

# 1.ЛЕСЕНКА

**Программное содержание:**1. Различать постепенное движение мелодии вверх и вниз, отмечая его положением руки.

2. Развивать музыкальную память и музыкально-аналитическое мышление – умение различать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Учить детей соотносить свои действия с музыкой (движения руки) по слуховому восприятию.

Развивать музыкальный слух – умение отличать напевное звучание мелодии от отрывистого. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки.

**Материал:** лесенка девочка мишка зайка бабушка.

**Ход игры:** Педагог предлагает детям послушать как по музыкальной лесенке поднимается маленькая девочка и старая бабушка, или большой медведь и маленький зайка и сравнить музыкальные фрагменты.

**Игровые правила:** Внимательно слушать, не мешать другим.

**Игровые действия:** Показ рукой.

**Игровая цель:** Самостоятельно закончить музыкальную фразу.

**Ход игры:** Педагог исполняет попевку «Лесенка» Е.Тиличевой. При повторном исполнении предлагает детям поиграть: показать рукой, куда движется девочка (кукла и т.д.) – вверх по лесенке или вниз. Затем педагог исполняет попевку, при этом он не допевает последнее слово сначала в первой, а потом во второй части попевки, и предлагает детям самим закончить ее.

Для средних, старших и подготовительных групп используется лесенка из 5 ступенек, для последних возможно из 7. Для младших – из 3.

Для 7 ступенек:

Для 5 ступенек:

Для 3 ступенек:

-До, ре, ми, фа,  
соль, ля, си.

Вот иду я вверх,  
И спускаюсь вниз.

Вверх иду,  
Вниз иду.

# 2.МОРЕ

**Программное содержание: (средний возраст)** Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отражать явления окружающей природы.

**(старший возраст)** Закреплять умение различать динамические оттенки в музыке: тихо(р), громко ( f ), не слишком громко ( mf ), очень громко ( ff ) и т.д. Через умение соотносить музыкальный и художественный

образы, развивать воображение, умение представить картины реальной действительности, переданные с помощью средств музыкальной выразительности.

**Материал:** 3 карточки:1 спокойное море, слегка взволнованное, 3 бурное.

**Ход игры:** Педагог исполняет пьесу «Море» Н.Римского-Корсакова, дети делятся своими впечатлениями о характере музыки. Педагог обращает внимание на то, что композитор нарисовал яркую картину моря, показывая самые разные его состояния: оно то взволнованное, то бушующее, то успокаивающееся. *Один ребенок с помощью карточек показывает изменение характера музыки на протяжении всей пьесы.*

**Игровые правила:** Прослушать музыкальный фрагмент, не подсказывать другим.

**Игровые действия:** Отгадывать мелодию, выбирать соответствующее ей изображение.

**Игровая цель:** Угадать первым.

(на трезвучии).

## 3. КОГО ВСТРЕТИЛ КОЛОБОК?

**Программное содержание: (СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ)** Развивать у детей представление о регистрах (высоком, среднем, низком).

**Материал:** карточки: колобок на пеньке, лиса, заяц, мишка.

**Ход игры:** Педагог предлагает детям вспомнить сказку «Колобок» и ее персонажей (волк, лиса, заяц, медведь), при этом он исполняет соответствующие мелодии, например: «У медведя во бору» в нижнем регистре, «Зайка» в высоком регистре и т.д. Когда дети усвоят звучание какого регистра соответствует художественному образу каждого животного, им предлагается поиграть и определить на слух, какой персонаж изображен в музыке и выбрать соответствующую картинку.

**Программное содержание: (СТАРШИЙ ВОЗРАСТ)** Развивать музыкальную память, учить детей узнавать знакомые мелодии изобразительного характера, исполненные в разных регистрах: высоком, низком, среднем, формируя при этом звуковысотное восприятие музыки и умение соотносить музыкальный образ с художественным по слуховому и зрительному восприятию.

**Игровые правила:** Прослушать мелодию до конца, не мешать отвечать другим, выбрать соответствующую карточку.

**Игровые действия:** Загадывание и отгадывание музыкального фрагмента, выбор соответствующего изображения, можно самостоятельно исполнить мелодию в заданном регистре.

**Игровая цель:** Угадать первым.

## 4. МУЗЫКАЛЬНОЕ ЛОТО

**Программное содержание:** Учить детей различать форму музыкального произведения (запев и припев в песне), передавать структуру песни, состоящую из повторяющихся элементов в виде условного изображения.

**Материал:** карточки: разноцветные круги, однотонные квадраты по 3 штуки каждой.

**Ход игры:** Педагог исполняет песню и предлагает одному ребенку выложить ее условное изображение из разноцветных кругов (запев песни) и однотонных квадратов (припев). Остальные дети проверяют, правильно ли выполнено задание. В другой раз педагог сам выкладывает условное изображение песни из кругов и квадратов и просит детей исполнить песни, соответствующие изображению.

## 5. СОЛНЫШКО И ТУЧКА

**Программное содержание: (младший возраст)** Развивать у детей представление о различном характере музыки (веселая, спокойная, грустная).

**Ход игры:** Детям раздают игровые полотна с изображением солнца, тучки и солнца за тучкой, которые соответствуют веселой, грустной и спокойной музыке. Педагог исполняет поочередно песни разного характера (плясовую, колыбельную, спокойную), и предлагает детям выбрать карточку соответствующую по настроению характеру музыки. В младшей группе предлагаются только контрастные по звучанию веселые и грустные мелодии.

**Материал:** карточки: солнышко, тучка, солнышко за тучкой.

**Программное содержание: (старший возраст)** Развивать музыкальную память, представление детей о различном характере музыки (веселая, спокойная, грустная). Развивать слуховое восприятие,

элементарное музыкально-аналитическое мышление – умение сравнивать, сопоставлять музыку различного характера.

**Игровые правила:** Прослушать мелодию до конца, не мешать другим.

**Игровые действия:** Отгадывание характера музыки, выбор соответствующего изображения.

**Игровая цель:** Угадать первым.

## 6. ТИХО – ГРОМКО

**Программное содержание:** Закреплять умение детей в различении динамических оттенков музыки: тихо (р), громко ( ), не слишком громко: Развивать музыкальную память по динамическому восприятию музыки, закреплять умение детей в различении оттенков музыки : тихо (р), громко ( ), не слишком громко ( ).

**Материал:** Карточки - старший возраст: голубой – синий – темно - синий, розовый – красный – бордовый, бледно – желтый – оранжевый – коричневый; средний возраст: голубой – синий, розовый – красный, желтый – коричневый.

**Ход игры:** Детям раздают игровые полотна с карточками одного цвета, но разной насыщенности тона, объясняя, что голубой цвет соответствует тихой музыке, темно-синий – громкой, синий – не слишком громкой. Далее педагог исполняет песню с чередование динамических оттенков. Детям предлагается накрыть фишкой карточку, соответствующую по цвету динамическому оттенку музыки.

### Рекомендуемые цветовые сочетания:

#### Для старших групп:

Голубой – синий - темно-синий  
Розовый – красный – бордовый  
Бледно-желтый – оранжевый – коричневый

#### для младших групп:

голубой – синий  
розовый – красный  
желтый – коричневый

- По-разному музыка может звучать.  
Оттенки ее научись различать.  
Громко и тихо я буду напевать,  
Слушать внимательно, чтоб отгадать.

**Игровые действия:** Отгадать силу звучания музыки, выбрать соответствующий цветовой тон.

**Игровая цель:** Угадать первым.

# 7.УЗНАЙ, КАКОЙ ИНСТРУМЕНТ ЗВУЧИТ

**Программное содержание:** Развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов. Развивать музыкальную память через тембровый слух – учить детей различать по слуховому восприятию тембр звучания различных детских музыкальных инструментов: развивать музыкальную память и звуковысотный слух, умение по слуховому восприятию различать высокие, низкие и средние звуки в пределах мажорного трезвучия: до-ля-фа.

**Материал:** музыкальные инструменты.

**Ход игры:** Педагог рассказывает детям, что встречал веселых музыкантов, которые играли на разных музыкальных инструментах. А вот на каких инструментах они играли должны отгадать дети сами. Для этого педагог использует ширму и имеющиеся в музыкальном уголке детские музыкальные инструменты: бубен, погремушку, дудочку и т.д. Прослушав звучащий за ширмой инструмент, дети называют его и выбирают картинку с его изображением. В игре можно использовать песенку:

**средний возраст:**

-Музыкальных инструментов  
Знаем мы, ребята, три.  
А какой сейчас сыграет,  
Ну-ка быстро говори.  
Музыкальных инструментов  
А какой сейчас сыграет

**старший возраст:**

Музыкальных инструментов  
Знаем мы, ребята, пять.  
А какой сейчас сыграет,  
Ты попробуй отгадай.  
Знаем мы, ребята, семь.  
Отгадаем дружно все

**Игровые правила:** Прослушать напев, не мешать отвечать другим и не подсказывать.

**Игровые действия:** Отгадать высоту звука, показать ее положением руки или самостоятельно напеть.

**Игровая цель:** Угадать первым, чтобы увидеть изображение. Первым собрать всех музыкантов. Слушать внимательно звучание инструментов, не мешать отвечать друг другу.

**Игровые действия:** Выбрать картинки с соответствующими инструментами.

# 8.ВЫЛОЖИ МЕЛОДИЮ

**Программное содержание: средний возраст:** развивать ритмический слух, упражнять детей в определении ритмического рисунка мелодии.

**Материал:** цветочки разного размера и цвета.  
Геометрические фигуры (напр. квадраты и овалы)

**Ход игры:** Педагог исполняет знакомые детям песни с разным ритмическим рисунком, предлагает детям его прохлопать. Затем он показывает детям как можно условно изобразить ритмический рисунок с использованием квадратов, обозначающих долгие звуки. В ходе игры педагог исполняет знакомые детям песни и предлагает им выложить их ритмический рисунок. И наоборот просит детей вспомнить песню по предложенному педагогом условному изображению ритмического рисунка мелодии.

## 9.Какая посуда убежала от Федоры

**Цель:** формировать обобщающее понятие «посуда» знания о предметах посуды..

**Ход игры:** Педагог читает стихотворение один реб. выкладывает на фл – фе, другие поднимают соответствующие тексту карточки.

«Вот и чайник за кофейником бежит, тараторит, тараторит, дребезжит.

И помчались по улице ножи.

Эй, держи – Зр.

А за ними блюдца, прыгают, несутся.

И бренчит сковорода

Вы куда – З р.

А за нею вилки, чашки да ложки скачут по дорожке!

