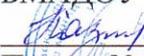


Управление образования Березовского муниципального округа  
Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №16»

Принята на заседании  
педагогического совета  
БМАДОУ «Детский сад № 16»  
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

Утверждаю:  
Заведующий  
БМАДОУ «Детский сад № 16»  
 Н.А. Казимова  
Приказ №135 от 29.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Фантазии на песке»**

Возраст обучающихся: 1,6 – 3 лет  
Срок реализации: 2 года (144 часа)



**Автор-составитель:**  
Ханова Е.П.,  
педагог-психолог

Березовский муниципальный округ,  
пос. Монетный,  
2025 г.

## **Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазии на песке» (далее – Программа)**

1. Пояснительная записка:
  - 1.1. Направленность Программы
  - 1.2. Актуальность Программы
  - 1.3. Отличительные особенности Программы
  - 1.4. Адресат Программы
  - 1.5. Объем и срок освоения Программы
  - 1.6. Особенности организации образовательного процесса
2. Цель и задачи Программы
3. Планируемые результаты
4. Содержание Программы
5. Организационно-педагогические условия Программы:
  - 5.1. Календарный учебный график
  - 5.2. Условия реализации Программы
  - 5.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
6. Список литературы

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность Программы**

Направленность Программы – художественная.

### **1.2. Актуальность Программы**

Основой для разработки Программы являются следующие нормативно

- правовые документы:
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее — СанПиН);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09 - 3432 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами БМАДОУ «Детский сад №16».

**Актуальность Программы** обусловлена необходимостью снятия внутреннего напряжения детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду и развития мелкой моторики рук через организацию специальных

игр и упражнений с использованием песка.

В процессе игры с песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей развивается мелкая моторика рук, тактильная чувствительность и творческое воображение.

Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние детей раннего возраста, помогают раскрепоститься, приучают к концентрации внимания и способствуют развитию элементарных навыков общения.

Программа не дублирует ФГОС ДО и ФОП ДО, но учитывает требования ФГОС ДО и ФОП ДО к направлениям развития ребенка.

### **1.3. Отличительные особенности Программы**

За основу программы взята методика работы Зеленцовой – Пешковой Н.В. «Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста», как пособие по занятию песочной терапией при работе с детьми раннего возраста.

В ходе реализации Программы можно раскрыть любую лексическую тему, предоставить возможность потрогать явления окружающего мира, научить через собственный опыт сотрудничеству.

Программа предполагает познакомить ребенка со способами и вариантами игр с песком, создать благополучный настрой на творческую деятельность, а не выступает как средство «отработки» технических навыков и умений.

Отличительной чертой Программы является использование сюжетно-игровых замыслов, которые развивают у детей начальные элементы ролевого поведения и навыки простейших ролевых действий.

Данная программа учитывает современный уровень развития различных видов искусства, соблюдает принцип постепенности, последовательного усложнения учебного материала, дифференцированного подхода к занятиям и умениям детей различных возрастов.

### **1.4. Адресат программы**

Программа предназначена для детей в возрасте от 1,6 до 3 лет. К освоению Программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Категория состояния здоровья лиц, которые могут быть зачислены на обучение: дети без ОВЗ.

#### **Психологические особенности развития детей от 1,6 до 2 лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно

передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему.

Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в

6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками- заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает

ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектнонаправленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимного общения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое, трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Психологические особенности развития детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и

орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами- заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания,

связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Наполняемость группы**

Численность детей в группе первого года обучения – 10 человек; численность детей в группе второго года обучения - 7 человек.

#### **1.5. Объем и срок освоения Программы**

Объем Программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения - 72 часа в год, 2 год обучения - 72 часа в год.

#### **1.6. Особенности организации образовательного процесса**

Продолжительность одного академического часа – для детей 1,6-2 лет - 10 минут, 2-3 лет – 10 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**Формы реализации Программы** – традиционная модель реализации (линейная последовательность освоения содержания изучаемого материала в течение двух лет обучения в одной образовательной организации).

**Перечень форм проведения занятий:** эмоционально-направленный показ, работа по образцу, фронтальное занятие, презентации, свободная игра, присоединение, активное наблюдение; сюжетно-ролевые игры, соответствующие изучаемым темам.

**Перечень форм подведения итогов реализации Программы:** педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ, промежуточная аттестация.

## **2. Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** развитие художественных способностей и творческой инициативы у детей раннего возраста посредством игр с песком.

Исходя из цели Программы, предусматривается решение следующих **задач:**

#### **Обучающие:**

- Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала;
- Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- Формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие

изображаемого предмета.

**Развивающие:**

- Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности;
- Развивать тактильную и кинестетическую чувствительность, зрительно-пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, координацию движений;
- Развивать активный словарь, обогащать пассивный словарь;
- Развивать фантазию, творческие способности детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- Сформировать навыки сотрудничества, умение работать в коллективе;
- Воспитывать личностные и волевые качества (самостоятельность, инициативность, креативность, усидчивость, терпение, самоконтроль).

**Психотерапевтические:**

- Способствовать снижению психофизического и мышечного напряжения детей в процессе игрового экспериментирования с песком.

### **3. Планируемые результаты**

**Первый год обучения:**

**Метапредметные результаты:**

- ✓ осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ✓ развиты тактильная и кинестетическая чувствительность, зрительно-пространственная ориентировка, мелкая моторика пальцев рук, координация движений;
- ✓ владеет техническими умениями: регуляция силы движений, определённая амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании, гармоничное сочетание линий;
- ✓ развито творческое мышление и воображение.

**Предметные результаты:**

- ✓ имеет первоначальные представления о свойствах песка, способах обследования материала, особенностях работы с ним;
- ✓ сформированы навыки рисования прямых, волнистых, ломаных линий, точек и кругов;
- ✓ умеет контролировать длину и направление линий;
- ✓ имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях.

**Личностные результаты:**

- ✓ проявляет интерес и положительное отношение к рисованию;
- ✓ стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ✓ понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ действует по образцу и словесной инструкции;
- ✓ владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

### **Второй год обучения:**

#### **Метапредметные результаты:**

- ✓ осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ✓ развиты тактильная и кинестическая чувствительность, зрительно-пространственная ориентировка, мелкая моторика пальцев рук, координация движений;
- ✓ развито творческое мышление и воображение;
- ✓ владеет техническими умениями: регуляция силы движений, определённая амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании, гармоничное сочетание линий.

#### **Предметные результаты:**

- ✓ сформирован навык рисования спиралей, завитых линий, при помощи ладоней и кулачков, по трафарету, поверх эскиза, дорисовывания деталей, сюжетных изображений;
- ✓ имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях.

#### **Личностные результаты:**

- ✓ сформировано положительное отношение к рисованию;
- ✓ воспитан интерес к предмету и процессу;
- ✓ проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, обращается с вопросами и просьбами к взрослому;
- ✓ воспитана аккуратность и партнерские отношения во время продуктивной деятельности;
- ✓ способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели.

## **4. Содержание Программы**

### **Учебный план**

№ п/п	Модули	Первый год обучения				Второй год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1.	В мире песка	72	10	62	Педагогическое наблюдение, фотографии готовые	–	–	–	Педагогическое наблюдение, фотографии готовые

2.	Песочные рисунки	–	–	–	вых работ, промежуточная аттестация	72	10	62	вых работ, промежуточная аттестация
Всего по Программе: 144 часа									

### Учебный план первого года обучения по модулю «В мире песка»

№ п/п	Названия модулей и тем	Количество часов:			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с песком	7	4	3	Педагогическое наблюдение
2.	Техника, основные приёмы рисования песком:				
2.1.	Рисование прямых линий	26	1	25	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ
2.2.	Рисование волнистых линий	6	1	5	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ
2.3.	Рисование ломанных линий	8	1	7	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ
2.4.	Рисование точек	8	1	7	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ
2.5.	Рисование кругов	9	1	8	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ
2.6.	Рисование разных линий и фигур	8	1	7	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ, промежуточная аттестация
Всего по Программе: 72 часа					

### Содержание учебного плана первого года обучения

#### Тема 1. Знакомство с песком

##### Теория

Знакомство со свойствами песка

##### Практика

Сравнение свойств сухого и влажного песка. Закрашивание изображения песком. Рисование песком вместе со взрослым. Самостоятельное рисование – черкание.

#### Тема 2. Техника, основные приёмы рисования песком

##### Теория

Знакомство с понятиями: прямая линия, прямая вертикальная и горизонтальная линия; волнистая линия, горизонтальная и вертикальная волнистая; ломаная линия; точка; круг.

##### Практика

**Рисование прямых вертикальных линий:** палочки, грибочки, леденцы, вишенки, лопатки, цветочки, ниточки для шариков, травка, дождик, расчески, заборчик, клетка, шарфик.

**Рисование прямых горизонтальных линий:** дорожки, лесенка.

**Рисование прямых линий в разных направлениях:** жучки, волосики, солнышко, ёжики, салют.

**Рисование коротких прямых вертикальных линий:** ёлочки, кактус.

**Рисование прямых линий:** морковь, человечки, ножки.

**Рисование горизонтальных волнистых линий:** волны.

**Рисование волнистых линий в разных направлениях:** ленточки, червячки.

**Рисование вертикальных волнистых линий:** осьминог, водоросли.

**Рисование ломаных линий:** горки, клумба, сосульки, гребешок для волос, гребешок для петушка, колючий ёж, гармошка, дорога с поворотами.

**Рисование точек:** бусы, зернышки, ягодки, снежок, бублик с маком, бенгальские огни.

**Рисование кругов:** кружочки, мячики, яички, воздушные шарики, орешки, конфетки, яблочки, мыльные пузыри.

**Рисование разных линий и фигур:** лесная прогулка, домик в деревне, море, нарядные детки, человечек, колобок.

### Учебный план второго года обучения по модулю «Песочные рисунки»

№п/п	Названия разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1.	Техника, основные приёмы рисования песком:				
1.1.	Рисование спиралей	4	1	3	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ
1.2.	Рисование завитых линий	7	1	6	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ
2.	Рисование простых образов и предметов:				
2.1.	Рисование ладошками	10	1	9	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ
2.2.	Рисование кулачком	11	1	10	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ, промежуточная аттестация
2.3.	Рисование по трафарету	5	1	4	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ
2.4.	Рисование поверх эскиза	10	1	9	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ
2.5.	Дорисовывание деталей	6	1	5	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ
3.	Рисование простейших картин из песка	19	3	16	Педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ, промежуточная аттестация
Всего по Программе: 72 часа					

## Содержание учебного плана второго года обучения

### Тема 1. Техника, основные приёмы рисования песком

#### Теория

Знакомство с понятиями: раскручивающиеся и закручивающиеся спирали; завитые линии.

#### Практика

**Рисование раскручивающихся и закручивающихся внутрь спиралей:** спиральки.

**Рисование раскручивающихся наружу спиралей:** клубочки.

**Рисование закручивающихся внутрь спиралей:** улитки.

**Рисование завитых линий:** полет пчелы, дым из трубы, кудряшки, барашки, шуба, туча, нитки перепутались.

### Тема 2. Рисование простых образов и предметов

#### Теория

Знакомство с понятиями: отпечаток, трафарет, эскиз, дорисовывание.

#### Практика

**Рисование ладошками:** ладошки, варежки и перчатки, тюльпаны, осьминог, птички, фруктовый сад, портрет, веселая семейка, яркое солнышко, чудо-дерево.

**Рисование кулачком:** шарик, клубок, солнышко, тучка, камешки, волны, остров, рыбка, снеговик, снежинка, ёлочка.

**Рисование по трафарету:** сердечко, звезда, рыбки, ёлочка, тюльпан.

**Рисование поверх эскиза:** дорожки, разноцветные дорожки, столбики, фонари, ленточки, шарики, солнышко и облака, грибок в траве, цветочек на пригорке, радуга-дуга.

**Дорисовывание деталей:** яблоко, солнышко, жук, рыбка, бабочка, петушок.

### Тема 3. Рисование простейших картин из песка

#### Теория

Знакомство с понятием: сюжетное изображение.

#### Практика

**Простое сюжетное рисование:** рыбки в море, цветы на полянке, грибы под елочкой, домик в деревне, морковки для зайца.

## 5. Организационно-педагогические условия

### 5.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	Примечание
Дата начала обучения	8 сентября 2025 г.	8 сентября 2025 г.	
Дата окончания обучения	29 мая 2026г.	29 мая 2026г.	окончание учебного года может быть перенесено на

			срок в соответствии с резервом учебного времени
Количество учебных недель	36 недель	36 недель	
Количество учебных дней	2	2	
Количество учебных часов	72	72	
Режим занятий	2 занятия по 1 часу в неделю	2 занятия по 1 часу в неделю	
<b>Каникулы</b>			
зимние	01 января 2026г. – 11 января 2026г.		
летние	01 июня 2026г. – 31 августа 2026г.		
праздничные нерабочие дни	04.11.2025, 31.12.2025, 01-08.01.2026, 23.02.2026, 08.03.2026, 01.05.2026, 09.05.2026, 12.06.2026		

## 5.2. Условия реализации Программы

### Материально-техническое обеспечение

Занятия по реализации данной Программы проводятся в условиях оборудованного кабинета. При наличии эпидемиологических ограничений занятия проводятся в группах.

#### Оборудование кабинета:

- пристенная мебель (стенка)
- лампа бактерицидная настенная
- стол и стул для педагога
- песочница и световой стол «Рисуй - твори»
- зеркало для светового стола
- планшет для рисования песком, столы и стулья по количеству обучающихся

- необходимый демонстрационный и раздаточный материал: песок для песочной анимации, кинетический песок цветной, набор инструментов для песочной анимации, набор трафаретов для песочной анимации, игрушки для песочницы, полотенца для рук.

#### Технические средства обучения:

- ноутбук, принтер, веб-камера для записи анимации

#### Вспомогательное оборудование:

- научно-методическая литература;
- документы планирования образовательного процесса (программа, календарно- тематическое планирование).

### Учебно-методическое обеспечение Программы

1. Вайнова А. Песочное рисование. – Ростов на Дону: Феникс, 2014. – 112 с.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2005. – 340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: Детство- Пресс, 2002. – 64 с.
4. Епачинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство- Пресс, 2025. – 80 с.
5. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 96 с.
6. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: Инт, 2010. – 94 с.
7. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб.: Речь, 2011. – 61 с.
8. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. 2-е изд., доп. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 64 с.
9. Пешкова Н. В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 192 с.
10. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с.
11. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: Сфера, 2021. – 64 с.
12. Световой стол в игровом пространстве ребенка раннего и дошкольного возраста / сост. О.В. Алекинова, И.С. Задиракина, О.В. Харчева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 80 с.
13. Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия - СПб.: Речь, 2010. – 208 с.

### **Кадровое обеспечение**

Минимально допустимая квалификация педагога:

Профессиональная категория: первая

Уровень образования педагога: высшее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдена профессиональная подготовка по профилю программы.

### **Методические материалы**

Основой для разработки методических материалов при организации работы Программы является следующая система дидактических принципов:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса (принцип психологической комфортности);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное

- «открытие» его детьми (принцип деятельности);
- обеспечивается возможность продвижения каждого обучающегося своим темпом (принцип минимакса);
  - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);
  - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);
  - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);
  - обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

#### **Основные методы, используемые при реализации Программы:**

- информационные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративные, словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ);
- практические (игровые упражнения, сюжетные игры, игры-забавы, дидактические игры, рассказывание сказок, инсценировка, рисование песком, конструирование);
- методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала).

#### **5.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах: педагогическое наблюдение, фотоснимки готовых работ, промежуточная аттестация.

Освоение Программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся:

- на первом году обучения один раз в год - 28-29 мая 2026 г.;
- на втором году обучения - два раза в год: первый раз - 25-27 декабря 2025 г., второй раз - 28-29 мая 2026 г.

Определить достижение обучающимися планируемых результатов поможет «Форма дневника наблюдений за ребенком во время занятия с песком» Зеленцовой – Пешковой Н.В.

Анализ выполнения заданий позволит своевременно определить вид деятельности, в которой ребенок испытывает затруднения, оказать ему необходимую помощь и определить степень готовности к последующему обучению.

## **6. Список литературы**

### **Список литературы для педагогов**

1. Батня В. Миры на песке. – Рига: RaKa, 2010. – 293 с.
2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и дошкольного возраста / Н. Ф.

- Бережная // Дошкольная педагогика. – 2007. - №1 - С. 50 - 52
3. Вайнова А. Песочное рисование. – Ростов на Дону: Феникс, 2014. – 112 с.
  4. Грабенко Т. М., Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2005. – 340 с.
  5. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: Детство- Пресс, 2002. – 64 с.
  6. Епачинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство- Пресс, 2025. – 80 с.
  7. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 96 с.
  8. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: Инт, 2010. – 94 с.
  9. Кичура В. В. Использование песочной игротерапии в работе с дошкольниками / Кичура В. В./Дошкольная педагогика. – 2009. - №8 - С. 40-43.
  10. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб.: Речь, 2011. – 61 с.
  11. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. 2-е изд., доп. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 64 с.
  12. Пешкова Н. В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 192 с.
  13. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с.
  14. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: Сфера, 2021. – 64 с.
  15. Световой стол в игровом пространстве ребенка раннего и дошкольного возраста / сост. О.В. Алекинова, И.С. Задиракина, О.В. Харчева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 80 с.
  16. Ульянова Э. Приключения в песочном дворике. Песочная психотерапия / Э.Ульянова // Дошкольное образование. – 2006. - №12 - С. 4-5.
  17. Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия - СПб.: Речь, 2010. – 208 с.

#### **Список литературы для родителей**

1. Грабенко Т. М., Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2005. – 340 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: Детство- Пресс, 2002. – 64 с.
3. Дерягина Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики: развивающие игры с песком и водой для детей 1-3 лет. – СПб.: Литера, 2006. – 32 с.

4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: Инт, 2010. – 94 с.
5. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. 2-е изд., доп. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 64 с.
6. Пешкова Н. В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 192 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643060

Владелец Казимова Наталья Андреевна

Действителен с 11.03.2025 по 11.03.2026