая цель данной программы заключается в создании условий для полноценного проживания дошкольного детства, которое включает разностороннее развитие ребенка и его эмоциональное благополучие, а также помощь детям в социализации, развитие познавательных способностей детей на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи курса:

Способствовать познавательной активности детей; стимулировать, поддерживать и развивать познавательный интерес ребенка к окружающему миру, способствовать компенсации имеющихся нарушений.

Развивать сенсорные способности детей: продолжать знакомить с сенсорными эталонами, как признаками предмета или явления, формировать способы простейшего сенсорного анализа, упражнять в зрительно — осязательно — двигательных обследовательских действиях.

Развивать наглядно-образное мышление; мыслительные операции обобщения, сравнения, классифика-

ции (по цвету, по форме др.); операции анализа и синтеза, пространственного мышления.

Развивать опосредованную память с опорой на образное мышление.

Развивать воссоздающее воображение: принимать игровой образ и отражать его в движениях, изображать игровые действия, сопровождая их речью.

Развивать речь, как средство и форму мыслительной деятельности и общения.

Упражнять в двигательных умениях; построение в круг, в колонну, парами, действия по сигналу; Развивать мелкую моторику рук.

Формировать у детей социальные контакты; вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в совместной деятельности с детьми и взрослыми, проявляя доброе отношение, согласовывая свои действия с партнерами.

Развитие межполушарного взаимодействия методами кинезиологии

Задачи комплексного развития детей:

Снятие эмоционального и мышечного напряжения;

Снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;

Развития навыков взаимодействия детей друг с другом;

Абросимова Ольга Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ №47, Хабаровский край, п. Эльбан



Игра «Развивающий коврик»

- Посмотрите внимательно на наш необычайный коврик – это лото или «Коврик знаний».

Цель игры заключается в том, чтобы провести по дорожкам к заветным пуговкам детей при этом детям встречаются различные препятствия. Препятствия – это различные задания, которые составил педагог по лексическим темам. Фишки устанавливаются в начале пути на квадрате с цифрой «1». Бросая по очереди кубик, участники продвигаются вперед на столько квадратов, сколько очков покажет кубик. Если фишка остановилась на:

Выигрывает тот, кто первым приведет к цветным пуговкам.

Дидактические игры:

«Отгадай предмет по признакам»

Цель: упражнять детей в понимании смысла слов и предложений, развить их слуховую память, закрепить понятие о признаке предмета, научить подбирать подходящий предмет к признакам.

Описание. Взрослый называет ряд признаков (по любой лексической теме), а ребенок должен назвать предмет по признакам.

«Один — много»

Цель: научить образовывать существительные множественного числа.

Описание: Взрослый называет существительное в единственном числе, а ребенок называет существительное во множественном числе.

«Назови ласково»

Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Описание: Взрослый называет ребенку любое слово по лексической теме, а ребенок должен сказать это слово ласково.

«Загадка»

Цель: научить определять предмет по его признакам, активизировать словарь по теме.

Описание: Взрослый загадывает ребенку загадку.

Назови как можно больше предметов

Цель: упражнять детей в четком произношении слов.

Описание:

Воспитатель предлагает детям посмотреть вокруг себя и назвать как можно больше предметов, которые их окружают (назвать только те, что находятся в поле их зрения)

Воспитатель следит, чтобы дети правильно и четко произносили слова, не повторялись. Когда малыши не смогут больше ничего назвать сами, воспитатель может задавать им наводящие вопросы: «Что висит на стене?» и т.д.

Скажи, какой, какая, какие, какое?

Цель: Учить детей выделять признаки предмета.

Описание:

Воспитатель называет слово, а дети указывают на какой-либо признак этого предмета.

Если дети затрудняются, воспитатель помогает: «Это кубик. Какой он?» «Эхо»

Описание:

Педагог громко произносит любой звук, а ребенок повторяет его, но тихо. Воспитатель громко говорит: А-А-А. ребенок-эхо тихо отвечает: а-а-а. И так далее. Можно так же использовать сочетание гласные звуков: ау, уа, эа и т.д.

«Кто назовет больше действий назовет»

Цель: активно использовать в речи глаголы, образовывая различные глагольные формы.

Описание:

Взрослый задает вопрос о предмете, а ребенок должен назвать как можно больше назвать все действия этого предмета.

Например:

- Что можно сказать о самолёте? (летит, гудит, поднимается)

- Что можно делать с одеждой? (стирать, гладить, зашивать)

- Что можно сказать о дожде?

(идёт, капает, льёт, моросит, стучит по крыше)

и т.д.

«Назови лишнее слово».

Цель: уточнять знания детей в классификации объектов по существенному признаку, активизировать в речи обобщающие понятия и упражнять в построении простого высказывания при объяснении своего выбора.

Описание:

Взрослый называет ряд слов и предлагает детям определить среди них лишнее слово, а затем объяснить, почему это слово лишнее.

а. Лишнее слово среди имен существительных:

Кукла, яблоко, пирамидка, юла, мяч.

Стол, шкаф, машина, кресло, диван.

б. Лишнее слово среди прилагательных:

желтый, красный, сильный, зеленый

в. Лишнее слово среди глаголов.

Думать, ехать, размышлять, сообщать.

Кизыма Галина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад «Снегурочка», Тюменская область, ЯНАО, г.Салехард



Конспект занятия во второй младшей группе. Рисование гуашью «Одуванчик».

Программное содержание: познакомить детей с новым видом рисования – комочком смятой бумаги (скомкать небольшие кусочки бумаги, макнуть в желтую гуашь и припечатать на фон). Учить понимать и анализировать содержание загадки и картины художника. Развивать фантазию и воображение.

Раздаточный материал: листы тонированной зеленой бумаги (половина листа А4), листы белой бумаги, тарелочки с гуашью, салфетки, иллюстрации

Ход занятия:

Педагог: — Ребята, угадайте, что сегодня мы с вами будем рисовать! Немного вам подскажу, это цветок, который нам часто встречается на нашем участке для прогулок.

Капли солнца спозаранку,
Появились на полянке.
Это в желтый сарафанчик
Нарядился...

Дети: — Одуванчик.

Педагог: — Совершенно верно! Это одуванчик. Посмотрите ребята, как одуванчики изобразил художник Александр Алексеевич Сарычев.

Педагог и дети рассматривают

картину. Обсуждают, какие краски использовал художник в своем произведении. Как передал тепло и радость весеннего дня. Размышляют, отчего же одуванчики через некоторое время становятся белыми и воздушными.

Сарычев Александр Алексеевич «Одуванчики»

Физкультминутка:

Я веселый одуванчик (дети встали, руки на поясе)

Я качаю головой (наклоны головы из стороны в сторону)

Рад я солнышку (руки вытянуты вверх)

И ветру (покачать поднятыми руками из стороны в сторону)

Поиграй дружок со мной. (руки на поясе)

Круглый я, как солнышко (руки вверх, над головой в виде круга)

Низкий, как трава (наклон вперед, руками тронуть пальцы ног)

Ты присядь на бревнышко (присесть)

Нарисуй меня! (дети садятся на стулья)

(автор Григорьева Ю.В.)

Сейчас одуванчик желтый, яркий, веселый! Ребята, а какого цвета трава?

Дети: — зеленого.

Педагог: — да, зеленого. Сегодня мы с вами нарисуем яркие желтые

одуванчики на зеленой лужайке. Но чтобы одуванчики получились пушистые и душистые, мы их будем рисовать комочками бумаги.

Педагог показывает, как нужно смять бумагу, обмакнуть в гуашь и каким способом лучше наносить отпечаток.

Дети приступают к работе, а педагог помогает, подсказывает, направляет.

В заверении, работы вывешиваются и рассматриваются детьми и педагогом.

Педагог: ребята у нас получилась замечательная лужайка с яркими одуванчиками! Давайте себя похвалим, похлопаем себе!

Григорьева Юлия Вячеславовна
Воспитатель, МБДОУ ДС №411,
Самарская область, г. Самара



Конспект организованной образовательной деятельности по физическому развитию в подготовительной группе «Ловкие ребята»

Цель: Создание условий для развития двигательных и физических качеств с помощью гимнастических палок.

Задачи: обеспечить условия для оптимальной двигательной и физической нагрузки;

обеспечить условия для работы детей в парах, группах;

способствовать развитию координации движений; формированию правильной осанки, плоскостопия;

укреплять защитные силы организма;

способствовать положительному отношению и интересу к физической культуре.

Содержание:

I Вводный:

-Построение

Здравствуй!

-Посмотрите вокруг и определите, чем мы сегодня будем заниматься?

Дети определяют, что сегодня на физкультурном занятии мы будем использовать гимнастические палки.

-Скажите для чего нужны гимнастические палки? В чем их польза?

Дети высказывают свои предположения.

Будьте внимательны, запоминайте, где мы будем использовать гимнастические палки в течение всего нашего занятия.

-Равняйся, смирно!

-Направо!

-В обход по залу шагом марш!

Разминка

Дети маршируют и берут гимнастические палки.

-Ходьба на носочках, палка вверху, руки прямые.

-Ходьба на пятках, палка сзади. Захват локтями

- Ходьба высоко поднимая колени, касаясь палки. Палку держат вытянутыми прямо руками.

-Идут, передавая палку вокруг себя
-Идут приставным шагом, палка за спиной. Захват локтями.

-Легкий бег, держа палку над головой.

-Бег боковым галопом. Палка сзади, захват локтями.

-Бег спиной вперед, палка в руках перед грудью.

-Поочередно кладут палки горизонтально на пол на определенном расстоянии. Бег змейкой.

-Переходят на ходьбу.

-Выполняют упражнение на восстановление дыхания.

ОРУ

Дети перестраиваются в две колонны, объединяются в пары, распределяются по залу.

Выполняют комплекс упражнений в парах с гимнастическими палками

1. Стоя, лицом друг к другу. Хват снизу.

1-2Руки через стороны вверх

3-4Руки через стороны вниз

2. Стоя, спиной друг к другу на расстоянии двух шагов. Палка у одного из детей в правой руке.

1-2Ребенок передает палку, напарник берет ее левой рукой

3-4Напарник переключают палку в правую руку и передает ребенку

3. Стоя. напротив друг друга, на расстоянии 2-ух шагов. Каждый держит палку с противоположного конца, хват сверху.

Поочередное движение руками вперед-назад.

4. Стоя, лицом друг к другу. Дети берутся руками за одну палку.

1-2руки вверх, ногу отвести назад, на носок

3-4руки вверх, другую ногу отвести назад, на носок

5. Стоя, лицом друг к другу. Палки держат с противоположных концов.

1-присед, палки через стороны вверх

2-и. п.

3-присед, палки вверх

4-и. п.

6. Сидя, ноги врозь, лицом друг к другу стопы соединить. Палка впереди.

Партнеры, отклоняясь назад, пытаются наклонить друг друга вперед.

7. Прыжки через палку партнера (высоту регулируют самостоятельно)

Массаж стоп:

-покатать палку одной и другой стопой

-пройтись приставным шагом по палке только пальцами в одну и другую сторону

-пройтись серединой ступни по палке в одну и другую сторону

-пройтись пятками по палке в одну

и другую сторону

-пройтись «Елочкой» в одну и другую сторону

II Основной

Эстафеты

Провести мяч до ориентира двумя палками и вернуться обратно.

Пронести мяч на двух палках парами.

П/и

-Знаете ли вы игры с использованием палок?

(играем в игру, если предложат)

Предлагаю варианты игр:

пи «Двенадцать палочек»

-Когда я была такая как вы, во дворе мы играли в такую игру:

Выбирается водящий. На доску складывает 12 палочек. Доска кладется на кирпич (можно заменить). Водя-



щий находится около доски с палочками. Играющие на противоположной стороне. По команде игроки бегут и стараются наступить на край доски без палочек, так, чтобы палочки разлетелись в разные стороны. Водящий может осалить любого, тогда он выбывает из игры. Кому удастся «разбить» палочки, становится водящим. Собирает палочки и кладет их на доску. Игра начинается заново.

Мп игра в круге.

-Возьмите палки и встаньте в круг. Держите палку сверху одной рукой. Затем быстро перебегайте к палке справа, не давая упасть.

Тургульдинова Ирина Ивановна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Лукоморье», г. Черногорск РХ



«Аквааэробика» брошюра для родителей.

Кто не владеет искусством плавания, тот обедняет свою жизнь, лишая себя неповторимых чудесных ощущений.

Аквааэробика: Идея Аквааэробика впервые была описано и применялась еще в Древнем Китае, отрабатывать резкость и точность ударов именно в воде. Современные же спортсмены используют эту практику, выполняя физические упражнения в бассейне. Так и появилась аквааэробика, которая сразу же завоевала популярность не только у профессионалов, но и у людей далеких от спорта.

В самом начале 20 века была распространена фигурная маршировка по воде или хороводное плавание, которое, как правило, проводилось под музыку (чаще всего это был духовой оркестр). Эти выступления и занятия служили средством популяризации плавания и не имели спортивной направленности.

Сначала аквааэробика использовалась только как один из видов подготовки спортсменов к разным соревнованиям, в том числе и к Олимпийским играм. Однако на сегодняшний день она доступна всем, кто хочет продлить свое здоровье и постоянно поддерживать себя в хорошей форме.

серьезными проблемами. Особенно это касается деток с повышенной массой тела. Вода действует успокаивающе на нервных детей. Во время занятия каждый

ребенок получает именно то, что ему действительно нужно для гармоничного развития.

Ребенок, занимающийся аквааэробикой, будет не только отлично плавать, во время занятий есть упражнения, напоминающие синхронное плавание. Во время упражнений связки растягиваются, развивается гибкость.

Аквааэробика учит малышей взаимодействовать друг с другом во время игр. Так как некоторые задания связаны с играми. Во время занятий аквааэробикой для детей используются различные специальные предметы, которые очень нравятся детям. Это мячи, поролоновые конструкции. Далее упражнения усложняются. Упражнения и игры не слишком длительны,

они постоянно сменяют друг друга ведь внимание ребенка сложно занять надолго чем-то одним. У детей, которые получают регулярные физические нагрузки снижена вероятность серьезных проблем со здоровьем в будущем. Кроме того, они отличаются, в среднем более высокой самооценкой, чем их ровесники ведущие менее активный образ жизни могут заниматься люди самого разного возраста и уровня подготовки. При погружении в воду по грудь вес тела уменьшается примерно на 55-90%. Благодаря этому существенно снижается нагрузка на суставы!

Водная среда обладает рядом преимуществ, которые делают упражнения более безопасными и приятными.

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребенок вырос здоровым и сильным. Возможностей для этого у современных родителей множество. Почти все дети любят воду. Наверное, это заложено в них от природы. Поплескаться в речке или озере, понырять, побегать вдоль берега босиком. Но для того, чтобы ребенок мог чувствовать себя в прямом смысле «как рыба в воде», необходимо укрепить мускулатуру и научиться плавать. Занятия аквааэробикой обеспечат Вашему ребенку хорошую осанку, помогут в закаливании организма. Само присутствие в воде уже является закалывающей процедурой, в воде тело охлаждается в полтора раза быстрее, чем на воздухе. Это замечательная зарядка для сердечно-сосудистой системы ребенка. Замечено, что дети, посещающие занятия аквааэробикой, реже болеют простудными заболеваниями чем их «домашние» сверстники. Занятия в воде особенно полезны для детского организма. Ведь во время движения в воде нагрузка издает в основном на мускулатуру. Мышцы укрепляются, а вот ПОЗВОНОЧНИК И суставы отдыхают. В детском возрасте

лишние и неправильные нагрузки на связочный аппарат могут привести к неправильному формированию суставов, которое впоследствии грозит серьезными проблемами. Особенно что касается деток с повышенной массой тела. Вода действует успокаивающе на нервных детей, а слишком активным дает возможность выплеснуть излишки энергии. Во время занятий ребенок получает именно то, что ему действительно нужно для гармоничного развития.

Ребенок, занимающийся аквааэробикой, будет не только отлично плавать, во время занятий есть упражнения, напоминающие синхронное плавание. Во время упражнений связки растягиваются, развивается гибкость. Аквааэробика учит малышей взаимодействовать друг с другом во время игр. Так как некоторые задания связаны с играми. Во время занятий аквааэробикой для детей используются различные специальные предметы, которые очень нравятся детям. Это мячи поролоновые конструкции. Первые занятия для детей проводятся совсем легкими для ознакомления малышей с водой. Далее упражнения усложняются. Упражнения и игры не слишком длительны, они постоянно сменяют друг друга

Петрунина Ирина Сергеевна

Инструктор физической культуры, МДОУ «Малыш», Иркутская область, Усть-Илимский р-н, р.п. Железнодорожный



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/31957-20243pdf.html>

Где проще открыть танцевальную студию?

Часто приходится отвечать на вопрос: как и где лучше открыть танцевальную студию или школу. Многие молодые люди, в начале своей педагогической карьеры, задаются подобным вопросом.

Статья не претендует на полноту освещения темы и не будет затрагивать всех ситуаций. Здесь рассматриваются лишь основные направления для начинающего педагога. Если стоит вопрос аренды большой площади в торгово-развлекательном комплексе с несколькими залами, значит у вас уже опыт построения бизнеса и эта статья не для вас.

Вначале определим психологический портрет человека, который пытается открыть танцевальную студию. Кто он и зачем ему это нужно? Весьма вероятно, что человек, как минимум, должен иметь какое-то отношение или к педагогике, или к спорту, или к творчеству.

Насколько осознанно и серьезно будущий педагог подходит к этому вопросу. Тренерская работа достаточно тяжела и требует самоотдачи. Хватит ли сил и терпенья? Не получится ли, что будет затрачено много ресурсов, а потом придется закрываться по причине эмоционального выгорания.

Так же важно наличие предыдущего опыта. Одно дело, совсем начинающий педагог и другое, имеющий некоторый опыт и желающий выйти на новый уровень. Это может произойти и по причине смены места жительства. Иногда достаточно сильные и успешные педагоги переезжали в крупные города, пытались построить студию и не добивались тех успехов, что были до этого.

Не менее важным фактором является мотивация педагога. Если человек идет в профессию, для реализации своих творческих замыслов, он готов работать с детьми и родителями, это одно, а если только для заработка, то это совсем другое.

Таким образом, выделяются две основные группы: подходящие к делу серьезно и основательно и те, кто в силу определенных причин к этому не готов.

Разобравшись с первой частью, переходим ко второй. Выбор места для будущей школы. Рассмотрим основные варианты.

Государственные и муниципальные структуры.

Первое место, где можно открыть студию — это общеобразовательная школа, центр творчества и подобные учреждения, объединенные по принципу принадлежности к ведомству министерства или департамента образования. Второе, это учреждения, принадлежащие к министерству культуры и похожее. Первое и второе в рамках этой статьи можно рассматривать как единое целое, так как они отличаются нюансами в работе, но в общем и целом это государственные или муниципальные структуры, функционирующие по похожим принципам. В культуре больше уклон на выступления на концертах и больших мероприятиях, в образовании на образовательной деятельности. Еще будут различия в зависимости от местности и предпочтений администрации. Сюда можно отнести клубы по месту жительства, учреждения в ведении министерства труда и социальной защиты, где может достаться нагрузка в виде социально защищаемого контингента. Работать с такими детьми и подростками тоже важная и нужная задача!

Частные структуры. Выделяется два основных сегмента: частные залы и площади в аренду.

Частные залы — это, как правило, уже существующие танцевальные школы, в которых существует почасовая аренда или долгосрочная аренда. Площади в долгосрочную аренду — для серьезных людей, знающих как организовать бизнес, поэтому здесь мы этот вариант рассматривать не будем.

Рассмотрим основные достоинства и недостатки организации студии в государственных и частных структурах.

Государственные и муниципальные учреждения. Перед походом на собеседование с руководителем необходимо понимать схему работы. Первое — это бюджет. Он характеризуется наличием фиксированной ставки за отработанные часы. Величина ставки зависит от многих факторов, например, наличие у вас категории и многих других. Есть шанс получить различные доплаты и премии за участие в меро-

приятнях или выполнение дополнительного функционала. А можно и не получить ничего, особенно на первом этапе.

Помимо бюджета есть внебюджет. Он не требует от руководителя выделить ставку, а только подходящее помещение, необходимую аппаратуру и возможность оказывать платные дополнительные услуги. Заключается трудовой договор или договор гражданско-правового характера (ГПХ), где педагогу полагается от 30 до 60 процентов от общей суммы собранных взносов, из которых удерживается подоходный налог. Размер зарплаты зависит целиком от педагога, чем больше учеников и сумма оплаты, тем



больше зарплата.

После принципиального согласия руководителя, необходимо посетить кадровую службу и собрать необходимый пакет документов. В зависимости от паспорта могут понадобиться различные документы, например, разрешение на работу и много чего в этом роде, документ об образовании. В образовательных учреждениях требуется педагогическое образование. Могут допустить до работы студентов образовательного ВУЗа. Аналогично в спортивных учреждениях.

Гриценко Сергей Иванович

Педагог дополнительного образования, ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском», г. Москва

Использование средств адаптивной физической культуры для дошкольников с ЗПР (из опыта работы).

Актуальность данной проблемы состоит в том, что в условиях инклюзивного образования детей с задержкой психического развития, посещающих общеобразовательные группы, становится все больше и больше. Поэтому педагогам необходимо повышать свой профессиональный уровень в сфере специального образования, учиться работать с новой категорией детей, чтобы дать последним равные стартовые возможности. Воспитатели нуждаются в психолого – педагогической поддержке на пути к профессиональному и личностному росту, приобретению опыта практической деятельности в условиях инклюзивного обучения.

Но сначала давайте все-таки уточним, что такое задержка психического развития или сокращенно ЗПР. ЗПР относится к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. Дети с задержкой психического развития не имеют тяжелых отклонений в развитии. Основные трудности, которые они испытывают, связаны прежде все-



го с социальной (в том числе дошкольной) адаптацией и обучением.

В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация). Одно из важнейших направлений коррекционно-развивающей работы с детьми является оздоровительное направление.

На основании обследования общего моторного развития и уровня физической подготовленности детей с ЗПР, посещающих наше дошкольное отделение, воспитателями и специали-

стами разработаны индивидуальные образовательные маршруты, которые предполагают работу по следующим направлениям:

- ведение систематического учета физической подготовленности воспитанников;

- дозировка физических нагрузок в соответствии с различной функциональной подготовленностью детей, тяжестью и характером нарушений;

- использование адекватных методов и средств физического воспитания с учетом особенностей развития дошкольников.

Система физкультурных занятий с детьми с ЗПР предполагает следующее:

- обязательность повторений формируемых двигательных навыков (согласно разработанным индивидуальным маршрутам с детьми проводятся индивидуальные и дополнительные занятия);

- учет возрастных и индивидуальных возможностей детей;

- постепенное повышение требований (усложнение двигательных и словесных заданий);

- всестороннее воздействие на личность ребенка (изменения в функциональных системах организма, двигательной сфере);

- комплексность (взаимосвязь с основными видами деятельности).

Музыка на физкультурных занятиях является организующим началом. Каждый музыкальный сигнал вызывает определенную двигательную реакцию. Это позволяет развивать внимание, память, слух, восприятие, пространственную ориентацию, способствует коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания. На видео представлен фрагмент разминки на физкультурном занятии под музыку.

Наряду с занятиями по физической культуре я в своей работе использую и другие физкультурно – оздоровительные формы в режиме дня:

- утренняя и корректирующая гимнастики;

- пальчиковая, дыхательная гимнастики;

- игры и физические упражнения в свободной деятельности и на прогулках;

- закаливающие и гигиенические процедуры;

- физкультминутки и динамические паузы на предметных занятиях;

физкультурные досуги.

При этом данные моменты соблюдаются и проводятся уже в течении последних четырех лет, которые я веду эту группу. А теперь более подробно расскажу про каждую из форм работы.

Пальчиковая, дыхательная гимнастики. Их много представлено в профессиональной литературе, необходимо только соблюдать рекомендации, которые сопровождают каждую гимнастику.

Игры и физические упражнения в свободной деятельности и на прогулках. Каждая прогулка – это правильно организованное веселье, где игры и физические упражнения – это одни из ключевых моментов.

Комплексы утренней и корректирующей гимнастики я даю детям с ЗПР те же, что и нормально развивающимся детям, но с учетом специфики их моторного развития и их двигательной активности. Методика проведения гимнастики разработана в соответствии с принципом пошагового планирования работы. В течение двух недель комплекс идет без изменений, а в последующие две недели для преодоления двигательного стереотипа (характерного для детей с ЗПР) в хорошо знакомый комплекс вводятся дополнительные движения, увеличивается количество выполняемых движений.

Закаливающие и гигиенические процедуры. В этой форме самое главное – это систематичность, постепенное увеличение продолжительности процедуры и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Физкультминутки и динамические паузы на предметных занятиях. Тут все достаточно просто, так как каждый воспитатель это проводит на своих занятиях.

Физкультурные досуги. Они проводятся как самими воспитателями, так и совместно с физкультурным работником. Их можно проводить в зале, в группе, на улице.

Алымова

Екатерина Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1454 «Тимирязевская» ДОП Костякова, г.Москва

Методическая разработка занятия по обучению плаванию с использованием спортивного инвентаря (мяч) «Мой веселый мяч»

Тема: «Формирование устойчивого интереса к плаванию дошкольников. Применение спортивного инвентаря (мяч) при обучении плаванию».

Задачи: 1. Образовательная:

учить плавать «стрелочкой» на груди и на спине с мячом
закрепить скольжение на груди и на спине с мячом в руках
совершенствовать передвижение в воде, ныряние, игры с мячом

2. Оздоровительная:

повышение функциональных способностей с.с. с, дыхательной системы, развивать координацию движений, точность во время выполнения упражнений, повышать активность и работоспособность детского организма.

3. Воспитательная: обучение проявления смелости, упорства, внимания, дисциплины, коллективным действиям.

Инвентарь и материал: мяч диаметром 20 см по числу детей, разделительная сетка, плавательные доски разных цветов, кольца, «тонущие» игрушки.

Место проведения: бассейн 3X7 метров, бассейн пронумерован для того, чтобы детям было легче ориентироваться и это помогает в организации детей при построении.

Продолжительность занятия: 20 минут

Ход занятия.

Подготовительная часть (3-4 минуты):

Построение занимающихся и сообщение задач урока

ОРУ с мячом:

И.п. (исходное положение) - о. с. (основная стойка) мяч в руках перед собой.

На раз руки вверх- в «стрелку» — вдох, на два руки вниз в о.с. -выдох

2. И.п. -о. с, руки в положении «стрелочка» с мячом. Имитация работы ног кролем.

В воде: 3. И.п. — сид на бортике, руки с мячом перед собой, ноги в воду. Работа ног кролем.

4. Встать в воду, повернуться к бортику, положить мяч на бортик. Прыжки в воде, держась за борт

Основная часть (15-13 минут)

Взять мяч, повернуться к воде

Игра- «Кто быстрее?» Бег с мячом к противоположному бортику. Оставить мяч в колечке и вернуться к своему и.п.. Следующая попытка – бег до мяча, забрать мяч и вернуться на и.п. (2 раза)

Скольжение на груди от номера к номеру – мяч в руках каждого пловца. (2 раза)

Плыть «стрелкой» на груди с мячом в руках, ноги работают кролем. (2-3 раза)

Скольжение на спине (без работы ног) с мячом под головой, плыть от цифры к цифре. Мяч держать двумя руками. (2 раза)

Повторить упражнение 4, мяч держим прямыми руками перед собой. (2-3 раза)

«Стрелка» на спине, мяч в прямых руках перед собой (2-4 раза)

Выдохи, стоя у бортика. (3-5 раз)

Разделить группу на 2 подгруппы. Построить одну подгруппу у цифры 1, другую у цифры 7 на другой стороне. (рис. 1) Следующие задания выполняются по кругу бассейна, соблюдая дистанцию, старт по сигналу.

8. «Стрелка» на груди, мяч в руках у каждого. Ноги работают кролем. (руки прямые, мяч не топить) 1 круг

9. Проплыть круг, выполнить выдохи в воду 3-5 раз (восстанавливаем дыхание)

10. «Стрелка» на груди с выдохом и вдохом. (стараться не вставать на дно) 1-2 круга

11. Выдохи в воду 3-5 раз

12. Кроль на спине, мяч перед собой. (голову не запрокидывать, ноги высоко не поднимать, мяч не топить, руки прямые, живот «подтягивать» к мячу) 1-2 круга.

13. Выдохи в воду на месте 3-5 раз. Бассейн разделить сеткой на две части, встать перед сеткой, взять мяч в руки.

14. Игра-забава. По сигналу дети бросают мяч через сетку на другую сторону

(рис. 2), встают в и.п. – «старт пловца» плывут «стрелкой» под сеткой к своему мячу (рис 3) 3-4 раза (при выполнении игры-забавы не толкаться, соблюдать дистанцию, мяч кидать двумя руками, плыть «стрелкой» ноги кролем.)

Заключительная часть (3-5 минут)

15. Игра «Главный спасатель».

Все воспитанники встают на свои номера, на бортике лежат плавательные доски (лучше разных цветов, чтобы дети не путали свою доску с соседа). В бассейн разбрасываются «тонущие» игрушки. (рис. 4) По сигналу каждый ребенок собирает со дна бассейна игрушки и несет к себе на доску. Игра продолжается пока



все игрушки не будут собраны со дна бассейна. (рис. 5) По окончании игры подсчитываем количество игрушек, спасенных каждым игроком. У кого окажется больше, тому присваивается звание-ГЛАВНЫЙ СПАСАТЕЛЬ.

16. Подведение итогов занятия, похвалить всех за старание на занятие, отметить того, у кого получилось плыть с мячом, кто правильно плыл «стрелкой», поздравить главного спасателя.

Максименкова
Нелли Александровна

Инструктор по плаванию, ГБОУ школа 1467 ДО 4, г.Москва



Консультация – выступление на общем родительском собрании «Как воспитать своего малыша удачником»

«Мы все родом из детства», точнее, «все мы родом из семьи», и как бы не велика была роль самовоспитания, роль семьи остаётся определяющей. Чем менее родители счастливы, тем больше у них желания видеть своего ребёнка удачливым, везучим, счастливым.

Как реализовать это родительское желание? какие условия необходимы для воспитания удачников, счастливых, везучих? или это судьба, Случай, Рок? Вероятно, доля Его Величества Случая величествует, но, занявшись изучением биографий великих людей (великих удачников в бизнесе, политике, науке – любом виде человеческой деятельности), придётся отметить некоторые общие их качества и черты: оптимизм, дерзость, смелость, самостоятельность, сильную волю, трудолюбие, упорство, веру в свои силы, в свой успех (несмотря на неудачи, непризнание),

независимость (от чужого мнения – прежде всего) и умение общаться. Очень часто оказывается, что талант общения важнее других талантов.

А счастье – это здоровье, хороший характер, материальное и моральное благополучие.

Как обращаться с современной техникой? Этому нас научат на курсах, дадут советы и инструкцию в магазине, и расскажут, и адреса гарантийных мастерских приложат.

А с ребёнком? Ни инструкций, ни гарантийных мастерских.

К моменту рождения мозг сформирован в основных чертах, для его развития необходимо особое питание – информация. Эту информацию доставляют: глаза – зрительную, уши – слуховую, нос – обонятельную, рот – вкусовую, кожа – осязательную, мышцы – кинестетическую.

Особенно велика в развитии мозга,

интеллекта роль руки.

Через руки проходит огромный поток информации. Чем больше ребёнок умеет делать руками, тем он умнее. Не зря немецкий философ Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом». (развитие интеллекта от неандертальца до современного человека шло параллельно с развитием руки, всё более тонких движений пальцев. В мозгу центры, владеющие речью, т.е. высшей формой интеллекта, и центры, управляющие движениями пальцев руки, находятся в ближайшем соседстве – в левой височной области. И один через другой стимулируются.) значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, нужно тренировать все органы чувств и руки. И ещё – ребёнок мыслит телом, движениями, через позвоночник идёт большой поток информации. Потому ловкий ребёнок – умный ребёнок. От родителей нужно совсем мало – создать такую среду, обстановку вокруг ребёнка, чтобы он мог реализовать заложенные в него Природой желания к познанию через органы чувств, через руку, через движения.

Очень важен и опыт познания ребёнком своих возможностей, и опыт самопознания. Что ещё нужно от родителей, которые хотят видеть своего ребёнка в будущем удачливым? Очень мало – любовь, поддержка, вера в его силы, доверие.

Душевная связь, основанная на доверии, обязательна. Иначе появится у ребёнка неверие в свои силы. И через несколько лет вы услышите: «Я не умею, я этого не смогу...»

С чего начинать растить неудачника? Ну, во-первых, сделать из него неумейку. Для этого надо всё делать за него.

Никто не видел счастливым зависимого, несамостоятельного человека. «человек не может быть свободен, если он не самостоятелен» (с) М. Монтессори.

Не отнимайте у ребёнка счастья творить, создавать, побеждать трудности, ни с чем несравнимое счастья овладения каким – то мастерством, счастья открытия, счастья преодоления, счастья интеллектуальной победы.

Приобретение опыта преодоления сверхважно получить в юные годы, в семье.

«семья даёт крылья и корни», семья, которая воспитывает удачливых,

даёт. Но большинство семей дают такие корни, которыми в то же время и душат (не то, что крылья растят).

Отсюда делаем вывод о важности того, что в психологии называется самооценкой (самовосприятием, самооощением, «я-концепцией»). Ребёнок (да и взрослый то же) поступает, претендует или не претендует на что-то в жизни в зависимости от того, как он себя воспринимает; неумехой. Растяпой, слабаком, помехой всем или, наоборот, сильным, способным преодолеть многое, многому научиться, победить. Высокая самооценка – это и есть крылья счастья, успеха». Человек с низкой самооценкой заранее «прогнозирует» своё поражение, даже уступает принадлежащее ему почти без борьбы. Он постоянно зависит от чужого мнения, приспосабливается, считает себя недостойным.

Семейное воспитание будет полноценным, если наследник не получит опыта удачи в какой-то практической или даже научной деятельности. Познавший наслаждение творческого труда наследник будет спасён от дурных страстей и компаний. Он рискнёт основать своё «дело».

Что ещё может дать семья для будущего успеха?

Дерябина Марина Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 26 «Росинка», г. Королёв, Московская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/31017-20243pdf.html>

Методы Воскобовича

Первые развивающие игры Воскобовича были созданы для его собственных детей. Он отлично понимал, что нужно сделать, чтобы увлечь ребенка. Именно поэтому в его технологическую основу его игр легли сказки.

Обучающие игры Воскобовича – это пособия по педагогике, для молодых родителей. Интерес к ним не теряется даже при постоянном использовании. Основной плюс этой методики заключается в её простоте, даже молодые родители, не знающие ничего о педагогике, могут начать с игр Воскобовича.

Задания полностью вплетены в сюжет сказки. Герои повествования дают ребёнку разнообразные задачи для решения. Задачи можно выбрать самостоятельно, смотря на цели и требуемую сложность.

Любая обучающая игра предполагает занятие с ребёнком в возрасте от 2 до 7 лет. Когда ребенок взрослеет, задачи сменяются на более сложные вариации.

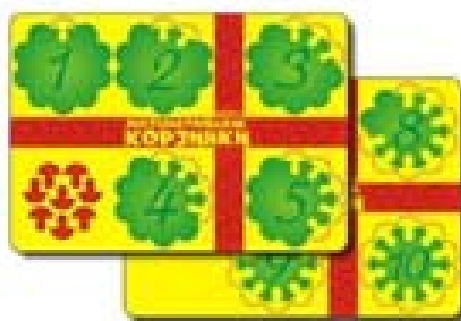
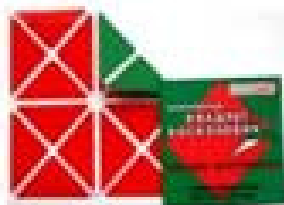
В. В. Воскобович создал целую развивающе-игровую Вселенную с интересным наименованием «Фиолетовый лес». Эта Вселенная представляет собой развивающую среду, разделённую на 4 зоны.

Передвигаясь по игровому полю и разным зонам, ребёнок решает задачи, ребусы, головоломки.

Ахметова Ксения Викторовна

Воспитатель, МДОУ «ЦРР — детский сад № 6», Саратовская область, г. Энгельс

Игры Воскобовича



Первые игры Воскобовича появились в начале 90-х. "Геоконт", "Игровой квадрат" (сейчас это "Квадрат Воскобовича"), "Складушки", "Цветовые часы" сразу привлекли к себе внимание. С каждым годом их становилось всё больше - "Прозрачный квадрат", "Прозрачная цифра", "Домино", "Планета умножения", серия "Чудо-головоломки", "Математические корзинки". Появились и первые методические сказки.

Технология Воскобовича - это как раз путь от практики к теории. С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры и буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; развивает логику, мышление.

Макет дерева «Времена года»

Макет «Времена года» предназначен для изучения времен года, и как пособие для уголка природы в группе. Цель: закрепление у детей знаний и представлений об особенностях каждого времени года. Задачи:

Учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи в неживой и живой природе

Продолжать учить детей составлять рассказ-описание, основываясь на моделировании определенного времени года

Формировать навык составления короткого рассказа о сезонных изменениях с деревом, предметах одежды, праздниках, животных и птицах. Развивать умение детей доказывать свои суждения опираясь на модели. Развивать у детей память, мышление, воображение. Воспитывать у детей эмоциональное, положительное отношение к природе, умение видеть прекрасное в разном. Описание: Каждая часть дерева оформлена в соответствии с сезонными изменениями в каждом времени года. В зависимости от возраста детей, игра-макет может пополняться новыми экспонатами, предметами, куклами в сезонных одеждах, фигурками животных, сезонными атрибутами для использования в игровой деятельности. Дерево можно использовать во время совместной образовательной деятельности и в индивидуальной работе с детьми.

Дерябина Надежда Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ «Д/с № 50», г. Сыктывкар, Республика Коми



Педагогический проект для старших дошкольников «Азбука здоровья»

«Я не боюсь еще раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их одухотворенная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. В. А. Сухомлинский»

Проблема воспитания личной заинтересованности каждого человека в здоровом образе жизни (ЗОЖ) в последние годы является особенно актуальной в связи с негативной тенденцией к ухудшению состояния здоровья всех социально-демографических групп населения и особенно детей дошкольного и школьного возраста.

Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного воздействия формируется здоровье, привычка к здоровому образу жизни, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности.

Успешное формирование ЗОЖ у дошкольников во многом зависит от целенаправленной систематической воспитательно-образовательной работы в ДОУ и семье, создания условий для осуществления педагогического процесса, согласованного взаимодействия в триаде ребенок – педагог – родитель, инициатором и координатором должен выступать педагогический коллектив ДОУ. В системе образования важную роль играет использование здоровьесберегающих технологий, которые направлены на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

В настоящее время использование здоровьесберегающих технологий в деятельности педагогов становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушениями речи. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОВЗ позволяет решить несколько задач: способствует повышению речевой активности, развивает речевые умения и навыки, снимает напряжение, восстанавливает работоспособность.

Актуальность. Перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, разви-

тию движений и в целом физическому развитию детей, как фундаментальной составляющей общечеловеческой культуры. Одна из основных задач, стоящих перед педагогами ДОУ, – воспитание здорового человека.

Современные дети испытывают «двигательный дефицит», т.е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы, так как дома большую часть времени дети проводят в статическом положении. Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости. Физически ослабленные дети подвергаются быстрому утомлению, у них снижены эмоциональный тонус и настроение, что в свою очередь отрицательно влияет на характер их умственной работоспособности.

Здоровье – бесценный дар, потеряв его в молодости, не найдешь до самой старости. Так гласит народная мудрость. Поэтому нужно формировать у дошкольников потребность в сохранении и укреплении своего здоровья.

Для реализации данного направления был разработан проект «Азбука здоровья» для работы с детьми подготовительной к школе группы.

Цель проекта: приобщить к ЗОЖ, формировать осознанное отношение к своему здоровью.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий, долгосрочный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели, специалисты ДОУ.

Задачи проекта:

Образовательные:

Формировать начальные представления о ЗОЖ

Способствовать коррекции речи воспитанников средствами здоровьесберегающих технологий

Совершенствовать знания о здоровом питании, о пользе овощей и фрук-

тов, витаминов для здоровья человека
Учить элементарным приемам сохранения здоровья

Развивающие:

Развивать у детей потребность в активной деятельности

Развивать связную речь

Воспитательные:

Воспитывать потребность в ЗОЖ, вырабатывать привычку к соблюдению режима

Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к природе и окружающему миру.

Ожидаемые результаты:

Дети имеют представления о здоровье, ЗОЖе, о способах сохранения и укрепления здоровья

Развиты коммуникативные способности воспитанников

Разработана система здоровьесберегающей работы с воспитанниками с ОВЗ

Дополнена развивающая среда



Дети соблюдают режим не только в детском саду, но и дома

Дети стали бережнее относиться к природе и окружающему миру

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный
изучение литературы по теме проекта

подбор методического материала

подбор художественной литературы, иллюстративного и музыкального материала

анкетирование родителей «Условия здорового образа жизни в семье»

разработка плана реализации проекта

Каменщикова
Виктория Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №411», городского округа Самара

Использование массажера Су – Джок в работе с детьми дошкольного возраста.

Хорошо развитая речь — одно из важных условий всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Современный ребенок в дошкольном возрасте должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения; правильно произносить все звуки, воспроиз-

В настоящее время существует большое количество различных методов и приемов, способствующих развитию моторики дошкольников, соответственно влияющих и на речевое развитие ребенка. Ими являются как традиционные, так и нетрадиционные методы. Одним из нетрадиционных методов развития речи детей являются игровые упражнения с массажером Су – Джок. В переводе с китайского — «су» — кисть, «джок» — стопа). Создателем является южно-корейский профессор Пак Чже Ву. В его исследованиях обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходства руки с телом человека). На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела.

Использование массажера Су – Джок актуально как в работе с детьми, имеющими нарушения речи, так и для общего речевого развития детей дошкольников. Данный массажер позволяет стимулировать речевые зоны коры головного мозга, при этом развивается общая и мелкая моторика, вследствие чего

развивается речь, что важно для подготовки детей к школьному обучению.

Подробно изучив данный метод, мы пришли к выводу о возможности использовать эту методику в работе с детьми нашей группы, так как автором методики рекомендовано начинать занятия с массажером Су – Джок с младшего дошкольного возраста, постепенно подготавливая моторику рук к дальнейшим более сложным занятиям.

Первоначально нами были приобретены массажеры Су — Джок в виде массажных шариков, которые представляют собой две соединенные полусферы, внутри которых находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно

проводить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. Данным шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики.

Методика работы с массажером Су – Джок состоит из трех этапов.

Первый этап — знакомство с Су — Джок массажером и правилами его использования. На этом этапе мы знакомим детей с шариком и массажным кольцом Су – Джок и упражнениями с ними.

Упражнения с шариками:

удержание на расправленной ладони каждой руки

удержание на расправленной ладони шарика, прижатого сверху ладонью правой руки, и наоборот

сжимание и разжимание шарика в кулаке

надавливание пальцами на иголки шарика каждой руки

надавливание щепотью каждой руки на иголки шарика

удержание шарика тремя пальцами каждой руки (большой, указательный, средний)

прокатывание шарика между ладонями

перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони

подбрасывание шарика с последующим сжатием.

Упражнения с массажным кольцом: прокатывание кольца по каждому пальцу обеих рук.

Второй этап — закрепление приемов работы в играх и упражнениях по развитию речи. На этом этапе закрепляются приемы работы с массажером, затем на основе уже полученных навыков и умений разучиваем новые игровые упражнения. Такие упражнения сопровождаются стихотворением, потешками, пальчиковой гимнастикой, рассказыванием коротких сказок, например: «Орех», «Ёжик», «Колкие иголки», «Испечем мы каравай» и другие.

Третий этап — самостоятельное использование работы в играх и упражнениях по развитию речи. На данном этапе дети самостоятельно выполняют упражнения, контролируют свои действия,

Никулина Анна Андреевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад «Белоснежка», Архангельская область, г. Каргополь



водить слова со сложной слоговой структурой.

В последнее время наблюдается рост числа детей, которые имеют нарушения речевого развития, а также мелкой моторики. Ученым и педагогам известно, что недостаточно развитая речь у ребенка влечет за собой несформированность мелкой моторики. И наоборот, от уровня развития мелкой моторики зависит уровень развития речи. У значительного большинства детей с речевыми нарушениями пальцы мало подвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Таким образом, развитие мелкой моторики рук непосредственно связано с совершенствованием координации движений, и что самое важное развитием речи.

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/32055-20243pdf.html>

ЧАЛАСЬ ВОЙНА

Презентация -НАЧАЛО ВОЙНЫ.

ВЕДУЩИЙ 1: Немцы хотели захватить наши земли, наши города и сёла, а наших людей либо убить, либо сделать своими рабами. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года.

ТАНЕЦ – «Синий платочек»

РЕБЕНОК 1: За страну родную

люди

Отдавали жизнь свою,
Никогда мы не забудем

Павших в доблестном бою

РЕБЕНОК2.: Падали бомбы и рвались снаряды

Смело в атаку бросались солдаты
Много из них не вернулись с войны.
Но нашу землю они сберегли.

РЕБЕНОК3: Жизнь отдавали, сражались с врагами,

Чтоб было мирное небо над ними.
Чтоб было мирное над нами.

ЧТОБ БОЛЬШЕ НЕ БЫЛО СТРАШНОЙ ВОЙНЫ,

Помнить об этом все люди должны!

ВЕДУЩИЙ 2: Никто не забыт, ничто не забыто. С болью в душе мы скорбим о тех, кто не вернулся с поля боя. Минутой молчания почтим их память и каждый в душе поблагодарит их за этот счастливый мир, в котором мы живем.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ...ЗВУЧИТ МИТРОНОМ.

ВЕДУЩИЙ 1: В девятый день ликующего мая,

Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края:

Мир победил! Окончилась война!
Так крикнем троекратное УРА!

ВНИМАНИЕ НА ЭКРАН. ВИДЕО ФИЛЬМ ОБ ОКОНЧАНИИ ВОЙНЫ.

Ведущий 2. — 9 мая в честь Великой Победы зажигается салют. Вечернее небо расцветивается яркими раз-

ноцветными огоньками.

Ребёнок.

День Победы! Солнце мая!

Всюду музыка слышна

Ветераны надевают

Боевые ордена.

2-й ребенок.

Всех, Отчизну отстоявших,

Прославляет наш народ.

О героях, в битвах павших,

Память вечная живёт.

3-й ребенок

Победа! Славная Победа!

Какое счастье было в ней!

Пусть будет ясным вечно небо,

А травы будут зеленой.

ТАНЕЦ- «Яблочко»

Ведущий. Да, ребята, этот день никогда не забудут люди. Наши славные воины были сильные и смелые. А вы, ребята, конечно, хотите быть похожими на них?.

ЭСТАФЕТА: «У солдат порядок строгий».

(по 5 человек от каждой группы)

(По типу игры «Займи свое место»).

Дети строятся в две шеренги по командам. По сигналу они разбегаются в рассыпную. Затем, по сигналу участники, должны быстро занять, свое, место в своей шеренге.

Ведущий. В битвах и сражениях за нашу Родину принимали участия воины и офицеры разных родов войск. А какие вы знаете рода войск в армии? (моряки, лётчики и. т. д.) Правильно, наши славные летчики воевали в воздухе.

Метелицына

Александра Александровна

Воспитатель,

Битютская Наталья Анатольевна

Воспитатель,

Малетина Светлана Владимировна

Музыкальный руководитель,

ГБДОУ д/с №122, Невского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка сценария развлечения ко Дню Победы в подготовительной группе

Цель: Формирование познавательного интереса к истории своей страны, формировать у детей патриотические чувства, любовь и уважение к защитникам Родины. Поощрять желание подражать их смелости, ловкости, отваге, в стремлении быть похожими на них.

Задачи: Продолжать знакомить детей с героическим прошлым нашего народа на примере Великой Отечественной войны

Воспитывать любовь к Родине, уважение и благодарность к ветеранам Великой Отечественной войны.

Формировать и совершенствовать жизненно необходимые двигательные умения и навыки (ходьба, бег, лазание, метание)

Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со сверстниками, взаимопонимания и сопереживания во время игр — соревнований

Ход. (Под марш «День Победы») в зал входят дети. Идут по залу «змейкой с флажками» за ведущим ребенком, проходят колонной через центр зала и расходятся по одному направо и налево. Встретившись у центральной стены, идут через центр парами, затем расходятся направо и налево парами. Встретившись у центральной стены идут вперед тройками, образуя 3 колонны. Затем, перестраиваются в одну колонну и садятся на стульчики.

Ведущая 1: Дорогие дети! Мы собрались на праздник, посвященному Дню великой Победы!

Ведущий 2: Начало войны.

Ранним солнечным утром в июне,
В час, когда пробуждалась страна,
Прозвучало впервые для юных,
Это страшное слово «война»
ЗВУЧИТ ГОЛОС ЛЕВИТАНА — НА-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/31981-20243pdf.html>

Спортивно – познавательное развлечение для детей и родителей «Мне бы космонавтом стать...» в старшей логопедической группе

Цель: закрепление знаний по теме «Космос».

Задачи: коррекционно – образовательные: расширять и обобщать представления детей о космосе; активизировать словарный запас по теме; продолжать учить разгадывать загадки;

коррекционно – развивающие: развивать познавательный интерес; развивать физические и двигательные навыки (быстроту, ловкость, выносливость, точность, координацию); развивать познавательные процессы (память, внимание, мышление, воображение, речь);

коррекционно – воспитательные: воспитывать внимательность, активность, инициативу, взаимопомощь, дружеские отношения, умение работать в команде, интерес к занятиям,



укреплять детско – родительские отношения.

Материалы и оборудование: музыкальный проигрыватель, музыкальные записи, эмблемы команд, спортивные модули, костюмы, стойки спортивные, обручи, конусы, мячи, тексты загадок и вопросов.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций на тему «Космос», беседы о космосе, чтение рассказов, стихотворений о космосе и космонавтах, разгадывание загадок, изготовление поделок и рисунков по теме совместно с родителями, аппликация и лепка по теме, просмотр презентаций, проведение эстафет.

Ход мероприятия.

1. Оргмомент. Звучит мелодия. Гости и дети проходят в зал.

Разминка «Будем очень мы стараться».

Ведущий: — Внимание, внимание! Приглашаем всех мальчиков и девочек на космическое соревнование! Всех, кто хочет стать космонавтами, встречает Центр подготовки космонавтов! Начинается разминка! Уважаемые участники, становитесь в круг и повторите движения.

Будем очень мы стараться, (рывки руками перед грудью)

Дружно спортом заниматься:

Бегать быстро, словно ветер, (бегут на носочках)

Плывать лучше всех на свете. (гребки руками)

Приседать и вновь вставать (приседают)

И гантели поднимать. (выпрямляют согнутые руки вверх)

Станем сильными, и завтра (руки на поясе)

Всех возьмут нас в космонавты! (маршируют на месте)

Вступительное слово.

Ведущий: — Молодцы! Разминка окончена. Команды и болельщики займите свои места. Уважаемые родители, коллеги, дорогие дети!

12 апреля наша страна отмечала праздник. Это знаменательный день в истории космонавтики. Именно в этот день Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый полет человека в космическое пространство. Вы уже много знаете о космосе, о космонавтах, прочитали много книг, выучили стихи. А сегодня в честь этого праздника предлагаю поиграть и проверить ваши знания и умения, спортивную подготовку. За испытаниями будет наблюдать Центр управления полетами, который будет оценивать работу экипажей при выполнении различных заданий. (Представление членов жюри.) За победу в конкурсах каждая команда получит звездочку – балл. Команда, набравшая большее число звездочек-баллов, станет победителем.

- Итак, дорогие участники, предлагаю вам взять с собой ловкость и смелость, внимание и находчивость. Желаю успехов!

2. Основная часть.
Приветствие команд.

Ведущий: — Отправиться в путешествие нам помогут волшебные слова, их нужно говорить хором и сопровождать движениями:

- Раз, два, повернись, в космонавта превратись! (Дети и родители выполняют движения)

- Экипажи, равняйся, смирно! Командиры экипажей доложите о готовности. Команды приветствуют друг друга (У капитанов — конверты с де-визами).

Девиз команды «Комета»:

«У кометы есть девиз:

«Никогда не падать вниз!»

Девиз команды «Звезда»:

«Светить всегда, светить везде

И помогать друзьям в беде!»

Эстафета «Строим ракету».

Ведущий: — Для того, чтобы экипажам отправиться в космическое путешествие, надо построить ракету из модулей. Дорогие участники, встаньте друг за другом парами: взрослый – ребенок. Пары космонавтов бегут по очереди и выстраивают модули – по одному. Возвращаются к своему экипажу, передавая эстафету. Выигрывает та команда, игроки которой раньше выполняют задание. Начинаем эстафету по звуку свистка. Команды готовы? На старт, внимание, марш! Звучит мелодия.

- Итак, ракеты готовы. Прошу Центр управления полетами дать оценку. Центр управления полетами выставит на мольберте баллы.

Эстафета «Кто быстрее оденет космонавта».

Ведущий: — Космонавтам нужен особый космический костюм – скафандр. Он защищает тело человека, позволяет дышать. На голове у космонавтов шлем. Комбинезон должен быть удобным и не сковывать движения.

Руки защищены перчатками. Сапоги космонавта на очень плотной подошве. На спине — ранец с важными устройствами и баллонами с воздухом.

- Задание экипажам. Выберите взрослого космонавта, которого будут одевать члены экипажа. Выигрывает та команда, игроки которой раньше выполняют задание. Начинаем эстафету по звуку свистка. Команды готовы? На старт, внимание, марш! Звучит мелодия.

Бондаренко Елена Игоревна

Учитель — логопед,

Чадина Людмила Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №7 «Лесная сказка», г.Видное, Московская область

От Главного редактора.....	2	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Вербена: мифы и полезные свойства».....	25
Список авторов.....	3	Конспект НОД по ФЦКМ в старшей группе «Одежда, обувь и головные уборы».....	26
Международный конкурс детского рисунка «Науки и Технологии»	4	Конспект НОД в старшей группе «Мой город — Череповец».....	27
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОХРАНИТЬ ПРИРОДУ – СОХРАНИТЬ ЖИЗНЬ».....	5	Проект «Очевидное-невероятное: и в шутку, и всерьёз» (исследовательский информационно-познавательный).....	28
Выпуск детей в школу «Вперёд за знаниями».....	6	Консультация для родителей «Зачем ребенку нужна финансовая грамотность?»...29	
Сценарий выпускного праздника «Стиляги шоу — 2022».....	7	Формирование экономических представлений и основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста...30	
Маленькая звёздочка.....	8	Конспект организованной образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» во второй младшей группе «Чудо — дерево».....	31
Цикл дидактических игр по экологическому воспитанию.....	9	«ПДД на тарелочке».....	32
Социальный образовательный проект «Чистое село – наше село».....	10	Сценарий квест – игры «Щенячий дорожный патруль».....	33
Формирование у старших дошкольников экологических представлений в процессе ознакомления с природоведческой литературой.....	11	Размышления о гуманной педагогике...34	
Формирование экологически грамотного поведения у дошкольников через экологизацию РППС.....	12	Психологическая игра «Веселые ладошки».....	35
Проект «Калфак-символ женской красоты».....	13	Формирование позитивного образа матери.....	36
«Развитие толерантности у дошкольников в процессе организации этнокультурных игр».....	14	Психологическое занятие по социо — игровой технологии в подготовительной в группе «Сказка» общеразвивающей направленности.....	37
Рекомендация для родителей «Сказки-Шумелочки».....	15	Консультация для родителей «Развиваем речь детей 3-4 лет в игре».....	38
Конспект открытого занятия по обучению грамоте в подготовительной группе «Риторика: упражнения для скорочтения и говорения дошкольников».....	16	Конспект образовательной деятельности по познавательному и речевому развитию с использованием карт Проппа с детьми старшего дошкольного возраста «Знакомство с брошюратором».....	39
Конспект спортивного развлечения «Летняя здравиада».....	17	Развитие речи с использованием игровых технологий.....	40
ОТКРЫТАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У БУКВОЕЖКИ».....	18	Ранееразвитие.....	41
КОНСУЛЬТАЦИЯ РОДИТЕЛЕЙ. КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ.....	19	«Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников через художественно-эстетическую деятельность».....	42
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ.....	20	ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.....	43
Семинар – практикум для родителей «Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук, их роль в развитии детской речи».....	21	ПРОГРАММА КРУЖКА «ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ».....	44
МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ «Ах и Ох в гостях у ребят» (проводится на территории детского сада).....	22	Игра «Развивающий коврик».....	45
Консультация для педагогов «Роль игры в нравственном развитии ребенка».....	23	Конспект занятия во второй младшей группе. Рисование гуашью «Одуванчик»...46	
Сценарий совместного мероприятия для родителей и детей по духовно – нравственному воспитанию по программе «Социокультурные истоки». Тема: «Образ света»..24		Конспект организованной образовательной деятельности по физическому развитию в подготовительной группе «Ловкие ребята».....	47
		«Аквааэробика» брошюра для родителей.....	48
		Где проще открыть танцевальную студию?.....	49
		Использование средств адаптивной физической культуры для дошкольников с ЗПР (из опыта работы).....	50

Методическая разработка занятия по обучению плаванию с использованием спортивного инвентаря (мяч) «Мой веселый мяч»	51
Консультация – выступление на общем родительском собрании «Как воспитать своего малыша удачником».....	52
Методы Воскобовича.....	53
Макет дерева «Времена года».....	54
Педагогический проект для старших дошкольников «Азбука здоровья».....	55
Использование массажера Су – Джок в работе с детьми дошкольного возраста.....	56
Методическая разработка сценария развлечения ко Дню Победы в подготовительной группе.....	57
Спортивно – познавательное развлечение для детей и родителей «Мне бы космонавтом стать...» в старшей логопедической группе.....	58
СОДЕРЖАНИЕ.....	59-60