



ПОРТФОЛИО
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
БМАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №16»

ПЕТРОВСКОЙ
МАРГАРИТЫ
ВАЛЕНТИНОВНЫ





*Улыбнулась мне в жизни удача,
Благодарна за это судьбе,
Знаю я : не могло быть иначе
В этом мире, на этой земле.
Ведь профессий так много на свете
Важных, нужных и трудовых,
Но меня привлекают дети,
И не мыслю я жизни без них.
За детскую улыбку всё отдам –
Тепло, вниманье и заботу,
Я, правда, благодарна небесам,
Что подсказали мне эту работу...*

*Я пою с детворою песни,
И учу всех ребят танцевать,
И профессии нет чудесней:
Я могу это точно сказать.
Я хочу научить ребятешек
Слышать музыку в каплях дождя
И в шуршании листьев осенних
И в журчанье лесного ручья.
Жить без музыки скучно на свете,
Её надо нам всем замечать,
Ну, а главная музыка – дети!
Я об этом хотела сказать!*





**Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества.**

Василий Александрович Сухомлинский.

ЕССЕ

Я всегда знала, что буду заниматься музыкой с детьми. Как только осознала, что я - музыкант. Но произошло это не вдруг... Занятия на фортепиано с 9 лет, танцы в танцевальном кружке с 7 лет, и конечно же, учителя в музыкальной школе, которые поставили меня на этот путь, по которому я иду до сих пор. Профессиональным музыкальным руководителем я стала, окончив Свердловское педагогическое училище № 1 им.М.Горького по специальности «Музыкальный руководитель детского сада» И вот уже 43 года я музыкальный руководитель в детском саду № 16. И я горжусь этим.

Как давно это было, когда я впервые вошла в музыкальный зал детского сада...

Всё на месте, я готова. И вот на меня смотрят они - мои первые малыши! Кажется, они не смогут понять всего, что знаю я. Но они впитывают всё с раскрытыми ртами и распахнутыми глазами. Оказывается, что дети в три года знают многое, не могут правильно рассказать, но они точно чувствуют и даже больше, чем мы. Тогда я поняла для себя главное. Мне, как и многим взрослым людям, не хотелось взрослеть, а рядом с детьми это оказалось очень просто. А самое важное - нужно «оставаться ребёнком», чтобы не просто донести до детей всю красоту музыкального мира, а правильно её преподнести. И я решила остаться в мире Детства, и научиться чувствовать музыку вместе с детьми по новому - искренне удивляясь вместе с ними.

Сколько радости, улыбок, умиления принесли мне эти первые дети! С тех пор я люблю их всех. Разных по настроению, по характеру, как детские песни. Вместе с ними я погружаюсь в сказку, делаю открытия, играю в весёлые музыкальные игры. Важно показать детям, что я ни в коем случае не умнее их, что мы с ними равны. Тогда они обязательно раскроются, и у меня появляется возможность посадить в их душах те самые семена красоты, любви и добра, которые несёт вечная Музыка. Ведь в каждом человеке с рождения заложен природный потенциал, который мне, как педагогу непросительно проглядеть.





Я не могу предугадать, кем станут мои дети, когда вырастут, каким профессиям посвятят свою жизнь. Но мне очень важно, какие ростки пробьются в их душах благодаря музыке. В современном мире, полном жестокости и наживы, нет места нравственности и состраданию. А эти качества поможет воспитать Музыка. Она несёт чистоту, радость. Не зря в народе говорят: *"Поселяйтесь там, где поют. Те, кто поют, худо не думают"*.

Следующее важное осознание моей профессии, что я не просто музыкальный руководитель детского сада, я - педагог-универсал. Оказалось, что я не только музыкант, но и сценарист, чтец, хореограф и костюмер. Мне нужно быть такой, чтобы в полной мере реализовать все цели и задачи, поставленные мной самой и нашей системой образования.

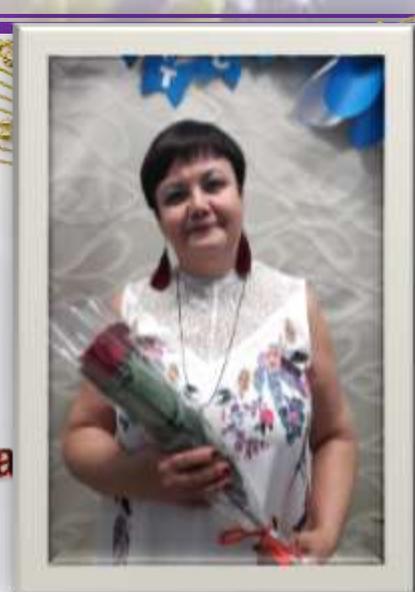
Я даю детям знания, умения, навыки пения и танцев, развиваю чувство ритма и исполнительские качества. Звучит сухо, обидно и неинтересно. Но именно от меня зависит, насколько правильно будет развиваться малыш, какой гармонией наполнится его маленький внутренний мир. Моя обязанность - научить детей отличать хорошее от плохого, красивое от уродливого. Моя задача - растить личность, способную самостоятельно делать выводы и находить правильный выход из любой ситуации.

Так кто же он - *Музыкальный руководитель?*

Это тот, кто ведёт за руку в мир звуков, чувств! Это тот, кто создаёт гармоничную личность, способную сопереживать, чувствовать, готовую погрузиться в мир фантазий и увидеть всю красоту окружающего мира, осознать его и свою неповторимость!



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА



- **Ф.И.О.** Петровская Маргарита Валентиновна
- **Дата рождения:** 18.05.1958г
- **Образование:** среднее специальное
- **Окончила:** Свердловское педагогическое училище № 1 им. М. Горького
- **Специальность:** Музыкальный руководитель детского сада

- **Общий стаж:** 43 года
- **Педагогический стаж:** 43 года
- **Стаж работы в БМАДОУ «Детский сад № 16»:** 43 года
- **Квалификационная категория:** 1 квалификационная категория





Курсы повышения квалификации

- - 2016 г., Информационно-консультативный центр «ИР-бис» «Технология развития творческих способностей у детей: психолого-педагогические условия реализации художественно-эстетического развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО», 66 часов;
- - 2016 г., Уральский государственный педагогический университет «Педагогические мастерские: эффективная подготовка педагогических кадров» - 72 часа;
- - 2017 г., Свердловский областной педагогический колледж «Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья» - 16 часов;
- - 2019 г., АНО ДПО «Каменный город» «Теории и технологии развития детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО» - 16 часов;
- - 2020 г., Университет детства «Работа с инструментом оценки качества дошкольного образования НОК ДО»;
- - 2020 г., АНО ДПО «ФИПК и П» «Организация работы музыкального руководителя дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС» - 144 часа.



Самоанализ педагогической деятельности

- **Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эмоциональной отзывчивости на музыку, как средства развития общей культуры, нравственности, интеллекта
- **Задачи:**
- Воспитывать интерес ребенка к ценностям мировой музыкальной культуры.
- Развивать навыки, умения, творческое воображение, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей.
- Формировать нравственно-коммуникативные качества личности во всех видах музыкальной деятельности



Организация музыкальной деятельности в ДОУ

Музыкальные занятия

- интегрированные
- доминантные
- сюжетные
- традиционные

Праздники, развлечения

- календарные
- фольклорные
- тематические
- семейные

Самостоятельная деятельность

- концерты, спектакли
- самостоятельное музицирование
- музыкальные игры, хороводы



Использование педагогических технологий







Взаимодействие с педагогами



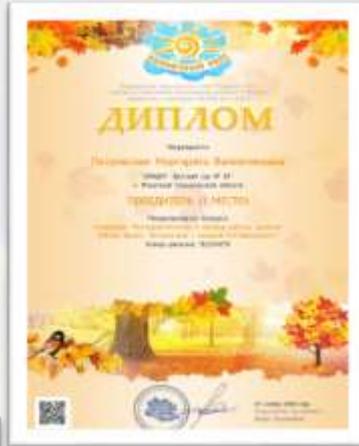


Взаимодействие с родителями



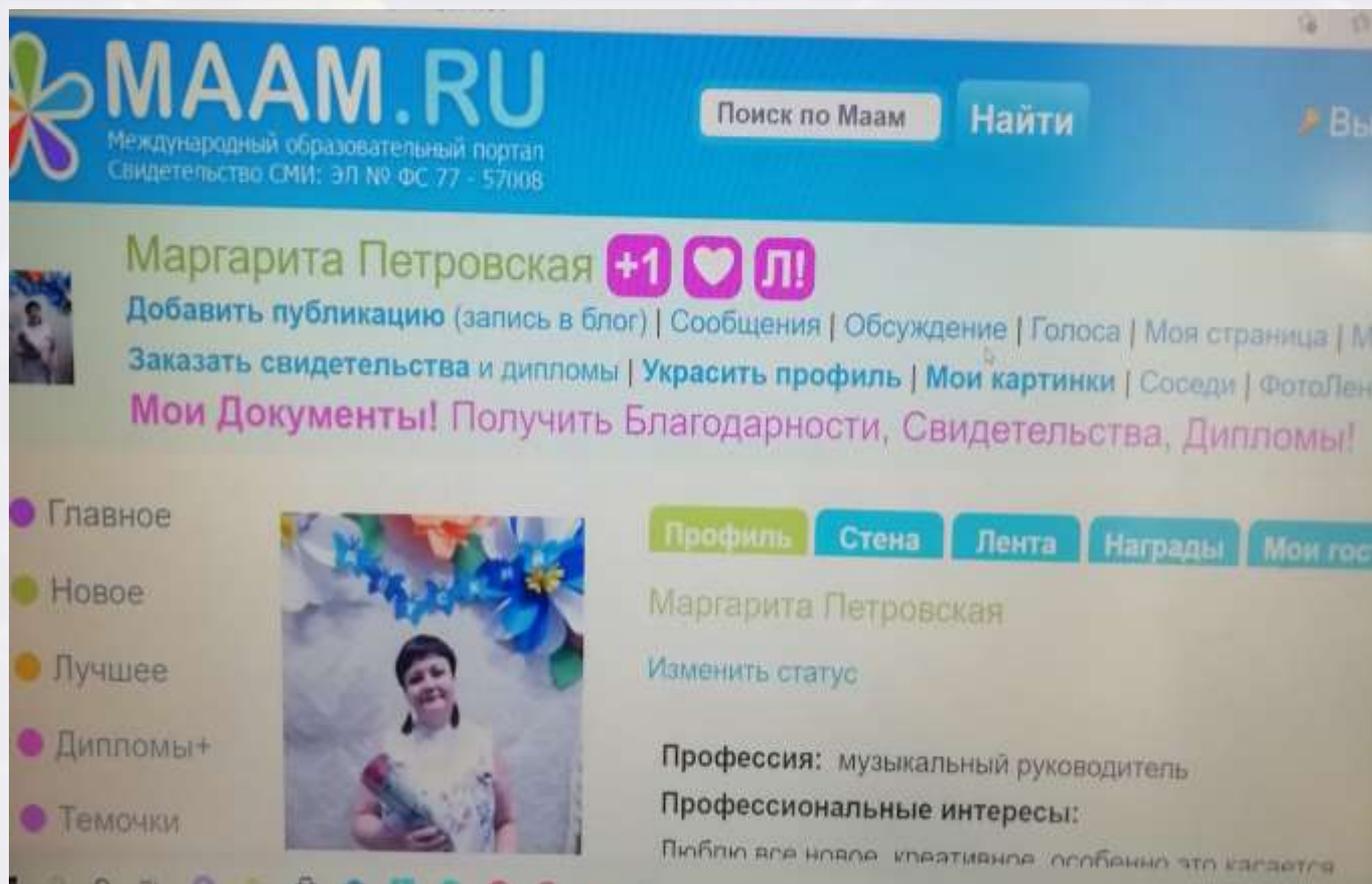


МОИ ГРАМОТЫ И ДИПЛОМЫ





СТРАНИЦА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ НА САЙТЕ МААМ.RU



МААМ.RU
Международный образовательный портал
Свидетельство СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 571008

Поиск по Маам

Мargarita Петровская +1 ❤️ Л!

[Добавить публикацию](#) (запись в блог) | [Сообщения](#) | [Обсуждение](#) | [Голоса](#) | [Моя страница](#) | [Мои документы](#)
[Заказать свидетельства и дипломы](#) | [Украсить профиль](#) | [Мои картинки](#) | [Соседи](#) | [ФотоЛента](#)

Мои Документы! Получить Благодарности, Свидетельства, Дипломы!

- Главное
- Новое
- Лучшее
- Дипломы+
- Темочки

Профиль | Стена | Лента | Награды | Мои гости

Мargarita Петровская

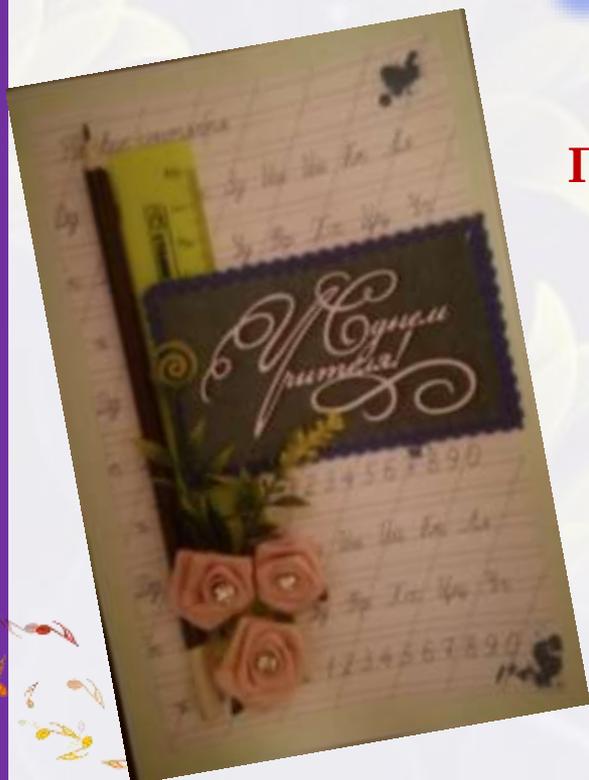
Изменить статус

Профессия: музыкальный руководитель
Профессиональные интересы:
Люблю все новое, креативное, особенно это касается



МОЕ ТВОРЧЕСТВО

Поздравительные открытки
в технике скрапбукинг



Альбомы в технике скрапбукинг



Дизайн музыкального зала



УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ
ДОШКОЛЬНОГО ЗАВЕДЕНИЯ И ГОРОДА

Веселый
калейдоскоп 2017г

Настя Друзина



Веселый калейдоскоп
2018г



Радуга талантов



**Мой девиз
«Будешь с музыкой
дружить веселее
будет жить!»**



A decorative border surrounds the page. At the top, a golden musical staff with notes and treble clefs spans the width. In the bottom-left corner, a violin and a stack of books are shown. In the bottom-right corner, there is a large, ornate golden treble clef with musical notes. The background is light blue with faint floral patterns and a purple border.

**" Жизнь была бы
страшно скучной,
если б жизнь была
беззвучной..."**