Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №16»
623720, Свердловская область, Березовский муниципальный округ,
пос. Монетный, ул. Кирова, строение 20

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
БМАДОУ «Детский сад №16»
Протокол №3 от 12.02.2026 г.

СОГЛАСОВАНА на заседании
Совета родителей (законных представителей)
Протокол №1 от 12.02.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий БМАДОУ
«Детский сад № 16»
_____ Н.А. Казимова
Приказ № 47 от 12.02.2026 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БМАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 16»

Березовский муниципальный округ,
пос. Монетный,
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	**Целевой раздел**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	31
1.2.1.	Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте	31
1.2.2.	Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте	32
1.2.3.	Планируемые образовательные результаты на этапе завершения Программы	37
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов (Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе)	41
II.	**Содержательный раздел**	46
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной образовательной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	46
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	156
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	168
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	174
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	177
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	183
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	198
2.8.	Рабочая программа воспитания	198
III.	**Организационный раздел**	219
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	219
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	222
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	242
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы	271
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	272
3.6.	Распорядок и режим дня в дошкольных группах	272
3.7.	Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	278
IV.	**Дополнительный раздел**	290
4.1.	Краткая презентация Программы	290

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 16» (далее – Программа) сформирована в соответствии с Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ дошкольного образования и реализуется в Березовском муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 16» (далее – образовательная организация).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ со всеми изменениями и дополнениями;

2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (изменения от 01.12.22 г. № 1048);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

8. Приказ Минпросвещения РФ от 25.12.2024 г. N 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций»;

9. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;

10. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32;

11. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2, действующих до 1.03.2027 г.;

12. Устав образовательной организации;
https://16ber.tvoysadik.ru/upload/ts16ber_new/files/8f/87/8f8749112db801fe04ed030f8338df48.pdf
13. Программа развития образовательной организации.
https://16ber.tvoysadik.ru/upload/ts16ber_new/files/ca/f3/caf386919ba540b362be2abc63356cac.pdf

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (*далее по тексту выделена курсивом)*. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Обязательная часть Программы соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее - ФОП ДО) и обеспечивает:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений*, представлен выбранный участниками образовательных отношений* ***кейс «Духовно-нравственная культурная практика» образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»*** *Дягилевой Н.В., Трофимовой О.А.*

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В Программе содержатся целевой, содержательный, организационный и дополнительный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы и подходы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в образовательной организации; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации. Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

1.1.1. Цель и задачи Программы

Обязательная часть Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цель кейса «Духовно-нравственная культурная практика» образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: *создание благоприятных условий для формирования социальной культурной деятельности ребенка, освоения системы нравственных ценностей и эталонов, благодаря особой восприимчивости к воспитательным воздействиям.*

Обязательная часть Программы

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи кейса «Духовно-нравственная культурная практика» предполагают:

- знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, художественной, бытовой, детской игровой культурой народа;

- формирование первоначальных представлений о духовном мире, о заповедях нравственной жизни человека;

- знакомство с элементарными сведениями из Библии (другого источника информации), образно и тематически связанными с нею произведениями художественной литературы, живописи, иконописи (доступными пониманию детей);

- первоначальное ознакомление с важнейшими фактами и событиями отечественной истории, великими победами и полководцами, русскими святыми;

- формирование представлений об устройстве предметной среды дома, детского сада и возможности совместно со взрослыми участвовать в созидании этой среды через трудовые дела, оформление интерьера и изготовление подарков для близких к социокультурным праздникам и другую социально значимую деятельность;

- содействие общему развитию ребенка;

- помощь в освоении социальных навыков и норм поведения (приветливости, чуткости, доброжелательности, отзывчивости, благодарности и т.п.), выстраивании взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;

- развитие умения замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею, беречь ее;

- развитие нравственного и эстетического чувства ребенка, формирование системы ориентированных на национально-культурную традицию нравственных и эстетических эталонов (добро - зло, хорошо - плохо, красиво - некрасиво), поддержка в детях стремления поступать по- доброму, проявлять участие и заботу, приумножать красоту;

- помощь в становлении творческой личности ребенка как созидателя и преобразователя, развитие навыков художественного творчества в контексте социокультурной традиции;

- содействие развитию речи детей: обогащению словаря лексикой социокультурного содержания, развитию выразительности речи, навыков речевого общения в совместной деятельности;

- развитие чуткости к художественному слову (поэтическому и прозаическому), воспитание трепетного отношения к образам Родины и образам детства, представленным в произведениях русских поэтов и писателей;

- развитие навыков художественной деятельности и элементарных ручных умений, навыков усидчивости и аккуратности;

- помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям отечественной культуры, традиционному укладу жизни;

- содействие формированию навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, совместной радости и адекватному проявлению этих чувств;

- воспитание желание подражать образцам поведения;

- воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним;

- воспитание любви, заботливого, бережного отношения к растительному и животному миру;

- воспитание основ художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной культуры;

- воспитание уважения к труду и бережного отношения к результатам труда.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть Программы

Программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы Программы:

1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;

2) гуманистический подход предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

3) диалогический (полисубъектный) подход предусматривает становление личности в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Проектирование духовно-нравственной культурной практики в рамках образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» предусматривает описание специфики процесса в логике научных подходов: аксиологического, антропологического и социокультурного.

***Аксиологический подход** предусматривает обусловленность целей и содержания духовно-нравственного воспитания системой ценностей культуры (национальный воспитательный идеал, базовые национальные ценности), образования и позицией педагога, его нравственной направленностью и творческим потенциалом.*

Психологическим механизмом становления ценностно-смысловой сферы ребенка является процесс интериоризации, а именно: формирование внутренних структур человеческой личности осуществляется в процессе освоения системы социальных и культурных ценностей, присвоения жизненного опыта. Так, в раннем возрасте (от года до трех лет) ребенок осваивает систему сенсорных эталонов, в дошкольном возрасте - систему нравственных эталонов: ценностей и смыслов человеческой деятельности, общественно значимых нормативов и установок, способов понимания и объяснения эмоционального состояния другого человека, осознания собственных переживаний (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, В.С.Мухина).

Ценности культуры рассматриваются в качестве ориентиров самоопределения ребенка в социокультурной среде, а культурная идентификация рассматривается как механизм открытия первичных личностных смыслов жизнедеятельности (Виноградова Н.Л.).

***Антропологический подход** позволяет опираться в процессе духовно-нравственного воспитания и развития ребенка на знания о человеке, категорий «человеческая субъективность», «индивидуальность», «внутренний мир», т.е. понятий, связанных с процессом становления человека в пределах его индивидуальной жизни; категорий «событийная общность».*

Антропологический подход в духовно-нравственном воспитании ребенка позволяет воспитателю принимать и понимать ребенка как субъекта индивидуального развития, субъекта истории и культуры, его внутренний мир, учитывать его готовность к восприятию духовно-нравственного содержания и воплощению этого содержания в разных видах деятельности. Механизмом же преобразования культурных и духовных условий в средство развития и саморазвития ребенка является его событие, т.е. содержательное и построенное на взаимном участии проживание жизненных ситуаций вместе со взрослыми, ровесниками, старшими и младшими детьми в семье и детско-взрослом сообществе образовательного учреждения.

Социокультурный подход *позволяет рассматривать детско-взрослое общества как систему, возникающую и изменяющуюся в результате действий и взаимодействий людей на основе традиционных ценностей и нравственных идеалов.*

Социокультурный подход дает возможность выделения культуросообразности в качестве базового педагогического принципа духовно-нравственного воспитания. В логике социокультурного подхода «духовно-нравственное воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении» рассматривается как целенаправленное развитие основ ценностно-смысловой сферы личности дошкольника на основе взаимодействия детей и взрослых.

Принципы:

– *принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;*

– *принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;*

– *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;*

– *принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;*

– *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;*

– *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.*

1.1.3. Значимые характеристики для разработки реализации Программы

Обязательная часть Программы

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги образовательной организации.

В образовательной организации функционирует 14 групп с общим количеством воспитанников 224 человека.

Контингент воспитанников

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1,6 до 2 лет	Общеразвивающая	1	10
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	3	42
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	18
От 3 до 4 лет	Комбинированная	1	17
От 4 до 5 лет	Комбинированная	3	49
От 5 до 6 лет	Комбинированная	3	47
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2	41
Всего:		14 групп	224

Паспорт здоровья воспитанников

Группа	Количество человек	Группа здоровья	Группа здоровья для занятий физической культурой
Капельки (1,6-2)	10	II-8, III-2	основная - 9, подготовительная-1
Пуговки (2-3)	11	II-6, III-5	основная - 5, подготовительная -6
Милашки (2-3)	15	II-12, III-3	основная - 14, подготовительная-1
Искорки (2-3)	16	I-3, II-10, III-3	основная - 14, подготовительная-2
Почемучки (3-4)	17	I-1, II-8, III-8	основная - 12, подготовительная-5
Акварельки (3-4)	18	II-11, III-7	основная - 14, подготовительная-4
Лучики (4-5)	15	II-13, III-1, **V-1**	основная - 13, подготовительная-1, **специальная-1**
Бусинки (4-5)	17	I-2, II-12, III-3	основная - 15, подготовительная-2
Солнышки (4-5)	17	I-2, II-13, III-2	основная - 17

Улыбка (5-6)	15	I-2, II-11, III-1, **V-1**	основная -13, подготовительная-1, **освобождение - 1**
Оксики (5-6)	14	I-1, II-13	основная - 14
Радуга (5-6)	18	I-1, II-15, III-2	основная - 17, подготовительная-1
Фиксики (6-7)	19	I-2, II-16, III-1	основная - 18, **освобождение - 1**
Звездочки (6-7)	22	I-1, II-16, III-5	основная - 22
	224	I-15, II-164, III-43, **V-2**	основная - 197, подготовительная-24, **специальная – 1, освобождение - 2**

Возрастные особенности детей раннего возраста (от одного года до трех лет)

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (от трех до семи лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности

ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Целевые группы обучающихся:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития – 0,
2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
- с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ЗПР, НОДА) - 32,
- дети–инвалиды – 3,
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану – 0,
- дети под диспансерным наблюдением – 0,
- часто болеющие дети – 0,
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе дети мигрантов (билингвы, инофоны) – 2,
- одаренные обучающиеся – 4,

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации:
- дети, чьи родители участвуют в СВО – 18,
- дети, оставшиеся без попечения родителей – 0,
- дети, проживающие в малоимущих семьях – 34,
4) дети и (или) семьи, находящиеся в СОП – 0,
5) обучающиеся «группы риска» - 2.

ОП ДО БМАДОУ «Детский сад №16» предусматривает создание в ДОО условий и сопровождение детей с ООП, в ТЖС, в СОП:

Группа особенностей	**Общая характеристика особенностей**
Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)	Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у детей с ТНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – внимания, восприятия, памяти, мышления. Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения. Речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения. Речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. ***I уровень развития речи*** Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по временииотсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это

	позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость впроизношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно- двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимыхдвух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п. ***II уровень развития речи*** Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков.

	Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости. К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР.
Обучающиеся с задержкой психического развития (ЗПР)	Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации. Наблюдаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий. Эмоциональная сфера у детей с ЗПР подчиняется общим законам психического развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако, сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоционально–волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

	Наибольшие трудности дети испытывают при выполнении движений по словесной инструкции.
Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)	Всех дошкольников с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий. Дети, у которых двигательная недостаточность связана с поражением центральной нервной системы чаще имеют недостатки речевого развития и когнитивных функций. Дети с двигательными нарушениями ортопедического характера могут иметь вторичные когнитивные нарушения, но они в меньшей мере нуждаются в коррекционной помощи, могут быть успешно включены в инклюзивные группы. У многих отмечаются нарушения в формировании мыслительной деятельности. У некоторых детей развиваются преимущественно наглядные формы мышления, у других — наоборот, особенно страдает наглядно-действенное мышление при лучшем развитии словесно-логического. Для психического развития при ДЦП характерна выраженность психоорганических проявлений — замедленность, истощаемость психических процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти. Большое количество детей отличаются низкой познавательной активностью, что проявляется в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов. Однако игровая деятельность развивается с задержкой, отличается бедностью, стереотипностью, недостаточной развернутостью. Игровые действия воспитанников без достаточного речевого сопровождения или с использованием заученных фраз, стереотипность ролевого общения говорит о снижении речевой активности. Речь детей с ДЦП характеризуется системным недоразвитием речи, при котором нарушаются все компоненты речи: фонетико-фонематическая сторона, лексико-грамматический строй, связная речь. Подавляющее большинство детей с церебральным параличом в возрасте 4 – 5 лет не могут выполнить даже самых примитивных рисунков. Их графическая деятельность носит характер доизобразительного черкания. Большие трудности испытывают дети при проведении прямых, горизонтальных и вертикальных линий, особенно те из них, которые вследствие поражения правой руки начинают рисовать левой. Дети испытывают трудности при передаче величины предметов: рисуют их сильно уменьшенными. Больные с гиперкинезами сильно увеличивают изображение, так как им легче рисовать большие формы. Недостаточно дифференцированное цветовое восприятие ведет к тому, что дети с трудом различают и называют оттеночные цвета. Дошкольники с церебральным параличом с трудом усваивают понятия величины, недостаточно четко воспринимают форму предметов, плохо дифференцируют сходные формы — круг и овал,

	квадрат и прямоугольник. Значительная часть детей с трудом воспринимает пространственные взаимоотношения. По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы. В первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично. Во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы. Третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения, — они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно. Нарушение мышечного тонуса (по типу спастичности, ригидности, гипотонии, дистонии). У детей с церебральным параличом ноги приведены, согнуты в коленных суставах, опора на пальцы, руки приведены к туловищу, согнуты в локтевых суставах, пальцы согнуты в кулаки. Нарушаются плавность и слаженность мышечного взаимодействия. При гипотонии (низкий мышечный тонус) мышцы конечностей и туловища дряблые, вялые, слабые. При гипотонии объем пассивных движений значительно больше нормального. Дистония - меняющийся характер мышечного тонуса. Мышечный тонус в этом случае отличается непостоянством, изменчивостью. В покое мышцы расслаблены, при попытках к движению тонус резко нарастает, в результате чего оно может оказаться невозможным. При осложненных формах церебрального паралича может отмечаться сочетание различных вариантов нарушений мышечного тонуса. При спастичности (повышение мышечного тонуса) – мышцы напряжены, характерным является нарастание мышечного тонуса при попытках произвести то или иное движение, особенно при вертикальном положении тела. В частности, у ребенка ноги приведены, согнуты в коленных суставах, наблюдается опора на пальцы, руки приведены к туловищу, согнуты в локтевых суставах, пальцы согнуты в кулаки. При резком повышении мышечного тонуса часто отмечаются контрактуры (ограничение объема пассивных движений в суставах), а также различные деформации конечностей. Спастичность мешает свободно двигаться и говорить, ребенок не может четко управлять своими конечностями.

Дети мигрантов	Всех детей мигрантов условно можно распределить по двум группам. Первая группа - **это дети-билингвы**, воспитывающиеся в семьях, в которых прослеживается явление смешанного билингвизма. Как правило, один из родителей ребенка свободно владеет русским языком, второй родитель является носителем иноязычной культуры и знает русский на бытовом уровне. К старшему дошкольному возрасту, не имея интеллектуальных и речевых нарушений, ребенок-билингв усваивает оба языка полноценно, при этом следует отметить специфичное развитие его внутренней речи. Ребенок в зависимости от той или иной ситуации, связанной с родителями, мыслит, автоматически переключаясь с одного языка на другой. Адаптация в русских образовательных учреждениях проходит у таких детей без особых проблем. **Детьми-инофонами** считают детей, чьи родители мигрировали недавно. На начальных этапах ассимиляции иностранной семьи в русскоязычную популяцию владение русским языком у детей этой категории находится на начальном или пороговом уровне. Чаще всего пороговый уровень русского языка наблюдается только у работающего отца семейства, мать и ребенок продолжают длительное время общаться только на родном языке. Немногим позже в этих семьях может наблюдаться явление чистого билингвизма, описанного нами выше. При включении ребенка-инофона в детский коллектив он вынужден вступить в коммуникативный контакт с русскими сверстниками и в новой для него языковой среде в течение года овладеть навыками общения на иностранном языке. Обучение детей данной категории будет проходить с видимыми трудностями. Однако если не отмечается интеллектуальной задержки и тяжелой речевой патологии, то в течение года ребенок успешно адаптируется в новой для него языковой среде и в дальнейшем учится достаточно успешно. По характеристике владения неродным языком дети-инофоны последовательно приобретают следующие уровни речевого развития. *Предпороговый уровень* речевого развития. Ребенок не понимает или понимает отдельные частотные фразы обращенной к нему речи, не владеет лексикой иностранного языка. В качестве коммуникации использует паралингвистические средства речи: мимику, жесты и интонацию. Этот уровень речевого развития соотносится с первым уровнем общего недоразвития речи (ОНР). *Пороговый уровень* речевого развития. Понимание обращенной речи возможно только в пределах элементарных фраз в грамматической структуре - глагол в повелительном наклонении и существительное в винительном падеже. Например, «Принеси книгу!». При подборе нужного слова ребенок активно пользуется жестами, пытается подобрать известные ему иностранные слова, которые входят в одно семантическое поле с искомой лексемой. Все слова, которыми оперирует ребенок, воспроизводятся им в начальной форме. В основном инофон накапливает первичный лексикон за счет конкретных существительных и небольшого количества глаголов. Грамматическое структурирование предложения грубо аграмматично, так как процесс словоизменения на пороговом уровне развития речи невозможен. Этот

	уровень речевого развития тоже, как и предыдущий соотносится с ОНР I уровня. *Пороговый продвинутый уровень* развития речи. Ребенок пользуется всеми частями речи. Делает попытки изменять окончания слов, но допускает большое количество ошибок. Начинает формироваться связная речь. В предложениях наблюдается пропуск главных и второстепенных членов. Описанный уровень соответствует ОНР II уровня. *Продвинутый уровень* развития речи. Бытовой словарный запас сформирован. Понимание речи достигает низкой возрастной нормы. Начинает формироваться навык словообразования. Становится возможным обучение грамоте. Трудности проявляются в понимании инструкций с временными и пространственными связями, дети не знают обобщающих понятий, не могут назвать части целого предмета, склонны к семантическим заменам, многофункционально используют одно и то же понятие, порой неправильно подбирают синонимы и антонимы к исходному слову, не всегда верно организуют флексии, неадекватно подбирают суффиксы и приставки при образовании новых слов. Логопед, при подобной характеристике речи фиксирует в речевой карте ребенка ОНР III уровня.
Одаренный (способный) ребенок	Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально- психологических особенностей. **Технические способности** - больше интересуется работой различных механизмов, машин - просто обожает что-либо конструировать, собирать - всегда старается «докопаться» до причин, по которым что-то перестало работать, а также с энтузиазмом относится к «капризам» техники; - пытается сам чинить поломки и использует для этого детали других механизмов. Порою он может вас даже удивлять тем решением, которое нашел; - умеет и даже любит рисовать, т. е. «видит» чертежи механизмов, их эскизы; **Музыкальные способности** - вслушивается музыку, всегда тянется к тем местам, где она звучит; - быстро отзывается на мелодию, на её ритм, а также их быстро запоминает; - довольно-таки часто сам поет или играет на имеющихся инструментах. При этом исполнение мелодии происходит с чувствами, энергично, он буквально вкладывает себя, своё настроение в этот процесс; - пытается самостоятельно сочинять новые мелодии; - сильно хочет и даже сам пытается научиться играть на каком-то инструменте; **Артистические способности** - в моменты нехватки слов использует мимику, движения, жесты;

	- всячески старается вызвать эмоции у тех, кому что-то рассказывает и показывает; - осознанно и/или неосознанно старается даже тоном голоса подражать человеку, о котором рассказывает; не боится аудиторию и всегда с готовностью выступает перед нею; - часто кого-то передразнивает, кому-то подражает и получается это у него с легкостью; - обладает хорошей пластичностью; **Интеллектуальные способности** - четко рассуждает, прекрасно мыслит, легко понимает недосказанное и причины каких-либо действий, поступков людей; - удивляет вас своею памятью; - быстро понимает новый материал; - задает много вопросов, но конкретно по теме, по ситуации; - больше, чем сверстники знает о событиях, о ситуациях, которые лично его не касаются; - часто рассудителен, а может и расчетлив не по годам, удивляет вас здравостью мыслей; - наблюдателен, очень быстро, пусть и не ярко, реагирует на новые событие в жизни. **Спортивные способности** - чрезвычайно энергичен, всегда стремится к движению; - смел и синяки и/или шишки его совершенно не пугают; - очень часто становится первым или всегда стремится к этому в различных спортивных играх; - удивляет вас тем, как хорошо и быстро осваивает катание на лыжах и коньках, как ловко обращается с мячом - имеет отличную координацию движений, быстро развивается физически; - спокойным занятиям предпочитает подвижные игры, состязания или старается просто больше бегать резвиться; - всегда переполнен энергией и вам кажется, что он просто никогда не устает; - различными способами подражает любимому спортсмену. **Литературные способности** - много, часто о чем-то рассказывает и в процессе придерживается сюжета, четко удерживает основную мысль; - часто фантазирует, придумывает свой вариант развития обычных событий и всегда вносит в них что- то необычное; - в рассказе больше использует слова, ярко передающие чувства, эмоции участников сюжета; - героев своего рассказа старается *«оживить»*; - сочиняет рассказы, сказки. **Художественные способности** - не находя слов, начинает рисовать / лепить, чтобы выразить свои чувства, эмоции, своё настроение; - рисуя, старается изобразить разнообразные предметы, животных, людей и даже ситуации, а не повторяет лишь то, что удалось хорошо; - очень внимательно относится к каким-либо произведением искусства, становится серьезным, о чем- то задумывается, если его детское внимание привлекает картина;

	- в свое свободное время чаще всего рисует, что-то лепит, используя все имеющиеся краски и материалы; - часто старается сделать что-то прикладное: различные украшения для дома, для одежды
Обучающиеся с нарушениями эмоционально-волевой сферы	Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: - эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); - повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); - агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. - ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; - отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; - неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); - низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; - выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); - повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

Реализация ОП ДО осуществляется при тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников, как участниками образовательных отношений.

Контингент родителей (законных представителей)

Характеристика семей:	**Количество**
Полная семья	196
Неполная семья:	
отец-одиночка,	0
мать-одиночка	14
Опекаемая семья	1
Разведенные семьи	11
Многодетные семьи	89
Семьи с двумя детьми	92
Семьи с одним ребенком	39
Социально-неблагополучные семьи	0
Семьи-мигранты	2
Беженцы и вынужденные переселенцы	0
Участники СВО	18

Контингент педагогических работников

Укомплектованность образовательной организации педагогическими кадрами	**Должность**	**Количество**
	Старший воспитатель	2
	Воспитатели	20
	Музыкальный руководитель	2
	Инструктор по физической культуре	1
	Учитель-дефектолог	1
	Учитель-логопед	2
	Педагог-психолог	1
	Тьютор	1
Уровень образования, квалификации, возраст педагогических кадров	**Уровень образования**	
	Высшее	15
	Высшее педагогическое	13
	Среднее профессиональное	15
	Среднее профессиональное педагогическое	13
	Результаты аттестации	
	Высшая категория	7
	Первая категория	21
	Соответствие занимаемой должности	1
	Без категории	1
	Педагогический стаж	
	До 5 лет	1
	От 5 до 30 лет	26
	От 30 лет	3
	Возраст	
	До 30 лет	0
	От 30 до 55 лет	25
	От 55 лет	5

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Природно – климатические, географические и экологические особенности поселка Монетного Березовского городского округа Свердловской области обусловлены тем, что поселок расположен к востоку от Уральских гор, в лесистой зоне среди невысоких предгорьев в 30 км к северо-востоку от Екатеринбурга и в 17 км к северо-востоку от города Берёзовский (по автотрассе — 20 км).

Посёлок Монетный объединяет на своей территории посёлки Липовка, Мурзинка, Молодёжный, Островное. В посёлках Липовка и Мурзинка нет местного населения, только дачные участки и коллективные сады. Сам посёлок Монетный представляет собой группу сросшихся посёлков: Благодатный, Первомайский, Каменный, 1-ая и 2-ая бригады отделения Монетного совхоза (бывшего). В центральной части поселения преимущественно городская застройка.

Климат - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России.

В связи с этим при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: на адаптационный период, холодный и теплый периоды.

В содержание образования особое внимание – миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики и протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в окрестностях Монетного, а также ознакомлению детей с деятельностью жителей в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»).

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения составлен:

- режим пребывания детей в холодный и летний период времени;
- продолжительность прогулки;
- оздоровительные мероприятия.

Природные условия, особенности климата учитываются при организации образовательного процесса (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие).

Демографически особенности. Согласно данным Свердловскстата, наблюдается естественный прирост населения. Это привело к открытию в Монетном новых детских садов и открытию дополнительных мест в уже имеющихся. В связи с этим потребность в местах отсутствует.

Национально – культурные и этнокультурные особенности:

- содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами ;приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население Монетного многонациональное. В результате миграционных процессов в поселке значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусство м, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Достопримечательностями поселка являются: Памятник Героям гражданской войны, Памятник погибшим односельчанам в Великой Отечественной войне и открытый в 1997 году в мкр. «Центральный» в честь Покрова Пресвятой Богородицы, Покровский молитвенный дом, деревянный, однопрестольный.

Специфика экономических условий Монетного учтена в тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции и мероприятия.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

На территории поселка осуществляют свою деятельность 15 торговых предприятий, 20 производственных предприятий, 3 сельскохозяйственных организации и бюджетные организации: 2 детских сада, 2 школы, коррекционная школа, детский дом, школа искусств и досуговый центр.

В Монетном расположены промышленные предприятия, что дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного поселка:

- Завод «Бермаш» (бывший «Трактороремонтный завод»);
- ООО «СЕАЛ и К» (алюминеплавильное производство);
- ГУП СО «Монетный щебёночный завод» (производство щебня);
- ЛКЗ «Брозэкс»;
- Завод дверей «Брозэкс Вуд»;
- Завод по производству сотового поликарбоната;
- ООО МПЗ «Экомет» (обработка металлолома (цветмет и чермет) и оптовая торговля отходами и ломом);
- ООО «СППЖТ» (деревообрабатывающее предприятие);
- Группа предприятий «Лесозавод» (лесозаготовительная промышленность);
- ООО ПК «Урал-Эксплотранс» (производство электропроводящих труб из композиций полиэтилена);
- ООО «Инструмент и оснастка» («ИНиОС»);
- Асфальтобетонный завод.

Кроме того, в поселке активно работают общественные организации:

— Совет ветеранов, тружеников тыла;
— Клуб ветеранов «Теремок»;
— Общество «Вместе с надеждой»;
— Общественный совет поселка.

Взаимодействие с социумом

В реализации Программы участвуют медицинские, культурные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов деятельности, предусмотренных соответствующей Программой. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, уровень реализации стандартов дошкольного образования.

№	Социальный партнер	Мероприятия	Социальный эффект
1.	Поликлиника №2 п. Монетного	Совместное планирование оздоровительно – профилактических мероприятий. Медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей.	Снижение числа пропусков детьми по болезни
2.	Территориальная муниципальная психолого-медико-педагогическая комиссия при управлении образования БМО	Организация работы по выявлению детей с ОВЗ, детей с отклонениями в поведении по подготовке рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи, а также по подтверждению, уточнению или изменению ранее данных рекомендаций	Эффективная психолого-педагогическая и медико-социальная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья и отклонениями в поведении.
3.	Физкультурно-оздоровительный комплекс «Энергия»	Совместное планирование оздоровительно – профилактических мероприятий.	Восполнение недостатка потребности в детской физической активности, укрепление здоровье, формирование привычка к здоровому образу жизни
4.	Институт развития образования Свердловской области	Участие в семинарах, конкурсах, методических объединениях, круглых столах. Переподготовка педагогов. Повышение квалификации на курсах.	Совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников.
5.	Свердловский педагогический колледж	Повышение квалификации на курсах.	Совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников.
6.	Средняя общеобразовательная школа №10	Экскурсии, родительские собрания. Взаимопосещение педагогами и учителями начальных классов уроков, занятий, утренников, спортивных мероприятий, «Дней открытых дверей».	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1 класс
7.	Березовская школа-интернат	Экскурсии, родительские собрания. Взаимопосещение педагогами и учителями начальных классов уроков, занятий, утренников, спортивных мероприятий,	Повышение уровня готовности дошкольников с ОВЗ к обучению в школе. Снижение порога

		«Дней открытых дверей».	тревожности при поступлении в 1 класс
8.	Детская школа искусств п. Монетного	Совместное планирование мероприятий, направленных на художественно-эстетическое развитие.	Формирование навыков продуктивной деятельности, развитие творчества
9.	Территориальная комиссия г. Березовского по делам несовершеннолетних и защите их прав	Совместное проведение профилактических мероприятий, направленных на выявление и дальнейшее сопровождение семей, находящихся в социально-опасном положении	Эффективная помощь семьям, находящимся в социально-опасном положении
10.	Пожарная часть № 16/12 пос. Монетного	Экскурсии, тематические беседы, участие в конкурсах, выставках.	Обогащение социально-познавательной сферы детей
11.	Отделение ГИБДД отдела МВД России по городу Березовскому	Организация тематических занятий, массовых мероприятий, акций, конкурсов.	Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми правил дорожного движения.
12.	Филиал № 10 Централизованной библиотечной системы	Экскурсии, тематические беседы, участие в выставках.	Обогащение познавательной сферы детей
13.	Центр художественно-прикладного творчества п. Монетного	Совместное планирование мероприятий, направленных на художественно-эстетическое развитие и патриотическое воспитание.	Обогащение художественно-эстетической и патриотической сферы детей
14.	ДОО БМО	Участие в совместных мероприятиях, акциях, конкурсах, выставках	Обогащение познавательной сферы детей

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для освоения ребенком духовно-нравственной культурной практики.

В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. В раннем детстве ребенок освоил широкий круг предметных действий, «открыл» способы употребления предметов. Этот опыт является основой формирования отношения к взрослому как к носителю общественного способа выполнения действий, как к образцу, с которым надо себя сравнивать.

Дошкольник активно постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, т. е. нормы поведения. Дошкольник учится подчинять свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Ведущим видом деятельности становится сюжетно-ролевая игра, где ребенок моделирует способы поведения, действия, взаимоотношения взрослых. Выполняя роли в игре, ребенок осваивает сферу нравственных норм, принятых в человеческом обществе.

Моделирование взаимоотношений между людьми в сюжетно-ролевой игре предполагает объединение детей, в котором они в целях успешного осуществления совместной деятельности контактируют на основе нравственных норм. В игровых отношениях у детей преимущественно формируется реальный уровень выполнения нравственных норм.

Нравственное развитие дошкольника включает три взаимосвязанные сферы. В сфере моральных знаний, суждений, представлений, т. е. когнитивной сфере, дети овладевают различными сторонами общественного морального сознания и пониманием нравственных требований, критериев нравственной оценки. Ребенок учится добровольно следовать нормам нравственно принимаемого поведения. Таким образом, овладев нормами социально принимаемого поведения, ребенок способен сделать правильный нравственный выбор не на словах, а в действии.

В сфере ценных переживаний у ребенка складываются ценные и одобряемые нравственные отношения к другим людям: внимание к нуждам и интересам других, способность считаться с ними, сочувствие чужим бедам и радостям, а также переживание вины при нарушении норм.

Дошкольники стоят на позиции нравственного реализма, считая, что правила поведения абсолютны. Так, они судят и оценивают поступки и действия по последствиям. В дошкольном детстве для всех нравственных норм характерно то, что они закрепляют социальный способ поведения: «Нельзя обманывать взрослых», «Маленьких нельзя обижать» и т.д.

Дети дошкольного возраста умеют дифференцировать поступающую информацию о поступке или действии на две группы: что можно делать, а что нельзя.

О сформированности понимания нравственной нормы свидетельствуют факты, если ребенок раскрывает внутренний нравственный смысл поступков, объясняет, почему норму необходимо соблюдать.

В 5-7 лет ребенок понимает общественный смысл нравственной нормы, осознает ее объективную необходимость для регуляции взаимоотношений между людьми: маленьким надо помогать, а не обижать, т. к. они слабее; игрушками надо делиться с друзьями, им же тоже хочется поиграть, а то никто дружить не будет.

Для старшего дошкольника все большую роль начинают играть интересы, желания другого человека. Дети этого возраста употребляют в речи слова, обозначающие нравственные качества и их антиподы (добрый, драчун, жадина, честный, ябеда и др.), но связывают их с конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется конкретной образностью детского мышления.

Если дошкольник наглядно видит последствия соблюдения или нарушения нормы, то ему легче понять ее содержание и отнести к себе. Чем конкретнее норма, чем ближе она к собственному опыту ребенка, тем легче она осознается.

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература. Ребенка не удовлетворяют неопределенные ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой. Дети сразу же стремятся выделить

положительных героев и безоговорочно принимают их позиции. При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, когда ребенок активно переживает события, в которых не участвовал и тем самым понимает мотивы поступков героев, дифференцирует свое эмоциональное отношение и моральную оценку.

Старшие дошкольники понимают моральную сторону народных сказок. Отрицательная моральная сторона поступков героев вызывает резкий протест и возмущение. Дети сознательно встают на сторону добра.

В дошкольном возрасте у детей складываются этические эталоны- образцы, которые содержат обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник учится соотносить свое поведение не только с конкретным взрослым, но и с обобщенным представлением.

У старшего дошкольника формируются обобщенные представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, доброте. В дошкольном возрасте нравственные представления дошкольника влияют на его жизнь. В реальной жизни ребенок демонстрирует попытки совершать нравственные действия и разрешать конфликты, проявляя эмоциональную направленность на окружающих.

В дошкольном возрасте нравственные нормы не сразу начинают руководить его поведением. Первоначально они выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии, могут нарушаться ребенком, но отрицательную оценку к себе не относит. Усвоив норму, ребенок начинает контролировать сверстника чаще, чем свое поведение. Он правильно оценивает выполнение нравственных норм товарищами и ошибается в отношении себя. Стремление утвердиться в знании нравственной нормы приводит к появлению особых высказываний в адрес взрослых — «жалоб-заявлений», которые содержат сообщения о нарушении правил кем-то из детей. Ребенок, обращаясь к взрослому, хочет утвердиться в том, правильно ли он понимает норму или правило.

Постепенно, оценивая сверстника, сравнивая себя с ним, прислушиваясь к оценке своих поступков взрослыми и товарищами, дошкольник к 6 – му году жизни подходит к реальной самооценке.

У старших дошкольников чаще наблюдается бескорыстное поведение, не зависящее от внешнего контроля, мотивом является нравственная самооценка.

В возрасте пяти - семи лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной. Для них нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми. Старший дошкольник понимает, что норму необходимо соблюдать, чтобы коллективная деятельность была успешной. Необходимость во внешнем контроле за соблюдением нормы со стороны взрослого отпадает. Поведение ребенка становится нравственным даже в отсутствие.

Таким образом, развитие нравственных суждений и оценок необходимо, но недостаточно для нравственного развития. Главное - создать условия, когда нравственная норма начнет регулировать реальное поведение ребенка, т. е. установить связь между нравственным сознанием и нравственным поведением. Только при наличии такой связи норма становится мотивом поведения и выполняет смыслообразующую функцию. В этой ситуации сознание ребенка переходит с результата на процесс выполнения нормы, он следует норме, потому что не может поступать иначе.

Соблюдение нормы выступает эмоциональным подкреплением для дошкольника. Взаимосвязь нравственного сознания и поведения устанавливается тогда, когда ребенка

упражняют в нравственных поступках, ставят в ситуацию морального выбора, когда он сам решает, как поступить: пойти на интересную прогулку или помочь взрослому; съесть конфету самому или отнести маме; поиграть с новой игрушкой или уступить ее младшему.

Постепенно такое поведение становится привычкой и появляется потребность соблюдать норму.

Взаимосвязи нравственного сознания и нравственного поведения проявляются в нравственной позиции ребенка.

В дошкольном возрасте оформляется понимание личной позиции ребенка в ситуации выбора вида или типа отношений.

Эгоистическая позиция заключается в том, что ребенку безразличны другие дети, а его интересы сосредоточены на предметах. Такая позиция вредна не только для сверстников, но и для самого ребенка.

Конкурентная позиция состоит в том, что ребенок понимает: чтобы тебя любили, уважали и ценили, нужно быть послушным, хорошим, никого не обижать. Ребенок добивается признания в группе сверстников. Такая позиция в какой-то мере выступает как возрастная черта поведения в общении с ровесниками, но она не должна оставаться главной до конца дошкольного возраста.

Ребенок с гуманной позицией относится к товарищу как к самоценной личности, чувствителен к внутреннему состоянию других, хорошо знает интересы, настроения и желания окружающих, по своей инициативе делится тем, что имеет, помогает другим не в расчете на похвалу, а потому, что сам получает от этого радость и удовлетворение.

В сфере развития нравственного поведения в этом возрасте пример взрослого также играет важнейшую роль. Норма, которая только декларируется, но не соблюдается взрослым, никогда не станет влиять на реальное поведение ребенка. Если взрослый не соблюдает нравственные нормы, то ребенок начинает понимать, что нравственные нормы можно нарушать безнаказанно, соблюдать необязательно. Так рождается приспособленчество, лавирование.

Уже в дошкольном возрасте можно наблюдать два способа поведения, когда дошкольник нарушает нравственные нормы. Во-первых, норма нарушается неосознанно, когда ребенок действует под влиянием ситуативных желаний. Такое поведение выступает как возрастная особенность. Это свидетельствует о несформированности механизмов произвольного поведения и о том, что норма еще не стала внутренней психологической инстанцией, а остается внешним требованием. Во-вторых, при сознательном нарушении нормы ребенок осознает противоречия между своим поведением и социально одобряемым образцом. В этом случае следует говорить о проступках. Шалости характеризуются благожелательным отношением к людям. Ребенок активен, инициативен, изобретателен, а его поведение, окрашенное в яркий положительный эмоциональный тон, имеет бескорыстный характер. Виды шалостей различны. В раннем возрасте появляются шалости, выступающие вариантом игры, которая служит их источником. Они типичны для детей примерно до пяти лет. Ребенок сосредоточивается на действиях воображаемого персонажа.

В четыре — семь лет у детей наблюдаются шалости, мотивом которых является вопрос «Что получится, если...?» (открыть кран и закрыть пальцем струю воды). Их источником выступают познавательное отношение ребят к окружающему и стремление его исследовать. Такие шалости чаще встречаются у инициативных детей, в их основе лежат

положительные черты формирующейся личности: активность, инициативность, любознательность.

На протяжении всего дошкольного детства выделяют шалости «Что же я могу?». Их источником выступает развитие самостоятельности. Такие шалости граничат с озорством: ребенок нарушает правила и ждет реакции взрослого. В основе большинства проступков лежит неумелое, но очень горячее стремление защитить свое «Я» от переживаний, ущемлений и обид. К ним приводят частые наказания, немотивированные запреты, окрики, обидные прозвища, насмешки, недостаток любви и общения со взрослыми и сверстниками, чувство заброшенности и ненужности.

Повторяясь, проступки образуют стиль поведения, закрепляются и превращаются в привычку. Они формируют отрицательные черты характера: упрямство, лживость, драчливость.

Упрямство проявляется в том, что ребенок настаивает на своем требовании, даже если понимает его абсурдность и невыполнимость. Упрямство возникает в том случае, если взрослый ограничивает возможности малыша, не дает ему самостоятельно действовать и выражать свои желания.

«Он еще маленький», — утверждают одни родители и стремятся все сделать за ребенка. «Он уже большой», — говорят другие и воздвигают запреты без учета возрастных и индивидуальных возможностей. К основным причинам упрямства следует отнести протест ребенка против несправедливого отношения и унижения достоинства; нетактичность взрослых; неразумное ограничение самостоятельности и слишком строгое отношение к ребенку; игнорирование его личных желаний.

Наиболее распространенные причины детской лжи — страх перед наказанием и отрицательный пример взрослого.

Драчливость чаще всего возникает у гиперактивных детей, которые не находят иного применения своей энергии в каких-либо занятиях, играх. Драчливость является следствием неумения общаться, установить положительные отношения с товарищами, и тогда возникает стремление обижать других. К драчливости приводит культ силы в семье, неправильная позиция взрослых: «Дай сдачи!», «Уважают только сильных».

В дошкольном возрасте возрастает влияние оценки взрослого на поведение детей, так как взрослый выступает образцом, эталоном, с которым ребенок сравнивает себя и свои действия.

Оценивая поступки ребенка, взрослый с помощью положительной оценки фиксирует правильный способ поведения, а с помощью отрицательной разрушает негативный способ. Действенность оценки, ее влияние на моральное развитие малыша прямо зависит от умения педагога, родителей оказать оценочное воздействие. Оценка взрослого должна отвечать определенным требованиям, т. е. быть:

- объективной и в то же время тактичной, поэтому в поступке сначала выделяют положительные стороны, об отрицательных говорят так, чтобы ребенок понял, чем именно недоволен взрослый. Оценивать следует не самого ребенка, а его поступок. К порицанию следует прибегнуть в исключительных случаях, показав, как надо поступать;

- ориентированной на собственное поведение ребенка, а не на сравнение его с другими детьми, чтобы не унижать его в глазах детей, не разрушать их совместную деятельность;

- дифференцированной, поскольку общие оценки ничего не дают для развития личности. Нужно показать, за что ребенок оценивается определенным образом. При этом ребенок будет стремиться повторить действие, чтобы снова заслужить положительную оценку;

- систематичной, а не даваться от случая к случаю;

- включающей сочетание вербальных и невербальных способов воздействия. Соотношение разных способов оценки зависит от возраста, индивидуальных особенностей воспитанников, ситуации.

Особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте:

- у детей складываются первые моральные суждения и оценки, первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;

- возрастает действенность нравственных представлений;

- возникает сознательная нравственность, т.е. поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Обязательная часть Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры (ранний и дошкольный возраст) имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в

заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты для обучающихся с ОВЗ и (или) инвалидностью

Планируемые результаты для детей с ТНР:

- Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР (ФАОП ДО п.10.4.3.1.).
- Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР (ФАОП ДО п.10.4.3.2.).
- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (ФАОП ДО п. 10.4.3.3.).

Планируемые результаты для обучающихся с ЗПР:

- Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии (ФАОП п.10.4.5.2.).
- Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам (ФАОП ДО п.10.4.5.3.).
- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам (ФАОП ДО п.10.4.5.4.).

Планируемые результаты для обучающихся с НОДА:

- Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с НОДА - к шести годам (ФАОП ДО п.10.4.4.5.).

Планируемые результаты для детей мигрантов (ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраста стр. 351):

- спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4–5 и более слов) на двух языках;
- знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках;
- пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка;
- имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее);
- складываются предпосылки грамотности.

Планируемые результаты для одаренных обучающихся (ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраста стр. 353):

- экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;
- использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);
- использует обобщѐнные способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- проявляет творчество в поиске оригинальных решений.

Планируемые результаты для обучающихся с нарушениями эмоционально-волевой сферы (ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраста стр. 349)

- инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;
- проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);
- самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;
- проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;
- способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;
- планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Показатели духовно - нравственного развития дошкольников:

- Культура общения (общительность): умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность;

- Культура поведения (дисциплинированность): способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения;

- Культура внешнего вида (аккуратность): соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержания в порядке своего рабочего места, тетрадей, книг, игрушек.

- Отзывчивость (доброта): хорошее отношение к окружающим, сострадание;

- Дружелюбие: стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений;
- Самостоятельность - самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи;
- Любознательность: устойчивый интерес к знаниям;
- Честность: искренность, умение говорить всегда только правду;
- Эмпатия: сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Обязательная часть Программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются Положением о педагогической диагностике в БМАДОУ «Детский сад №16», требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно образовательной организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:
- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:
- индивидуализации образования, в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития в соответствии с Положением об индивидуализации воспитательно-образовательной деятельности в образовательной организации;
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно--эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика обязательной части Программы проводится на основе задач и содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям, предусмотренные ФОП ДО для освоения в каждой возрастной группе.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов **портфолио ребёнка** (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные

образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Логопедическое обследование детей проводится с целью своевременного выявления воспитанников, имеющих нарушения в развитии устной речи, определения структуры и степени выраженности речевого нарушения, установления логопедического заключения.

Педагогическая диагностика целевых групп обучающихся			
Обучающиеся с ООП:			
с ОВЗ и (или) инвалидностью	**Обучающиеся с ТНР**: - Нищева Н.В. Речевая карта развития ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) **Обучающиеся с ЗПР:** - Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста - Борякова Н.Ю.; Шевченко С.Г. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР - Шевченко С.Г., Малофеев Н.Н., Дробинская А.О. и др. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей	Игровые упражнения Диагностические задания	-учителя-логопеды -учитель-дефектолог - родители
Дети-билингвы	- Кудрявцева Е.Л., Комплексные диагностические тесты для детей-билингвов от 3 до 14 лет: практические рекомендации для проведения тестирования двуязычных детей и подростков - Румега Н.А. Диагностика и коррекция речевых нарушений у детей с билингвизмом - Кукушин В.С. Логопедия в школе: практический опыт: учеб.-практ. пособие - Хухлаев О., Чибисова М. Методика оценки социальных навыков ребенка-мигранта	Игровые упражнения Диагностические задания	-учителя-логопеды -воспитатели - родители
Одаренные обучающиеся	- Лосева А.А. Опросник для выявления одарённых детей - Савенков А.И. Методика «Карта одарённости»	Игровые упражнения Диагностические задания	-педагог-психолог -воспитатели -родители

Обучающиеся «группы риска»	- Методики для диагностики тревожно-фобических расстройств у детей: - методика «Паровозик» (С. В. Велиевой) - тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен) - Методики для диагностики синдрома дефицита внимания с гиперактивностью: методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона — Рузера) - Методики для диагностики агрессивных нарушений у детей: - графическая методика «Кактус» (М. А. Панфиловой) - проективная методика «Рисунок несуществующего животного» (М. 3. Дукаревич) - Методики для диагностики депрессивных состояний у детей: - проективный тест «Дом — дерево — человек» (Дж. Бак) - детский апперцептивный тест (Л. Беллак, С. Беллак) - Методики для диагностики отклоняющегося поведения у детей: - проективный тест «Дом - дерево - человек» (Дж. Бак) - проективная методика «Человек под дождем» (Е. В. Романова, Т. И. Сытько) - Методики для выявления особенностей межличностных и внутрисемейных отношений: - методика «Рисунок семьи» (Г. Т. Хоментаускас и В. К. Лосевой) - проективная игра «Почта» (модификация теста Е. Антони и Е. Бене)	Игровые упражнения Диагностические задания	-педагог-психолог -воспитатели - родители

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе (Положение о педагогической диагностике);

- внутренняя оценка, самооценка ДОО (Положение о внутренней системе качества образования; Положение о самообследовании);

- внешняя оценка ДОО, в т.ч. независимая профессиональная и общественная оценка (Независимая оценка качества образования).

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы ДОО;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества образовательной программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации ОП ДО.

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогическая диагностика части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, проводится на основе кейса «Духовно-нравственная культурная практика» образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» Дягилевой Н.В., Трофимовой О.А. и включает оценивание педагогами изменений в части освоения духовно-нравственного развития дошкольников в возрасте 5-7 лет

Методики оценивания уровня сформированности культурной практики:

- Для выявления нарушений в сфере межличностных отношений «ребенок - ребенок» - Детский тест тревожности Р.Тэммл, М.Дорки;
- Для диагностики эмоционально - нравственного компонента – Методика «Изучения эмоциональных состояний людей, изображенных на картинках»;
- Для диагностики самооценки старших дошкольников – Методика «Какой Я?».
***Критерии развития**: адекватная оценка ребенка своих способностей, адекватная позиция себя в среде сверстников.*
- Для диагностики эмоционально-нравственного развития - методика «Сюжетные картинки» Р.Р.Калининой.
Критерии оценки эмоциональные реакции ребенка:
Ребенок должен дать нравственную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на нравственные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) на безнравственный.
- Для диагностики развития нравственной сферы дошкольников - методика «Что такое хорошо и что такое плохо» Г.М. Фридмана;
- Для диагностики межличностных отношений в коллективе - социометрическая методика «Выбор в действии».
Результаты диагностики позволяют педагогу выявить и проанализировать динамику в духовно-нравственном развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать воспитательно-образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной образовательной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Обязательная часть Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в соответствии с п.18 федеральной образовательной программой дошкольного образования.

От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные

жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3)в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4)в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) в сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) в области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3)в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4)в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию

ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) в сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять

самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) в области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3)в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4)в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) в сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) в области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3)в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4)в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;

- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой,

создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) в сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) в области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет

через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор - составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
В сфере социальных отношений		
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально – коммуникативное развитие дошкольников	Мозаика – Синтез, 2020
Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н., Якупова В.А.	Развитие саморегуляции у дошкольников	Мозаика – Синтез, 2019
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет	Мозаика – Синтез, 2015
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет	Мозаика – Синтез, 2020
В области формирования основ гражданственности и патриотизма		
Бойчук И.А.	Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023
Бояринцева А.В.	Воспитателю о воспитании детей 3—5 лет в детском саду и семье	ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2024
Ботякова О.А.	Детский народный календарь. Солнечный круг	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021
Бударина Т.А.	Знакомство детей с русским народным творчеством	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023
Дягилева Н.В., Трофимова О.А.	Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»	ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018
Ельцова О.М., Антонова Г.А., Николаева Н.А.	Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2024
Ельцова О.М., Антонова Г.А., Николаева Н.А.	Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций	ТЦ Сфера, 2024
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: парциальная программа	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023
Леонова Н.Н.	Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016
Леонова Н.Н.	Русский народный костюм.	Издательство Владос, 2018

	Знакомство детей с историей и культурой России	
Лыкова И.А., Теплова А.Б., Родина Н.М., Буянов А.А., Ушакова О.С.	Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье, 2023	ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2022
Нищева Н.В.	Растим патриотов России	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016
Пантелеева Н.Г.	Знакомим детей с малой родиной	ТЦ Сфера, 2016
Тихонова М.В., Смирнова Н.С.	Красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017
В сфере трудового воспитания		
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет	Мозаика – Синтез, 2016
Стахович Л.В.	Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений	Вита-пресс, 2020
Стахович Л.В.	Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений	Вита-пресс, 2020
Стахович Л.В.	Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений	Вита-пресс, 2020
Стахович Л.В.	Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных учреждений	Вита-пресс, 2020
Стахович Л.В.	Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений	Вита-пресс, 2020
Стахович Л.В.	Мини-спектакли: пособие для воспитателей дошкольных учреждений	Вита-пресс, 2020
Стахович Л.В.	Рабочая тетрадь: пособие для дошкольников	Вита-пресс, 2020
В области формирования безопасного поведения		
Алекинова О.В., Лапина Н.Г.	Безопасность дошкольников в игровых технологиях	Учитель, 2019
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у	Мозаика – Синтез, 2015

	дошкольников	
Гаврюкова Т.А.	Дорожное царство, пешеходное государство. Конспекты занятий по ПДД. Игры, квесты, задачки	Учитель, 2019
Галкина В.	Правила дорожного движения в вопросах и ответах	Эксмо, 2023
Горская А.В.	Правила – наши помощники. Обучение дошкольников безопасному поведению на улицах города	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2024
Добролюбова А.С.	Детям о безопасности: 32 сценария занятий	Просвещение, 2025
Дружинина М.В.	Правила безопасности и поведения для детей	Издательство АСТ, 2022
Кулевич Ю.Б., Скрипниченко Т.А.	Безопасная улица. Изучение правил дорожного движения и поведения на улице для дошкольников 3-7 лет	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021
Лыкова И.А.	Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности»	Издательский дом «Цветной мир», 2018
Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Культура безопасности. Система образовательных ситуаций для реализации парциальной программы «Мир без опасности»	Издательский дом «Цветной мир», 2024
Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Опасные предметы, существа и явления	Издательский дом «Цветной мир», 2018
Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Информационная культура и безопасность в детском саду	Издательский дом «Цветной мир», 2018
Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Азбука безопасного общения и поведения	Издательский дом «Цветной мир», 2018
Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Безопасность жизни и здоровья	Издательский дом «Цветной мир», 2020
Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Дорожная азбука	Издательский дом «Цветной мир», 2020
Лыкова И.А., Шипунова В.А.	Огонь – друг, огонь – враг	Издательский дом «Цветной мир», 2020
Шипунова В.А.	Детская безопасность	Издательский дом «Цветной мир», 2020
Петрова К.В.	Обучение детей ПДД. Планирование занятий,	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020

	конспекты, кроссворды, дидактические игры	
Попова Т.	Правила безопасности. Детская энциклопедия	ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2022
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет	Мозаика – Синтез, 2016
Старцева О.Ю.	Школа дорожных наук: дошкольникам о правилах дорожного движения	ТЦ Сфера, 2019
Толмачев А.	Мои правила поведения на каждый день и в опасных ситуациях	Феникс, 2022
Хабибуллина Е.Я.	Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018
Ярославцева И.Б.	Театрально-игровые ситуации «Правила безопасного поведения для дошкольников»	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2022

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в соответствии с п.19 федеральной образовательной программой дошкольного образования.

От 1 года до 2 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным

материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей

(«Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы

имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия

различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и

показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области «Познавательное развитие»

Автор - составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Сенсорные эталоны и познавательные действия		
Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников	Мозаика-Синтез, 2021
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет	Мозаика-Синтез, 2016
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет	Мозаика-Синтез, 2021
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет	Мозаика-Синтез, 2016
Найбауэр А.В., Куракина О.В.	Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет	Мозаика-Синтез, 2021
Савенков А.И.	Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания	Национальный книжный центр, 2017
Математические представления		
Морозова И.А., Пушкарева М.А.	КРО. Развитие математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР	Мозаика-Синтез, 2022
Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми	Мозаика-Синтез, 2020
Янушко Е.А.	Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года	Издательство Владос, 2019
Окружающий мир		

Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми	Мозаика-Синтез, 2021
Морозова И.А., Пушкарева М.А.	КРО. Ознакомление с окружающим миром	Мозаика-Синтез, 2021
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет	Мозаика-Синтез, 2020
Природа		
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в группе ДОО	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
Масленникова О.М., Филипенко А.А.	Экологические проекты в детском саду	Учитель, 2022
Соколова Л.А.	Экологическая тропа детского сада	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в соответствии с п.20 федеральной образовательной программой дошкольного образования.

От 1 года до 2 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании;
- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с

использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:
обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
2) Звуковая культура речи:
продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
3) Грамматический строй речи:
продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
4) Связная речь:
продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:
формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
6) Интерес к художественной литературе:
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:
обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи:
педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3) Грамматический строй речи:
педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь:
- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) Развитие словаря:
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
2) Звуковая культура речи:
закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:
продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
4) Связная речь:
продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь

прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:
- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать

личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области «Речевое развитие»

Автор - составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь		
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми	Мозаика – Синтез, 2021
Ушакова О.С.	Программа развития речи дошкольников	ТЦ Сфера, 2020
Ушакова О.С.	Речевое развитие детей третьего года жизни	Издательский дом «Цветной мир», 2019
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 3-5 лет	ТЦ Сфера, 2016
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-7 лет	ТЦ Сфера, 2017
Ушакова О.С.	Придумай слово: речевые упражнения для дошкольников	ТЦ Сфера, 2021
Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества дошкольников	ТЦ Сфера, 2021
Подготовка детей к обучению грамоте		
Морозова И.А., Пушкарева М.А.	КРО. Развитие речевого восприятия	Мозаика – Синтез, 2022
Нищева Н.В.	Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2024

Нищева Н.В.	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021
Интерес к художественной литературе		
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми	Мозаика – Синтез, 2021
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	Мозаика – Синтез, 2021
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	Мозаика – Синтез, 2020
Шиян О.А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке	Мозаика – Синтез, 2016

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в соответствии с п.21 федеральной образовательной программой дошкольного образования.

От 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев

Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на

ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик

детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
3) конструктивная деятельность:
- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
4) музыкальная деятельность:
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
5) театрализованная деятельность:
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
6) культурно-досуговая деятельность:
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
2) Лепка:
педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у

детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению

положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
2) изобразительная деятельность:
- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
4) музыкальная деятельность:
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
5) театрализованная деятельность:
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
6) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через

художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
1) Рисование:
- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и

другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель

для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый,

маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
4) музыкальная деятельность:
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
5) театрализованная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
6) культурно-досуговая деятельность:
- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует

развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из

крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
2) изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
4) музыкальная деятельность:
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
5) театрализованная деятельность:
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
6) культурно-досуговая деятельность:
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами

изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать

умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись

в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и

другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:
- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
2) изобразительная деятельность:
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
3) конструктивная деятельность:
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
4) музыкальная деятельность:
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
6) культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) **Предметное рисование**: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует

умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку

и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор - составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Приобщение к искусству, Изобразительная деятельность		
Афонькины С. и Е.	Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей	ООО «СЗКЭО», 2020
Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду с детьми	Мозаика – Синтез, 2021
Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду с детьми	Мозаика – Синтез, 2021
Колдина Д.Н.	Рисование в детском саду с детьми	Мозаика – Синтез, 2022
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет	Мозаика – Синтез, 2016
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Монография	Мозаика – Синтез, 2018
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду с детьми	Мозаика – Синтез, 2019
Лыкова И.А.	Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности	Издательский дом «Цветной мир», 2015
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду	Издательский дом «Цветной мир», 2019
Мамаева О.А.	Поделки из природного и бросового материала с детьми	Мозаика – Синтез, 2021
Янушко Е.А.	Рисование с детьми раннего возраста.1-3 года	Издательство Владос, 2020
Янушко Е.А.	Аппликация с детьми раннего возраста.1-3 года	Издательство Владос, 2019
Янушко Е.А.	Лепка с детьми раннего возраста.1-3 года	Издательство Владос, 2020
Конструктивная деятельность		
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду	ТЦ Сфера, 2021
Лыкова И.А.	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»:	Издательский дом «Цветной мир», 2019

	конструирование в детском саду	
Лыкова И.А.	Конструирование в детском саду	Издательский дом «Цветной мир», 2017
Фешина Е.В.	Лего-конструирование в детском саду	ТЦ Сфера, 2019
Музыкальная деятельность, Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность		
Грузова М.Ю.	Занятия с детьми 2-3 лет. Музыкальное и художественное развитие	ТЦ Сфера, 2020
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет	Мозаика – Синтез, 2015
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду с детьми	Мозаика – Синтез, 2020
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	Композитор, 2015
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Хи-хи-хи да ха-ха-ха: методическое пособие с аудиоприложением	Композитор, 2009
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Этот удивительный ритм: развитие чувства ритма у детей	Композитор, 2016
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Карнавал игрушек: праздники в детском саду: пособие с аудиоприложением	Композитор, 2007
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду: пособие с аудиоприложением	Композитор, 2020
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Игры, аттракционы. Сюрпризы	Композитор, 2020
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Я живу в России: песни и стихи о Родине, мире и дружбе для детей старшего дошкольного возраста	Композитор, 2019
Комарова Т.С., Зацепина М.Б.	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет	Мозаика – Синтез, 2015
Можгова Е.И.	Литературно-музыкальные занятия для детей 1,5-3 лет	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
Можгова Е.И.	Литературно-театральное занятие по развитию детей 1,5-3 лет	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020

Петрова В.А.	Музыка — малышам. 1-2 года.	Мозаика – Синтез, 2023
Петрова В.А.	Музыка — малышам. 2-3 года.	Мозаика – Синтез, 2023
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке	ТЦ Сфера, 2019
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш	ТЦ Сфера, 2019
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах	ТЦ Сфера, 2021
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры: Природа и музыка	ТЦ Сфера, 2021
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты	ТЦ Сфера, 2019
Судакова Е.А.	Музыкальное воспитание ребенка в семье	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
Щеткин А.В.	Театральная деятельность в детском саду с детьми	Мозаика – Синтез, 2021

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в соответствии с п.22 федеральной образовательной программой дошкольного образования.

От 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);
- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:
- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление,

осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания

сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину

(одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.
- Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

- Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;

поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

- Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

- Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в

двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу

и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;

повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.
- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью

своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
6) Активный отдых.
- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
- Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
- Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
6) Активный отдых.
- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области «Физическое развитие»

Автор - составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Основная гимнастика, Подвижные игры, Спортивные упражнения, Формирование основ ЗОЖ		
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3–7 лет	Мозаика – Синтез, 2021
Копылова С.Ф.	Физкультурные занятия с элементами логоритмики	Учитель, 2020

Моисеева Е.В.	Юные гимнасты. Система занятий для девочек 5-7 лет	Мозаика – Синтез, 2022
Моисеева Е.В.	Юные гимнасты. Система занятий для мальчиков 5-7 лет	Мозаика – Синтез, 2022
Нечитайлова А.А., Полунина Н.С., Архипова М.А.	Фитнес для дошкольников	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
Патрикеев А.Ю.	Летние подвижные игры для детей	Феникс, 2014
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей	Мозаика – Синтез, 2020
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Мозаика – Синтез, 2016
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду	Мозаика – Синтез, 2020
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для детей раннего возраста	Мозаика – Синтез, 2020
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет	Мозаика – Синтез, 2021
Стефанко А.В.	Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего возраста	ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017
Сулим Е.В.	Детский фитнес. Физическое развитие детей 3-5 лет	ТЦ Сфера, 2020
Федорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми	Мозаика – Синтез, 2020
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду	Мозаика – Синтез, 2020
Янушко Е.А.	Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста	Издательство Владос, 2019
Спортивные игры, Активный отдых		
Леукина А.П.	Мини-футбол для дошкольников 5-7 лет. Парциальная программа Быстрый мяч	Мозаика – Синтез, 2022

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание кейса «Духовно-нравственная культурная практика» *ориентировано на становление у дошкольников ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, что способствует интеграции образовательных областей.*

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раскрыто в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность социальная солидарность» и содержательной линией с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; содержание образовательной области «Познавательное развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность семья»; содержание образовательной области «Речевое развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность семья»; содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность труд и творчество»; содержание образовательной области «Физическое развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность здоровье».

Образовательная деятельность в соответствии с этой частью Программы осуществляется в старшей и подготовительной группах образовательной организации.

Реализация кейса «Духовно-нравственная культурная практика» детей 5-6 лет

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;*
- *проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;*
- *предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;*
- *формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;*
- *нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;*
- *проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;*
- *стремления ребенка к справедливости;*
- *формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;*
- *формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;*
- *развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;*
- *готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;*
- *формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;*
- *проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;*
- *совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;*
- *проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятия;*
- *развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;*
- *формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;*
- *ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.*

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- *понимания другого, осознания его ценности;*
- *развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств;*
- *знакомства с качествами мужественности и женственности;*
- *формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе;*
- *развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства*
- *проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;*
- *удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;*
- *формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;*
- *развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.*

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;*
- *развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи;*
- *развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими;*
- *развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи;*
- *предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышления о прочитанном, увиденном;*
- *проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи;*

- *проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилом члене семьи.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации;*
- *формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности;*
- *овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности;*
- *формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;*
- *самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;*
- *проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности.*

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- *формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству;*
- *обогащения гендерных представлений ребенка на примере различий социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре);*
- *проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения;*
- *овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером);*
- *овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).*

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;*
- *проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи;*
- *формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;*
- *формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;*
- *формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;*
- *овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;*
- *овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре;*
- *определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;*
- *ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.*

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- *формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, малыш – проявление поддержки);*
- *формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны;*
- *обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села);*
- *обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны;*
- *самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;*
- *формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;*
- *формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города;*
- *формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях;*
- *ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.*

Реализация кейса «Духовно-нравственная культурная практика» детей 6-7 лет

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким, сопереживания;*
- *нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;*
- *проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении;*

- *стремления ребенка к справедливости;*
- *формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья;*
- *формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения;*
- *развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;*
- *готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;*
- *формирования умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;*
- *проявления умений ребенка самостоятельно находить для себя интересное занятие, дело;*
- *развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;*
- *формирования первичных представлений о необходимости и общественной полезности труда;*
- *ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.*

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- *проявления приветливости, самостоятельности ребенка;*
- *формирования умения ребенка согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;*
- *удовлетворения ребенком потребности в друзьях;*
- *проявления сопереживания к другим людям;*
- *удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;*
- *формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;*
- *развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.*

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым;*

- *перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром;*
- *обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют;*
- *выработки привычки у ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *проявления умений ребенка самостоятельно одеваться, чистить зубы;*
- *развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать с помощью вилки, ножа;*
- *выработки у ребенка навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *ситуаций, требующих выполнения и подчинения ребенка общепринятым правилам;*
- *соблюдения ребенком режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать);*
- *овладения орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно-бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.); художественного труда (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).*

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- *проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых;*
- *освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать;*
- *формирования умения решать конфликты конструктивными способами;*
- *формирования предпосылок к ответственности за последствия своих действий.*

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- *развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;*
- *проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе);*
- *формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;*
- *формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким.*

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- *формирования основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.*

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- *поддержания интереса ребенка к окружающему миру;*
- *проявления самостоятельности ребенка;*
- *проявления любознательности и возможности ребенку задавать вопросы, искать на них ответы;*
- *проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.);*
- *ознакомления ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др.*
- *проявления фантазии, поддержки стремления к исполнению мечтаний.*

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- *понимания ребенком чувств других людей;*
- *самостоятельного выполнения ребенком знакомых правил в различных жизненных ситуациях;*
- *формирования у ребенка первичных гендерных представлений о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек, мужчин, женщин;*
- *формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, родная страна, другие страны и проживающие в них народы.*

Автор - составитель	*Наименование издания*	*Издательство, год издания*
Дягилева Н. В., Закревская О. В., Толстикова О. В., Трофимова О. А.	*Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст*	*ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019*
Дягилева Н. В.	*Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Духовно-нравственная культурная практика: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет»*	*ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017*
Дягилева Н. В., Трофимова О. А.	*Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и*	*ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018*

	самостоятельной деятельности	

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Обязательная часть Программы

Дошкольное образование может быть получено в образовательной организации, вне её и в форме семейного образования в соответствии с Положением о формах получения образования и обучения в образовательной организации.

Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог образовательной организации определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать **различные формы реализации Программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:
- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4) при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

Активные методы и приемы обучения	*Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.*
	Диалог является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах

	деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.
Игра. Игровые методы, приемы	*Игра стимулирует:* *• когнитивное развитие (прежде всего воображение);* *• развитие эмоциональной сферы;* *• волевое (развитие произвольности);* *• моторное развитие.* *Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизующим образом на всю психофизическую природу ребенка.*
	Игровые методы *(коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности.* *В преддошкольный период – игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-отобразительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая).* *В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.*
	Игра как развивающий прием *– игровые обучающие ситуации.* ***Игра-экспериментирование****: общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.*
	Метод игрового моделирования *– сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение.* ***Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт****, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой:* *• моделирование игрового взаимодействия;* *• проектирование социального становления;* *• программирование игровой деятельности;* *• рефлексия характера игрового взаимодействия.*
	Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются: *• самодеятельной основой детских объединений;* *• вариативностью видов и типов игр;* *• осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений;* *• игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.*
	Досуговые *– интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные.*
	Народные игры – являются уникальными трансляторами исторической памяти.
	Игра на основе сюжета литературного произведения
	Различные виды словесных игр: *• интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи;* *• ритмические игры связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма;* *• коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов;* *• ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях;* *• творческие игры подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы);* *• игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации;* *• игры-дискуссии – совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.*

Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержанияигры	*Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических(С. Л. Новоселова).*
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко).
	Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова).
	Прием параллельной игры(Н. Ф. Тарловская).
	Прием ролевой игры с продолжением (Н. Палагина).
	Игра в телефон (Н. Палагина).
	Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.
	Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	*Игры, облегчающие адаптацию (Н. Ф. Тарловская).*
	Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использование косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С. Л. Новоселова).
	Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко).
	Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко).
	Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко).
Косвенные приемы руководства	*Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т. М. Бабунова).*
	Изменение игровой среды (С. Л. Новоселова).
	Наблюдение, экскурсия.
	Создание воображаемой ситуации (Т. М. Бабунова).
	Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т. п.
	Сюжетно-ролевая игра – игра в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними. *Режиссерская игра – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.* *Театрализованная игра – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.* *Конструктивная (строительная) игра – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.* *Дидактическая игра – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.*
	Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста • *системное обогащение жизненного и социального опыта детей;* • *совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;* • *обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей;* • *общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач. Активизация детей на взаимодействие другс другом и со взрослыми.*
	Другие методы поддержки, используемые взрослыми: • *создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»);* • *создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок);* • *составление игровых маршрутов детей;*

	использование метода совместного сюжетосложения; *влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии;* *использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.);* *чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей;* *• создание интереса к новым игровым сюжетам;* *• принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру);* *стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий;* *• предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек;* *внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов;* *решение нестандартных ситуаций (что будет, если…. как ты поступишь, когда….), побуждающих детей к проявлению инициативы;* *• предоставление детям возможности завершить игру;* *• поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей;* *• стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет;* *• стимулирование введения игровых правил детьми;* *выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.*
Методы индивидуа-лизации	***Индивидуализация образования** распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта. **Цель** – содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности. **Способы общения** – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. Тактика – сотрудничество, партнерские отношения.*
	***Метод реагирования**, направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.*
	***Метод трёх вопросов**: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?*
	***Гибкость в инициируемой взрослым деятельности**. Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога – помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.*

	Работа в небольших группах. *Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям.* *Тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.*
	Метод использования раздаточных материалов *– тематических комплектов карточек с заданиями. Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода.* *Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится общий продукт, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон – в изображениях, в словах, в символах, в цифрах.* *Каждый ребенок выбирает свое, но вместе – в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими).* *На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь программированное место для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Каждый лист может иметь рамочку, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть рабочей, т. е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.*
	Педагогическая поддержка – взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем. *Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.*
Формы	*Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта*

	сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.
Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия	*Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия. Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов.*
	Метод поощрения *заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности.*
	Прием поощрения за идею, предложение *– «Это хорошая идея, можно попробовать»*
	Одобрение *рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.*
	Похвала *направлена на словесную положительную оценку взрослого прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.*
	Оценка *чаще употребляется в вербальных формах.* *Прямая оценка– выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему.* *Косвенная оценка – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его непрямое соотношение с другим лицом.* *Опосредованная оценка – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта.* *Предвосхищающая оценка – выражается в одобрении предстоящих действий субъекта.* *В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т. п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?»* *Стимулирующая оценка: «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь, как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т. д.* *Ориентирующая оценка – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анисия – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита – заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.*
	Метод разъяснения *применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)*
	Метод увещевания *применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высокий результатов.* *Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.*
	Метод поручений *направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.*
	Соревнование *как метод основан на присущем ребенку стремлении к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют закрепляют статус личности в коллективе.*
	Наблюдения*, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа:* *• нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);* *• активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения;*

	• *стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.*
	Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков и др.
Формы	***Практикование детей в участии (соучастии) – открытый диалог с детьми.*** *Групповой сбор предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.* *В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).* *Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.*
	Вечерний (итоговый сбор) *предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию.*
	Повседневные разговоры*, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как инициируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.*
	Вопросы *– открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные*
	Опрос *детей по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.*
	Минутки общения *– интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых – помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.*
	Дружеские посиделки *– 10-минутные беседы в конце дня, цель которых – закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.*
	Беседа*. Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.*
	Групповые ритуалы *– традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т. д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.*
	Групповые дела *предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это – оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.*
Социальные акции	*Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирования положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.*
Средства	***Ситуация успеха****. Успех рассматривается как оптимальное соотношение между*

	ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения. *Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.*
Методы регулирования конфликтов	*Упреждение, разрешение конфликтов учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.*
	***Метод согласия** – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.*
	***Метод эмпатии** – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.*
	***Метод взаимного дополнения** – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности.*
	***Метод недопущения дискриминации** – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим.*
	***Метод эмоционального поглаживания** – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т. п.).*
	***Метод релаксации** – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок*
	***Метод сохранения репутации партнера** – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.*
Метод изучения сказки	*Метод изучения сказки как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективном средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.*
Средства	***Упражнения на развитие социальной перцепции** (вербальные и невербальные техники):* *- упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;* *- упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).*
	Техника сочинения истории как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.
	Арт-педагогические техники (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).
	Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.
	Техники использования метафор как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.
	Техника цветописи (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).
Методы стимулирующие познавательную активность	*Методы стимулирующие познавательную активность учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели*
	***Диалог** как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале.*

	Творческая беседа *предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога.*
	Познавательная беседа *по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений.*
	Наблюдение *целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, к сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения*
	Речевые инструкции *– инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.*
	Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения *– мимика, жесты – указательные, предупреждающие, образные.*
Средство развития речи – общение	*Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.*
	Языковая среда*, в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования:* *• содержательность и одновременно точность, логичность;* *• лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность;* *• образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения.*
	Художественная литература *помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, пре- доставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.*
	Музыка, изобразительное искусство позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.
	Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.
Средства стимулирования познавательной активности	***Помощь в обучении*** *– помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач.* ***Помощь-сотрудничество*** *– совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее.* ***Помощь-инициирование*** *– создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач.* ***Помощь-упреждение*** *– опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения.* ***Помощь-подражание*** *– демонстрация образцов действий.*
	Демонстрация наглядного материала*, наглядных образцов – детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).*
	Разнообразные знаки и символы*: образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок).*

	Картины, ***иллюстрации, репродукции*** *служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.*
Методы по источникам информации	***Словесный*** *(объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами).*
Методы по источникам сенсорной информации	*Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.*
Информационные средства	*Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.*
Способы действий	***Организационно-коммуникативные способы действий*** *– углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдением-изучение-исследование.*
	Исследовательские способы действий *– обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельностей.*
	Социально-ориентированные способы действий *– реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта*
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания	*Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.*
	Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.
	Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.
	Изображение (определение) цветом каждого персонажа.
	Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий
	Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений.
	Коллективные творчески работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т. п.
	Творческое чтение – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.
	Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.
	Игровая ситуация (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.
Логические методы (методы по организации мыслительных операций и процессов познания)	***Процессные методы*** *– дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный – метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих)*
	Операционные методы *– метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.*
Методы стимулирования познавательной деятельности	*Метод проектов – привлечение детей к самостоятельной познавательной, ледовательской деятельности.*
	Поисковый (эвристический) метод воплощается в виде эвристической беседы, гуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления теллектуальной и нравственной активности ребенка).

	Мозговая атака – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску традиционных путей решения проблемы.
Методы экологического воспитания	*Поисковые методы:* *• метод поиска информации об объектах и явлениях;* *• использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических ач;* *• использование схем, алгоритмов, экологических моделей;* *• проблемные ситуации.*
	Наблюдение объектов и явлений природы, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа: *• нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);* *• активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения;* *• стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.*
	Природоохранные акции, где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту …, развешивают их и т. п.)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Обязательная часть Программы

Образовательная деятельность в образовательной организации организуется в соответствии с Положением о режиме занятий воспитанников, Положением о документации, подготовка которых осуществляется воспитателями, в БМАДОУ «Детский сад №16».

ОП ДО предусматривает **гибкость регламентирования образовательного процесса и календарно-тематического планирования образовательной деятельности**, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализации ОП ДО, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников, их родителей, педагогов.

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Основа планирования образовательной деятельности – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №16.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21, в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» основывается на двух типах детской активности:

- *собственной активности ребенка;*
- *активности, направляемой взрослым.*

***Взрослый направляет активность ребенка, помогая ему занять субъектную позицию**. В связи с тем, что роль ребенка должна становится существенно выше, а значит **большая часть образовательной деятельности должна проходить в форме самостоятельной деятельности дошкольников,** т.е. обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.*

***Совместная деятельность взрослых и детей** осуществляется в игровой ситуации развития, как возникающей спонтанно, по инициативе детей, так и организованная взрослым с гибким подбором образовательных содержаний и предметного материала, позволяющая системно решать образовательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов детей, открывая путь становлению инициативности и самостоятельности в разнообразных культурных практиках.*

***Самостоятельная деятельность детей** – свободно выбираемая деятельность (в основе свободного выбора – личная заинтересованность (внутренняя мотивация), в которой ребенок реализует себя, не только овладевая содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные персонифицированные знания, получает толчок к развитию высших психических функций.*

В Программе признается значимой и определена оптимальная модель организации образовательного процесса, в основе которой:

- функция (позиция) взрослого по отношению детям – партнерская;
- организация развивающего содержания образования – в культурных практиках;

- структура развивающей предметно-пространственной – на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (эмоционально-чувственного, деятельностного, когнитивного), с учетом ценностных категорий – ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Свободная самостоятельная деятельность детей *наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды (при активном участии, и инициировании самих детей), которая обеспечивает для них широкий выбор культурных практик, соответствующей их интересам, позволяет действовать индивидуально или включаться во взаимодействие со сверстниками в разных ситуациях, определяет активность ребенка, его действия, деятельность.*

Содержание образовательного процесса представлено:

1. в сюжетно-игровой развивающей ситуации *- адекватными дошкольному возрасту культурными практиками при ведущей роли таких игры, познавательной, исследовательской деятельности, творческой активности, формирующими представления о целостной деятельности, о нормах совместной деятельности, об окружающем мире;*

2. в обучающей игровой развивающей ситуации *– содержанием многообразных культурных практик, обеспечивающих построение ребенком связной картины мира, овладение им знаково-символическими формами, структурой деятельности, основами произвольности поведения.*

Содержание самостоятельной деятельности ребенка (действие – смысл)

1. *в сюжетно-игровой развивающей ситуации –*

ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА: моделирует в сюжетной игре деятельность, отношения взрослых, исследует природный, социальный мир, сотрудничает со сверстниками.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА: стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.

2. *в обучающей игровой развивающей ситуации –*

ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА: разыгрывание сложных и продолжительных сюжетов, создание новых сюжетов игр (режиссирование игр), исследование окружающего мира и себя самого.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА: стремление составить целостное представление об окружающем мире и самом себе, занять значимую позицию в обществе.

Содержание совместной образовательной деятельности

1. В сюжетно-игровой развивающей ситуации – свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей;

2. В обучающей игровой развивающей ситуации – совокупность совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, свободной деятельности самих детей, специально организованной образовательной деятельности (образовательное предложение для всей группы детей (образовательная ситуация).

Содержание совместной образовательной деятельности (действия – смысл):

1. *В сюжетно-игровой развивающей ситуации–*

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА: проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА: актуализировать творчество детей, оснастить образовательным содержанием свободную самостоятельную деятельность детей, основные формы совместной деятельности, акцентировать внимание на результатах.

2. В обучающей игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА: организует совместную партнёрскую деятельность, включается в свободную самостоятельную деятельность детей в качестве соучастника, потенциального партнера, наблюдателя.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА: обеспечить формирование у детей новообразований дошкольного возраста.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть Программы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений

командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу необходимо использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и

проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с обязательной частью Программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Обязательная часть Программы

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость**: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей

(законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) существует обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):** при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей в соответствии с Кодексом этики и служебного поведения работников;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) **диагностико-аналитическое** направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское** направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное** направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся отражена в Программе просвещения родителей (законных представителей) воспитанников БМАДОУ «Детский сад №16».

https://16ber.tvoysadik.ru/upload/ts16ber_new/files/b9/cc/b9cc472aa4630ad704d1d34a97e81978.pdf

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей в соответствии с Положением о Совете родителей (законных представителей) воспитанников.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников

Изучение запросов и потребностей родителей	**Обучение и информирование родителей**	**Обмен и распространение педагогического опыта родителей**	**Итоговые мероприятия**
Доверительная беседа Анкетирование Собрания Встречи	Тренинги Игры Памятки Стендовая информация Консультации специалистов Почта доверия Собрания Сайт ДОУ	Родительские встречи Проектная деятельность	Акции Конкурсы Развлечения Семейные праздники

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогам, реализующим кейс «Духовно нравственная культурная практика», необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в образовательной организации, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется общностью задач образования детей по всем пяти образовательным областям: социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития и совместной ответственностью за образование и развитие ребенка.

Педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. ***Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества.*** *С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой*

партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослые (педагоги, родители):

- *участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;*
- *не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;*
- *сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;*
- *стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.*

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок:

- *учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;*
- *приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;*
- *не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;*
- *учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;*
- *приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;*
- *учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;*
- *учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.*

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу образовательной организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе

партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

***Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательная организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения**. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.*

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны образовательной организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, образовательная организация занимается профилактикой, предупреждением и коррекцией при возникновении, выявлении отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в образовательной организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к образовательной организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Образовательная организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь образовательной организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Образовательной организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Кейсом предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности:

- *участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;*
- *посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т.п.;*
- *позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;*
- *пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,*
- *обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;*
- *участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;*
- *получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;*
- *выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;*
- *обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.*

Партнёрство также включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения. Таким образом, одним из основных педагогических условий работы по кейсу является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей.

Во взаимодействии с родителями важно признание ценности их семейного опыта, установление партнерских сотрудничающих отношений; перейти к объединению, к доверию.

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Обязательная часть Программы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации в соответствии с Положением об индивидуализации воспитательно-образовательной деятельности; Положением о психолого-педагогическом консилиуме; Положением об оказании логопедической помощи воспитанникам; Положением об организации сопровождения детей-инвалидов.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя- логопеды и тьютор.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации,

обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями территориальной муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;

- на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определены следующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) **нормотипичные дети с нормативным кризисом развития**;

2) **обучающиеся с ООП**:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) **дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации,** признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) **дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении** (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) **обучающиеся «группы риска»:** проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся

дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития

или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с:

- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития;

https://16ber.tvoysadik.ru/upload/ts16ber_new/files/2f/f5/2ff5e0791d043be7a533b1e019a6b00b.pdf

- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

https://16ber.tvoysadik.ru/upload/ts16ber_new/files/71/39/7139818df3ab8af565895823d450d32f.pdf

- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с НОДА с учетом психофизических особенностей обучающегося с ЗПР;

https://16ber.tvoysadik.ru/upload/ts16ber_new/files/f1/94/f194a32d71243f6ed3ff39766e6f53d9.pdf

- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

https://16ber.tvoysadik.ru/upload/ts16ber_new/files/18/d1/18d131877bbed5afbab20c8e36418f45.pdf

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся;
- коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;
- формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ТМПМПК, ППк и по результатам психологической и педагогической диагностики.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

КРР с одаренными обучающимися:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с одаренными обучающимися отражена в Программе психолого-педагогического сопровождения детей 2-7 лет с предпосылками к одаренности.

КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

КРР с обучающимися «группы риска»:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации:

- актуализация внутренних ресурсов самого ребёнка, помогающих перерабатывать травматические переживания и снизить риски, связанных с развитием посттравматической симптоматики, и нарушения, коррекция депривационных расстройств;
- создание «переходного пространства», где будет возможно выстраивание оздоравливающих отношений между помогающим взрослым и травмированным ребёнком;
- предоставление ребёнку возможности в специально созданных условиях «переходного пространства» отреагировать переполняющие его аффекты (боль, грусть, ненависть, агрессия) с целью снизить аффективную напряжённость травматических переживаний, используя собственные ресурсы и поддержку педагога, реанимировать утерянное доверие ребёнка к взрослому и мотивировать его к выстраиванию новых позитивных отношений с окружением, мотивировать ребёнка к формированию привязанности.

Включение ребёнка, находящегося в трудной жизненной ситуации, в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения заведующего по результатам проведенной проверки жалоб, заявлений или других сообщений.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с детьми и/или семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации, выстроена в соответствии с Положением об организации внутреннего профилактического учета несовершеннолетних обучающихся.

Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящиеся в социально опасном положении (СОП):

- сопровождение процесса развития ребёнка (профилактика и коррекция отклонений в развитии ребёнка);

- проведение коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на стабилизацию или налаживание детско-родительских отношений.

Включение ребёнка, находящегося в социально опасном положении, в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения заведующего по результатам проведенной проверки жалоб, заявлений или других сообщений.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с детьми и/или семьями, находящимися в социально опасном положении, выстроена в соответствии с Положением о совете профилактики; Положением об организации внутреннего профилактического учета несовершеннолетних обучающихся; Положением об организации индивидуальной профилактической работы; Порядком действий педагогических работников по выявлению социально опасного положения; Положение об организации межведомственного взаимодействия.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Формы, методы, приемы работы с детьми с задержкой психического развития (ЗПР)

Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа. Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всесторонне развитие, предупреждать и корригировать психомоторные нарушения.

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т. д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач.

В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с задержкой психического развития

Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы.

Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач:

• различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги);

• игротека сенсорного и познавательного развития – игровой материал для развития

логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»);

• подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки);

• схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта;

• модели последовательности рассказывания, описания;

• модели сказок и др.

Формы, методы, приемы работы с детьми с нарушениями речи, обусловленные органическим поражением центральной нервной системы (ОНР, алалия, дизартрия и др.)

Формы

• Игра.

Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра-драматизация, дидактическая игра.

• Игровая ситуация.

На основе подражания, по образцу.

• Чтение, как основная форма восприятия художественной литературы.

Мастерская, как основная форма организации продуктивной деятельности. Ситуации общения, игровые ситуации и др.

• Экспериментирование и исследования.

Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребёнка со своим социальным окружением).

• Проект. Практический опыт, поисковая ситуация.

• Беседы, загадки, рассказывание.

• Викторины и конкурсы. Использование информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

• Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы и приемы

• Наглядные:

○ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

○ опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций.).

• Словесные:

○ образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, чтение художественной литературы, рассматривание и др.

• Практические:

○ дидактические игры, игры-драматизации, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, хороводные игры.

• Метод проектов.

Средства

• демонстрационные и раздаточные;

• визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

• естественные и искусственные;

• реальные и виртуальные.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с

детьми с нарушениями речи, обусловленные органическим поражением центральной нервной системы (ОНР, алалия, дизартрия и др.)

При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:

• дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;

• неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Насыщение предметно-развивающего пространства для детей:

3-го года жизни:

1. *Альбомы по лексическим темам.*
2. *Картотеки игр:*
   - *по звуковой культуре речи;*
   - *упражнений артикуляционной гимнастики;*
   - *упражнений дыхательной гимнастики;*
   - *пальчиковой гимнастике.*
3. *Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число и др.).*
4. *Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.*
5. *Предметные картинки (на звуки а, у, и, о, м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х).*
6. *Картинки:*
   - *с предметами домашнего обихода;*
   - *с основными частями знакомых предметов (игрушки, транспорт);*
   - *с изображением размера, формы, цвета;*
   - *с изображением бытовых действий.*
7. *Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание и др.)*

4-го года жизни:

1. *Картинки по лексическим темам.*
2. *Картотеки игр:*
   - *по звуковой культуре речи;*
   - *упражнений артикуляционной гимнастики;*
   - *упражнений дыхательной гимнастики;*
   - *пальчиковой гимнастике.*
3. *Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование существительных с прилагательными, простые предлоги и др.).*
4. *Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.*
6. *Предметные картинки (на звуки ы, и, й, э, с, з, ц).*
7. *Картинки:*
   - *с изображением знакомых сказок, стихов, потешек самостоятельного рассказывания;*
   - *с изображением характерных особенностей времен года;*
   - *предметами домашнего обихода;*
   - *деталями предметов;*
   - *с изображением размера, формы, цвета, качества предметов;*
   - *с изображением действий в том числе с предметами.*
8. *Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие предметы и др.)*

5-го года жизни:

1. *Альбомы по лексическим темам.*
2. *Картотеки игр:*
   - *по звуковой культуре речи;*
   - *упражнений артикуляционной гимнастики;*
   - *упражнений дыхательной гимнастики;*
   - *пальчиковой гимнастике.*
3. *Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и сложные предлоги).*
4. *Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.*
5. *Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.*
6. *Картинки:*
   - *с изображением явлений природы;*
   - *с изображением предметов домашнего обихода;*
   - *с изображением основными частями предметов;*
   - *изображением труда взрослых;*
   - *с изображением размера, цвета, качества предметов;*
   - *с изображением действий;*
   - *с изображением предметов во множественном числе;*
   - *для согласования существительных с числительными.*
7. *Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж, ль).*
8. *Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит и др.)*

6-го года жизни:

1. *Альбомы по лексическим темам.*
2. *Картотеки игр:*
   - *по звуковой культуре речи;*
   - *упражнений артикуляционной гимнастики;*
   - *упражнений дыхательной гимнастики;*
   - *пальчиковой гимнастике;*
   - *игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).*
3. *Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).*
4. *Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.*
6. *Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.*
7. *Картинки:*
   - *с изображением явлений природы;*
   - *с изображением профессий;*
   - *с изображением видов транспорта;*
   - *с изображением техники специального назначения, электротехники;*
   - *с четко выраженными признаками предметов;*
   - *с изображением действий;*
   - *с изображением животных во множественном числе;*
   - *с изображением предметов во множественном числе;*
   - *с изображением несклоняемых существительных.*
8. *Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).*
9. *Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки*

со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.)

10. Зеркало или индивидуальные зеркала.

7-го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.

2. Картотеки игр:

- *по звуковой культуре речи;*
- *упражнений артикуляционной гимнастики;*
- *упражнений дыхательной гимнастики;*
- *пальчиковой гимнастике;*
- *игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).*

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

6. Картинки:

- *с изображением явлений природы;*
- *для развития словообразования (сложных слов, приставочных предлогов и др.);*
- *с изображением профессий;*
- *с изображением видов транспорта;*
- *с изображением техники специального назначения, электротехники;*
- *с четко выраженными признаками предметов;*
- *с изображением действий;*
- *с изображением животных во множественном числе;*
- *с изображением предметов во множественном числе;*
- *с изображением синонимов и антонимов;*
- *с изображением несклоняемых существительных.*

7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).

9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)

10 Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).

10. Зеркало или индивидуальные зеркала.

Формы, методы, приемы работы с детьми с функциональными нарушениями речи (ФФН, дислалия, ринолалия и др.)

Формы

• Игра.

Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра-драматизация, режиссерская, дидактическая игра.

• Ситуация.

Ситуация общения и взаимодействия, проблемные ситуации, практические ситуации по интересам детей, ситуации морального выбора.

• Чтение, как одна из форм восприятия художественной литературы, коммуникативной деятельности. Мастерская, как основная форма организации продуктивной деятельности.

Коллекционирование как одна из форм познавательной активности.

• Экспериментирование и исследования.

Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребёнка со своим социальным окружением), умственное экспериментирование (поиск ответов на поставленные вопросы и решение проблемных ситуаций)

• Проект. Практический опыт, поисковая ситуация.

• Беседы, загадки, рассказывание.

• Викторины и конкурсы. Использование информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

• Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы и приемы

• Наглядные:

- *непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);*
- *опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций.).*

• Словесные:

- *образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, обсуждение, рассказ воспитателя или детей, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, творческие задания, чтение художественной литературы, рассматривание и др.*

• Практические:

- *дидактические игры и упражнения, опыты и экспериментирование, игры-драматизации, режиссерские игры, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, соревнования, хороводные игры.*

• Метод проектов.

Средства

• демонстрационные и раздаточные;

• визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

• естественные и искусственные;

• реальные и виртуальные.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с функциональными нарушениями речи (ФФН, дислалия, ринолалия и др.)

При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:

• дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;

• приоритет в организации РППС для детей ФФНР – развитие звуковой культуры речи, фонематических процессов;

• неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Насыщение предметно-развивающего пространства для детей:

3-го года жизни:

1. *Альбомы по лексическим темам.*
2. *Картотеки игр:*

- *по звуковой культуре речи;*

- *упражнений артикуляционной гимнастики;*
- *упражнений дыхательной гимнастики;*
- *пальчиковой гимнастике.*

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число и др.).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные картинки (на звуки а, у, и, о, м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х).

6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание и др.)

4-го года жизни:

1. Картинки по лексическим темам.

2. Картотеки игр:

- *по звуковой культуре речи;*
- *упражнений артикуляционной гимнастики;*
- *упражнений дыхательной гимнастики;*
- *пальчиковой гимнастике.*

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование существительных с прилагательными, простые предлоги и др.).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные картинки (на звуки ы, и, й, э, с, з, ц).

6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие предметы и др.)

5-го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.

2. Картотеки игр:

- *по звуковой культуре речи;*
- *упражнений артикуляционной гимнастики;*
- *упражнений дыхательной гимнастики;*
- *по пальчиковой гимнастике.*

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и сложные предлоги).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж, ль).

6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит и др.)

6-го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.

2. Картотеки игр:

- *по звуковой культуре речи;*
- *упражнений артикуляционной гимнастики;*
- *упражнений дыхательной гимнастики;*
- *по пальчиковой гимнастике;*
- *игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).*

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).

9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.)

10. Зеркало или индивидуальные зеркала.

7-го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.

2. Картотеки игр:

- *по звуковой культуре речи;*
- *упражнений артикуляционной гимнастики;*
- *упражнений дыхательной гимнастики;*
- *по пальчиковой гимнастике;*
- *игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).*

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

6. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).

7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)

8. Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).

9. Зеркало или индивидуальные зеркала.

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Формы, методы, приемы работы с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы

Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии:

- *психогимнастики, коммуникативные тренинги;*
- *музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия;*
- *метод программированного цветового игротренинга;*
- *метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6–7 лет)*
- *метод опережающего социального одобрения;*
- *социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики);*
- *организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее).*

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы

Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):

- *физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;*
- *коррекционно-развивающие дидактические игры;*

• *игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций.*

Формы, методы, приемы работы с детьми-билингвами

Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке.

В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (ровесники и пожилые люди). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания…), техника «Ковёр-самолёт» Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков).

Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения («расслышать правильно звук») должны быть на двух языках, с использованием других (не надо делать перевод на другой язык!) аутентичных потешек, стишков.

Рекомендована интенсивная работа со сказками – носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми-билингвами

Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т. д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).

Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов – национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.

Организация работы с одаренными детьми

Формы, методы, приемы работы с одаренными детьми

Основная стратегия в работе с одарёнными детьми строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации.

Наиболее эффективными являются методы работы:

- *исследовательский;*
- *частично-поисковый;*
- *проблемный;*
- *проективный.*

Оптимальными являются следующие формы работы – творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.
Эффективно использование ИКТ.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с одаренными детьми

ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам:

- *иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;*
- *обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;*
- *активизировать трансформационные возможности;*
- *обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;*

сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.

2.7. Иные характеристики Программы

Ежегодно ДОО организовывает и проводит муниципальный фестиваль «Планета в лицах» для детей дошкольного возраста БМО.

С 2023 года образовательная организация является инновационной площадкой федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по направлению «Мир ребенка в пространстве традиционных российских духовно-нравственных ценностей в семье, детском саду, социуме».

С 2024 года ДОО является муниципальной стажировочной площадкой по направлению «Мир ребенка в пространстве традиционных российских духовно-нравственных ценностей в семье, детском саду, социуме» с целью создания условий для повышения профессионального мастерства педагогических работников и управленческих кадров Березовского муниципального округа.

2.8. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся **система ценностей российского народа** находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Обязательная часть Программы

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется на ***основе образовательной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л., Маханевой М.Д.***

Цель: *активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.*

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Образовательная деятельность в соответствии с этой частью Программы осуществляется в старшей и подготовительной группах образовательной организации.

Направления воспитания

Обязательная часть Программы

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Приоритеты Программы:

1. Создание атмосферы национального быта

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств дошкольников, поэтому ребят должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволит детям ощутить себя частью великого народа.

2. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок)

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности — представления о добре, красоте, правде, верности и т. п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Знакомство с народным искусством

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась

духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира — красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

5. Знакомство с русскими народными играми

Русские народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества. В них заключается огромный потенциал для физического развития ребенка.

Целевые ориентиры воспитания

Обязательная часть Программы

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры воспитания детей дошкольного возраста

- *Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.*
- *Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;*
- *Использует в игре предметы быта русского народа;*
- *Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям*

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Обязательная часть Программы

Уклад ДОО – это общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Среднего Урала и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для регламентации межличностных отношений в образовательной организации разработаны нормативные локальные акты:

- Устав,
- Коллективный договор,
- Правила внутреннего трудового распорядка,
- Кодекс этики и служебного поведения работников,
- Договор с родителями.

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью ДОО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Миссия ДОО – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства как самоценного периода жизни.

Принципы жизни и воспитания в ДОО:

1. Принцип целенаправленности воспитательного процесса. Согласно данному принципу, вся воспитательная работа, а именно ее содержание и методы, должны быть подчинены основной воспитательной цели.

2. Принцип комплексности воспитания. Данный принцип предусматривает единство и взаимосвязь между целью, задачами, методами и средствами воспитания. Так же принцип комплексности подразумевает единство методов и средств воспитания ребенка в ДОО и семье, а затем и в школе.

3. Принцип воспитания в деятельности. Данный принцип ориентирован на то, что эффективных результатов воспитания, можно достичь путем организации различных видов деятельности ребенка, согласно его возрастным потребностям и возможностям. В процессе воспитания педагог должен опираться на ведущую деятельность ребенка.

4. Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Данный принцип ориентирован на то, что педагог обязан уважительно относиться к каждому своему воспитаннику, но при этом проявлять требовательность в вопросах воспитания.

5. Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. Согласно данному принципу, воспитатель в процессе работы с детьми должен увидеть в каждом ребенке положительные качества и постараться их развить, посредством соответствующего вида деятельности.

6. Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные навыки коллективной жизни. Невозможно воспитание полноценной личности вне коллектива.

7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы воспитания и намечается его конкретное содержание.

Образ ДОО

Все пространство ДОО организовано и нацелено на воспитание в ребенке эстетических чувств посредством наглядного восприятия ярких красок разнообразной цветовой палитры, увлекая в радостный мир детства.

Для обеспечения комфортности и привлекательности пространства образовательной организации в оформлении помещений используются настенные декоративно-развивающие панели, способствующие включению детей в систему социальных отношений, развитию инициативности и самостоятельности, обеспечивающие развитие по всем образовательным областям. На лестничных площадках размещены магнитно-маркерные панели для организации выставки детских творческих работ, которые иллюстрируют жизнь дошкольников в семье и детском саду, вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс.

В ДОО легко сориентироваться, где находятся группы, благодаря навигации.

В холле здания представлен мини-музей «Наш родной край», который увлекает в мир воспитания культурно- нравственных ценностей у ребенка, знакомит с традициями и обычаями малой родины.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию воспитательно-образовательного потенциала не только внутри детского сада, но и за его пределами: благоустроена территория ДОО (спилены старые деревья, посажены кусты, разбиты клумбы), групповые участки оформлены с учётом сезонных изменений в природе, что позволяет содействовать формированию нравственных и эстетических начал, приобщению к природе, труду, большей социализации детей дошкольного возраста.

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательных программ, вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Успешное взаимодействие с родителями возможно лишь в том случае, если семья имеет представление о дошкольной организации, которому доверяет воспитание ребенка, владеет информацией о ценностных ориентирах в современной воспитательной стратегии развития детей в стенах детского сада. Это позволяет наладить сотрудничество и оказывать друг другу необходимую поддержку в воспитании ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и активно вовлекать родителей в проведение различных мероприятий.

Традицией стало для нас организовывать и проводить различные мероприятия для родителей:

-индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания детей: «Создание благоприятной семейной обстановки», «Воспитание культуры поведения дошкольников», «С кем и как дружит мой ребенок» и др.;

- оформление буклетов, памяток, папок-передвижек по различным темам;

- открытые занятия, дни открытых дверей и родительские собрания;

- реализация детско-родительских проектов;

- привлечение родителей к участию в выставках совместных работ «Дары осени», «Перелетные птицы», «Мир зимних фантазий»; в конкурсах различного уровня «Страна сказок», «Конкурс кормушек»; совместных праздниках «Вместе с мамой веселее», «Богатырские забавы», акциях «10000 добрых дел в один день», «Гуманитарная помощь беженцам ДНР и ЛНР», «Помоги пойти учиться»; в оформлении стенгазет «Мы – за здоровый образ жизни», «Наши мамы», семейных проектах «Моя семья – мое богатство», «Герб моей семьи», «Семейные традиции», в благоустройстве и озеленении территории ДОУ.

- информирование о работе ДОО, его сотрудниках, достижениях и перспективах развития - на стенде, сайте организации, странице в социальной сети В-контакте.

Педагоги создают условия, при которых **воспитанники в детском саду** чувствуют себя комфортно, спокойно и защищенно.

Коллектив ДОО придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья детей дошкольного возраста. Большое значение уделяется двигательному режиму, смене статичных поз в режимных моментах, использованию здоровьесберегающих технологий и закаливающим мероприятиям.

Освоение ребенком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирование навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходят во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения значимых событий и традиционных мероприятий.

Отличительной особенностью ДОО является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала. В образовательной организации все сотрудники, осуществляющие профессиональную деятельность, принимают и выполняют нормы **Кодекса этики и служебного поведения работников БМАДОУ «Детский сад №16»,** в котором определены этические начала профессиональной деятельности работников независимо от занимаемой должности, основные требования поведения (этикета) работников, обязательства работников по профессиональной деятельности перед воспитанниками, родителями, коллегами и администрацией, обязательства администрации перед работниками, а также механизмы реализации права работников на справедливое и объективное расследование нарушения норм профессиональной этики работников**.**

Одним из путей реализации воспитательного процесса является **установление прочных связей с социумом**, способствующих созданию условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранению и укреплению здоровья детей, творческого потенциала воспитанников; подготовке ребенка к жизни в современном обществе. Взаимодействие с социальными партнерами подробно описано в пункте 1.1.3 Программы «Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста».

Традиции и ритуалы ДОО

Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут

распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями.

Утренний круг - приветствие детей, планирование на предстоящий день, создание доброжелательной атмосферы.

Вечерний круг - подведение итогов прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать.

Новости выходного дня - по понедельникам ребята рассказывают, как провели выходные.

Чествование именинника объединяет ребят и мотивирует на дружный хоровод, изготовление подарка, теплые поздравления.

Наша гордость - на стенде вывешиваются благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

Светофор питания - перед приемом пищи педагог с детьми обсуждает блюда меню и рассуждает об их пользе, обращает внимание на поведение за столом.

Новоселье группы в начале года с целью формирования «чувства дома» по отношению к своей группе, участия каждого в ее оборудовании и оформлении.

Встреча с интересными людьми - расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

Собирание коллекций с целью осознания и развития личных интересов ребенка, любознательности, воспитания навыков бережного отношения к вещам.

Альбом группы оформляется совместно с детьми, воспитателями, родителями с целью отражения как индивидуальных особенностей каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, коллективные фотографии, любимое групповое занятие, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.), развития чувства единения со всеми членами группы.

В практике деятельности педагогического коллектива ДОО **сложилась система праздников, мероприятий и событий,** проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений (государственные и народные праздники, развлечения, социальные акции, совместные детско-взрослые проекты и т.д.). Данные мероприятия отражены в календарно-тематическом планировании и календарном плане воспитательной работы образовательной организации.

Таким образом, составляющие уклада ДОО обеспечивают создание современной развивающей образовательной среды, помогают объединить усилия всех участников образовательных отношений в вопросах воспитания.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленный сложившийся уклад в ДОО является единым, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда образовательной организации

Обязательная часть Программы

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными

характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по четырем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (центр в приемной «Здравствуйте, я пришел!», «Дерево настроения», «Правила поведения», центр патриотического воспитания и др.);
- «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)
- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Мое творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Основным элементом воспитывающей среды в соответствии с Программой является помещение в детском саду - «изба». Посещение «избы» детьми посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. Педагогами подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.). Кроме того, в «избе» воспитанники знакомятся с образцами народных промыслов, национальной одежды.

Традиционно раз в месяц в «избе» отмечаются народные праздники.

Общности образовательной организации

Обязательная часть Программы

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОО организована работа следующих общностей:

1. **Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- методические объединения;
- рабочие группы.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- родительский комитет;
- родительский клуб.

3. Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в ДОО относятся:

- отряд «ЮИД», функционирующий в соответствии с Положением об отряде юных инспекторов движения;
- социальная активность «Орлята-дошколята».

4. Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

К детской общности в ДОО относятся:

- возрастные группы детей.

5. Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленные общности ДОО являются едиными, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи воспитания в образовательных областях

Обязательная часть Программы

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к

различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	***Содержание психолого - педагогической работы***
Социально-коммуникативное развитие	*- Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.* *- Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.* *- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.*
Познавательное развитие	*- Расширить представление о жанрах устного народного творчества.* *- Воспитывать нравственно-патриотические чувства.* *- Формирование целостной картины мира.* *- Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).* *- Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания*
Речевое развитие	*- Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.* *- Способствовать развитию любознательности.*

	- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. *- Развивать умение рассказывать русские народные сказки.*
Художественно-эстетическое развитие	*- Ознакомление детей с народной декоративной росписью.* *- Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски* *- Знать и различать народное искусство, промыслы.* *- Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.* *- Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.*
Физическое развитие	*- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* *- Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.* *- Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.*

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Обязательная часть Программы

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленные формы совместной деятельности ДОО являются едиными, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

События ДОО

Обязательная часть Программы

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Вид события	Форма события

Групповые мероприятия воспитательной направленности	Праздники, общие дела, проекты, акции
Ритмы жизни	Утренний и вечерний круг
Режимные моменты	Прием пищи, подготовка ко сну, чтение художественной литературы
Свободная деятельность детей	Свободная игра, прогулка

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

События в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с событиями обязательной части Программы.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Обязательная часть Программы

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленная совместная деятельность ДОО является единой, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Организация предметно-пространственной среды

Обязательная часть Программы

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно- пространственной среды в ДОО предоставляет возможность для совместной деятельности педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона (флаги, гербы РФ, Свердловской области, Березовского городского округа в холле ДОО и в группах);

- **компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО** (мини-музей «Наш родной край», центр патриотического воспитания в группах);

- компоненты среды отвечают требованиям ФГОС ДО, обеспечивают детям

возможность общения, игры и совместной деятельности:

В каждой возрастной группе детского сада развивающая предметно-пространственная среда имеет отличительные признаки:

- в группах раннего возраста – это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;

- в младших и средних группах - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с ролевыми атрибутами, учитывающий потребность детей данного возраста в игре со сверстниками;

- в старшей и подготовительной группах – пространство, наполненное играми, развивающими восприятие, мышление, память, внимание.

В группах предусмотрено гибкое зонирование: созданы центры для самостоятельного активного целенаправленного действия ребенка во всех видах деятельности (центр сенсорных игр, дидактических игр, центр творчества, природы, экспериментирования, конструирования, безопасности, сюжетно-ролевой игры, музыкально-театральный, книжный центр, центр движения), центр уединения, необходимый для снятия переживаемых детьми стрессовых ситуаций.

Развивающая предметно-пространственная среда в организации не только развивающая, но и развивающаяся: все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) среды систематически меняются, обновляются и пополняются с целью поддержания интереса ребенка к ДОО.

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (музыкальный зал, центр уединения и центр сюжетно-ролевых игр в группах);

- **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира** (центр природы и экспериментирования, центр книги, центр познания в группах);

- **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства** (центр дежурства в группах, инвентарь для уборки на прогулочных площадках и верандах);

- **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта** (спортивный зал, центр физического развития в группах);

- **компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа** (мини-музей «Наш родной край», центр патриотического воспитания, центр творчества в группах);

Среда в ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду выделено помещение, оборудованное в виде комнаты в русской избе, где размещены предметы быта, образцы народных промыслов, национальной одежды.

Основная задача «избы» - введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания.

Социальное партнерство

Обязательная часть Программы

Взаимодействие с социальными партнерами подробно описано в пункте 1.1.3 Программы «Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленное социальное партнерство ДОО является единым, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Обязательная часть Программы

В ДОО приняты следующие решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности:

Должность ответственного	Функция
Старший воспитатель	планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности
Старший воспитатель	повышение квалификации педагогов ДОУ в сфере воспитания
Педагог-психолог	психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе детей с ООП
Старший воспитатель	привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) к воспитательной деятельности

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленное кадровое обеспечение ДОО является единым, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Методическое обеспечение

Обязательная часть Программы

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Бояринцева А.В. Воспитателю о воспитании детей 3—5 лет в детском саду и семье, Практическое руководство по реализации Программы воспитания, ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2024

Лыкова И.А., Теплова А.Б., Родина Н.М., Буянов А.А., Ушакова О.С. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания, ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Бойчук И.А.	*Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством*	*ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023*
Ботякова О.А.	*Детский народный календарь. Солнечный круг*	*ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021*
Бударина Т.А.	*Знакомство детей с русским народным творчеством*	*ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023*
Ельцова О.М., Антонова Г.А., Николаева Н.А.	*Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа*	*ООО «Издательство «Детство-пресс», 2024*
Ельцова О.М., Антонова Г.А., Николаева Н.А.	*Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций*	*ТЦ Сфера, 2024*
Князева О.Л., Маханева М.Д.	*Приобщение детей к истокам русской народной культуры: парциальная программа*	*ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023*
Леонова Н.Н.	*Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями*	*ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016*
Леонова Н.Н.	*Русский народный костюм. Знакомство детей с историей и культурой России*	*Издательство Владос, 2018*
Нищева Н.В.	*Растим патриотов России*	*ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016*
Пантелеева Н.Г.	*Знакомим детей с малой родиной*	*ТЦ Сфера, 2016*
Тихонова М.В., Смирнова Н.С.	*Красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада*	*ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017*

Нормативное обеспечение

Обязательная часть Программы

В ДОО приняты следующие управленческие решения, связанные с осуществлением воспитательной деятельности:

- внесение изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности;
- внесение изменений в договоры о сотрудничестве с социальными партнерами;
- внесение изменений в программу развития ДОО;
- внесение изменений в ВСОКО ДОО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленное нормативное обеспечение ДОО является единым, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Обязательная часть Программы

В детском саду созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленные требования к условиям работы с особыми категориями детей являются едиными, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Обязательная часть Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть,

со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10)психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11)вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его

содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15)использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Создание психолого-педагогических условий предполагает целенаправленное планирование и осуществление в деятельности образовательной организации позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, отражающей ценности и принципы Программы.

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программы, отражающими ее идеи и принципиальные позиции, являются:

- *обеспечение эмоционального благополучия детей, через установление отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;*
- *обеспечение условий принятия ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на существование его таким, каков он есть, полно реализовать способности и потенциальные возможности ребенка; право на ошибку: без проб и ошибок невозможно стать творческой личностью, иначе весь процесс познания станет просто репродуктивной деятельностью;*
- *учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее благоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных практик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;*
- *обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ведущую деятельность того или иного периода развития ребенка (общение, игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обусловливает возникновение и формирование психологических новообразований, становление культурных практик;*
- *обеспечение условий, ориентированных на активную деятельность ребенка, которая основана на интересе, личностном смысле, формирует ответственность, разносторонние мотивации, ценности, вызывает положительные эмоции в процессе и результате выполняемых действий, что в совокупности стимулирует дальнейший личностный рост дошкольника;*
- *реализация образовательного процесса в единстве эмоционального и познавательного развития, проявляющегося в становлении жизненной позиции в результате взаимодействия деятельностной, эмотивной и личностной составляющих;*

• *обеспечение рефлексивного учет той или иной фазы личностного роста ребенка – адаптации, индивидуализации, интеграции при подборе форм и методов взаимодействия взрослого и ребенка;*

• *определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка; ориентация на творческую направленность этого развития;*

• *обеспечение условий для формирования ценностных ориентиров взаимодействия дошкольника с окружающим миром, с людьми и самим собой;*

• *вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие образовательного потенциала семьи, сетевого окружения;*

• *обеспечение обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических действий, в предусмотренных формах документирования, педагогической диагностики, педагогических наблюдений, портфолио, процедур и инструментов развивающего оценивания образовательной деятельности;*

• *обеспечение профессионального развития педагогов, направленного на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;*

• *создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, обеспечивающей выполнение вышеперечисленных психолого-педагогических условий.*

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Обязательная часть Программа

Для организации РППС в образовательной организации разработаны нормативные локальные акты:

- Положение об организации РППС;
- Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования по адресу: ул. М. Горького, стр. 2В;
- План мероприятий (дорожная карта) по повышению значений показателей доступности по адресу: ул. М. Горького, стр. 2В;
- Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования по адресу: ул. Кирова, стр. 20;
- План мероприятий (дорожная карта) по повышению значений показателей доступности по адресу: ул. Кирова, стр.20.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует в различных организационных моделях и формах:

- требованиям ФГОС ДО и действующим санитарным требованиям;
- Программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности;

В соответствии с ФГОС ДО РППС в ДОО содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В каждой возрастной группе детского сада развивающая предметно-пространственная среда имеет отличительные признаки:

- в группах раннего возраста – это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;

- в младших и средних группах - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с ролевыми атрибутами, учитывающий потребность детей данного возраста в игре со сверстниками;

- в старшей и подготовительной группах – пространство, наполненное играми, развивающими восприятие, мышление, память, внимание.

В группах предусмотрено гибкое зонирование: **созданы центры для самостоятельного активного целенаправленного действия ребенка во всех видах деятельности** (центр сенсорных игр, дидактических игр, центр творчества, природы, экспериментирования, конструирования, безопасности, сюжетно-ролевой игры, музыкально-театральный, книжный центр, центр движения), центр уединения, необходимый для снятия переживаемых детьми стрессовых ситуаций.

Наполняемость РППС в ДОО
Группа раннего возраста (1,6-3 лет)

Помещения	Содержание
Раздевалка	- Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, - «Алгоритм» процесса одевания. - Визитная карточка группы - Режим дня; расписание занятий; - Меню - Выставка детских работ - Информация для родителей (консультации, папки-передвижки, памятки, мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома и т.д.) - Календарь жизни группы, в котором отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.
Группа	Мебель соответствует росту и возрасту детей, маркировка столов и стульев
Центр сенсорных игр	Материалы по сенсорному развитию: пирамидки разной величины, коробочки – вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны, цилиндрики-вкладыши, рамки-вкладыши, настенные панно для обогащения сенсорных представлений, развития мелкой моторики рук (шнуровка, застежки, липучки и т.п.), мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, парные картинки, крупная пластиковая мозаика, наборы разрезных картинок.
Центр творчества (ИЗО)	Краски: гуашевые, пальчиковые; цветные восковые мелки; бумага; поролоновые губки-штампы, раскраски с крупными рисунками
Центр экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования с водой и песком – вода кипяченая, песок прокален в духовом шкафу; ведерки, совочки, формы для песка, плавающие игрушки, чашки для переливания воды
Центр природы	Пейзажи по времени года
Книжный центр	-Детские книги по возрасту (несколько экземпляров одной книги, с плотными страницами) -Книжки по программе - Любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. - Картинки (предметные, сюжетные)
Центр конструирования	Напольный крупный строительный материал, к нему для обыгрывания крупные машины и игрушки-двигатели, сюжетные наборы фигурок: животные, люди.
Центр сюжетно-ролевой игры	Атрибуты для сюжетно-ролевых игровых действий с куклами: куклы, кукольные одежда и мебель, коляски для кукол, посуда, тазик для купания, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для игры «Больница»; «Магазин»; машины крупных и средних размеров; костюмы для ряжений (для мальчиков и девочек)

Музыкально-театральный центр	Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, театр игрушек; атрибуты перчаточного театра, театр на фланелеграфе; декорации; элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки и др.); музыкальные игрушки, музыкальные инструменты: металлофон, бубны, колокольчики, барабан
Центр движения	- Атрибуты к играм, картотека подвижных игр - Нестандартное оборудование (сделано своими руками) - Предметы для развития двигательной активности (мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, обруч, кегли, массажные мячики, массажная дорожка)
Центр уединения	- Мобильный центр, а не стационарный -Наличие предметов, к которым ребенок испытывает теплые чувства (фотографии родных и близких; игрушечный телефон, по которому можно «позвонить папе с мамой») -Мягкие, красивые подушки
Спальня	Спальня оборудована кроватями, которые соответствуют росту и возрасту детей, промаркированы и расставлены в соответствие с требованиями СанПиНа
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.

Младшая группа (3-4 лет)

Помещения	**Содержание**
Раздевалка	- Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, - «Алгоритм» процесса одевания. - Визитная карточка группы - Режим дня; расписание занятий; - Меню - Выставка детских работ - Информация для родителей (консультации, папки-передвижки, памятки, мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома и т.д.) - Календарь жизни группы, в котором отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.
Группа	Мебель соответствует росту и возрасту детей, маркировка столов и стульев
Центр дидактических игр	**Материалы по сенсорике и математике** - на дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов. 1.Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы 3.Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши. 4.Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).

	5.Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). **Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.** 1.Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 2.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). 3.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). 4.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой). 5.Игрушки и тренажеры для развития речевого дыхания, комплексы артикуляционной гимнастики.
Центр творчества (ИЗО)	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки. 3.Кисти, поролон, печатки, штампы, клейстер, трафареты. 4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея. 5.Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6. Магнитная доска, фланелеграф.
Центр природы и экспериментирования	**Центр воды и песка** 1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. 2.Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды. 3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. **Календарь природы** Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой – используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами – карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы. **Папки-передвижки с иллюстрациями**: «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш поселок в разные времена года».
Книжный центр	1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая центр от зон подвижных игр. 2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3.Художественная литература: стихи о родном поселке, рассказы и легенды уральского народа.

Центр конструирования	1. Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Конструкторы «Лего». 4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных) 5. Игрушечный транспорт средний и крупный: грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.
Центр безопасности	1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из такого материала, чтобы можно было складывать и убирать). 2.Средний транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).
Центр сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики), ведерки. 3.Куклы: крупные, средние. 4.Коляска для кукол. 5.Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Парикмахерская» и т.д. 6.Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки
Музыкально-театральный центр	1.Ширма, отделяющая центр от зон подвижных игр; фланелеграф. 2.Набор масок сказочных животных. 3.Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 5.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц. 6.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки. 7.Магнитофон.
Центр движения	1.Мячи большие, средние, малые. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур. 4.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 5.Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 6.Кегли. 7.Доска ребристая или дорожка ребристая. 8.Нетрадиционное спортивное оборудование (сделанное своими руками)

Центр уединения	- Мобильный центр, а не стационарный -Наличие предметов, к которым ребенок испытывает теплые чувства (фотографии родных и близких; игрушечный телефон, по которому можно «позвонить папе с мамой») -Мягкие, красивые подушки
Спальня	Спальня оборудована кроватями, которые соответствуют росту и возрасту детей, промаркированы и расставлены в соответствие с требованиями СанПиНа
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.

Средняя группа (4-5 лет)

Помещения	**Содержание**
Раздевалка	- Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, - «Алгоритм» процесса одевания. - Визитная карточка группы - Режим дня; расписание занятий; - Меню - Выставка детских работ - Информация для родителей (консультации, папки-передвижки, памятки, мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома и т.д.) - Календарь жизни группы, в котором отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.
Группа	Мебель соответствует росту и возрасту детей, маркировка столов и стульев
Центр дидактических игр	**Материал по математике и сенсорике** (на стене или на дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров, цифры). 1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов). 4.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 5.Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). 6.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). 7.Часы с круглым циферблатом и стрелками. 8.Набор кубиков с цифрами. 9.Набор карточек с изображением количества (от 1 до5) и цифр. **Материал по развитию речи и познавательной деятельности** 1.Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые,

	растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. 2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). 5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). 6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). 7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. 9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). 10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). 11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей). 12.Набор карточек с изображением предмета и названием. 13.Игрушки и тренажеры для развития речевого дыхания, комплексы артикуляционной гимнастики.
Центр творчества (ИЗО)	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, самоклеящаяся пленка. 3.Кисти, поролон, печатки, штампы, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. Магнитная доска.
Центр природы и экспериментирования	**Центр воды и песка** 1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика или пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. 3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. 4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). 5.Приборы: лупа, песочные часы, компас, разные термометры. 6.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. **Календарь природы** 1.Картина сезона, модели года и суток. 2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. 3.Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами. 4.Бумажная кукла с разной одеждой.

	Папки-передвижки: «Я живу на Урале», «Животный и растительный мир Урала». В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.).
Книжный центр	1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая центр от зон подвижных игр. 2.Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о поселке, области, крае.
Центр конструирования	1.Средний строительный конструктор, мелкий пластмассовый конструктор, конструкторы «Лего». 2.Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк). 3.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 4. Игрушечный транспорт средний и крупный: машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты. 5.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).
Центр безопасности	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей).
Центр сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера). 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3.Комплект кукольных постельных принадлежностей. 4.Куклы крупные и средние. 5.Кукольная коляска. 6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д. 7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка .
Музыкально-театральный центр	1.Ширма. 2.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 3.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 4.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие). 5.Набор масок: животные, сказочные персонажи. 6.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. 7.Магнитофон. 8.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.
Центр движения	1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур, скакалки.

	4.Флажки. 5.Гимнастические палки. 6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 7.Кольцеброс. 8.Ленточки, платочки. 9.Кегли. 10.Мешочки с грузом (малый и большой). 11.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки. 12.Нетрадиционное спортивное оборудование (своими руками).
Центр уединения	1.Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской 2.Дидактические игры, шнуровки, пластилин и т.п. – все то, что способно отвлечь внимание ребенка на некоторое время 3. Подушки для битья 4. Коробочка «Спрячь все плохое», «Стаканчик для гнева», «Доска настроения», «Зеркало настроения», «Коврик злости»
Спальня	Спальня оборудована кроватями, которые соответствуют росту и возрасту детей, промаркированы и расставлены в соответствие с требованиями СанПиНа
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.

Старшая группа (5-6 лет)

Помещения	**Содержание**
Раздевалка	- Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, - «Алгоритм» процесса одевания. - Визитная карточка группы - Режим дня; расписание занятий; - Меню - Выставка детских работ - Информация для родителей (консультации, папки-передвижки, памятки, мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома и т.д.) - Календарь жизни группы, в котором отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.
Группа	Мебель соответствует росту и возрасту детей, маркировка столов и стульев
Центр дидактических игр	**Материал по математике:** 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2.Комплекты цифр для магнитной доски. 3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-

	математические игры. 4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5.Наборы геометрических фигур для магнитной доски. 6.Наборы объемных геометрических фигур. 7.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 8.Счетные палочки. 9.Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал. 10.Мозаики, пазлы, игра «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 11.Головоломки-лабиринты. 12.Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 13.Настольно-печатные игры. 14.Наборы моделей: деление на части (2-8). **Материал по развитию речи:** 1.Пособия для развития речевого дыхания, комплексы артикуляционной гимнастики 2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4.Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5.Разнообразные дидактические игры. **Материал по познавательной деятельности.** 1.Наборы картинок: виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2.Наборы «лото» (8-12 частей). 3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 4.Наборы картинок: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 6.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые). 7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 6.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край» 7.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Урала. 8.Флаги, гербы и другая символика города, области, России.

Центр творчества (ИЗО)	1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.
Центр природы и экспериментирования	**Центр воды и песка** 1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; 2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья 3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. 5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли. 6.Различные часы. 7.Набор для опытов с магнитом. 8.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель). 9.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. 10.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). 11.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. **Календарь природы** 1.Картина сезона, модели года, суток. 2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. 3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели. 4.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.
Книжный центр	1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.

	3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4.Худ. литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.
Центр конструирования	1.Средний и мелкий строительный конструктор. 2.Конструкторы «Лего». 3.Металлический конструктор. 4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 6.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 7.Транспорт мелкий, средний: машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, железная дорога. 8.Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.
Центр безопасности	**1.**Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей).
Центр сюжетно-ролевой игры	1.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 2.Предметы-заместители. 3.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др.; игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал».
Музыкально-театральный центр	1.Ширма. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого театра 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6.Корона, кокошник (2-4 шт.). 7.Магнитофон. 8.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. 9.Магнитофон. 10.Диски с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. 11. Нетрадиционные музыкальные инструменты

Центр движения	1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур. 4.Флажки. 5.Гимнастические палки. 6.Кольцеброс. 7.Кегли. 8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 9.Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10.Детская баскетбольная корзина. 11.Длинная и короткая скакалки. 12.Бадминтон. 13.Городки. 14. «Летающие тарелки». 15.Мешочек с грузом малый и большой. 16.Серсо. 17.Гантели детские. 18.Нетрадиционное спортивное оборудование (сделанное своими руками)
Центр уединения	1.Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской 2.Дидактические игры, шнуровки, пластилин и т.п. – все то, что способно отвлечь внимание ребенка на некоторое время 3. Подушки для битья 4. Коробочка «Спрячь все плохое», «Стаканчик для гнева», «Доска настроения», «Зеркало настроения», «Коврик злости»
Спальня	Спальня оборудована кроватями, которые соответствуют росту и возрасту детей, промаркированы и расставлены в соответствие с требованиями СанПиНа
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Помещения	**Содержание**
Раздевалка	- Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, - «Алгоритм» процесса одевания. - Визитная карточка группы - Режим дня; расписание занятий; - Меню - Выставка детских работ

	- Информация для родителей (консультации, папки-передвижки, памятки, мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома и т.д.) - Календарь жизни группы, в котором отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.
Группа	Мебель соответствует росту и возрасту детей, маркировка столов и стульев
Центр дидактических игр	**Материал по математике:** 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2.Комплекты цифр для магнитной доски. 3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. 4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5.Наборы геометрических фигур для магнитной доски. 6.Наборы объемных геометрических фигур. 7.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 8.Счетные палочки. 9.Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал. 10.Мозаики, пазлы, игра «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 11.Головоломки-лабиринты. 12.Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 13.Настольно-печатные игры. 14.Наборы моделей: деление на части (2-8). **Материал по развитию речи:** 1.Пособия для развития речевого дыхания, комплексы артикуляционной гимнастики 2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4.Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5.Разнообразные дидактические игры. **Материал по познавательной деятельности:** 1.Наборы картинок: виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2. Наборы «лото» (8-12 частей). 3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).

	4.Наборы картинок: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 6.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые). 7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 8.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Урала. 9.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край» 10.Флаги, гербы и другая символика города, области, России.
Центр творчества (ИЗО)	1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.
Центр природы и экспериментирования	**<u>Центр воды и песка</u>** 1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; 2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). 3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. 5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли. 6.Различные часы. 7.Набор для опытов с магнитом. 8.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель). 9.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. 10.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). 11.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. **<u>Календарь природы</u>** 1.Картина сезона, модели года, суток. 2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. 3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.

	4.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.
Книжный центр	1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4.Худ.литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.
Центр конструирования	1.Средний и мелкий строительный конструктор. 2.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 3.Конструкторы «Лего». 4.Металлический конструктор. 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 6.Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 7. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, железная дорога. 8. Сборно-разборный транспорт.
Центр безопасности	**1.**Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов 2. Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей).
Центр сюжетно-ролевой игры	1.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 2.Предметы-заместители. 3.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др.; игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал».
Музыкально-театральный центр	1.Ширма для настольного театра. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого театра. 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6.Корона, кокошник (2-4 шт.). 7.Магнитофон. 8.Диски с записью музыки для спектаклей. 9.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. 10.Магнитофон.

	11.Диски с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. 12.Нетрадиционные музыкальные инструменты
Центр движения	1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур. 4.Флажки. 5.Гимнастические палки. 6.Кольцеброс. 7.Кегли. 8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 9.Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10.Детская баскетбольная корзина. 11.Длинная и короткая скакалки. 12.Бадминтон. 13.Городки. 14. «Летающие тарелки». 15.Мешочек с грузом малый и большой. 16.Серсо 17.Гантели детские. 18.Нетрадиционное спортивное оборудование
Центр уединения	1.Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской 2.Дидактические игры, шнуровки, пластилин и т.п. – все то, что способно отвлечь внимание ребенка на некоторое время 3. Подушки для битья 4. Коробочка «Спрячь все плохое», «Стаканчик для гнева», «Доска настроения», «Зеркало настроения», «Коврик злости»
Спальня	Спальня оборудована кроватями, которые соответствуют росту и возрасту детей, промаркированы и расставлены в соответствие с требованиями СанПиНа
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.

Развивающая предметно-пространственная среда в организации не только развивающая, но и развивающаяся: все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) среды систематически меняются, обновляются и пополняются с целью поддержания интереса ребенка к ДОО.

В образовательном процессе педагогами учреждения используются технические средства обучения: телевизоры, интерактивные доски, панели, проекторы, музыкальные центры, стимулирующие высокую мотивацию у детей дошкольного возраста к получению знаний.

В детском саду предусмотрены помещения и пространство для проведения коррекционно – развивающей работы с детьми (сенсорные и речевые центры в группах; оборудованы кабинеты учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, сенсорная комната, музыкальный и физкультурный залы), оснащенные необходимыми средствами обучения и воспитания, современным интерактивным оборудованием, развивающими, игровыми и спортивными модулями; имеются технические средства реабилитации (гусеничный подъемник, кресло-коляска, пандус перекатной, пандус телескопический 2-х секционный, вертикализатор), что позволяет делать среду доступной и наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Для обеспечения комфортности и привлекательности пространства образовательной организации в оформлении помещений используются настенные декоративно-развивающие панели, способствующие включению детей в систему социальных отношений, развитию инициативности и самостоятельности, обеспечивающие развитие по всем образовательным областям. На лестничных площадках размещены магнитно-маркерные панели для организации выставки детских творческих работ, которые иллюстрируют жизнь дошкольников в семье и детском саду, вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала не только внутри детского сада, но и за его пределами: благоустроена территория ДОО (спилены старые деревья, посажены кусты, разбиты клумбы), оформлены групповые участки с учётом сезонных изменений в природе, что позволяет содействовать формированию нравственных и эстетических начал, приобщению к природе, труду, большей социализации детей дошкольного возраста.

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию Программы, вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Построение предметной среды осуществляется на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (поведенческого, когнитивного, эмоционально-чувственного) с учетом системы ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Содержание предметной среды представлено по модулям образовательной деятельности, в соответствии с содержательными линиями по возрастным периодам дошкольного детства. Количество оборудования и материалов варьируется в зависимости от количества детей в группе, а также от количества мальчиков и девочек.

Предметно-развивающая среда культурных практик детей дошкольного возраста определяется как специальным образом организованное пространство, обеспечивающее стимулирование и реализацию культурных практик. Особенности протекания культурных практик и специфические (индивидуальные) проявления ребенка в них определяются сформированным у ребенка опытом деятельности и общения. Данный опыт рассматривается как субъективный (собственный, принадлежащий конкретному ребенку, отражающий его интересы и желания) и как субъектный, реализующий позицию ребенка как субъекта, проявляющийся в осознанности, целенаправленности и планировании собственных действий.

Предметно-развивающая среда культурных практик представляет собой дидактически организованное пространство, в котором ребенок может проявить практическую и творческую активность в реализации содержания собственной (в т. ч. спонтанной) деятельности с учетом сформированного субъектного и субъективного опыта, и которое обуславливает решение задач образовательных областей специфическими средствами ее компонентов.

При построении предметно-развивающей среды учитывается ее:

- *соответствие возможностям ребенка – зоне его актуального развития – и способствовать, стимулировать ребенка к переходу на следующий этап развития, т. е. создание через предметно-развивающую среду зоны ближайшего развития дошкольника;*
- *соответствие особенностям данного вида культурной практики в совокупности ее компонентов и ее содержания.*

В возрасте от 5 до 7 лет дети начинают сооружать пространство для игры из любых подсобных материалов. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план. Функция сюжетосложения принадлежит разнообразным мелким игрушкам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными. Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих). Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Для становления режиссерской игры необходимо место для разыгрывания сюжетов, набор игрушечных персонажей, бросовый материал и инструменты, а также схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место отводится для игротеки, в которой находятся дидактические, развивающие и логико-математические игры. Привлекает старших дошкольников и возможность изменить внешний вид. Таким образом, насыщенная предметно-развивающая среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностей и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого можно сделать мети «Я расту». В группе можно вывешивать газеты различной тематики, например, «Мои друзья», «Мой любимый праздник», «Моя семья», «Как я провожу выходной день» и другие. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера. В группу вносится герб страны, края, города; макеты достопримечательностей города и др. В старшем дошкольном возрасте

воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это. Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей.

Примерный перечень материалов и оборудования

Возраст	***Ценности***	***Материалы и оборудование***
5–6	*«Семья»*	*Предметная среда дополняется:* *- патриотический уголок (добавляются альбомы «Народное творчество», «Народные промыслы», Красная книга, куклы народов мира, макет русской избы, старинная утварь);* *- дидактические игры, настольно-печатные игры по возрасту;* *- историческая литература по изучению родного края, страны.*
	«Здоровье»	*Имеющаяся литература, игротека, видеотека, тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом.*
	«Труд и творчество»	*Имеющаяся литература, игротека, видеотека, тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом.*
	«Социальная солидарность»	*- тематически альбомы «Мы – друзья», «Мы все разные»;* *- дидактические игры «Узнай себя лучше», «Радио», «Что мне нравится – не скажу, а покажу»;* *- имеющиеся тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом детей.*
6–7	*«Семья»*	*Предметная среда дополняется:* *- имеющиеся тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом детей;* *- дидактические игры, настольно-печатные игры по возрасту.*
	«Здоровье»	*Имеющаяся литература, игротека, видеотека, тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом.*
	«Труд и творчество»	*Имеющаяся литература, игротека, видеотека, тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом.*
	«Социальная солидарность»	*Имеющаяся литература, игротека, видеотека, тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом.*

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами

Обязательная часть Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, отраженные в Акте готовности БМАДОУ «Детский сад №16» к 2025-2026 учебному году, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16» расположено в поселке Монетном. Детский сад имеет два здания, которые построены по типовому проекту.

Проектная наполняемость здания, расположенного по адресу 623720, Свердловская область, Березовский городской округ, п. Монетный, ул. Кирова, стр. 20, на 130 мест. Общая площадь здания 1047,3 кв. м., из них площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательного процесса, 693,7 кв. м.

Проектная наполняемость здания, расположенного по адресу 623720, Свердловская область, Березовский городской округ, п. Монетный, ул. Максима Горького, стр. 2в, на 135 мест. Общая площадь здания 3010,3 кв. м, из них площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательного процесса, 1226,4 кв. м.

Характеристика площадей, перечень помещений ОУ			
№	**Наименование**	**Количество**	**Площадь, м2**
1	Кабинет заведующего	1	17,6
2	Групповые комнаты	14	781,4
3	Спальни	14	680,1
4	Комнаты для специалистов	3	42,1
5	Медицинский кабинет	2	20
6	Процедурный кабинет	2	19,1
7	Методический кабинет	1	17,6
8	Спортивный зал	1	69,5
9	Музыкальный зал	2	135,7
10	Подсобные помещения	16	128
11	Места для личной гигиены	41	231,3
12	Раздевальная	14	216
13	Помещения для приготовления и раздачи пищи	27	137,7
14	Площадки для прогулок	14	3024
15	Спортивная площадка	2	560

Здания соответствуют требованиям пожарной безопасности, антитеррористической безопасности. Оснащены следующими системами:

- системой автоматической пожарной сигнализации,
- системой оповещения и управление эвакуацией,
- системой видеонаблюдения (на территории детского сада и в зданиях),
- системой контроля и управление доступом,
- системой внутреннего противопожарного водоснабжения,
- кнопкой тревожной сигнализации.

При возникновении чрезвычайных ситуаций для воспитанников и сотрудников ОУ предусмотрены средства индивидуальной защиты (респираторы, противогазы ГП-7, ГДЗК) в полном объеме.

Общая площадь территории дошкольной организации, включая прилегающую территорию, 10882 м2. Территория дошкольного учреждения хорошо озеленена, разбиты цветники и клумбы. Территория детского сада имеет ограждение. Находится в экологически чистом месте.

В зданиях имеются все виды благоустройства (горячее и холодное водоснабжение, канализация, центральное отопление).

С целью поэтапного повышения уровня доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования с учетом финансовых возможностей администрацией образовательной организации разработан и реализуется план мероприятий («дорожная карта») по адаптации основных структурно-функциональных зон объекта и паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры и предоставляемых на нем услуг, которые находятся по адресам: Свердловская область, Березовский муниципальный округ, п. Монетный, ул. Кирова, строение 20; Свердловская область, Березовский муниципальный округ, п. Монетный, ул. Максима Горького, строение 2в.

В образовательной организации оборудованы помещения и пространство для проведения коррекционно – развивающей деятельности с детьми: сенсорные и речевые центры в группах, кабинеты учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, сенсорная комната, музыкальный и физкультурный залы.

Оборудовано санитарно-гигиеническое помещение для детей-инвалидов в группе №3 по адресу: Свердловская область, Березовский муниципальный округ, п. Монетный, ул. Максима Горького, строение 2в.

Обеспечен доступ в здание образовательной организации инвалидов и лиц с ОВЗ по адресу: Свердловская область, Березовский муниципальный округ, п. Монетный, ул. Максима Горького, строение 2в:

- центральный вход оборудован домофоном;
- имеется специализированный вход для инвалидов с пандусом, предусмотрены двустворчатые распашные двери на первом этаже здания;
- при необходимости для обеспечения доступа в здание образовательной организации инвалиду или лицу с ОВЗ возможно предоставление сопровождающего лица.

Коррекционная развивающая предметно-пространственная среда образовательной организации соответствует ФГОС ДО, ФАОП ДО и действующим санитарным требованиям, ежегодно пополняется необходимыми средствами обучения и воспитания, современным интерактивным оборудованием, обучающими и развивающими пособиями, дидактическими материалами; развивающими, игровыми и спортивными модулями в соответствии с особенностями развития детей с ОВЗ и инвалидностью.

В ДОУ имеются технические средства реабилитации (гусеничный подъемник, кресло-коляска, пандус перекатной, пандус телескопический 2-х секционный, вертикализатор), что позволяет делать среду доступной и наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала не только внутри детского сада, но и за его пределами: благоустроена территория ДОУ, оформлены групповые участки с учётом сезонных изменений в природе, что позволяет содействовать формированию нравственных и эстетических начал, приобщению к природе, труду, большей социализации детей дошкольного возраста.

Сведения о специальных условиях для получения образования обучающимися с ОВЗ и инвалидностью размещены на официальном сайте образовательной организации в разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса. Доступная среда» (https://16ber.tvoysadik.ru/sveden/objects).

Работа всего персонала ДОО направлена на создание комфорта, уюта, положительногоэмоционального климата воспитанников.

В детском саду функционирует **14 групп,** каждая групповая ячейка включает в себя: приемно-раздевальное помещение, групповое помещение, спальни, туалетную комнату, помещение для мытья посуды. Все группы имеют свой вход. Все групповые помещения оформлены. При создании развивающей среды воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Групповые комнаты включают различные центры детской активности, обеспечивающие разновидовую и самостоятельную деятельность воспитанников. Предметная среда всех помещений насыщена, трансформируема, содержательна, стимулирует процесс развития и саморазвития. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Имеются маркеры пространства, группа разделена на рабочую, активную, спокойную зоны деятельности.

В образовательной организации созданы оптимальные условия для охраны и укрепления здоровья детей, их физического и психического развития.

Разработаны нормативные локальные акты:

- Паспорт безопасности,
- Паспорт дорожной безопасности:

План-схемы образовательной организации по адресу: ул. Кирова, стр. 20,

План-схемы образовательной организации по адресу: ул. М.Горького, стр. 2В,

- Положение об организации пропускного и внутри объектового режимов,
- Порядок эвакуации работников, обучающихся и иных лиц, находящихся на объекте (территории), в случае получения информации об угрозе совершения или совершении террористического акта,
- Положение об организации охраны жизни и здоровья воспитанников,
- Инструкции по охране жизни и здоровья воспитанников ДОО,
- Положение о порядке расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в ДОО.

Медицинское обслуживание детей ДОО осуществляется медсестрой. Медсестра проводит антропометрические измерения детей в начале и в конце учебного года. Оказывает первую помощь детям до приезда врача. В оказываемые услуги входят профилактическая вакцинация, плановый осмотр врачами-специалистами, санпросветительская работа и т.д. В начале и конце учебного года медсестра и педагоги проводят обследование физического развития детей. Постоянно контролируется выполнение режима, карантинных мероприятий, проводится лечебно-профилактическая работа с детьми. Ведется постоянный контроль за освещением, температурным режимом в ОО, за питанием, питьевым режимом.

Медицинский блок полностью оснащен необходимым медицинским оборудованием, инструментарием, что соответствует санитарным требованиям.

Для обеспечения качества здоровьесберегающей деятельности в ОО разработаны: модель здоровьесберегающего пространства, паспорта здоровья на каждую возрастную группу, комплексно-оздоровительные планы на холодный и теплый период времени года, организация двигательного режима. Формами организации оздоровительной работы в ДОО являются: утренняя гимнастика, физкультурные занятия в спортивном зале и на воздухе, прогулки, самостоятельная двигательная деятельность детей, подвижные игры в помещении детского сада и на прогулке, физкультминутки, гимнастика пробуждения после дневного сна, спортивные праздники, физкультурные досуги и развлечения. Все это положительно влияет на здоровье детей их психическое и эмоциональное состояние.

В детском саду осуществляется комплексный подход к организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ, детьми - инвалидами благодаря тесному взаимодействию педагогов, специалистов и медицинских работников. **Кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда** оборудованы материалами и пособиями для работы с детьми, материалами для консультационной работы с родителями и педагогами. В кабинете имеются материалы для коррекционно – развивающей работы с детьми. С целью обеспечения психолого - педагогического сопровождения ребенка с отклонением в развитии в детском саду организована работа психолого - педагогического консилиума, направленного на углубленное всестороннее изучение развития каждого ребенка: его соматического и психологического состояния, физического развития и двигательной подготовленности, выявления индивидуальных особенностей. Учет индивидуальных особенностей развития детей, полученных в результате комплексного обследования, способствуют совершенствованию условий, обеспечивающих индивидуализацию физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы с детьми, и разработке индивидуальных коррекционно- развивающих программ.

Условия обучения, температурный и световой режимы организованы в соответствии с санитарными требованиями. В группах проводится проветривание в соответствии с графиком, утвержденным заведующим ДОО.

Для физического развития детей созданы следующие условия: просторный **физкультурный зал**, в котором имеются спортивные тренажеры, мячи фитболы, гантели пластмассовые, гимнастические скамейки, ребристые доски, кольцебросы, мячи разных размеров, обручи, скакалки, массажные коврики и др., а также пособия, изготовленные своими руками, которые повышают интерес к физической культуре. Ежегодно физкультурное оборудование и зал проходят контрольные испытания на безопасность использования, только после которых они допускаются для работы с воспитанниками детского сада. В каждой группе оборудованы центры физической активности. На территории ДОО имеется **спортивная площадка, участки для прогулок,** оснащенные уличным игровым инвентарем. Выносной инвентарь используется также для организации спортивных игр и соревнований. Воспитатели и инструктор по физической культуре в течение года проводят спортивные мероприятия: праздники, развлечения, летние и зимние спартакиады. Состояние здоровья и физического развития воспитанников ОО удовлетворительные, отражены в Паспорте здоровья.

Организацией питания в ДОО занимается ООО «Хороший продукт».

Питание воспитанников осуществляется в соответствии с Положением об организации питания детей в БМАДОУ «Детский сад № 16», Распоряжением Управления образования БГО № 62 «Об организации горячего питания воспитанников дошкольных образовательных организаций внешними исполнителями», требованиями СанПин https://16ber.tvoysadik.ru/?section_id=204

Пищеблок в учреждении в достаточном количестве оборудован технологическим и холодильным оборудованием, специальной посудой и инвентарём.

Группы ДОО обеспечены соответствующей посудой, удобными столами.

Пищевые продукты хранятся в соответствии с условиями их хранения и сроками годности, установленными предприятием-изготовителем в соответствии с нормативно-технической документацией. Складские помещения для хранения продуктов оборудованы приборами для измерения температуры воздуха, холодильное оборудование – контрольными термометрами.

Детский сад имеет достаточное информационно-техническое оснащение для осуществления образовательного процесса.

В свободном доступе для детей в Организации компьютеров не имеется, для педагогов и административного управления есть в наличии компьютер – 1 шт., ноутбуки - 24 шт., принтеры – 4 шт., МФУ – 6 шт., музыкальные центры – 2 шт., телевизоры – 11 шт., интерактивная панель – 5 шт., интерактивные доски – 5 шт., проекторы – 5 шт., фотоаппарат – 1 шт., видеокамера – 1 шт., учебно-развивающий комплекс «Волшебный экран» - 1 шт.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет. Имеется электронная почта: bgo_dou16@mail.ru, сайт в сети Интернет: https://16ber.tvoysadik.ru/, страница в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/club200676086.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Обеспеченность методическими материалами

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по заявленной образовательной программе)	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печат. / электр.)
1	2	3	4
1	**Образовательная программа дошкольного образования**	Веракса Н.Е., Комарова И.И., Дорофеева Э.М. Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО, 2021	печатный
		Гогоберидзе А.Г. Дошкольное образование. Путеводитель для педагога, 2024	печатный
		Дебби Краер. Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации, 2021	печатный
		Деркунская В.А. Образовательная программа ДО в соответствии с ФОП ДО: образец, полезные советы и рекомендации, 2024	печатный
		Крашенинников Е.Е. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. 4-7 лет, 2020	печатный
		Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет, 2020	печатный
		Методические рекомендации по реализации ФОП ДО, 2023	печатный
		Нищева Н.В. Развивающее пространство ДОУ в соответствии с ФГОС ДО, 2023	печатный
		Савченко В.И. Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО, 2021	печатный
		Сингер Э., Хаан Д.де. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей, 2021	печатный
		Слепцова И.Ф. Проектирование образовательной программы ДОО в	печатный

		соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, 2024	
		Ушакова-Славолюбова О.А., Чеменева А.А., Куканнова Ю.А., Яшанова С.Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО, 2019	печатный
		ФГОС ДО, 2024	печатный
		ФОП ДО, 2024	печатный
		Шиян О.А. Современный детский сад. Каким он должен быть, 2022	печатный
		Шиян О.А. Современный детский сад. Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования, 2021	печатный
		Арапова - Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений, 2020	печатный
		Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников, 2021	печатный
		Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет, 2021	печатный
		Горошилова Е.П. Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников 3-7 лет, 2020	печатный
		Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками, 2020	печатный
		Измайлова Е.И. Учимся думать и запоминать. Технология ТРИЗ, 2020	печатный
		Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет, 2020	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа, 2020	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты, 2019	печатный
		Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада, 2021	печатный
		Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, 2020	печатный

		Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: основы нравственного воспитания детей 4-7 лет, 2020	печатный
		Бордачева И.Ю. Дорожные знаки в стихах, 2024	печатный
		Гаврюкова Т.А. Дорожное царство, пешеходное государство. Конспекты занятий по ПДД. Игры, квесты, задачки, 2022	печатный
		Галкина В. Правила дорожного движения в вопросах и ответах, 2023	печатный
		Добролюбова А. Детям о безопасности. 3-6 лет. 32 сценария занятий безопасности, 2025	печатный
		Добролюбова А.С. Твоя безопасность! Как вести себя, 2024	печатный
		Дружинина М.В. Правила безопасности и поведения для детей, 2022	печатный
		Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников, 2019	печатный
		Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», 2018	печатный
		Кулевич Ю.Б. Безопасная улица. Изучение правил дорожного движения и поведения на улице для дошкольников 3-7 лет, 2021	печатный
		Петрова К.В. Обучение детей ПДД 3-7 лет, 2020	печатный
		Попова Т. Правила безопасности. Детская энциклопедия, 2022	печатный
		Толмачев А. Мои правила поведения на каждый день и в опасных ситуациях, 2022	печатный
		Ярославцева И.Б. Театрально-игровые ситуации «Правила безопасного поведения для дошкольников», 2022	печатный
		Афонькины С. и Е. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей, 2020	печатный
		Андреенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками, 2025	печатный
		Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников: дополнительные программы, 2020	печатный
		Воронова А.А. Песочная терапия в работе педагога, 2020	печатный
		Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-7 лет,	печатный

		2020	
		Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники, 2020	печатный
		Давыдова Г.Н. Пластилинография. Животные и птицы, 2020	печатный
		Круглякова О.М. Волшебная бумага. Лучшие проекты для взрослых и детей, 2020	печатный
		Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, 2015	печатный
		Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»: конструирование в детском саду, 2019	печатный
		Мельникова О.В. Лего-конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия, 2020	печатный
		Сухаревская О. Оригами для самых маленьких, 2020	печатный
		Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду, 2019	печатный
		Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников, 2020	печатный
		Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет, 2016	печатный
		Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет, 2017	печатный
		Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021	печатный
		Ушакова О.С. Придумай слово: речевые упражнения для дошкольников, 2021	печатный
		Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников, 2021	печатный
		Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни, 2019	печатный
		Ботякова О.А. Детский народный календарь. Солнечный круг, 2021	печатный
		Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством, 2023	печатный
		Ельцова О.М., Антонова Г.А., Николаева Н.А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа, 2024	печатный
		Ельцова О.М., Антонова Г.А., Николаева Н.А. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций, 2024	печатный
		Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: парциальная программа, 2023	печатный

		Леонова Н.Н. Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями, 2016	печатный
		Леонова Н.Н. Русский народный костюм. Знакомство детей с историей и культурой России, 2018	печатный
		Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной, 2016	печатный
		Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада, 2017	печатный
2	**Методическая литература по реализации образовательной программы дошкольного образования в группах раннего возраста (1,6-2)**	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года), 2017	печатный
		Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет, 2021	печатный
		Стефанко А.В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего возраста, 2017	печатный
		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года, 2016	печатный
		Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста.1-3 года, 2020	печатный
		Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста.1-3 года, 2019	печатный
		Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста.1-3 года, 2020	печатный
		Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года, 2019	печатный
		Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста, 2019	печатный
3	**Методическая литература по реализации образовательной программы дошкольного образования в группах раннего возраста (2-3)**	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 г), 2020	печатный
		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет, 2021	печатный
		Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года), 2017	печатный
		Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2 - 3 года, 2021	печатный
		Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада/2-3 года, 2020	печатный
		Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада/2-3 года, 2022	печатный
		Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, 2021	печатный

		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа, 2016	печатный
		Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Первая младшая группа, 2024	печатный
		Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми (2-3 г), 2020	печатный
		Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста 2-3 года	печатный
		Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни, 2021	печатный
		Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах, 2020	печатный
		Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (2-3), 2020	
		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года, 2016	печатный
4	**Методическая литература по реализации образовательной программы дошкольного образования в группах дошкольного возраста (3-4)**	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников (3-4 г), 2020	печатный
		Воспитателю о воспитании детей 3-5 лет в детском саду и семье, 2024	электронный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО, 2021	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками, 2023	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет, 2023	печатный
		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет, 2021	печатный
		Добролюбова А. Детям о безопасности. 3-6 лет. 32 сценария занятий безопасности, 2025	печатный
		Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 года, 2021	печатный
		Колдина Д.Н. Лепка в детском саду с детьми 3-4 года, 2020	печатный
		Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду с детьми 3-4 года, 2021	печатный
		Колдина Д.Н. Рисование в детском саду с детьми 3-4 года, 2021	печатный
		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 3-4	печатный

		года, 2019	
		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, 2017	печатный
		Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа, 2017	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Культура безопасности. Система образовательных ситуаций для реализации парциальной программы «Мир без опасности». Вторая младшая группа ДОО, 2024	печатный
		Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Вторая младшая группа, 2024	печатный
		Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей (3-4), 2020	печатный
		Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми (3-4), 2020	печатный
		Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Вторая младшая группа, 2022	печатный
		Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет, 2021	печатный
		Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (3-4), 2020/3	печатный
		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года, 2016	печатный
5	**Методическая литература по реализации образовательной программы дошкольного образования в группах дошкольного возраста (4-5)**	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников (4-5 л), 2020	печатный
		Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы, 2023	печатный
		Воспитателю о воспитании детей 3-5 лет в детском саду и семье, 2024	электронный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО, 2020	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками, 2023	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, часть 1, 2023	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, часть 2, 2023	печатный

		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет, 2021	печатный
		Горская А.В. Правила – наши помощники. Обучение дошкольников безопасному поведению на улицах города, 2024	печатный
		Добролюбова А. Детям о безопасности. 3-6 лет. 32 сценария занятий безопасности, 2025	печатный
		Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 4-5 лет, 2021	печатный
		Колдина Д.Н. Лепка в детском саду с детьми 4-5 лет, 2021	печатный
		Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду с детьми 4-5 лет, 2021	печатный
		Колдина Д.Н. Рисование в детском саду с детьми 4-5 лет, 2022	печатный
		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет, 2020	печатный
		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, 2016	печатный
		Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа, 2016	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Культура безопасности. Система образовательных ситуаций для реализации парциальной программы «Мир без опасности». Средняя группа ДОО, 2024	печатный
		Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 4-5 лет, 2021	печатный
		Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Средняя группа, 2024	печатный
		Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО, 2024	печатный
		Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей (4-5), 2021	печатный
		Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми. (4-5), 2021	печатный
		Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Средняя группа, 2022	печатный
		Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет, 2021	печатный
		Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (4-5), 2020	печатный

		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет, 2016	печатный
		Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет, 2021	печатный
6	**Методическая литература по реализации образовательной программы дошкольного образования в группах дошкольного возраста (5-6)**	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников (5-6 л), 2020	печатный
		Алекинова О.В., Лапина Н.Г. Безопасность дошкольников в игровых технологиях, 2019	печатный
		Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа, 2023	печатный
		Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье, 2023	электронный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО, 2021	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками, 2023	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, часть 1, 2023	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, часть 2, 2023	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет, 2020	печатный
		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет, 2020	печатный
		Горская А.В. Правила – наши помощники. Обучение дошкольников безопасному поведению на улицах города, 2024	печатный
		Добролюбова А. Детям о безопасности. 3-6 лет. 32 сценария занятий безопасности, 2025	печатный
		Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 5-6 лет, 2021	печатный
		Дягилева Н.В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика», 2018	печатный
		Колдина Д.Н. Лепка в детском саду с детьми 5-6 лет, 2021	печатный
		Колдина Д.Н. Рисование в детском саду с детьми 5-6 лет, 2022	печатный
		Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду с детьми 5-6 лет, 2021	печатный

		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет, 2020	печатный
		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, 2016	печатный
		Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа, 2017	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления, 2018	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду, 2018	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения, 2018	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья, 2020	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука, 2020	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг, 2020	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Культура безопасности. Система образовательных ситуаций для реализации парциальной программы «Мир без опасности». Старшая группа ДОО, 2023	печатный
		Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 5-6 лет, 2021	печатный
		Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Старшая группа, 2024	печатный
		Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО, 2024	печатный
		Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей (5-6), 2020	печатный
		Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми (5-6), 2021	печатный
		Разговор под цветущими липами: духовно-патриотические беседы с детьми, 2024	печатный
		Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений, 2020	печатный
		Стахович Л.В. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений, 2020	печатный

		Стахович Л.В. Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений, 2020	печатный
		Стахович Л.В. Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных учреждений, 2020	печатный
		Стахович Л.В. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений, 2020	печатный
		Стахович Л.В. Мини-спектакли: пособие для воспитателей дошкольных учреждений, 2020	печатный
		Стахович Л.В. Рабочая тетрадь: пособие для дошкольников. 5-6 лет, 2020	печатный
		Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа, 2022	печатный
		Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет, 2021	печатный
		Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (5-6), 2020	печатный
		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет, 2016	печатный
		Шипунова В.А. Детская безопасность, 2020	печатный
		Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет, 2021	печатный
7	**Методическая литература по реализации образовательной программы дошкольного образования в группах дошкольного возраста (6-7)**	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников (6-7 л), 2020	печатный
		Алекинова О.В., Лапина Н.Г. Безопасность дошкольников в игровых технологиях, 2019	печатный
		Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа, 2023	печатный
		Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье, 2023	электронный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе ДОО, 2020	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками, 2023	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, часть 1, 2023	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, часть 2, 2023	печатный
		Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных	печатный

		экспериментов для детей 6-7 лет, 2023	
		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет, 2020	печатный
		Добролюбова А. Детям о безопасности. 3-6 лет. 32 сценария занятий безопасности, 2025	печатный
		Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 6-7 лет, 2021	печатный
		Дягилева Н.В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика», 2018	печатный
		Колдина Д.Н. Лепка в детском саду с детьми 6-7 лет, 2021	печатный
		Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду с детьми 6-7 лет, 2021	печатный
		Колдина Д.Н. Рисование в детском саду с детьми 6-7 лет, 2022	печатный
		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 6-7 лет, 2020	печатный
		Кулевич Ю.Б., Скрипниченко Т.А. Безопасная улица. Изучение правил дорожного движения и поведения на улице для дошкольников 3-7 лет, 2021	печатный
		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа, 2019	печатный
		Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа, 2017	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления, 2018	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду, 2018	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения, 2018	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья, 2020	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука, 2020	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг, 2020	печатный
		Лыкова И.А., Шипунова В.А. Культура безопасности. Система образовательных ситуаций для реализации парциальной программы «Мир без опасности». Подготовительная к школе группа ДОО, 2023	печатный
		Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Подготовительная	печатный

		группа, 2024	
		Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО, 2024	печатный
		Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей (6-7), 2021	печатный
		Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми (6-7), 2020	печатный
		Разговор под цветущими липами: духовно-патриотические беседы с детьми, 2024	печатный
		Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений, 2020	печатный
		Стахович Л.В. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений, 2020	печатный
		Стахович Л.В. Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений, 2020	печатный
		Стахович Л.В. Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных учреждений, 2020	печатный
		Стахович Л.В. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений, 2020	печатный
		Стахович Л.В. Мини-спектакли: пособие для воспитателей дошкольных учреждений, 2020	печатный
		Стахович Л.В. Рабочая тетрадь: пособие для дошкольников. 6-7 лет, 2020	печатный
		Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа, 2023	печатный
		Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет, 2021	печатный
		Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (6-7), 2020	печатный
		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет, 2016	печатный
		Шипунова В.А. Детская безопасность, 2020	печатный
8	**Методическая литература по реализации образовательной**	Грузова М.Ю. Занятия с детьми 2-3 лет. Музыкальное и художественное развитие, 2020	печатный
		Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 3-4 лет, 2020	печатный

	программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 4-5 лет, 2020	печатный
		Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 5-6 лет, 2021	печатный
		Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 6-7 лет, 2021	печатный
		Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2015	печатный
		Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Хи-хи-хи да ха-ха-ха: методическое пособие с аудиоприложением. Выпуск 1, 2009	печатный
		Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Хи-хи-хи да ха-ха-ха: методическое пособие с аудиоприложением. Выпуск 2, 2009	печатный
		Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм: развитие чувства ритма у детей, 2016	печатный
		Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Карнавал игрушек: праздники в детском саду: пособие с аудиоприложением, 2007	печатный
		Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду: пособие с аудиоприложением. Выпуск 1, 2020	печатный
		Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду: пособие с аудиоприложением. Выпуск 2, 2020	печатный
		Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Игры, аттракционы. Сюрпризы, 2020	печатный
		Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Я живу в России: песни и стихи о Родине, мире и дружбе для детей старшего дошкольного возраста, 2019	печатный
		Можгова Е.И. Литературно-музыкальные занятия для детей 1,5-3 лет, 2020	печатный
		Можгова Е.И. Литературно-театральное занятие по развитию детей 1,5-3 лет, выпуск 1, 2020	печатный
		Можгова Е.И. Литературно-театральное занятие по развитию детей 1,5-3 лет, выпуск 2, 2020	печатный
		Петрова В.А. Музыка — малышам. 1-2 года, 2023	печатный
		Петрова В.А. Музыка — малышам. 2-3 года, 2023	печатный
		Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш, 2019	печатный
		Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах, 2021	печатный
		Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка, 2021	печатный

		Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты, 2019	печатный
		Судакова Е.А. .Музыкальное воспитание ребенка в семье, 2020	печатный
9	**Методическая литература по реализации образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие»**	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3–7 лет, 2021	печатный
		Копылова С.Ф. Физкультурные занятия с элементами логоритмики, 2020	печатный
		Леукина А.П. Мини-футбол для дошкольников 5-7 лет. Парциальная программа Быстрый мяч, 2022	печатный
		Моисеева Е.В. Юные гимнасты. Система занятий для девочек 5-7 лет, 2022	печатный
		Моисеева Е.В. Юные гимнасты. Система занятий для мальчиков 5-7 лет, 2022	печатный
		Нечитайлова А.А. Фитнес для дошкольников, 2020	печатный
		Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет, 2016	печатный
		Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года), 2020	печатный
		Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет), 2020	печатный
		Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет), 2020	печатный
		Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет), 2020	печатный
		Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет, 2021	печатный
		Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 3-5 лет, 2020	печатный
		Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах, 2020	печатный
		Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет, 2020	печатный
		Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет, 2020	печатный
		Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет, 2020	печатный
		Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет, 2020	печатный

10	**Методическая литература по реализации**	Алмазова О.В., Развитие саморегуляции у дошкольников, 2019	печатный
		Андреенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками, 2021	печатный

	коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога	Арцишевская И.Л., Учусь дружить! Тренинг коммуникативных навыков у дошкольников, 2016	печатный
		Афонькина Ю.А., Детская практическая психология, 2020	печатный
		Бабич О.И., Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов, 2014	печатный
		Батова И.С., Как наказывать ребенка «правильно»? Наказание. Порицание. Прощение., 2020	печатный
		Батова И.С., Ох, уж эти непоседы. Гиперактивные дети, 2020	печатный
		Веприцкая Ю.Е., Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет, 2020	печатный
		Веракса А.Н., Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника 5-7 лет, 2021	печатный
		Верещагина Н.В., Программа психологического сопровождения в ДОО, 2020	печатный
		Ветохина А.Я., Родительские собрания,2020	печатный
		Габдракипова В.И., Психологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, 2016	печатный
		Глозман Ж.М., Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста, комп. 3, 2020	печатный
		Данилова С.И., Психологическое сопровождение дошкольников. Диагностика и сценарии занятий, 2020	печатный
		Железникова Л.А., Михайленко Н.И. Профилактика девиаций социального здоровья дошкольников с ТНР, 2025	печатный
		Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста, 2019	печатный
		Иванова Е.В., Как вовремя распознать невроз и вредные привычки у ребенка, 2020	печатный
		Иванова Е.В., Как подготовить ребенка к школе, 2020	печатный
		Иванова Е.В., Как помочь агрессивному ребенку от 1-10 лет, 2020	печатный
		Иншакова О.Б., Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет, 2021	печатный
		Колос Г.Г., Сенсорная комната в ДОУ. Практические рекомендации, 2020	печатный
		Колос Г.Г., 28 занятий для преодоления неуверенности и тревожности у детей 5-7 лет, 2020	печатный

		Кротова Т.Б., Диагностические материалы для оказания психокоррекционной помощи детям 1-3 лет с проблемами в развитии, 2020	печатный
		Куражева Н.Ю. Диагностический альбом «Цветик - семицветик» для детей 3-4 лет, 2025	печатный
		Куражева Н.Ю. Диагностический альбом «Цветик - семицветик» для детей 5-6 лет, 2025	печатный
		Куражева Н.Ю. Диагностический альбом «Цветик - семицветик» для детей 6-7 лет, 2025	печатный
		Куражева Н.Ю. Программа «Цветик - семицветик»: программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 года, 2025	печатный
		Куражева Н.Ю. Программа «Цветик - семицветик»: программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет, 2025	печатный
		Куражева Н.Ю. Программа «Цветик - семицветик»: программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет, 2025	печатный
		Куражева Н.Ю. Программа «Цветик - семицветик»: программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет, 2025	печатный
		Куражева Н.Ю. Развивающие задания для дошкольников 3-4 года, 2025	печатный
		Куражева Н.Ю. Развивающие задания для дошкольников 4-5 лет, 2025	печатный
		Куражева Н.Ю. Развивающие задания для дошкольников 5-6 лет, 2025	печатный
		Лучинкина А.И., Расслабляющие и успокаивающие игры для детей, 2016	печатный
		Мартыненко Л.А., Коммуникативная компетентность дошкольников, 2016	печатный
		Моргачева И.Н., Ребенок в пространстве, 2009	печатный
		Морозова И. С., Психомоторное развитие дошкольников. Цикл занятий, 2016	печатный
		Мохирева Е.А., Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья от 1,5 до 3 лет. Планирование образовательной деятельности. Взаимодействие с родителями, 2020	печатный
		Николаев Н., Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст 0-3 года, 2020	печатный
		Пазухина И.А. Вместе весело играть. Учебная программа психологического сопровождения детей 2-4 лет в период адаптации к условиям ДОУ, 2020	печатный
		Петш Е.В. Инициативный, ответственный, самостоятельный дошкольник. Психолого-педагогическая развивающая программа, 2025	печатный
		Ротарь Н.В., Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший	печатный

		дошкольный возраст, 2020	
		Саранская О.Н., Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить», 2020	печатный
		Селицева Т.В., Коррекционно- развивающие занятия с детьми 5-7 лет, 2020	печатный
		Семаго Н. Я., Диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности, 2020	печатный
		Сертакова Н.М., Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, 2013	печатный
		Симонова Н.Д., Тематические занятия с дошкольниками в сенсорной комнате с 3-4 лет, 2020	печатный
		Смирнова Е.Е., Хвалить или наказывать, 2020	печатный
		Соболева А.Е., Пишем без ошибок. Нейропсихологический тренажер для начальной школы, 2021	печатный
		Стребелева Е.А. Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста, 202	печатный
		Тимощенко Е.Г., Нейропсихологические занятия для детей, 2021	печатный
		Титаренко В.А., Практический материал к сказкотерапии и развитию речи дошкольников, 2020	печатный
		Трясорукова Т.П., Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика, 2021	печатный
		Шарафутдинова В., Психология девиантного поведения, 2020	печатный
		Шарохина В.Л., Работа педагога-психолога с родителями дошкольника, 2020	печатный
		Шитова Е.В., Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет, 2015	печатный
		Наглядный материал	
		Маслова Т.М., Психолог советует, 2020	печатный
		Стребелева Е.А., Наглядный материал для обследования детей, 2020	печатный
		Шапиро Е.И., Особенности эмоционального развития детей. Консультации психолога 1-3 лет, 2020	печатный
11	**Методическая литература по реализации коррекционно-**	Викжанович С.Н., Формирование у дошкольников с ОНР предикативной лексики с использованием пиктограмм, 2016	печатный
		Грибова О. Что делать, если ваш ребенок не говорит. Книга для тех, кому это	печатный

	развивающей деятельности учителя-логопеда	интересно, 2021	
		Гуськова А.А., Речевое развитие детей средствами загадки, 2014	печатный
		Колпакова О.В., Составляем рассказы по серии картинок 4-5 лет, 2020	печатный
		Морозова В.В., Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями дошкольных образовательных организаций, 2014	печатный
		Нищева Н.В., Веселая дыхательная гимнастика, 2016	печатный
		Нищева Н.В., Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР, 4-7л., 2018	печатный
		Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп, 2017	печатный
		Нищева Н.В. Обучение пересказу по опорным картинкам, вып. № 1, № 2. 2017	печатный
		Нищева Н.В., Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду. Сборник материалов., вып. №1, 2015	печатный
		Нищева Н.В., Формирование грамматического строя речи. Глагольный словарь. Перекидные странички. 2-7 лет, 2020	печатный
		Нищева Н.В., Изучаем состав числа. Перекидные странички., 2020	печатный
		Нищева Н.В., Составляем и решаем задачи. Перекидные странички., 2020	печатный
		Нищев В.М., Веселые чистоговорки, 2015	печатный
		Нищев В.М., Веселые считалки, 2015	печатный
		Созонова Н., Глаголы. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи 3-7 лет, 2019	печатный
		Созонова Н., Лексика, грамматика, связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи 4-7 лет, 2020	печатный
		Созонова Н., Грамматика для дошкольников. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи 4-6 лет, 2020	печатный
		Созонова Н., Читать раньше, чем говорить. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи с алалией 3-7 лет, 2020	печатный
		Ткачева Т.А., Фонетические рассказы с картинками. Свистящие звуки. Методическое пособие с иллюстрациями, 2020	печатный
		Наглядный материал	
		Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка. Сентябрь-февраль. Ранний возраст. Выпуск №1, 2020	печатный

		Фалева А.С., Самомассаж с использованием природного материала, 2017	печатный
12	**Методическая литература по реализации коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога**	Аксенова Е.В. Конспекты развивающих занятий для предшкольников (6-8 лет), 2023	печатный
		Арзамасова Т.А., Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, 3-7л., 2020	печатный
		Балака Л.П., Методические рекомендации по сопровождению воспитанников в инклюзивных группах детского сада, 2-7л., 2021	печатный
		Глозман Ж.М., Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста, комп. 3, 2020	печатный
		Головчиц Л.А., Инклюзивная дошкольная группа. Методич. рекомендации, 2017	печатный
		Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие В 2 частях, 2023	печатный
		Костарева Л.А. Особенный ребенок. Коррекционные занятия, 2021	печатный
		Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера, 2019	печатный
		Морозова И.А., Пушкарева М.А. КРО. Развитие речевого восприятия, 4-5л, 2021	печатный
		Морозова И.А., Пушкарева М.А. КРО. Развитие речевого восприятия, 5-6л, 2022	печатный
		Морозова И.А., Пушкарева М.А. КРО. Развитие речевого восприятия, 6-8л, 2022	печатный
		Морозова И.А., Пушкарева М.А. КРО. Ознакомление с окружающим миром, 3-4 л, 2021	печатный
		Морозова И.А., Пушкарева М.А. КРО. Ознакомление с окружающим миром, 4-5л, 2021	печатный
		Морозова И.А., Пушкарева М.А. КРО. Ознакомление с окружающим миром, 5-6л, 2021	печатный
		Морозова И.А., Пушкарева М.А. КРО. Ознакомление с окружающим миром, 6-8л, 2021	печатный
		Морозова И.А., Пушкарева М.А. КРО. Развитие математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 4-5 лет, 2022	печатный

		Морозова И.А., Пушкарева М.А. КРО. Развитие математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет, 2022	печатный
		Морозова И.А., Пушкарева М.А. КРО. Развитие математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 6-7 лет, 2023	печатный
		Мурыгина Н.В., Вешнякова Л.В. Комплекс упражнений для развития у детей межполушарных связей, 2022	печатный
		Небыкова О.Н., Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6л., 2015	печатный
		Петрова Е.В., Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР, 2013	печатный
		Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения, 2024	печатный
		Стребелева Е.А., Лазуренко С.Б., Закрепина А.В. Диагностика познавательного развития: комплект материалов для обследования детей в возрасте от 6 месяцев до 10 лет	печатный
		Наглядный материал	печатный
		Бардышева Т.Ю., Обучение связной речи детей 6-7л., 2015	печатный
		Бардышева Т.Ю., Развиваем связную речь у детей 4-х лет с ОНР,2016	печатный
		Стребелева Е.А., Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии, 2017	печатный

Образовательная организация подключена к сети Интернет, что позволяет обеспечить доступ педагогов к различным **сетевым информационным образовательным ресурсам**, расположенным в сети Интернет. Использование Интернет – ресурсов доступно педагогам в определенное время (с 14.00 до 15.00) при подготовке к научно – практическим конференциям, в осуществлении проектной деятельности, подготовке к мероприятиям различного уровня, при проведении педсоветов и т.д.

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
Электронные образовательные ресурсы для дошкольников		
https://obr.nd.ru	«Образовариум. Цифровые ресурсы для дошкольников и младших школьников»	Интерактивные онлайн-ресурсы по всем образовательным областям и для всех видов образовательной деятельности (интересные и увлекательные игры, веселые задания и познавательные материалы)

https://iqsha.ru/	«Айкьюша»	Развивающие онлайн-задания и упражнения по математике, окружающему миру, направленные на развитие логического мышления.
https://mersibo.ru/	«Мерсибо»	Развивающие игры для детей
https://gostei.ru/	«Детская онлайн-библиотека Gostei – все для детей»	Детские сказки, рассказы и стихи с красочными фото иллюстрациями, отсортированные по алфавиту.
www.solnet.ee	Детский портал «Солнышко»	Интернет - журнал, посвящённый детскому творчеству: викторины, песни (минус, тексты), конкурсы, игры и много ещё интересного.
https://www.teremoc.ru/	«Теремок»	Развивающие игры для детей. Все игры, упражнения, задания, представленные на сайте, позволят развить у ребенка логическое мышление, память, внимание, наблюдательность, помогут выучить буквы и цифры.
https://www.igraemsa.ru/	«Играемся»	На детском портале представлены развивающие игры различной степени сложности
http://www.detkiuch.ru/	«Обучалки и развивалки для детей»	Обучающие и развивающие программы для детей, которые можно скачать бесплатно, детские обучающие видео, мультфильмы, сказки и книги, игры для развития, раскраски, картинки, песенки караоке и многое другое.
https://mishka-knizhka.ru/	«Мишкины книжки»	Качественная детская литература с иллюстрациями «из детства». Более 500 сказок для детей, интерактивные задания с викториной по прочитанной сказке, анимированные загадки с ответами-картинками

Адрес ресурса	Название ресурса	Аннотация
Электронные образовательные ресурсы для педагогов		
http://www.gallery-projects.com/	Журнал «Детский сад будущего»	Журнал включает: опыт педагогов, педагогических коллективов и управленцев дошкольных образовательных учреждений по реализации творческих проектов; набор готовых проектов по взаимодействию с детьми, их семьями, с сотрудниками и различными партнёрами ДОУ; разъяснение теоретических основ проектного обучения и воспитания с позиций практиков.
http://doshkolnik.ru/	Журнал «Воспитатель ДОУ»	Это принципиально новый журнал для воспитателей ДОУ;

		ценнейший опыт лучших ДОУ; четкая структура, построенная в логике дня воспитателя и ребенка (утро, день, вечер, ночь); не только проверенные временем и новейшие методические рекомендации, разработки игр, занятий и т.д., но и материалы, посвященные развитию личности воспитателя и ребенка.
http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad/	Журнал «Современный детский сад»	Упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования.
http://www.obruch.ru/	Журнал «Обруч»	Иллюстрированный научно-популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей. В нем публикуются разнообразные теоретические, методические, практические материалы, опыт работы дошкольных учреждений. Большое внимание уделяется вопросам психологии, методики воспитания и обучения, созданию развивающей среды.
http://sdo-journal.ru/	Журнал «Современное дошкольное образование»	Наиболее интересные и перспективные достижения науки в области дошкольного воспитания, в доступной форме раскрыты возможности их применения как для специалистов, так и для родителей. Особый акцент придан практической работе с детьми.
http://www.doshvozrast.ru/	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.	Методическая, оздоровительная работа, игровая деятельность, работа с родителями, проведение праздников, конспекты занятий.
https://www.uchportal.ru/	«Учительский порта»	Материалы специалистов, презентации, программы, планы, конспекты занятий

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленное материально-техническое обеспечение ДОО является единым, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются методические материалы:

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской, О. В. Толстиковой, О. А. Трофимовой; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019;

2. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Духовно-нравственная культурная практика: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет»; Министерство общего и профессионального образования

Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017;
3. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Духовно-нравственная культурная практика»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н. В. Дягилева, О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы
Обязательная часть Программы

2 м. – 2 года	2 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке: https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYTMjMOrj5tAwwy33zp34T

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Обязательная часть Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Реализация Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в части кадровых условий в ДОО:

1) разработаны нормативные локальные акты:

- Правила внутреннего трудового распорядка для работников;
- Кодекс этики и служебного поведения работников;
- Программа профессионального развития педагогов;
- Положение об использовании мобильных устройств;
- Положение о наставничестве;
- Положение об аттестационной комиссии.

2) созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования: 100% педагогического состава прошли курсы повышения квалификации по актуальным темам дошкольного образования; 23% педагогов детского сада имеют высшую квалификационную категорию, 70% - первую квалификационную категорию; 3,5% – СЗД, 3,5% – без квалификационной категории. Организованы различные формы обучения для педагогических работников: семинары, семинары-практикумы, консультации, открытые просмотры мероприятий, смотры-конкурсы, мастер-классы, педагогические совещания, круглые столы.

3) обустроены комнаты отдыха и приема пищи для сотрудников, отвечающие принятым санитарным нормам.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленные кадровые условия ДОО являются едиными, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Обязательная часть Программы

Образовательная организация функционирует по пятидневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу, с 7:30 до 18:00. Режим работы в предпраздничные дни – с 7:30

до 17:00. Суббота, воскресенье, праздничные дни – выходной.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, Положения о режиме занятий воспитанников, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в ДОО гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организовано следующим образом: вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня в группе детей от 1,6 года до 2 лет

Содержание	Время

Холодный период года	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры	9.30-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.20-16.30 16.40-16.50

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.30-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00

Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.30-18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	9.30-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.20-16.30 16.40-16.50

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.20	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.10-8.40	8.10-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40
Утренний круг, игры, подготовка к занятиям	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.00	9.00-10.30	9.00-10.50	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10	10.30-10.40	10.50-11.00	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00	10.40-12.10	11.00-12.30	11.00-12.30
Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.00-13.00	12.10-13.00	12.30-13.10	12.30-13.10
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.10-15.30	13.10-15.30

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Занятия (при необходимости)	-	-	15.50-16.15	-
Вечерний круг, игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.40	15.50-16.40	16.15-16.40	15.50-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Утренний круг, игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.20-12.10	9.20-12.30	9.20-12.30
Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.00-13.00	12.10-13.00	12.30-13.10	12.30-13.10
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.10-15.30	13.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Вечерний круг, игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.40	16.00-16.40	16.00-16.40	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается

контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленные распорядок и режим дня в ДОО являются едиными, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.7. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Обязательная часть Программы

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации календарного плана воспитательной работы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

-явлениям нравственной жизни ребенка;
-окружающей природе;
-миру искусства и литературы;
-традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
-событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.);
-сезонным явлениям;
-народной культуре и традициям.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

-погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
-разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
-организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

Месяц	Знаменательная дата	Часть Программы	Направления воспитания	Мероприятия	Категория детей	Ответственные
СЕНТЯБРЬ	01.09 День знаний	ОЧ	Познавательное, эстетическое	Торжественная линейка «Мы уходим в первый класс», развлечение «С 1 сентября!»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
				Театральное представление «Приключения Незнайки в стране Невыученных Уроков»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	01.09 Неделя безопасности	ОЧ	Познавательное, физическое и оздоровительное	Комплекс мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и вовлечение обучающихся в деятельность отрядов ЮИД	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
				Школа «Безопасность в движении»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	03.09 День солидарности в борьбе с терроризмом	ОЧ	Социальное, физическое и оздоровительное	Проведение родительских собраний с обсуждением темы «Профилактика экстремизма и терроризма», «Права и обязанности участников образовательного процесса»	3-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
				Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
				Выставка детских рисунков «Я люблю этот мир»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
				Акция «Капля жизни»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	03.09 **День народов Среднего Урала**	ЧФУ	Патриотическое, познавательное	Виртуальные экскурсии по Уралу	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	05.09 Международный день благотворительности	ОЧ	Социальное, духовно-нравственное	Акция «Помоги пойти учиться»	3-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста

	08.09 Международный день распространения грамотности	ОЧ	Познавательное, физическое и оздоровительное	Спортивная эстафета «Веселые буквы»	5-7 лет	Есина Л.С.
				Литературно-просветительский проект «Растим читателя»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	20.09 **Луков день**	ЧФУ	Патриотическое, познавательное, трудовое	Развлечение «Луков день»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
				Акция «Огород на подоконнике»	3-7 лет	Воспитатели групп
	25.09 Всемирный день моря	ОЧ	Познавательное, духовно-нравственное, эстетическое	Проект «Летние приключения всей семьей»	3-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	27.09 Всемирный день туризма	ОЧ	Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное	Муниципальный туристический слет	5-7 лет	Есина Л.С.
	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	ОЧ	Познавательное, трудовое, эстетическое, социальное	Смотр-конкурс «Брендирование групп»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
				Акция «Поздравляем сотрудников ДОО»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
				День самоуправления с участием родителей	3-7 лет	Олькова С.В., Усольцева Н.В.
ОКТЯБРЬ	01.10 Международный день пожилого человека	ОЧ	Социальное, трудовое, эстетическое	Акция «Подарок пенсионеру»	3-7 лет	Воспитатели групп
	01.10 Международный день музыки	ОЧ	Познавательное, эстетическое	Праздник «Осенние мотивы»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	04.10 День защиты животных	ОЧ	Духовно-нравственное, социальное	Акция «Мы в ответе за тех, кого приручили!»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
				Театральное представление «Сказка о веселых друзьях»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.

	05.10 День учителя	ОЧ	Социальное, познавательное, трудовое	Фоточеллендж «Любимые учителя моей семьи»	3-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	09.10 Всероссийский день чтения	ОЧ	Познавательное, духовно-нравственное	Практикум «Книжкин час с мамой»	3-7 лет	Воспитатели групп
				Литературно-просветительский проект «Растим читателя»	3-7 лет	Воспитатели групп
	10.10 День шахмат	ОЧ	Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное	Муниципальный шахматный турнир «Белая ладья»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	14.10 **Покров Пресвятой Богородицы**	ЧФУ	Патриотическое, познавательное, трудовое, эстетическое	Покровская ярмарка	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	19.10 День отца	ОЧ	Духовно-нравственное, познавательное, эстетическое, трудовое	Изготовление подарков для пап	1,6-7 лет	Воспитатели групп
				Мастер-класс от папы	3-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
НОЯБРЬ	04.11 День народного единства	ОЧ	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Спортивный праздник «Когда мы едины, мы непобедимы...»	3-7 лет	Есина Л.С.
	08.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	ОЧ	Патриотическое, социальное, эстетическое	Театральное представление «Солдатская смекалка»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.

	20.11 Всемирный день ребенка	ОЧ	Познавательное, социальное, эстетическое	Муниципальный фестиваль «Мисс Аленушка», муниципальный фестиваль «Разноцветный мир»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	22.11 **Матренин день**	ЧФУ	Патриотическое, познавательное, трудовое, эстетическое	Досуг «В гостях у Матрены»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	26.11 Всемирный день информации	ОЧ	Познавательное, социальное, эстетическое	Беседа «Информационная безопасность»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
				Лектории для родителей «Информирование по вопросам развития, оздоровления, воспитания и обучения детей»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	30.11 День матери	ОЧ	Духовно-нравственное, познавательное, эстетическое	Изготовление подарков для мамы	1,6-7 лет	Воспитатели групп
				Развлечение «Это моя мама!»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	30.11 День государственного герба РФ	ОЧ	Патриотическое, социальное, познавательное	Тематическое занятие «День герба России»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
ДЕКАБРЬ	03.12 Международный день инвалидов	ОЧ	Духовно-нравственное, социальное, физическое и оздоровительное	Беседа «Уроки доброты»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	05.12 День добровольца в России	ОЧ	Социальное, познавательное	Фотовыставка «День добрых дел»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	08.12 Международный день художника	ОЧ	Познавательное, трудовое, эстетическое	Творческая мастерская «Украсим группу к Новому году»	3-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
				Акция «Изготовление игрушек на новогоднюю елку поселка»	1,6-7 лет	Воспитатели групп

	09.12 День героев Отечества	ОЧ	Патриотическое, познавательное, трудовое	Проект «Герой моей семьи»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	12.12 День Конституции Российской Федерации	ОЧ	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое	Коллаж «Мои права», муниципальный фестиваль «Планета в лицах»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
				Консультация для родителей «Права детей, обязанности родителей»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	14.12 **Наум Грамотник**	ЧФУ	Патриотическое, познавательное, эстетическое	Альбом творческих работ «Весёлая азбука»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	27.12 День спасателя РФ	ОЧ	Познавательное, физическое и оздоровительное	Всероссийский проект «Развитие детских спасательных отрядов на территории РФ»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	31.12 Новый год	ОЧ	Познавательное, эстетическое	Театральное представление «В гости к деду Морозу»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
				Праздник «Новый год стучится к нам»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ЯНВАРЬ	11.01 День заповедников и национальных парков	ОЧ	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Маршрут выходного дня	5-7 лет	Есина Л.С.
	14.01 **Васильев день**	ЧФУ	Патриотическое, познавательное, эстетическое	Театральное представление «Ларец сказок»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	17.01 Всемирный День детских изобретений	ОЧ	Познавательное, социальное, эстетическое	Муниципальный фестиваль «Умники и умницы»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	18.01 Всемирный день снега	ОЧ	Трудовое, эстетическое	Смотр-конкурс зимних участков	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	27.01 День памяти жертв Холокоста	ОЧ	Духовно-нравственное, социальное,	Тематическое занятие «Пусть память сохраняет след о жертвах Холокоста…»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста

			познавательное, эстетическое			
ФЕВРАЛЬ	02.02 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	ОЧ	Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное	Беседа «Дети-герои Сталинградской битвы»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	08.02 День российской науки	ОЧ	Патриотическое, познавательное, трудовое	Муниципальный фестиваль «Я – сам! Я – лидер!»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
				Литературно-просветительский проект «Растим читателя»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	14.02 Международный день дарения книг	ОЧ	Познавательное, социальное	Литературно-просветительский проект «Растим читателя»	3-7 лет	Воспитатели групп
	15.02 День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	ОЧ	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое	Встреча с ветеранами Афганской войны	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	15.02 День здорового образа жизни	ОЧ	Познавательное, физическое и оздоровительное, социальное	Городской фестиваль зимних видов спорта	5-7 лет	Есина Л.С.
	16.02-22.02 Масленица	ЧФУ	Патриотическое, познавательное, эстетическое	Театральное представление «Масленица-лакомка!»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.

	21.02 Международный день родного языка	ОЧ	Патриотическое, познавательное, трудовое	«Логопедическая олимпиада»	5-7 лет	Ольшанская Е.Ю., Маркина Л.В.
	23.02 День защитника Отечества	ОЧ	Патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое	Акция «Посылка солдату», «Подарок ветерану»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
				Изготовление подарков	1,6-7 лет	Воспитатели групп
				Спортивный праздник «Есть такая профессия – Родину защищать!»	3-7 лет	Есина Л.С.
МАРТ	08.03 Международный женский день	ОЧ	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое	Изготовление подарков	1,6-7 лет	Воспитатели групп
				Праздник «Наши мамы лучше всех...»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	13.03 Капельник	ЧФУ	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Маршрут здоровья	5-7 лет	Есина Л.С.
	21.03 Всемирный день поэзии	ОЧ	Познавательное, духовно-нравственное	Литературно-просветительский проект «Растим читателя»	3-7 лет	Воспитатели групп
	27.03 Всемирный день театра	ОЧ	Познавательное, трудовое, эстетическое	Театральное представление «Приключения поросенка Фунтика»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
				Муниципальный фестиваль «Театральная мозаика»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
АПРЕЛЬ	02.04 День распространения информации об аутизме	ОЧ	Духовно-нравственное, социальное, познавательное	Акция «Зажги синим»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	07.04	ОЧ		Всероссийская акция «Будь здоров!»	3-7 лет	Есина Л.С.

	Всемирный день здоровья		Познавательное, физическое и оздоровительное, эстетическое	Городской фестиваль для детей с ОВЗ и инвалидностью «Зернышко таланта»	3-7 лет	Воспитатели групп, специалисты
	12.04 День космонавтики	ОЧ	Патриотическое, познавательное, трудовое, эстетическое	Театральное представление «Незнайка отправляется в космос»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	18.04 **Федул Ветреник**	ЧФУ	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное, эстетическое	Развлечение «Пришел Федул – теплом подул»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	21.04 Всемирный день творчества	ОЧ	Социальное, эстетическое	Муниципальный музыкальный фестиваль «Веселый калейдоскоп»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	22.04 Всемирный день Земли	ОЧ	Познавательное, трудовое, эстетическое	Мастер - класс «Конструктор из бросового материала»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
МАЙ	01.05 Праздник Весны и Труда	ОЧ	Патриотическое, трудовое	Организация субботников с привлечением родителей	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	09.05 День Победы	ОЧ	Патриотическое, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое и оздоровительное	Акция «Стена памяти», Акция «Георгиевская лента», Акция «Окна Победы», «Линейка памяти»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
				Конкурс чтецов «О подвиге, о доблести, о славе…»	3-7 лет	Олькова С.В., Усольцева Н.В.
				Урок памяти «Георгиевская лента – символ воинской славы»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
				Всероссийский конкурс музеев образовательных организаций РФ, посвященный году Защитников Отечества	5-7 лет	Петровская М.В., Маркина Л.В.
				Муниципальный смотр строя и песни	5-7 лет	Есина Л.С.

	15.05 Международный день семьи	ОЧ	Духовно-нравственное, познавательное	Проект «Сундучок семейных ценностей»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	18.05 **Арина Рассадница**	ЧФУ	Патриотическое, познавательное, эстетическое, трудовое	Высадка рассады на клумбы, акция «Сад памяти»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	19.05 День детских общественных организаций России	ОЧ	Патриотическое, социальное, физическое и оздоровительное	Муниципальный спортивный фестиваль «Малая Березиада»	5-7 лет	Есина Л.С.
	24.05 День славянской письменности и культуры	ОЧ	Патриотическое, познавательное, эстетическое	Театральное представление «Барабашка»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
				Литературно-просветительский проект «Растим читателя»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
ИЮНЬ	01.06 День защиты детей	ОЧ	Социальное, познавательное, эстетическое, физическое и оздоровительное	Развлечение «Встречаем лето с Игрулькой»	1,6-3 лет	Воспитатели групп
				Спортивное развлечение «Игры нашего двора»	3-7 лет	Есина Л.С.
	05.06 Всемирный день охраны окружающей среды	ОЧ	Патриотическое, познавательное, социальное	Муниципальный фестиваль «ЭКО-квест»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	06.06 День русского языка (Пушкинский день)	ОЧ	Патриотическое, познавательное, трудовое	Экскурсия в библиотеку	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
				Акция «Читаем А.С. Пушкина»		
	12.06 День России	ОЧ	Патриотическое, познавательное	Стенгазета «С чего начинается Родина?»	1,6-3 лет	Воспитатели групп
				Фоточеллендж «Интересные места малой Родины»	3-7 лет	

	12.06 **Исаакий Змеевик**	ЧФУ	Патриотическое, познавательное, эстетическое	Досуг «Змеиный праздник»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	19.06 День бабочек	ОЧ	Познавательное, эстетическое	Театральное представление «Веселая гусеница»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	22.06 День памяти и скорби	ОЧ	Патриотическое, социальное, познавательное	Акция «Свеча памяти»	5-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
ИЮЛЬ	**6.07** **Аграфена Купальница**	ЧФУ	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Развлечение «Аграфена – матушка»	3-7 лет	Есина Л.С.
	8.07 День семьи любви и верности	ОЧ	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое	Арт-проект «Герб моей семьи»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	23.07 Всемирный день китов и дельфинов	ОЧ	Познавательное, эстетическое	Виртуальная энциклопедия «Подводный мир»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
АВГУСТ	05.08 День светофора	ОЧ	Познавательное, эстетическое, физическое и оздоровительное	Театральное представление «Приключения Чебурашки»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	05.08 **Трофим Бессонник**	ЧФУ	Патриотическое, познавательное, эстетическое, трудовое	Развлечение «Трофимов день»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	08.08 Всемирный день кошек	ОЧ	Познавательное, эстетическое	Конкурс видеороликов «Я и моя кошка»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	12.08 День физкультурника	ОЧ	Познавательное, физическое и	Спортивные игры на свежем воздухе	1,6-3 лет	Воспитатели групп
				Квест-игра «В поисках здоровья»	3-7 лет	Есина Л.С.

			оздоровительное, трудовое	Экскурсия в ФОК	5-7 лет	Есина Л.С.
	22.08 День Государственного флага Российской Федерации	ОЧ	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое	Поднятие флага и звучание гимна РФ; Досуг «Флаг державы – символ славы»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	27.08 День российского кино	ОЧ	Патриотическое, познавательное, эстетическое	Выставка рисунков «Мой любимый герой мультфильма»	3-7 лет	Воспитатели групп

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленный календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий ДОО является единым, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая Презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 16» (далее – Программа) сформирована и реализуется в Березовском муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 16» (далее – образовательная организация).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) являются основой Программы.

Ссылка на ФОП:

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлен выбранный участниками образовательных отношений **кейс «Духовно-нравственная культурная практика» образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»** Дягилевой Н.В., Трофимовой О.А.

Программа включает в себя Рабочую программу воспитания.

В Программе содержатся 4 раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса, направлена на разностороннее развитие детей в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

В ДОО функционирует 14 групп: 7 групп общеразвивающей и 7 групп комбинированной направленности. Из них 4 группы раннего возраста (1,6-3 лет) и 10 групп дошкольного возраста (3-7 лет).

ДОО посещают дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды. Инклюзивное образование в дошкольной организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении

Программы дошкольного образования, их разностороннее развитие с учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Взаимодействие с родителями в ДОО осуществляется через разные формы работы.

Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников

Изучение запросов и потребностей родителей	**Обучение и информирование родителей**	**Обмен и распространение педагогического опыта родителей**	**Итоговые мероприятия**
Доверительная беседа Анкетирование Собрания Встречи	Тренинги Игры Памятки Стендовая информация Консультации специалистов Почта доверия Собрания Сайт ДОУ	Родительские встречи Проектная деятельность	Акции Конкурсы Развлечения Семейные праздники

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся отражена в Программе просвещения родителей (законных представителей) воспитанников БМАДОУ «Детский сад №16».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643060

Владелец Казимова Наталья Андреевна

Действителен С 11.03.2025 по 11.03.2026