

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №16»  
623720, Свердловская область, Березовский городской округ, пос. Монетный,  
ул. Кирова, строение 20

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
БМАДОУ «Детский сад №16»  
Протокол от 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

и.о. заведующего БМАДОУ  
«Детский сад № 16»

Т.С. Лойтаренко  
Приказ от 30.08.2023 г. № 159/1



СОГЛАСОВАНА:

Советом родителей  
Протокол от 30.08.2023 г № 1

**АДАптированная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся с  
умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями)**

**БМАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 16»**

Березовский городской округ,  
пос. Монетный,  
2023 год

## Содержание

	<b>I. Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	9
1.2.	Планируемые результаты реализации АОП	18
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	20
	<b>II. Содержательный раздел</b>	25
	Пояснительная записка	25
2.1.	Описание образовательной деятельности воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	25
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	25
2.1.2.	Познавательное развитие	35
2.1.3.	Речевое развитие	45
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	49
2.1.5.	Физическое развитие	64
2.2.	Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов	79
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	91
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	96
2.5.	Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми	100
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	101
2.7.	Программа коррекционно-развивающей работы	107
2.8.	Рабочая программа воспитания	124
	<b>III. Организационный раздел</b>	152
3.1.	Организационное обеспечение образования обучающихся с УО	152
3.2.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	152
3.3.	Особенности организации ППРОС	155
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	160
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	165
3.6.	Материально-техническое обеспечение Программы	166
3.7.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	167
3.8.	Финансовые условия реализации Программы	167
3.9.	Режим и распорядок дня в ДОУ	168
3.10.	Календарный план воспитательной работы	172
	<b>IV. Дополнительный раздел</b>	180
4.1.	Краткая презентация .....	180

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью (далее – Программа) БМАДОУ «Детский сад № 16 (далее – Организация), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023).
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### 13. Устав ДОО

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/39/c9/39c9522f4c8b7f8a4de248d6b36fb114.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/39/c9/39c9522f4c8b7f8a4de248d6b36fb114.pdf)

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (*далее по тексту выделена курсивом*). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

**Обязательная часть** программы соответствует ФАОП ДО, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, углубляет и дополняет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», представлена выбранными участниками образовательных отношений кейсом «**Духовно-нравственная культурная практика**» образовательной программы дошкольного образования «**СамоЦвет**» Дягилевой Н.В., Трофимовой О.А.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

**В Программе содержатся целевой, содержательный, организационный и дополнительный разделы.**

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОО.

Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации.

Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы**

#### **Обязательная часть:**

**Цель** Программы (п. 10.1. ФАОП): обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Задачи** Программы (п.10.2. ФАОП):

1. реализация содержания АОП ДО;
2. коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
3. охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
5. создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы.**

**В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:**

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО:**

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.

3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".

5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.

6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.

7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

**Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО:**

1. деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

2. лично-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

**Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» Дягилевой Н.В., Трофимовой О.А.**

Цель:	создание благоприятных условий для формирования социальной культурной деятельности ребенка, освоения системы нравственных ценностей и эталонов, благодаря особой восприимчивости к воспитательным воздействиям.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, художественной, бытовой, детской игровой культурой народа;</li> <li>- формирование первоначальных представлений о духовном мире, о заповедях нравственной жизни человека;</li> <li>- знакомство с элементарными сведениями из Библии (другого источника информации), образно и тематически связанными с нею произведениями художественной литературы, живописи, иконописи (доступными пониманию детей);</li> <li>- первоначальное ознакомление с важнейшими фактами и событиями отечественной истории, великими победами и полководцами, русскими святыми;</li> <li>- формирование представлений об устройстве предметной среды дома, детского сада и возможности совместно со взрослыми участвовать в созидании этой среды через трудовые дела, оформление интерьера и изготовление подарков для близких к социокультурным праздникам и другую социально значимую деятельность;</li> <li>- содействие общему развитию ребенка;</li> <li>- помощь в освоении социальных навыков и норм поведения (приветливости, чуткости, доброжелательности, отзывчивости, благодарности и т.п.), выстраивании взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;</li> <li>- развитие умения замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею, беречь ее;</li> <li>- развитие нравственного и эстетического чувства ребенка, формирование системы ориентированных на национально-культурную традицию нравственных и эстетических эталонов (добро – зло, хорошо – плохо, красиво – некрасиво), поддержка в детях стремления поступать по-доброму, проявлять участие и заботу, приумножать красоту;</li> <li>- помощь в становлении творческой личности ребенка как созидателя и преобразователя, развитие навыков художественного творчества в контексте социокультурной традиции;</li> <li>- содействие развитию речи детей: обогащению словаря лексикой социокультурного содержания, развитию выразительности речи, навыков речевого общения в совместной деятельности;</li> <li>- развитие чуткости к художественному слову (поэтическому и прозаическому), воспитание трепетного отношения к образам Родины и образам детства, представленным в произведениях русских поэтов и писателей;</li> <li>- развитие навыков художественной деятельности и элементарных ручных умений, навыков усидчивости и аккуратности;</li> <li>- помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям отечественной культуры, традиционному укладу жизни;</li> <li>- содействие формированию навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, совместной радости и адекватному проявлению этих чувств;</li> <li>- воспитание желание подражать образцам поведения;</li> </ul>

	<p>- воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним;</p> <p>- воспитание любви, заботливого, бережного отношения к растительному и животному миру;</p> <p>- воспитание основ художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной культуры;</p> <p>- воспитание уважения к труду и бережного отношения к результатам труда.</p>
Подходы	<p><b>1. Антропологический подход</b> в духовно-нравственном воспитании ребенка позволяет воспитателю принимать и понимать ребенка как субъекта индивидуального развития, субъекта истории и культуры, его внутренний мир, учитывать его готовность к восприятию духовно-нравственного содержания и воплощению этого содержания в разных видах деятельности. Механизмом же преобразования культурных и духовных условий в средство развития и саморазвития ребенка является его событие, т.е. содержательное и построенное на взаимном участии проживание жизненных ситуаций вместе со взрослыми, ровесниками, старшими и младшими детьми в семье и детско-взрослом сообществе образовательного учреждения.</p> <p><b>2. Социокультурный подход</b> позволяет рассматривать детско-взрослые общества как систему, возникающую и изменяющуюся в результате действий и взаимодействий людей на основе традиционных ценностей и нравственных идеалов.</p>
Принципы	<p>- <b>принцип обогащения (амплификации) детского развития</b> – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;</p> <p>- <b>принцип эмоционального благополучия</b> через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;</p> <p>- <b>принцип предоставления</b> возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;</p> <p>- <b>принцип содействия, сотрудничества</b> – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник,</p>

	<p><i>поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;</i></p> <p><i>- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;</i></p> <p><i>- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.</i></p>
--	--

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с умственной отсталостью**

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностям, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицит арности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций. В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

**Первый вариант развития** при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

**В социально-коммуникативном развитии:** у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах

с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

**По уровню речевого развития** эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста. Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно.

Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами. В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия.

Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации. На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, показывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.). Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу.

Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла. У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца. У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения.

Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение. Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением.

К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у

детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками. У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом. С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также, как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения. Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов. Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения. Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

**Второй из вариантов развития умственно отсталых детей** характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

**Социально-коммуникативное развитие:** дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение». Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямые, плаксивые, часто бывают либо вялыми, либо возбудимыми; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого. Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

**Познавательное развитие:** отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач.

В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти

свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления. Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звук комплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет. У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность 10 речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

**Речевые нарушения** у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий. Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи.

Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов. Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника.

В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

**Физическое развитие:** общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук.

Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами). Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

**Третий из вариантов развития** умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии. Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

**Социально-коммуникативное развитие** характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого. Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.). У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др. Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

**Деятельность:** становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала.

Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы

переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

**Физическое развитие:** у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены. Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

**Четвертый вариант развития** детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «социально дезадаптированный». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют произвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

**Социально-коммуникативное развитие** характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются произвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.).

В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками,

двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторон); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать.

В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают произвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки. Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

**Познавательное развитие** у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции.

Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта. Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА.

В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры. Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

**Физическое развитие:** у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть, как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен. Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами,

вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.). Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

### **1.2. Планируемые результаты реализации АОП ДО для обучающихся с УО.**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с УО.**

<b>к трем годам ребенок умеет:</b>	
<b>с легкой умственной отсталостью</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) визуально контактирует с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;</li> <li>2) самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);</li> <li>3) проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;</li> <li>4) вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;</li> <li>5) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;</li> <li>6) знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими;</li> <li>7) владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;</li> <li>8) проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;</li> <li>9) откликается на свое имя;</li> <li>10) использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай").</li> </ol>
<b>При умеренной и тяжелой умственной отсталости</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) откликается на свое имя;</li> <li>2) понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми педагогическим работником;</li> <li>3) может пользоваться ложкой по назначению;</li> <li>4) владеет прямохождением (самостоятельно ходит);</li> <li>5) проявляет интерес к взаимодействию с новым педагогическим</li> </ol>

	<p>работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;</p> <p>6) показывает по просьбе педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);</p> <p>7) проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);</p> <p>8) использует коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, отдельные звуки);</p> <p>9) показывает по просьбе педагогического работника названный им знакомый предмет (игрушку).</p>
<b>к семи годам ребенок умеет:</b>	
<b>с легкой умственной отсталостью</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;</li> <li>2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;</li> <li>3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;</li> <li>4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;</li> <li>5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;</li> <li>6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</li> <li>7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);</li> <li>8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;</li> <li>9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;</li> <li>10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;</li> <li>11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;</li> <li>12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;</li> <li>13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;</li> <li>14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;</li> <li>15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;</li> <li>16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.</li> </ol>
<b>с умеренной умственной отсталостью</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;</li> <li>2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;</li> <li>3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;</li> <li>4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</li> </ol>

	<p>5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;</p> <p>6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;</p> <p>7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;</p> <p>8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;</p> <p>9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;</p> <p>10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;</p> <p>11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;</p> <p>12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.</p>
<b>с тяжелой умственной отсталостью</b>	<p>1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);</p> <p>2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;</p> <p>3) самостоятельно ходить;</p> <p>4) владеть элементарными навыками в быту;</p> <p>5) подражать знакомым действиям педагогического работника;</p> <p>6) проявлять интерес к другим детям.</p>

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Показатели духовно - нравственного развития дошкольников:** культура общения

*(общительность): умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность;*

*- культура поведения (дисциплинированность): способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения;*

*- культура внешнего вида (аккуратность): соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержания в порядке своего рабочего места, тетрадей, книг, игрушек.*

*- отзывчивость (доброта): хорошее отношение к окружающим, сострадание;*

*- дружелюбие: стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений;*

*- самостоятельность - самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи;*

*- любознательность: устойчивый интерес к знаниям;*

*- честность: искренность, умение говорить всегда только правду;*

*- эмпатия: сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека.*

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с УО, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с УО планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с УО;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с УО;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способностей ребенка могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с УО;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с УО.

**ДОО самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в т.ч. его динамики.**

Педагогическая диагностика проводится на основе ожидаемых итоговых и промежуточных образовательных результатов, представленных в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С., Комаровой, Э. М., Дорофеевой. 6-е изд., доп., 2021.

Логопедическое обследование детей проводится с целью своевременного выявления воспитанников, имеющих нарушения в развитии устной речи, определения структуры и степени выраженности речевого нарушения, установления логопедического заключения. При проведении логопедического обследования используется «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» О.И. Крупенчук.

Целью психологической диагностики является оценка и измерение индивидуально-психологических особенностей личности дошкольников для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей с ТНР. При

проведении диагностики используется методическое пособие Е.А. Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста».

Учитель-дефектолог проводит скрининг-диагностику познавательного развития детей (Е.А. Стребелева, С.Б. Лазуренко, А.В. Закрепина). Результаты обследования позволяют выявить основные проблемы в познавательном развитии ребенка, определить необходимые виды и объем психолого-педагогической помощи.

Оценка индивидуального развития ребенка осуществляется через отслеживание динамики формирования и развития его личностных качеств в течение всего времени пребывания в ДОУ.

Результаты педагогических наблюдений оформляются в карту развития ребенка. Карта рассчитана на весь период обучения ребенка по АООП ДО детей с УО. Фиксация данных организована таким образом, чтобы было возможно проследить динамику и тенденцию развития воспитанника.

Результаты оценки индивидуального развития ребенка заполняются воспитателями и специалистами ДОУ (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, учителем-логопедом, педагогом-психологом) в единую форму.

В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа ставятся задачи для планирования индивидуальной образовательной деятельности с ребенком на следующий учебный год. Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:

- старший воспитатель обеспечивает условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка (минимизируя риски субъективных оценок): выбирает методики и параметры оценки результатов, консультирует педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;

- специалисты ДОУ проводят педагогическую диагностику (учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) своего направления развития личности воспитанников, педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;

- воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

Оценка индивидуального развития осуществляется:

- при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев) и помогает определить актуальный уровень развития ребенка;

- в конце учебного года (май) – в целях определения динамики, а также социальной ситуации его развития;

- в случаях письменного обращения родителей (законных представителей) ребенка.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с УО;

- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с УО в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с УО;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОУ в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития обучающихся с УО в дошкольном детстве;
- с разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- с разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с УО на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с УО на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с УО, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с УО по Программе [https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/b6/01/b60155797ef6b4f131e75aed456a01cc.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/b6/01/b60155797ef6b4f131e75aed456a01cc.pdf)

- внутренняя оценка, самооценка Организации [https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/db/a0/dba0bebfced9ac65a85968f7830639bf.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/db/a0/dba0bebfced9ac65a85968f7830639bf.pdf); Положение о самообследовании.

- внешняя оценка Организации, в т.ч. независимая профессиональная и общественная оценка (Независимая оценка качества образования [https://16ber.tvoyasadik.ru/?section\\_id=38](https://16ber.tvoyasadik.ru/?section_id=38); Мониторинг качества дошкольного образования [https://16ber.tvoyasadik.ru/?section\\_id=318](https://16ber.tvoyasadik.ru/?section_id=318)).

На уровне Организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы Организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с УО;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с УО.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП ДО для обучающихся с УО.

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с УО, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с УО, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Критериально-оценочный блок кейса включает карту оценки педагогами дошкольных образовательных учреждений изменений в части освоения дошкольниками духовно-нравственной культурной практики:*

***Методики оценивания уровня сформированности культурной практики:***

- Для выявления нарушений в сфере межличностных отношений «ребенок - ребенок» - *Детский тест тревожности Р.Тэмпл, М.Дорки;*

- Для диагностики эмоционально - нравственного компонента – *Методика «Изучения эмоциональных состояний людей, изображенных на картинках»;*

- Для диагностики самооценки старших дошкольников – *Методика «Какой Я?».*

***Критерии развития:*** адекватная оценка ребенка своих способностей, адекватная позиция себя в среде сверстников.

- Для диагностики эмоционально-нравственного развития - *методика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой.*

***Критерии оценки эмоциональные реакции ребенка:***

*Ребенок должен дать нравственную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое*

внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на нравственные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) на безнравственный.

- для диагностики развития нравственной сферы дошкольников - методика «Что такое хорошо и что такое плохо» Г.М. Фридмана;

- для диагностики межличностных отношений в коллективе - социометрическая методика «Выбор в действии».

## II. Содержательный раздел

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития, обучающихся с ОВЗ.

**2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

**Социально-коммуникативное развитие:**

В области социального развития и коммуникации обучающихся основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>от 1,6 до 2-х лет</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствовать интерес ребенка к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и совместных предметно-игровых действиях;</li><li>- вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованном педагогическим работником (внимание, направленное на другого ребенка, положительное эмоциональное отношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на другого ребенка;</li><li>- совершенствовать умения откликаться на свое имя, называть свое имя;</li><li>- обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные частим тела и лица</li></ul>
--------------------------	---

	<p>(покажи, где глазки, ручки, ножки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать адекватное поведение на выполнение режимных моментов: переключаться от одного вида действий к другому, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);</li> </ul>
<b>от 2-2,6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения действовать совместно с другими детьми, действовать по подражанию педагогическому работнику и другим детям;</li> <li>- совершенствовать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;</li> <li>- учить называть по имени педагогических работников и обучающихся, называть себя по имени, откликаться и называть себя в уменьшительно-ласкательной форме свое имя;</li> <li>- обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, живот);</li> <li>- обучать использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");</li> <li>- формировать умения использовать жесты и слова при взаимодействии с педагогическим работником и с другими детьми в различных ситуациях;</li> <li>- обучать ориентироваться на оценку педагогического работника своих действий, регулировать свое поведение с учетом этой оценки;</li> <li>- совершенствовать элементарные навыки социального поведения (слушать педагогического работника, выполнять действия по показу, подражанию и элементарную речевую инструкцию), адекватно вести себя на подгрупповых занятиях (не мешать другому ребенку, обращаться с просьбой, не отнимать игрушки и предметы, обмениваться и действовать по очереди), подчиняться режимным моментам, проявлять самостоятельность в быту.</li> </ul>
<b>от 2-х лет 6-ти месяцев до 3-х лет:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у обучающихся умения откликаться на свое имя и называть себя по имени;</li> <li>- формировать понимания жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;</li> <li>- обучать положительному восприятию других детей (инициативные действия положительного характера), выполнять совместные действия с ними;</li> <li>- развивать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);</li> <li>- обучать пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом и глазами;</li> <li>- формировать умения использовать коммуникативные средства общения, направленные на обучающихся;</li> <li>- формировать умения пользоваться невербальными и</li> </ul>

	<p>вербальными средствами общения, направленные на педагогического работника и других детей в различных ситуациях; воспитывать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми, давая им возможность тактильно почувствовать голосовые реакции педагогических работников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватное поведение в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе.</li> </ul>
<p><b>Обучающиеся могут научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;</li> <li>- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);</li> <li>- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием, откликаться на свое имя, называть его;</li> <li>- показывать по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши);</li> <li>- использовать коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");</li> <li>- понимать и использовать жесты и слова с педагогическим работником.</li> </ul>	

**При формировании игры основными задачами являются:**

- совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определенное место;
- закрепить умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и выпускать их из рук, отдавая педагогическому работнику (позже другому ребенку);
- учить обучающихся брать предметы (игрушки) щепотью (тремя пальцами) одной руки ("посадим зверей в тележку", "посадим елочки", "расставим матрешек", "опустим фасоль в бутылочку");
- продолжать учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера;
- учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки (доски Сегена, "зоопарк");
- вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из 2 - 3 форм);
- учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
- учить доставать предметы и игрушки (рыбок, шарики, уточек) сачком из воды и перекладывать их в тарелочки, формируя взаимодействие обеих рук;
- способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею сыпучие вещества;
- создавать ситуации для овладения детьми различными предметно-игровыми действиями с сюжетными игрушками ("Зайка прыгает по кочкам", "Мишка топает по лесенке", "Перевезем игрушки", "Покормим кукол", "Покатай матрешку в тележке").

**Обучающиеся могут научиться:**

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.

**Основополагающим содержанием раздела "Социально-коммуникативное развитие" является формирование сотрудничества ребенка с педагогическим**

**работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.**

Основными задачами образовательной деятельности в области социального развития и коммуникации являются:

<p><b>с детьми младшего дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;</li><li>- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту с педагогическим работником;</li><li>- обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);</li><li>- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;</li><li>- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;</li><li>- формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;</li><li>- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;</li><li>- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;</li><li>- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;</li><li>- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;</li><li>- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;</li><li>- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;</li><li>- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;</li><li>- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;</li><li>- формировать представления о своем "Я", о своей семье и о взаимоотношениях в семье;</li><li>- воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;</li></ul>
<p><b>с детьми среднего</b></p>	<p>- формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на</p>

<p><b>дошкольного возраста являются:</b></p>	<p>свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;</li> <li>- продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;</li> <li>- учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;</li> <li>- закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);</li> <li>- учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;</li> <li>- учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;</li> <li>- формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;</li> <li>- учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;</li> <li>- учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;</li> <li>- воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;</li> <li>- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);</li> <li>- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;</li> <li>- учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);</li> <li>- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;</li> <li>- учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями ("Давай будем вместе играть", "Дай мне игрушку (машинку)");</li> <li>- продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;</li> <li>- учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;</li> <li>- формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);</li> </ul>
<p><b>с детьми старшего дошкольного возраста являются:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);</li> <li>- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;</li> <li>- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между</li> </ul>

	<p>собой действий в причинно-следственных зависимостях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);</li> <li>- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;</li> <li>- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;</li> <li>- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;</li> <li>- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;</li> <li>- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;</li> <li>- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;</li> <li>- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;</li> <li>- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;</li> <li>- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;</li> <li>- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);</li> <li>- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;</li> <li>- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;</li> <li>- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;</li> <li>- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;</li> <li>- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).</li> </ul>
	<p><b>Обучающиеся могут научиться:</b>  передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);  здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;  благодарить за услугу, за подарок, угощение;</p>

адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;  
 проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;  
 выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;  
 проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;  
 адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;  
 замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;  
 начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;  
 владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

**В области воспитания самостоятельности в быту** (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>с детьми среднего дошкольного возраста</b>	<b>детьми старшего дошкольного возраста</b>
<p>учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью;                      формировать навык опрятности;                      учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;                      учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;                      формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;                      учить пользоваться носовым платком;                      формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;                      учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.</p>	<p>продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;                      воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;                      продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;                      учить обучающихся мыть ноги перед сном;                      закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;                      учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;                      приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;                      познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;                      учить обучающихся пользоваться расческой;                      формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;                      закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить</p>

	<p>помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;</p> <p>учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;</p> <p>воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.</p>
<p><b>Обучающиеся могут научиться:</b></p> <p>пользоваться унитазом;</p> <p>самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;</p> <p>засучивать рукава без закатывания;</p> <p>мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;</p> <p>вытирать руки насухо, развешивая полотенце;</p> <p>есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;</p> <p>набирать в ложку умеренное количество пищи;</p> <p>подносить ложку ко рту плавным движением;</p> <p>есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;</p> <p>помогать хлебом накладывать пищу в ложку;</p> <p>пользоваться салфеткой;</p> <p>благодарить после еды.</p> <p>самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;</p> <p>самостоятельно снимать верхнюю одежду;</p> <p>аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;</p> <p>правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;</p> <p>регулярно причесываться;</p> <p>чистить зубы и полоскать рот после еды.</p>	

**При обучении хозяйственному труду основными задачами являются:**

<b>у обучающихся среднего дошкольного возраста</b>	<b>у обучающихся старшего дошкольного возраста:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;</li> <li>- учить обучающихся замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;</li> <li>- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;</li> <li>- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;</li> <li>- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;</li> <li>- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;</li> <li>- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении</li> </ul>

<p>в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;</li> <li>- учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;</li> <li>- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;</li> </ul>	<p>и на знакомой территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;</li> <li>- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;</li> <li>- учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;</li> <li>- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.</li> </ul>
--	--

**Обучающиеся могут научиться:**

получать удовлетворение от результатов своего труда;

наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

пользоваться знакомым рабочим инвентарем;

ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;

сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;

выполнять обязанности дежурного по группе;

передавать друг другу поручения педагогического работника;

давать словесный отчет о выполненной работе;

бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;

оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

**При формировании игры основными задачами образовательной деятельности являются:**

<p><b>с детьми младшего дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;</li> <li>- учить обыгрывать игрушки;</li> <li>- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;</li> <li>- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;</li> <li>- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;</li> <li>- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;</li> </ul>
<p><b>с детьми среднего дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий;</li> <li>- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;</li> <li>- учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);</li> <li>- учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих</li> </ul>

	<p>наблюдений в речевых высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;</li> <li>- формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации ("Это магазин, а Маша - продавец", "Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в "детский сад"").</li> <li>- учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;</li> </ul>
<p><b>с детьми старшего дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;</li> <li>- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;</li> <li>- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;</li> <li>- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;</li> <li>- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;</li> <li>- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;</li> <li>- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;</li> <li>- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;</li> <li>- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;</li> <li>- продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;</li> <li>- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);</li> <li>- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;</li> <li>- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;</li> <li>- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;</li> <li>- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его</li> </ul>

	<p>повадки, особенности поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.</li> </ul>
<p><b>Обучающиеся могут научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- играть с желанием в коллективе детей;</li> <li>- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);</li> <li>- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;</li> <li>- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");</li> <li>- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;</li> <li>- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;</li> <li>- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;</li> <li>- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;</li> <li>- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.</li> </ul>	

### **Познавательное развитие:**

**В области сенсорного развития обучающихся основными задачами образовательной деятельности являются:**

<p><b>от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды, стремиться концентрировать внимание на функциональном назначении этих предметов (или игрушек), пробуждая ориентировку "Что это?", "Что с ним можно делать?" (указывают ребенку на определенные игрушки или предметы, обучают действовать с ними);</li> <li>- формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать игрушки (предметы), имеющие разные функциональное назначение (машинки, матрешки; мячики, кубики; грибочки, шарики);</li> <li>- учить действовать целенаправленно с дидактическими игрушками (предметами) по показу и подражанию в процессе предметно-игровых действий с педагогическим работником (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики; расставить елочки в свои ямки);</li> <li>- учить действовать целенаправленно с игрушками - двигателями (катать каталку, катать коляску с игрушкой);</li> <li>- формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две миски - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);</li> <li>- создавать условия для накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек (барабан, бубен, свирель, рояль);</li> <li>- расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, подражать им;</li> <li>- формировать понимание обращенной речи, стимулировать элементарные речевые реакции;</li> </ul>
<p><b>от 2-х до 3-х лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию педагогического работника ("Выбери все мячики", "Принеси все</li> </ul>

машинки", "Бросай в воду только рыбок", "Выловим только уток");

- развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов, учить дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы ("Такой - не такой", "Дай такой") путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
- совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом определенные условные действия;
- учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?");
- создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- формировать ориентировку на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);
- учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянной ложкой, лейкой, молоточком, чашкой, сачком, тележкой с веревочкой);
- совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении обучающихся с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природой на прогулках (организация наблюдений за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводить игры с водой и песком);
- создать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;
- формировать умения обучающихся дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала), используя зрительно-тактильное обследование;
- активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции;
- учить обучающихся понимать слова
- формировать интерес обучающихся к чтению педагогическим работником потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая у них стремление к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся.

**Обучающиеся могут научиться:**

различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы

(выбор из 2-х) путем наложения и прикладывания (по форме, величине); дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек (выбор из 2-х), выполняя при этом определенные условные действия; различать свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине - выбор из двух); проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу педагогического работника; понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь".

### **При ознакомлении с окружающим:**

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку "Что это?", "Что там?" (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обзора окружающего, указывают на различные предметы, приближают один из предметов к ребенку и дают действовать с ним);

- учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности, применяя совместные действия или непосредственное подражание, для выделения определенных предметов или объектов окружающей действительности;

- активизировать на прогулке внимание ребенка на предметах окружающей действительности: фиксировать внимание и наблюдать за людьми - дядя идет, тетя идет; обучающиеся играют; живой мир - птицы летают, поют; животные бегают - собачка бегают, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучания

### **Обучающиеся могут научиться:**

- проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними;

- выделять их по речевой инструкции: "Покажи, где кукла?" (выбор из двух: неваляшка, мячик; кукла, машина);

- показывать на картинках по речевой инструкции: "Покажи собачку?" (выбор из двух: собака, птичка; кошка, птичка).

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- ✓ сенсорное воспитание и развитие внимания,
- ✓ формирование мышления,
- ✓ формирование элементарных количественных представлений,
- ✓ ознакомление с окружающим.

**В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:**

- ✓ развитие зрительного восприятия и внимания
- ✓ развитие слухового внимания
- ✓ развитие слухового восприятия и фонематического слуха
- ✓ развитие тактильно-двигательного восприятия

✓ развитие вкусовой чувствительности

Основными задачами образовательной деятельности являются:

<p><b>с детьми младшего дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;</li> <li>- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;</li> <li>- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;</li> <li>- учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);</li> <li>- формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;</li> <li>- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).</li> </ul>
<p><b>с детьми среднего дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;</li> <li>- учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;</li> <li>- формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;</li> <li>- продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;</li> <li>- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;</li> <li>- создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);</li> <li>- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).</li> </ul>
<p><b>с детьми старшего дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;</li> <li>- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;</li> <li>- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;</li> <li>- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);</li> <li>- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим</li> </ul>

	<p>примериванием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;</li> <li>- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;</li> <li>- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.</li> <li>- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);</li> <li>- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);</li> <li>- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;</li> <li>- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;</li> <li>- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);</li> <li>- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;</li> <li>- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.</li> </ul>
--	--

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);

дорисовывать недостающие части рисунка;

воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;

ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;

дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;

воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);

дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;

группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;

использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;

ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;

пользоваться простой схемой-планом.

При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности являются:

<p><b>с детьми младшего дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;</li> <li>- формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;</li> <li>- познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;</li> <li>- учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;</li> <li>- формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;</li> <li>- учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;</li> </ul>
<p><b>с детьми среднего дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;</li> <li>- формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;</li> <li>- продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;</li> <li>- продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;</li> <li>- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.</li> </ul>
<p><b>с детьми старшего дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;</li> <li>- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;</li> <li>- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;</li> <li>- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;</li> <li>- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;</li> <li>- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;</li> <li>- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);</li> <li>- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;</li> <li>- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;</li> <li>- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;</li> <li>- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;</li> <li>- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;</li> <li>- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.</li> </ul>
<p><b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</b>          производить анализ проблемно-практической задачи;          выполнять анализ наглядно-образных задач;          устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;          сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;          выполнять задания на классификацию картинок;          выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.</p>	

### **Формирование элементарных количественных представлений.**

Основными задачами образовательной деятельности являются:

<p><b>с детьми младшего дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;</li> <li>- развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);</li> <li>- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;</li> <li>- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);</li> <li>- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);</li> <li>- развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько.... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое</li> </ul>
--	---

	<p>действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;</li> <li>- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;</li> <li>- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;</li> <li>- учить составлять равные по количеству множества предметов: "столько..., сколько...";</li> <li>- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;</li> </ul>
<b>с детьми среднего дошкольного возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);</li> <li>- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;</li> <li>- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;</li> <li>- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;</li> <li>- для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;</li> <li>- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;</li> </ul>
<b>с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;</li> <li>- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";</li> <li>- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;</li> <li>- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;</li> <li>- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);</li> <li>- формировать планирующую функцию речи;</li> <li>- учить обучающихся осуществлять счет и различные</li> </ul>

	<p>операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;</li> <li>- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);</li> <li>- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;</li> <li>- продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;</li> <li>- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;</li> <li>- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;</li> <li>- знакомить с цифрами в пределах пяти;</li> <li>- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.</li> <li>- способствовать осмыслению обучающимися последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;</li> <li>- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;</li> <li>- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.</li> </ul>
--	---

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**  
осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;  
пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;  
осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;  
определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;  
измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

**При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности являются:**

<p><b>с детьми младшего дошкольного возраста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;</li> <li>- знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;</li> <li>- обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;</li> <li>- воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;</li> </ul>
<b>с детьми среднего дошкольного возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;</li> <li>- начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;</li> <li>- учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;</li> <li>- знакомить обучающихся предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;</li> <li>- учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;</li> <li>- формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;</li> <li>- развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;</li> <li>- формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;</li> <li>- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;</li> <li>- учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;</li> <li>- воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;</li> </ul>
<b>с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);</li> <li>- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;</li> <li>- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;</li> <li>- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;</li> <li>- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;</li> <li>- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;</li> <li>- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);</li> <li>- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые</li> </ul>

	<p>группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;</li> <li>- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;</li> <li>- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;</li> <li>- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;</li> <li>- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);</li> <li>- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;</li> <li>- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;</li> <li>- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.</li> </ul>
--	--

<p><b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</b></p> <p>называть свое имя, фамилию, возраст;</p> <p>называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;</p> <p>называть страну;</p> <p>узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;</p> <p>узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;</p> <p>выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;</p> <p>различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;</p> <p>называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;</p> <p>определять признаки четырех времен года;</p> <p>различать части суток: день и ночь.</p>	
---	--

### Речевое развитие обучающихся

<p><b>от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать речевые реакции обучающихся, предлагая рассматривать предметы, игрушки, картинки, имитировать действия, голос, способ общения, "речь" персонажей, животных, поддерживать и развивать имитационные отраженные слоговые цепи в период развития лепета.</li> <li>- формировать умения обучающихся дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала), используя зрительно-тактильное обследование.</li> <li>- создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками.</li> <li>- совершенствовать умения пользоваться жестом, понимать и</li> </ul>
---	--

	<p>выполнять инструкцию "дай", "на", "возьми".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками</li> <li>- выполнять элементарные действия по инструкции педагогического работника: "поиграй, ладушки", "покажи, ручки";</li> </ul>
<p><b>от 2-х до 3-х лет:</b></p>	<p>проявлять речевые реакции в процессе речевого общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;</p> <p>создавать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;</p> <p>создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;</p> <p>учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;</p> <p>учить обучающихся слушать песенки (про самого ребенка, нежное отношение к нему), стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника;</p> <p>продолжать учить обучающихся выполнять словесную инструкцию педагогического работника, выполняя простые действия: "покажи, как мишка пляшет", "Покажи, как кошка спит". "Покажи, как птичка летает";</p> <p>расширять возможности в понимании детьми обращенной к ним речи педагогического работника, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции</p> <p>учить обучающихся слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения;</p> <p>продолжать учить обучающихся слушать песенки, стихи, потешки, обращая внимание на артикуляцию педагогических работников;</p> <p>учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника (па-па-па, ба-ба-ба, да-да-да, ля-ля-ля) делать трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, дуть на шарик;</p> <p>побуждать к произношению звукоподражания и пронесению лепетных слов (ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу-мяу, кар-кар);</p> <p>создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("паровоз - ту-ту", "самолет - ууу");</p> <p>учить обучающихся отвечать на вопросы: "Хочешь пить?" - "Да! Нет!", выражать свои потребности словом: "Дай пить", "Хочу сок", "Хочу спать";</p> <p>учить обучающихся задавать вопросы в игровой ситуации: "Тук, тук. Кто там?", "Где кошка?" "Кто пришел?"</p>
<p><b>Обучающиеся могут научиться:</b></p> <p>выполнять знакомую инструкцию педагогического работника: "Покажи, как птичка летает", "Покажи, как мишка спит";</p> <p>проявлять желание слушать;</p>	

выражать свои потребности, жестом или словом.

**Речевое развитие** направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>с детьми младшего дошкольного возраста</b>	совершенствовать у обучающихся невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции "Дай", "На", "Возьми", понимать и использовать указательные жесты; продолжать учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами; воспитывать у обучающихся потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогическим работником и другими детьми; воспитывать у обучающихся интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий; формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?); формировать у обучающихся представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании; создавать у обучающихся предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся. учить обучающихся отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении; формировать потребность у обучающихся высказывать свои просьбы и желания словами;
<b>с детьми среднего дошкольного возраста</b>	воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников; начать формировать у обучающихся процессы словообразования; формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);

	<p>учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных;</p> <p>учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;</p> <p>учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;</p> <p>учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);</p> <p>учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;</p> <p>учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;</p> <p>учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;</p> <p>учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;</p> <p>поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности;</p>
<p><b>деятельности с детьми старшего дошкольного возраста</b></p>	<p>развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;</p> <p>продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;</p> <p>закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;</p> <p>продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;</p> <p>формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;</p> <p>уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;</p> <p>учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;</p> <p>расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);</p> <p>учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;</p> <p>продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;</p> <p>закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;</p> <p>учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;</p> <p>продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;</p> <p>учить обучающихся придумывать различные рассказы по</p>

	<p>наглядной модели-схеме;          продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;          формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;          закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;          продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.</p>
--	---

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;  
 выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;  
 пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;  
 употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;  
 понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";  
 использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;  
 использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;  
 строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;  
 прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;  
 ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;  
 знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;  
 планировать в речи свои ближайшие действия.

**Художественно-эстетическое развитие.**

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- ✓ музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ✓ ознакомление с художественной литературой;
- ✓ продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
- ✓ эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

**При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:**

- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
- учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

**Художественно-эстетическое развитие обучающихся в возрасте от 2-х до 3-х лет.**

**При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:**

- продолжать развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
- продолжать знакомить с музыкальными игрушками (металлофоном, бубном, дудочкой), учить действовать с ними, извлекая звуки;
- учить обучающихся указывать источник звука;
- учить обучающихся делать предпочтения в выборе музыкальных игрушек или произведений;
- продолжать учить обучающихся дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами ("ля-ля-ля", "а-а-а"), выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногами на звучание веселой музыки;
- учить обучающихся продолжать проявлять дифференцированные реакции на звучание веселой и грустной музыки;
- развивать интерес к выполнению под музыку плясовые движения в паре с педагогическим работником или другими детьми;
- учить внимательно, слушать музыку и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу; летать, как птички; топтать, как мишки).

**Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.**

<p><b>с детьми младшего дошкольного возраста</b></p>	<p>формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;</p> <p>приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;</p> <p>развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;</p> <p>приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;</p> <p>развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;</p> <p>формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;</p> <p>развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;</p>
<p><b>с детьми среднего дошкольного возраста</b></p>	<p>продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;</p> <p>развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей</p>

	<p>дифференциацией и запоминанием;  учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;  учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;  учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;  учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;  учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности;</p>
<p><b>с детьми старшего дошкольного возраста</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;</li> <li>2) формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;</li> <li>3) учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;</li> <li>4) учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;</li> <li>5) учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);</li> <li>6) учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);</li> <li>7) учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;</li> <li>8) формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;</li> <li>9) стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;</li> <li>10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;</li> <li>11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;</li> <li>12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;</li> <li>13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;</li> </ol>

	<p>14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;</p> <p>15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;</p> <p>16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;</p> <p>17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;</p> <p>18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);</p> <p>19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.</p>
<p><b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</b></p> <p>эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;</p> <p>различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);</p> <p>называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;</p> <p>называть выученные музыкальные произведения;</p> <p>выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;</p> <p>иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;</p> <p>участвовать в коллективных театрализованных представлениях.</p>	

### **Ознакомление с художественной литературой.**

Основными задачами образовательной деятельности являются:

<p><b>с детьми младшего дошкольного возраста</b></p>	<p>формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;</p> <p>развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;</p> <p>вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;</p> <p>учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;</p> <p>вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;</p> <p>учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;</p> <p>стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;</p>
--	--

	<p>учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;</p>
<b>с детьми среднего дошкольного возраста</b>	<p>закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;</p> <p>продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;</p> <p>привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;</p> <p>вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;</p> <p>продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;</p> <p>учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;</p> <p>обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;</p> <p>формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;</p>
<b>с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;</li> <li>2) формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;</li> <li>3) знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;</li> <li>4) учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;</li> <li>5) учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);</li> <li>6) привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;</li> <li>7) продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;</li> <li>8) продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;</li> <li>9) учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки</li> </ol>

	<p>или рассказа;</p> <p>10) воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;</p> <p>11) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;</p> <p>12) формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;</p> <p>13) создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;</p> <p>14) познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;</p> <p>15) познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;</p> <p>16) продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;</p> <p>17) закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;</p> <p>18) учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;</p> <p>19) продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;</p> <p>20) формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.</p>
--	---

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**  
 различать разные жанры - сказку и стихотворение;  
 уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;  
 рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);  
 участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;  
 узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;  
 подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);  
 внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");  
 называть свое любимое художественное произведение.

**Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность.**

<b>Лепка. Основными задачами образовательной деятельности являются:</b>	
<b>с детьми младшего дошкольного возраста</b>	воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки; учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);

	<p>формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов;</p> <p>знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);</p> <p>учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;</p> <p>учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;</p> <p>приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);</p> <p>учить обучающихся правильно сидеть за столом;</p> <p>воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;</p> <p>учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;</p> <p>закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;</p>
<p><b>с детьми среднего дошкольного возраста</b></p>	<p>продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;</p> <p>развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;</p> <p>воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;</p> <p>учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;</p> <p>учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;</p> <p>формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;</p> <p>формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;</p> <p>формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);</p> <p>учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;</p> <p>учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).</p>
<p><b>с детьми старшего дошкольного возраста</b></p>	<p>развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;</p> <p>учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);</p> <p>учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;</p> <p>учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;</p> <p>учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;</p> <p>учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и</p>

	<p>замыслу;  воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;  развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;  продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);  учить лепить предметы по предварительному замыслу;  учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищывания, оттягивания, соединение частей в целое;  учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;  воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p>
<p><b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</b>  обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;  создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;  передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький;  длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);  лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;  участвовать в создании коллективных лепных поделок.</p>	
<p><b>Аппликация.</b> Основными задачами образовательной деятельности являются:</p>	
<p><b>с детьми младшего дошкольного возраста</b></p>	<p>воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций,  формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов.  учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.  учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу.  учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.  знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.  учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.  закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.</p>
<p><b>с детьми среднего дошкольного возраста</b></p>	<p>продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций;  учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета,</p>

	<p>уточнить название свойств и качеств предметов;  учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;  подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;  учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;  воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;  закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.</p>
<p><b>с детьми старшего дошкольного возраста</b></p>	<p>продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;  развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;  учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;  учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;  учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;  продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;  продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;  развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;  учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;  учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;  учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;  продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;  продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;  развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;  учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных</p>

	<p>изображений;</p> <p>учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;</p> <p>учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и, рассказывая о последовательности выполнения задания.</p> <p>продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p>
<p><b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</b></p> <p>ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;</p> <p>правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;</p> <p>выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;</p> <p>рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;</p> <p>давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.</p>	
<p><b>Рисование.</b> Основными задачами образовательной деятельности являются:</p>	
<p><b>с детьми младшего дошкольного возраста</b></p>	<p>воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;</p> <p>учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;</p> <p>формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;</p> <p>учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;</p> <p>учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;</p> <p>учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);</p> <p>учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;</p> <p>учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;</p> <p>закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;</p> <p>учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.</p>
<p><b>с детьми среднего дошкольного возраста</b></p>	<p>формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.</p> <p>учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества</p>

	<p>предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).</p> <p>учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.</p> <p>подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков.</p> <p>учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании.</p> <p>воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей.</p> <p>закреплять умение называть свои рисунки.</p> <p>формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы,</p> <p>создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);</p> <p>учить сравнивать рисунок с натурой.</p>
<p><b>с детьми старшего дошкольного возраста</b></p>	<p>продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;</p> <p>создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;</p> <p>учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;</p> <p>учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;</p> <p>учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;</p> <p>учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;</p> <p>учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;</p> <p>продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;</p> <p>создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;</p> <p>учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;</p> <p>закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;</p> <p>учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;</p> <p>закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);</p> <p>продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;</p>

	<p>учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;</p> <p>закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;</p> <p>учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;</p> <p>создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;</p> <p>учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;</p> <p>знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломяская роспись по образцу);</p> <p>продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;</p> <p>формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;</p> <p>развивать у обучающихся планирующую функцию речи.</p>
<p><b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</b></p> <p>готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;</p> <p>пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;</p> <p>создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;</p> <p>выполнять рисунки по предварительному замыслу;</p> <p>участвовать в выполнении коллективных изображений;</p> <p>эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;</p> <p>рассказывать о последовательности выполнения работ;</p> <p>давать оценку своим работам и работам других детей.</p>	
<p><b>Конструирование.</b> Основными задачами образовательной деятельности являются:</p>	
<p><b>с детьми младшего дошкольного возраста</b></p>	<p>формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;</p> <p>познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;</p> <p>учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;</p> <p>учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;</p> <p>формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;</p> <p>развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;</p> <p>воспитывать у обучающихся интерес к выполнению</p>

	<p>коллективных построек и их совместному обыгрыванию; воспитывать оценочное отношение к постройкам.</p>
<p><b>с детьми среднего дошкольного возраста</b></p>	<p>продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней; учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках; учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек; учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции; учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части; формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей; учить рассказывать о последовательности выполнения действий; формировать умение доводить начатую постройку до конца; знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов; учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами; формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под); воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей;</p>
<p><b>с детьми старшего дошкольного возраста</b></p>	<p>продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время; учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу; создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры; учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета; учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу; формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом; способствовать формированию умений у обучающихся</p>

	<p>включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;</p> <p>расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;</p> <p>учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;</p> <p>учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;</p> <p>продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;</p> <p>развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;</p> <p>учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;</p> <p>продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;</p> <p>учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;</p> <p>учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;</p> <p>формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;</p> <p>воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p>
	<p><b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</b></p> <p>готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;</p> <p>различать конструкторы разного вида и назначения;</p> <p>создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;</p> <p>создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);</p> <p>выполнять постройки по предварительному замыслу;</p> <p>участвовать в выполнении коллективных построек;</p> <p>рассказывать о последовательности выполнения работы;</p> <p>давать оценку своим работам и работам других детей.</p>
<p><b>с детьми среднего дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Ручной труд.</b> Основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;</p> <p>познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;</p> <p>учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;</p> <p>учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;</p>

	<p>формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;</p> <p>знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, наклеивание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;</p> <p>на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);</p> <p>учить обучающихся доводить начатую работу до конца;</p> <p>формировать у обучающихся элементы самооценки;</p>
<p><b>с детьми старшего дошкольного возраста</b></p>	<p>закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;</p> <p>знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;</p> <p>закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);</p> <p>продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;</p> <p>закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;</p> <p>знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;</p> <p>знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;</p> <p>знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;</p> <p>учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;</p> <p>знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;</p> <p>продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;</p> <p>учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;</p> <p>учить обучающихся доводить начатую работу до конца;</p> <p>формировать у обучающихся элементы самооценки.</p>
<p><b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</b></p> <p>проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;</p> <p>выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;</p> <p>сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;</p> <p>пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;</p> <p>выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;</p>	

отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;  
дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";  
пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;  
выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;  
доводить начатую работу до конца.

**В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:**

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

**В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- создавать условия для удержания ребенком игрушек в одной руке, затем удержание игрушек двумя руками;

- развивать у ребенка действия для захватывания разнообразных игрушек рукой и удерживать их в руке, рассматривая их;
- создавать условия для переключивания игрушек из одной руки в другую, рассматривать их;
- развивать у ребенка манипулятивные действия с разнообразными игрушками;
- создать условия для развития действия с игрушками: бросания, закрывания, нажимания;
- создавать условия для развития прямохождения: удерживания головки, используя специальные упражнения и приемы активизации;
- создавать условия для овладения переворотами с живота на спинку и со спинки на живот, используя специальные упражнений и приемы активизации;
- создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;
- создавать условия для укрепления ног: учить опираться на ножки, пружинить на ножках, используя игровые приемы (катание на большом мяче);
- создавать условия для положительного отношения к воде, учить удерживаться в воде на руках педагогического работника.

**Физическое развитие обучающихся от 1-го года до 2-х лет. Основными задачами образовательной деятельности являются:**

- продолжать совершенствовать навык ползания и перелазания: учить проползать через ворота, обруч;
- продолжать укреплять умения у обучающихся опираться на ножки в процессе игровых приемов;
- создавать условия для овладения детьми прямохождением: учить ходить по прямой дорожке вместе с педагогическим работником;
- создавать условия для совершенствования у обучающихся навыка самостоятельной ходьбы;
- учить ходить по прямой дорожке, перешагивая через незначительное препятствие (ручеек, канавку, палку);
- совершенствовать умения обучающихся удерживать предмет (игрушку) одной рукой непродолжительное время и бросать его в цель (мячик);
- формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи);
- продолжать формировать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника;

**Физическое развитие обучающихся от 2-х лет до 3-х лет. Основными задачами образовательной деятельности являются:**

- совершенствовать самостоятельную ходьбу, перешагивая через незначительное препятствие;
- учить перелазить через бревно, проползать через обруч;
- совершенствовать навыки бросания;
- создавать условия для овладения умениями бегать;

учить ходить по лесенке вверх с педагогическим работником, а затем и самостоятельно;

формировать интерес к подвижным играм с детьми (малая группа 3-4 ребенка);

совершенствовать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.

**Обучающиеся могут научиться:**

самостоятельно ходить, перешагивая через незначительное препятствие;

уметь проползти через обруч;

проявлять положительное отношение к пребыванию в воде вместе с педагогическим работником;

проявлять интерес к подвижным играм.

В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

**Основные направления работы по физическому воспитанию:**

1. **Метание** основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью.

2. **Построение** направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

3. **Ходьба** направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. **Бег** способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

**Совместный бег в группе** обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

**5. Прыжки** направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

**6. Ползание, лазание, перелазание** направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

**7. Общеразвивающие упражнения** способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- ✓ упражнения без предметов;
- ✓ упражнения с предметами;
- ✓ упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- ✓ упражнения для развития равновесия.

**8. Подвижные игры** закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что

благоприятно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

**Основными задачами образовательной деятельности являются:**

<p><b>с детьми младшего дошкольного возраста</b></p>	<p>формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;  укреплять состояние здоровья обучающихся;  формировать правильную осанку у каждого ребенка;  формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;  развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;  тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалывать организм;  создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;  осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;  учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;  учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;  учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;  учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;  учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;  учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;  учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;  учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";  учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;  воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;  учить обучающихся прыгать с высоты (с гимнастической доски - высота 10-15 см);  учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;  учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;  учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой</p>
--	---

	<p>педагогического работника;  формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.</p>
<b>с детьми среднего дошкольного возраста</b>	<p>учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;  учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника;  формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;  учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками;  учить обучающихся ловить мяч среднего размера;  учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;  учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";  учить обучающихся бегать вслед за воспитателем;  учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;  учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке;  формировать у обучающихся умение подползать под скамейку;  учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;  учить обучающихся подтягиваться на перекладине.  продолжать формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску;</p>
<b>с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<p>учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);  учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;  учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;  учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;  учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;  учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;  формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;  учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;  учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;  учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";  формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;  учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";  учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;</p>

	<p>учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;</p> <p>учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);</p> <p>учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;</p> <p>учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;</p> <p>продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;</p> <p>учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;</p> <p>учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;</p> <p>учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;</p> <p>продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;</p> <p>учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;</p> <p>учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;</p> <p>продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;</p> <p>учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;</p> <p>закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;</p> <p>продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;</p> <p>формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;</p> <p>продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;</p> <p>разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;</p> <p>продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;</p> <p>уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;</p> <p>воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;</p> <p>обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;</p> <p>закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения.</p>
<p><b>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</b></p>	<p>выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;</p> <p>попадать в цель с расстояния 5 метров;</p> <p>бросать и ловить мяч;</p> <p>находить свое место в шеренге по сигналу;</p> <p>ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;</p> <p>согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;</p> <p>перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;</p> <p>ходить по наклонной гимнастической доске;</p>

лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки; ездить на велосипеде (трех или двухколесном); ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; прыгать на двух ногах и на одной ноге; знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня; самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре; выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений; держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами; соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

**Формирование представлений о здоровом образе жизни. Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:**

формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;

уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;

воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;

обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;

закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения;

обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;

познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;

познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;

познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;

познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;

познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

выполнять основные гигиенические навыки;

владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);

выполнять комплекс утренней зарядки;

показывать месторасположение позвоночника и сердца;

выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;

перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;

иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;

выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;

использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;

перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;

иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

**Содержание кейса «Духовно-нравственная культурная практика»** ориентировано на становление у дошкольников ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, что способствует интеграции образовательных областей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раскрыто в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность социальная солидарность» и содержательной линией с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; содержание образовательной области «Познавательное развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность семья»; содержание образовательной области «Речевое развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность семья»; содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность труд и творчество»; содержание образовательной области «Физическое развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность здоровье».

Образовательная деятельность в соответствии с этой частью Программы осуществляется в старшей и подготовительной группах образовательной организации.

### ***Реализация кейса «Духовно-нравственная культурная практика» детей 5-6 лет Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»***

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;
- проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;
- предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;
- формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
- проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- стремления ребенка к справедливости;

- формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

#### **«Здоровье»**

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;
- развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
- готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

#### **«Труд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;
- проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
- проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;
- развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
- ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

#### **«Социальная солидарность»**

Взрослые создают условия для:

- понимания другого, осознания его ценности;
- развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств;
- знакомства с качествами мужественности и женственности;
- формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе;
- развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства
- проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;
- удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;

- развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

#### **Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»**

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;
- развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи;
- развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими;
- развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи;
- предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышлениями о прочитанном, увиденном;
- проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи;
- проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилым члене семьи.

#### **«Здоровье»**

Взрослые создают условия для:

- выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации;
- формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).

#### **«Труд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности;
- овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности;
- формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;
- самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;
- проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности.

#### **«Социальная солидарность»**

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству;

- обогащения гендерных представлений ребенка на примере различных социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре);
- проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения;
- овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером);
- овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).

#### **Когнитивная составляющая культурной практики «Семья»**

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи;
- формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким.

#### **«Здоровье»**

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.

#### **«Труд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;
- овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;
- овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре;
- определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;
- ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.

#### **«Социальная солидарность»**

Взрослые создают условия для:

- формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, малыши – проявление поддержки);
- формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны;
- обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села);

- обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны;
- самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
- формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города;
- формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях;
- ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.

**Реализация кейса «Духовно-нравственная культурная практика» детей 6-7 лет  
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»**

Взрослые создают условия для:

- формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
- проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- стремления ребенка к справедливости;
- формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

**«Здоровье»**

Взрослые создают условия для:

- формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья;
- формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения;
- развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
- готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- формирования умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

**«Труд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
- проявления умений ребенка самостоятельно находить для себя интересное занятие, дело;
- развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- формирования первичных представлений о необходимости и общественной пользе труда;

• *ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.*

#### **«Социальная солидарность»**

*Взрослые создают условия для:*

- *проявления приветливости, самостоятельности ребенка;*
- *формирования умения ребенка согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;*
- *удовлетворения ребенком потребности в друзьях;*
- *проявления сопереживания к другим людям;*
- *удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;*
- *формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;*
- *развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.*

#### **Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»**

*Взрослые создают условия для:*

- *предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым;*
- *перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром;*
- *обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют;*
- *выработки привычки у ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.*

#### **«Здоровье»**

*Взрослые создают условия для:*

- *проявления умений ребенка самостоятельно одеваться, чистить зубы;*
- *развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать с помощью вилки, ножа;*
- *выработки у ребенка навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.*

#### **«Труд и творчество»**

*Взрослые создают условия для:*

- *ситуаций, требующих выполнения и подчинения ребенка общепринятым правилам;*
- *соблюдения ребенком режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать);*
- *овладения орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно-бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные*

инструменты и т. д.); художественного труда (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).

#### **«Социальная солидарность»**

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых;
- освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать;
- формирования умения решать конфликты конструктивными способами;
- формирования предпосылок к ответственности за последствия своих действий.

#### **Когнитивная составляющая культурной практики «Семья»**

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе);
- формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким.

#### **«Здоровье»**

Взрослые создают условия для:

- формирования основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.

#### **«Труд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса ребенка к окружающему миру;
- проявления самостоятельности ребенка;
- проявления любознательности и возможности ребенку задавать вопросы, искать на них ответы;
- проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.);
- ознакомления ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др.
- проявления фантазии, поддержки стремления к исполнению мечтаний.

#### **«Социальная солидарность»**

Взрослые создают условия для:

- понимания ребенком чувств других людей;
- самостоятельного выполнения ребенком знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- формирования у ребенка первичных гендерных представлений о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек, мужчин, женщин;
- формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, родная страна, другие страны и проживающие в них народы.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, принципов и подходов к формированию Программы, обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь).
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для детей с УО производится отбор методов в зависимости от структуры дефекта и наличия сохранных звеньев организма.

Чаще всего в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями используют следующие методы:

- методы моторной коррекции (методы релаксации, телесно-ориентировочные методы);
- сенсомоторные методы (методы слухового и зрительного восприятия учебного материала; наглядные, практические методы);
- когнитивные методы (методы организации психических процессов, вербально-логические методы: проблемно-поисковые).

### **Методы и приемы реализации АОП в коррекционно-развивающей работе**

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
---------------	---------------

Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение.</li> <li>- предметная наглядность.</li> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, рисунков.</li> <li>- расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь схему», «Продолжи рисунок»).</li> <li>- выкладывание последовательностей, серий сюжетных картинок</li> <li>- подведение итога занятия по графическому плану.</li> <li>- классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор, схему).</li> <li>- выкладывание логических цепочек.</li> <li>- сигнальные картинки.</li> </ul>
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопрос как стимул к речевой активности.</li> <li>- оценка детской речи.</li> <li>- рассказ о проделанной работе.</li> <li>- придумывание слов на заданный звук, слог.</li> <li>- договаривание по образцу.</li> <li>- комментирование собственных действий.</li> <li>- работа с деформированным текстом, фразой.</li> <li>- преобразование предложений по образцу.</li> <li>- подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам.</li> <li>- преобразование деформированной фразы.</li> <li>- выделение родственных слов из текста.</li> <li>- составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию.</li> <li>- выделение 4-лишнего по заданному признаку.</li> <li>- подбор слов по родовому признаку.</li> <li>- анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком).</li> <li>- составление предложений по схемам, с заданным количеством слов.</li> <li>- работа в паре: «объясни партнеру задание».</li> <li>- беседы-рассуждения: что произошло бы, если...</li> <li>- распространение предложений по наводящим вопросам.</li> <li>- сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов.</li> <li>- анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? – в транспорте – пассажир, дома – сын, брат, сестра, дочь...»)</li> </ul>
Практический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром).</li> <li>- угадывание предметов на ощупь.</li> <li>- выполнение действий по словесной инструкции.</li> <li>- запоминание и выполнение инструкций.</li> <li>- выполнение действий по символьной инструкции</li> <li>- использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов.</li> <li>- зачеркивание заданной буквы.</li> <li>- отгадывание букв с закрытыми глазами (на ощупь).</li> <li>- выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаик.</li> <li>- рисование буквы в воздухе</li> </ul>

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

**Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

***Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик***

Активные методы и приемы обучения	<p>Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.</p> <p>Диалог является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.</p>
-----------------------------------	---

Игра. Игровые методы, приемы	<p>Игра стимулирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• когнитивное развитие (прежде всего воображение);</li> <li>• развитие эмоциональной сферы;</li> <li>• волевое (развитие произвольности);</li> <li>• моторное развитие.</li> </ul> <p>Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизирующим образом на всю психофизическую природу ребенка.</p> <p><b>Игровые методы</b> (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности.</p> <p>В преддошкольный период – игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-образная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая).</p> <p>В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.</p> <p><b>Игра как развивающий прием</b> – игровые обучающие ситуации.</p> <p><b>Игра-экспериментирование:</b> общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.</p> <p><b>Метод игрового моделирования</b> – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение. <b>Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт</b>, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование игрового взаимодействия;</li> <li>• проектирование социального становления;</li> <li>• программирование игровой деятельности;</li> <li>• рефлексия характера игрового взаимодействия.</li> </ul>
	<p>Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельной основой детских объединений;</li> <li>• вариативностью видов и типов игр;</li> <li>• осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений;</li> <li>• игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.</li> </ul> <p><b>Досуговые</b> – интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные.</p> <p><b>Народные игры</b> – являются уникальными трансляторами исторической памяти.</p> <p><b>Игра на основе сюжета литературного произведения</b></p> <p>Различные виды словесных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи;</li> <li>• ритмические игры связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма;</li> <li>• коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов;</li> <li>• ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях;</li> <li>• творческие игры подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы);</li> <li>• игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации;</li> <li>• игры-дискуссии – совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.</li> </ul>
Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания	<p>Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических (С. Л. Новоселова).</p> <p>Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко).</p> <p>Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова).</p>

игры	Прием параллельной игры(Н. Ф. Тарловская).
	Прием ролевой игры с продолжением (Н. Палагина).
	Игра в телефон (Н. Палагина).
	Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.
	Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	Игры, облегчающие адаптацию (Н. Ф. Тарловская).
	Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С. Л. Новоселова).
	Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко).
	Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко).
	Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко).
Косвенные приемы руководства	Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т. М. Бабунова).
	Изменение игровой среды (С. Л. Новоселова).
	Наблюдение, экскурсия.
	Создание воображаемой ситуации (Т. М. Бабунова).
	Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т. п.
	Сюжетно-ролевая игра – игра в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними.
	Режиссерская игра – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.
	Театрализованная игра – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.
	Конструктивная (строительная) игра – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.
	Дидактическая игра – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.
	<b>Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• системное обогащение жизненного и социального опыта детей;</li> <li>• совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;</li> <li>• обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей;</li> </ul> <p>общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач. Активизация детей на взаимодействие друг с другом и со взрослыми.</p>
<b>Другие методы поддержки, используемые взрослыми:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»);</li> <li>• создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок);</li> <li>• составление игровых маршрутов детей;</li> <li>• использование метода совместного сюжетосложения;</li> <li>• влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии;</li> <li>• использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.);</li> <li>• чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей;</li> <li>• создание интереса к новым игровым сюжетам;</li> <li>• принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация</li> </ul>	

	<p>на игру);  стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий;  • предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек;  внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов;  решение нестандартных ситуаций (что будет, если.... как ты поступишь, когда.... ), побуждающих детей к проявлению инициативы;  • предоставление детям возможности завершить игру;  • поддержание воображаемых и реальных игровых ролей;  • стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет;  • стимулирование введения игровых правил детьми;  выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.</p>
<p>Методы индивидуализации</p>	<p><b>Индивидуализация образования</b> распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта. <b>Цель</b> – содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности. <b>Способы общения</b> – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. Тактика – сотрудничество, партнерские отношения.</p> <p><b>Метод реагирования</b>, направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.</p> <p><b>Метод трёх вопросов:</b> Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?</p> <p><b>Гибкость в иницируемой взрослым деятельности.</b> Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога – помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других пободрит, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.</p> <p><b>Работа в небольших группах.</b> Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям.</p> <p><i>Тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть</i></p>

	<p>гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.</p>
	<p><b>Метод использования раздаточных материалов</b> – тематических комплектов карточек с заданиями. Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода.</p> <p>Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится общий продукт, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон – в изображениях, в словах, в символах, в цифрах. Каждый ребенок выбирает свое, но вместе – в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими).</p> <p>На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь программированное место для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Каждый лист может иметь рамочку, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть рабочей, т. е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не шитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.</p> <p>Педагогическая поддержка – взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем.</p> <p>Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.</p>
<p>Формы</p>	<p>Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможность для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.</p>
<p>Методы, приемы активизации (стимулирования),</p>	<p>Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия. Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов.</p>

эмоционального  
воздействия

**Метод поощрения** заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности.

**Прием поощрения за идею, предложение** – «Это хорошая идея, можно попробовать»

**Одобрение** рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.

**Похвала** направлена на словесную положительную оценку взрослого прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.

**Оценка** чаще употребляется в вербальных формах.

**Прямая оценка** – выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему.

**Косвенная оценка** – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его не прямое соотношение с другим лицом.

**Опосредованная оценка** – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта.

**Предвосхищающая оценка** – выражается в одобрении предстоящих действий субъекта.

В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т. п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?»

**Стимулирующая оценка:** «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь, как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т. д.

**Ориентирующая оценка** – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анисия – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита – заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.

**Метод разъяснения** применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)

**Метод увещевания** применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов.

Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.

**Метод поручений** направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.

**Соревнование** как метод основан на присутствии ребенку стремлении к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют закрепляют статус личности в коллективе.

**Наблюдения**, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа:

- нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);
- активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения;
- стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.

**Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков и др.**

Формы

**Практикование детей в участии (соучастии)** – **открытый диалог с детьми.**

Групповой сбор предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования

	<p>групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p><b>Вечерний (итоговый сбор)</b> предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексия.</p> <p><b>Повседневные разговоры</b>, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как иницилируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.</p> <p><b>Вопросы</b> – открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные</p> <p><b>Опрос</b> детей по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.</p> <p><b>Минутки общения</b> – интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых – помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.</p> <p><b>Дружеские посиделки</b> – 10-минутные беседы в конце дня, цель которых – закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.</p> <p><b>Беседа.</b> Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.</p> <p><b>Групповые ритуалы</b> – традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т. д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.</p> <p><b>Групповые дела</b> предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это – оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.</p>
Социальные акции	Социальные акции как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирования положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Средства	<p><b>Ситуация успеха.</b> Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения.</p> <p>Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.</p>
Методы регулирования конфликтов	<p>Упреждение, разрешение конфликтов учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.</p> <p><b>Метод согласия</b> – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.</p>

	<p><b>Метод эмпатии</b> – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.</p> <p><b>Метод взаимного дополнения</b> – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности.</p> <p><b>Метод недопущения дискриминации</b> – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим.</p> <p><b>Метод эмоционального поглаживания</b> – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т. п.).</p> <p><b>Метод релаксации</b> – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок</p> <p><b>Метод сохранения репутации партнера</b> – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.</p>
Метод изучения сказки	Метод изучения сказки как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективном средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.
Средства	<p><b>Упражнения на развитие социальной перцепции</b> (вербальные и невербальные техники): упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;</p> <p>упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).</p> <p>Техника сочинения истории как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.</p> <p>Арт-педагогические техники (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).</p> <p>Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.</p> <p>Техники использования метафор как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.</p> <p>Техника цветописи (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).</p>
Методы стимулирующие познавательную активность	<p>Методы стимулирующие познавательную активность учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели</p> <p><b>Диалог</b> как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале.</p> <p><b>Творческая беседа</b> предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога.</p> <p><b>Познавательная беседа</b> по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений.</p> <p><b>Наблюдение</b> целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, к сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения</p> <p><b>Речевые инструкции</b> – инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.</p> <p><b>Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения</b> – мимика, жесты – указательные, предупреждающие, образные.</p>

Средство развития речи – общение	<p>Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.</p>
	<p><b>Языковая среда</b>, в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержательность и одновременно точность, логичность;</li> <li>• лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность; образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения.</li> </ul>
	<p><b>Художественная литература</b> помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.</p>
	<p>Музыка, изобразительное искусство позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.</p>
	<p>Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.</p>
Средства стимулирования познавательной активности	<p><b>Помощь в обучении</b> – помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач.</p> <p><b>Помощь-сотрудничество</b> – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее. <b>Помощь-инициирование</b> – создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач.</p> <p><b>Помощь-упреждение</b> – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения.</p> <p><b>Помощь-подражание</b> – демонстрация образцов действий.</p>
	<p><b>Демонстрация наглядного материала</b>, наглядных образцов – детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).</p>
	<p><b>Разнообразные знаки и символы:</b> образно-символических изображений (Куклы Времени и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок).</p>
	<p><b>Картины, иллюстрации, репродукции</b> служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинкам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.</p>
Методы по источникам информации	<p><b>Словесный</b> (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами).</p>
Методы по источникам сенсорной информации	<p>Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.</p>
Информационные средства	<p>Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.</p>
Способы действий	<p><b>Организационно-коммуникативные способы действий</b> – углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдением-изучение-исследование.</p>

	<p><b>Исследовательские способы действий</b> – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельности.</p> <p><b>Социально-ориентированные способы действий</b> – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта</p>
<p>Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции и сказочного содержания</p>	<p>Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</p>
	<p>Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.</p>
	<p>Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.</p>
	<p>Изображение (определение) цветом каждого персонажа.</p>
	<p>Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий</p>
	<p>Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений.</p>
	<p>Коллективные творчески работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т. п.</p>
	<p>Творческое чтение – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.</p>
	<p>Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.</p>
<p>Игровая ситуация (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.</p>	
<p>Логические методы (методы по организации мыслительных операций и процессов познания)</p>	<p><b>Процессные методы</b> – дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный – метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих)</p>
	<p><b>Операционные методы</b> – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.</p>
<p>Методы стимулирования познавательной деятельности</p>	<p>Метод проектов – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности.</p>
	<p>Поисковый (эвристический) метод воплощается в виде эвристической беседы, диалогической, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка).</p>
	<p>Мозговая атака – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску традиционных путей решения проблемы.</p>
<p>Методы экологического воспитания</p>	<p>Поисковые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод поиска информации об объектах и явлениях;</li> <li>• использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач;</li> <li>• использование схем, алгоритмов, экологических моделей;</li> <li>• проблемные ситуации.</li> </ul>
	<p>Наблюдение объектов и явлений природы, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);</li> <li>• активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различия, обобщения;</li> <li>• стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.</li> </ul>
	<p>Природоохранные акции, где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту ..., развешивают их и т. п.)</p>

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в образовательной организации организуется в соответствии с Положением о режиме занятий воспитанников ([https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/93/39/9339d8457135e2a44818ee9dfaab31d7.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/93/39/9339d8457135e2a44818ee9dfaab31d7.pdf)), Положением о планировании воспитательно-образовательной деятельности ([https://16ber.tvoyasadik.ru/?section\\_id=318](https://16ber.tvoyasadik.ru/?section_id=318)).

#### **Образовательная деятельность в ДОО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует

образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21, в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня**, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

**Для организации самостоятельной деятельности** детей в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» основывается на двух типах детской активности:

- собственной активности ребенка;
- активности, направляемой взрослым.

**Взрослый направляет активность ребенка, помогая ему занять субъектную позицию.** В связи с тем, что роль ребенка должна становиться существенно выше, а значит большая часть образовательной деятельности должна проходить в форме самостоятельной деятельности дошкольников, т.е. обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

**Совместная деятельность взрослых и детей** осуществляется в игровой ситуации развития, как возникающей спонтанно, по инициативе детей, так и организованная взрослым с гибким подбором образовательных содержаний и предметного материала, позволяющая системно решать образовательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов детей, открывая путь становлению инициативности и самостоятельности в разнообразных культурных практиках.

**Самостоятельная деятельность детей** – свободно выбираемая деятельность (в основе свободного выбора – личная заинтересованность (внутренняя мотивация), в которой ребенок реализует себя, не только овладевая содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные персонифицированные знания, получает толчок к развитию высших психических функций.

В Программе признается значимой и определена оптимальная модель организации образовательного процесса, в основе которой:

- функция (позиция) взрослого по отношению детям – партнерская;
- организация развивающего содержания образования – в культурных практиках;
- структура развивающей предметно-пространственной – на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (эмоционально-чувственного, деятельностного, когнитивного), с учетом ценностных категорий – ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

**Свободная самостоятельная деятельность детей** наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды (при активном участии, и иницировании самих детей), которая обеспечивает для них широкий выбор культурных практик, соответствующей их интересам, позволяет действовать индивидуально или включаться во взаимодействие со сверстниками в разных ситуациях, определяет активность ребенка, его действия, деятельность.

**Содержание образовательного процесса представлено:**

**1. в сюжетно-игровой развивающей ситуации** - адекватными дошкольному возрасту культурными практиками при ведущей роли таких игры, познавательной, исследовательской деятельности, творческой активности, формирующими представления о целостной деятельности, о нормах совместной деятельности, об окружающем мире;

**2. в обучающей игровой развивающей ситуации** – содержанием многообразных культурных практик, обеспечивающих построение ребенком связной картины мира, овладение им знаково-символическими формами, структурой деятельности, основами произвольности поведения.

**Содержание самостоятельной деятельности ребенка (действие – смысл)**

1. в сюжетно-игровой развивающей ситуации – **ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА**: моделирует в сюжетной игре деятельность, отношения взрослых, исследует природный, социальный мир, сотрудничает со сверстниками.

**СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА**: стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.

2. в обучающей игровой развивающей ситуации – **ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА**: разыгрывание сложных и продолжительных сюжетов, создание новых сюжетов игр (режиссирование игр), исследование окружающего мира и себя самого. **СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА**: стремление составить целостное представление об окружающем мире и самом себе, занять значимую позицию в обществе.

**Содержание совместной образовательной деятельности**

1. В сюжетно-игровой развивающей ситуации – свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей;

2. В обучающей игровой развивающей ситуации – совокупность совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, свободной деятельности самих детей, специально организованной образовательной деятельности (образовательное предложение для всей группы детей (образовательная ситуация).

**Содержание совместной образовательной деятельности (действия – смысл):**

1. В сюжетно-игровой развивающей ситуации – **ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА**: проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий. **СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА**: актуализировать творчество детей, оснастить образовательным содержанием свободную самостоятельную деятельность детей, основные формы совместной деятельности, акцентировать внимание на результатах.

2. В обучающей игровой развивающей ситуации – **ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА**: организует совместную партнерскую деятельность, включается в свободную самостоятельную деятельность детей в качестве соучастника, потенциального партнера, наблюдателя. **СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА**: обеспечить формирование у детей новообразований дошкольного возраста.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **Обязательная часть Программы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого

ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

**Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).**

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные

задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*  
*Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с обязательной частью Программы.*

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми**

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой,

признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями (законным представителям) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся отражена в Программе родительского всеобуча

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/c7/e7/c7e7ab8b1a69cf4d899cb1c0749d96a2.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/c7/e7/c7e7ab8b1a69cf4d899cb1c0749d96a2.pdf)).

Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

**Индивидуальные формы помощи** - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

**Групповые формы работы** - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.

В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

**Используются следующие методы работы с родителями (законными представителями):** беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения.

Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком.

**Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:** психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;

повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

**Педагог-психолог** проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законным представителям) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителям).

**Учитель-дефектолог** проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие **музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию** с родителями (законным представителям). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка;

нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей в соответствии с Положением о Совете родителей (законных представителей) воспитанников

([https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/24/17/24177308c2b30238bed84d13d5f1ebbf.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/24/17/24177308c2b30238bed84d13d5f1ebbf.pdf)).

В детском саду организована деятельность «Службы ранней помощи» в соответствии с Положением о службе ранней помощи [https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/fc/53/fc53b0956f6bcdb73abca02cd642cd12.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/fc/53/fc53b0956f6bcdb73abca02cd642cd12.pdf), в рамках которой оказывается диагностическая, консультативная помощь семьям по вопросам воспитания и развития детей в возрасте от 0 до 3 лет, не посещающих образовательную организацию.

#### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Педагогам, реализующим кейс «Духовно нравственная культурная практика», необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.*

*С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в образовательной организации, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.*

*Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется общностью задач образования детей по всем пяти образовательным областям: социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития и совместной ответственностью за образование и развитие ребенка.*

*Педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. **Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества.** С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя,*

поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

**Взрослые (педагоги, родители):**

- участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;

- не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;

- сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;

- стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

**Ребенок:**

- ✓ учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;
- ✓ приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;
- ✓ не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;
- ✓ учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;
- ✓ приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;
- ✓ учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;
- ✓ учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу образовательной организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в

другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

**Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательная организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.**

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны образовательной организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, образовательная организация занимается профилактикой, предупреждением и коррекцией при возникновении, выявлении отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в образовательной организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к образовательной организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Образовательная организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь образовательной организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопроводить группу детей во время

*экскурсий и т. п.*

*Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Образовательной организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.*

*Кейсом предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности:*

- участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;*
- посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т.п.;*
- позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;*
- пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,*
- обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;*
- участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;*
- получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;*
- выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;*
- обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.*

*Партнёрство также включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения. Таким образом, одним из основных педагогических условий работы по кейсу является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей.*

*Во взаимодействии с родителями важно признание ценности их семейного опыта, установление партнерских сотрудничающих отношений; перейти к объединению, к доверию.*

## **2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных

видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");
- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");
- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;
- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;
- формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

**Познавательное развитие.** На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

**Сенсорное воспитание** в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение

обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

**Математические представления ребенка** в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

**Ознакомление с окружающим** обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

**В ходе ознакомления с предметным миром**, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

**Речевое развитие** направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной,

грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

**Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления:** развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

**Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:**

- 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.
- 2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законным представителям).

**Принципы построения индивидуальных программ:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

**Алгоритм построения индивидуальных программ;**

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

**Задачи обучения:**

- а) создание предпосылок развития речи;
- б) расширение понимания речи;
- в) совершенствование произносительной стороны речи;
- г) совершенствование тонкой ручной моторики;
- д) развитие ритма;
- е) развитие дыхания;
- ж) развитие речевого дыхания и голоса;
- з) развитие артикуляторной моторики;
- и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

**Задачи I этапа:**

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").
3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражания: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!"

**Задачи II этапа:**

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;

- смешанный (когда используются различные способы).

### **Задачи III этапа:**

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

**Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:**

- ✓ наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- ✓ зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- ✓ метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- ✓ метод подражания действиям педагогического работника;
- ✓ метод жестовой инструкции;
- ✓ метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

**В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:**

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.
2. Пение способствуют у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его

интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

**Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.**

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

**Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:**

рассказывание текста детям;

обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;

повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;

пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;

пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;

пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;

беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

чтение художественного произведения педагогическим работником;

работа над пониманием текста;

повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;

повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);

повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка.

Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

**Изобразительная деятельность** в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

**Продуктивные виды деятельности** вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

**Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:**

**лепка:** является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

**аппликация:** позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

**рисование:** воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

**конструирование:** важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструированием по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

**ручной труд:** основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает

словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

#### **Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.**

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами.

Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и

действия, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушениями интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушениями интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

#### **Физическое развитие.**

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому

развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

#### **Формирование представлений о здоровом образе жизни.**

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации: 1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

47.5.2. Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

**В направлении "Путь к себе"** у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

**В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений"** обучающиеся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением **"Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья"** - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

**Содержание работы "Движение - основа жизни"** - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

**Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест"** посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

**В направлении "Советы доктора Айболита"** работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

**В содержании "Здоровье - всему голова"** работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

## **2.8. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми

духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе, возможно, воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АООП ДО.

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### **Целевой раздел.**

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется на основе образовательной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л., Маханевой М.Д.*

**Цель:** активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Образовательная деятельность в соответствии с этой частью Программы осуществляется в старшей и подготовительной группах образовательной организации.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

<b>принцип гуманизма:</b>	приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
<b>принцип ценностного единства и совместности:</b>	единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
<b>принцип общего культурного образования</b>	воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
<b>принцип следования нравственному примеру</b>	пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
<b>принципы безопасной жизнедеятельности</b>	защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
<b>принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника</b>	значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
<b>принцип инклюзивности</b>	организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ раннего возраста (к 3-м годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Целевые ориентиры воспитательной работы с детьми младенческого и раннего возраста (до 3 лет) с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам) с неярко выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), интерес к

		окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Откликающийся на свое имя; использующий коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай"); проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними в ситуации, организованной педагогическим работником; доброжелательный, испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны родителей (законных представителей), педагогических работников.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру, активность в общении и деятельности; знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий простейшими навыками самообслуживания (ест ложкой), стремящийся к опрятности и самостоятельности.
Трудовое	Труд	Знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими; стремящийся на доступном уровне поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; стремящийся подражать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте; проявляющий интерес к продуктивным видам деятельности.

**Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам) с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), педагогическим работником.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий; Понимающий и использующий отдельные жесты и слова, вступая в контакт с

		знакомыми педагогическим работником; проявляющий адекватные реакции в процессе занятий: переключается с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале).
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Проявляющий адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: приема пищи, умывания.
Трудовое	Труд	Использующий ложку во время приема пищи.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображением.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам

е		(производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими

		навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью интеллектуального нарушения**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

**Содержательный раздел Программы воспитания**

**Уклад образовательной организации**

**Обязательная часть Программы**

Уклад ДОО – это общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Среднего Урала и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для регламентации межличностных отношений в образовательной организации разработаны нормативные локальные акты:

-Устав

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/39/c9/39c9522f4c8b7f8a4de248d6b36fb114.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/39/c9/39c9522f4c8b7f8a4de248d6b36fb114.pdf),

-Коллективный договор

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/00/9a/009a6b1458abaa9ff984eaab7498c317.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/00/9a/009a6b1458abaa9ff984eaab7498c317.pdf),

-Правила внутреннего трудового распорядка

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/b5/45/b54524e265a2c00e2217c0f367b64c6f.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/b5/45/b54524e265a2c00e2217c0f367b64c6f.pdf),

-Кодекс этики и служебного поведения работников

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/b6/0a/b60a1033284b95ea5a9c4bbc24cbf63d.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/b6/0a/b60a1033284b95ea5a9c4bbc24cbf63d.pdf),

- Договор с родителями <https://16ber.tvoyasadik.ru/sveden/document>.

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Основной целью ДОО** является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

**Миссия ДОО** – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства как самоценного периода жизни.

#### **Принципы жизни и воспитания в ДОО:**

1. Принцип целенаправленности воспитательного процесса. Согласно данному принципу, вся воспитательная работа, а именно ее содержание и методы, должны быть подчинены основной воспитательной цели.

2. Принцип комплексности воспитания. Данный принцип предусматривает единство и взаимосвязь между целью, задачами, методами и средствами воспитания. Так же принцип комплексности подразумевает единство методов и средств воспитания ребенка в ДОО и семье, а затем и в школе.

3. Принцип воспитания в деятельности. Данный принцип ориентирован на то, что эффективных результатов воспитания, можно достичь путем организации различных видов деятельности ребенка, согласно его возрастным потребностям и возможностям. В процессе воспитания педагог должен опираться на ведущую деятельность ребенка.

4. Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Данный принцип ориентирован на то, что педагог обязан уважительно относиться к каждому своему воспитаннику, но при этом проявлять требовательность в вопросах воспитания.

5. Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. Согласно данному принципу, воспитатель в процессе работы с детьми должен увидеть в каждом ребенке положительные качества и постараться их развить, посредством соответствующего вида деятельности.

6. Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные

навыки коллективной жизни. Невозможно воспитание полноценной личности вне коллектива.

7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы воспитания и намечается его конкретное содержание.

### **Образ ДОО**

Все пространство ДОО организовано и нацелено на воспитание в ребенке эстетических чувств посредством наглядного восприятия ярких красок разнообразной цветовой палитры, увлекая в радостный мир детства.

Для обеспечения комфортности и привлекательности пространства образовательной организации в оформлении помещений используются настенные декоративно-развивающие панели, способствующие включению детей в систему социальных отношений, развитию инициативности и самостоятельности, обеспечивающие развитие по всем образовательным областям. На лестничных площадках размещены магнитно-маркерные панели для организации выставки детских творческих работ, которые иллюстрируют жизнь дошкольников в семье и детском саду, вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс.

В ДОО легко сориентироваться, где находятся группы, благодаря навигации.

В холле здания представлен мини-музей «Наш родной край», который увлекает в мир воспитания культурно- нравственных ценностей у ребенка, знакомит с традициями и обычаями малой родины.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию воспитательно-образовательного потенциала не только внутри детского сада, но и за его пределами: благоустроена территория ДОО (спилены старые деревья, посажены кусты, разбиты клумбы), групповые участки оформлены с учётом сезонных изменений в природе, что позволяет содействовать формированию нравственных и эстетических начал, приобщению к природе, труду, большей социализации детей дошкольного возраста.

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательных программ, вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

### **Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

**Успешное взаимодействие с родителями** возможно лишь в том случае, если семья имеет представление о дошкольной организации, которому доверяет воспитание ребенка, владеет информацией о ценностных ориентирах в современной воспитательной стратегии развития детей в стенах детского сада. Это позволяет наладить сотрудничество и оказывать друг другу необходимую поддержку в воспитании ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и активно вовлекать родителей в проведение различных мероприятий.

Традицией стало для нас организовывать и проводить различные мероприятия для родителей:

-индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания детей: «Создание благоприятной семейной обстановки», «Воспитание культуры поведения дошкольников», «С кем и как дружит мой ребенок» и др.;

- оформление буклетов, памяток, папок-передвижек по различным темам;

- открытые занятия, дни открытых дверей и родительские собрания;

- реализация детско-родительских проектов;

- привлечение родителей к участию в выставках совместных работ «Дары осени», «Перелетные птицы», «Мир зимних фантазий»; в конкурсах различного уровня «Страна сказок», «Конкурс кормушек»; совместных праздниках «Вместе с мамой веселее», «Богатырские забавы», акциях «10000 добрых дел в один день», «Гуманитарная помощь беженцам ДНР и ЛНР», «Помоги пойти учиться»; в оформлении стенгазет «Мы – за здоровый образ жизни», «Наши мамы», семейных проектах «Моя семья – мое богатство», «Герб моей семьи», «Семейные традиции», в благоустройстве и озеленении территории ДОУ.

- информирование о работе ДОО, его сотрудниках, достижениях и перспективах развития - на стенде, сайте организации, странице в социальной сети В-контакте.

Педагоги создают условия, при которых **воспитанники в детском саду** чувствуют себя комфортно, спокойно и защищенно.

Коллектив ДОО придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья детей дошкольного возраста. Большое значение уделяется двигательному режиму, смене статичных поз в режимных моментах, использованию здоровьесберегающих технологий и закаливающим мероприятиям.

Освоение ребенком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирование навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходят во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения значимых событий и традиционных мероприятий.

**Отличительной особенностью ДОО является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.** В образовательной организации все сотрудники, осуществляющие профессиональную деятельность, принимают и выполняют нормы **Положения о профессиональной этике работников БМАДОУ «Детский сад №16»**, в котором определены этические начала профессиональной деятельности работников независимо от занимаемой должности, основные требования поведения (этикета) работников, обязательства работников по профессиональной деятельности перед воспитанниками, родителями, коллегами и администрацией, обязательства администрации перед работниками, а также механизмы реализации права работников на справедливое и объективное расследование нарушения норм профессиональной этики работников.

Одним из путей реализации воспитательного процесса является **установление прочных связей с социумом**, способствующих созданию условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранению и укреплению здоровья детей, творческого потенциала воспитанников; подготовке ребенка к жизни в современном обществе. Взаимодействие с социальными партнерами подробно описано в пункте 2.7 Программы «Иные характеристики содержания Программы».

**Традиции и ритуалы ДОО**

Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями.

**Утренний круг** - приветствие детей, планирование на предстоящий день, создание доброжелательной атмосферы.

**Вечерний круг** - подведение итогов прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать.

**Новости выходного дня** - по понедельникам ребята рассказывают, как провели выходные.

**Чествование именинника** объединяет ребят и мотивирует на дружный хоровод, изготовление подарка, теплые поздравления.

**Наша гордость** - на стенде вывешиваются благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

**Светофор питания** - перед приемом пищи педагог с детьми обсуждает блюда меню и рассуждает об их пользе, обращает внимание на поведение за столом.

**Новоселье группы в начале года** с целью формирования «чувства дома» по отношению к своей группе, участия каждого в ее оборудовании и оформлении.

**Встреча с интересными людьми** - расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

**Собирание коллекций** с целью осознания и развития личных интересов ребенка, любознательности, воспитания навыков бережного отношения к вещам.

**Альбом группы** оформляется совместно с детьми, воспитателями, родителями с целью отражения как индивидуальных особенностей каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, коллективные фотографии, любимое групповое занятие, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.), развития чувства единения со всеми членами группы.

В практике деятельности педагогического коллектива ДОО **сложилась система праздников, мероприятий и событий**, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений (государственные и народные праздники, развлечения, социальные акции, совместные детско-взрослые проекты и т.д.). Данные мероприятия отражены в календарно-тематическом планировании и календарном плане воспитательной работы образовательной организации.

Таким образом, составляющие уклада ДОО обеспечивают создание современной развивающей образовательной среды, помогают объединить усилия всех участников образовательных отношений в вопросах воспитания.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

*Представленный сложившийся уклад в ДОО является единым, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

**Воспитывающая среда образовательной организации**  
**Обязательная часть Программы**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

**Воспитывающая среда строится по четырем линиям:**

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (центр в приемной «Здравствуйте, я пришел!», «Дерево настроения», «Правила поведения», центр патриотического воспитания и др.);
- «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)
- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Мое творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

*Основным элементом воспитывающей среды в соответствии с Программой является помещение в детском саду - «изба». Посещение «избы» детьми посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, назначением, со способами действий с ними. Педагогами подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например, лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.). Кроме того, в «избе» воспитанники знакомятся с образцами народных промыслов, национальной одежды.*

*Традиционно раз в месяц в «избе» отмечаются народные праздники.*

**Общности образовательной организации**

**Обязательная часть Программы**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОО организована работа следующих общностей:

1. **Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- методические объединения;
- рабочие группы.

**2. Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- родительский комитет;
- родительский клуб.

**3. Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в ДОО относятся:

отряд «ЮИД», функционирующий в соответствии с Положением об отряде юных инспекторов движения

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/f2/84/f284e80374f6734562c906a310ddc427.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/f2/84/f284e80374f6734562c906a310ddc427.pdf)

**4. Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

К детской общности в ДОО относятся:

- возрастные группы детей.

**5.** Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения

со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Представленные общности ДОО являются едиными, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

#### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### **Патриотическое направление воспитания.**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### **Задачи патриотического воспитания:**

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### **Социальное направление воспитания.**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

#### **Выделяются основные задачи социального направления воспитания:**

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

#### **Познавательное направление воспитания.**

**Цель:** формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи познавательного направления воспитания:**

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

**Направления деятельности воспитателя:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

**Цель:** сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

**Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

**Направления деятельности воспитателя:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### **Трудовое направление воспитания.**

**Цель:** формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

#### **Основные задачи трудового воспитания:**

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;  
связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Этико-эстетическое направление воспитания.**

**Цель:** формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

**Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

**Особенности реализации воспитательного процесса.**

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации отражены:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации;
- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организации, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организации намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- ключевые элементы уклада Организации;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";
- существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации;
- особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  
Содержание образования по образовательным областям**

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание психолого - педагогической работы</b>
<b>Социально-коммуникативное Развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</li> <li>- Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представление о жанрах устного народного творчества.</li> <li>- Воспитывать нравственно-патриотические чувства.</li> <li>- Формирование целостной картины мира.</li> <li>- Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.</li> <li>- Способствовать развитию любознательности.</li> <li>- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</li> <li>- Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</li> <li>- Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски</li> <li>- Знать и различать народное искусство, промыслы.</li> <li>- Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</li> <li>- Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> <li>- Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.</li> <li>- Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</li> </ul>

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР в процессе реализации Программы воспитания.**

Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

*Представленные формы совместной деятельности ДОО являются едиными, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

## **События ДОО**

### **Обязательная часть Программы**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

<b>Вид события</b>	<b>Форма события</b>
Групповые мероприятия воспитательной направленности	Праздники, общие дела, проекты, акции
Ритмы жизни	Утренний и вечерний круг
Режимные моменты	Прием пищи, подготовка ко сну, чтение художественной литературы
Свободная деятельность детей	Свободная игра, прогулка

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*События в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с событиями обязательной части Программы.*

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

#### **Обязательная часть Программы**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

**К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:**

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное),

посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Представленная совместная деятельность ДОО является единой, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

### **Организация предметно-пространственной среды**

#### **Обязательная часть Программы**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды в ДОО предоставляет возможность для совместной деятельности педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- **знаки и символы государства, региона** (флаги, гербы РФ, Свердловской области, Березовского городского округа в холле ДОО и в группах);
- **компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО** (мини-музей «Наш родной край», центр патриотического воспитания в группах);
- **компоненты среды отвечают требованиям ФГОС ДО, обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности:**

В каждой возрастной группе детского сада развивающая предметно-пространственная среда имеет отличительные признаки:

- в группах раннего возраста – это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;
- в младших и средних группах - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с ролевыми атрибутами, учитывающий потребность детей данного возраста в игре со сверстниками;
- в старшей и подготовительной группах – пространство, наполненное играми, развивающими восприятие, мышление, память, внимание.

В группах предусмотрено гибкое зонирование: созданы центры для самостоятельного активного целенаправленного действия ребенка во всех видах деятельности (центр сенсорных игр, дидактических игр, центр творчества, природы, экспериментирования, конструирования, безопасности, сюжетно-ролевой игры, музыкально-театральный, книжный центр, центр движения), центр уединения, необходимый для снятия переживаемых детьми стрессовых ситуаций.

Развивающая предметно-пространственная среда в организации не только развивающая, но и развивающаяся: все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) среды систематически меняются, обновляются и пополняются с целью поддержания интереса ребенка к ДОО.

- **компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей** (музыкальный зал, центр уединения и центр сюжетно-ролевых игр в группах);
- **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность**

познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (центр природы и экспериментирования, центр книги, центр познания в группах);

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (центр дежурства в группах, инвентарь для уборки на прогулочных площадках и верандах);

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (спортивный зал, центр физического развития в группах);

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (мини-музей «Наш родной край», центр патриотического воспитания, центр творчества в группах);

Среда в ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

*Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду выделено помещение, оборудованное в виде комнаты в русской избе, где размещены предметы быта, образцы народных промыслов, национальной одежды.*

*Основная задача «избы» - введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания.*

### **Социальное партнерство**

#### **Обязательная часть Программы**

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов деятельности, предусмотренных соответствующей Программой. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, уровень реализации стандартов дошкольного образования.

№	Социальный партнер	Мероприятия	Социальный эффект
---	--------------------	-------------	-------------------

1.	Поликлиника №2 п. Монетный	Совместное планирование оздоровительно – профилактических мероприятий. Медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей.	Снижение числа пропусков детьми по болезни
2.	Территориальная ПМПК БГО	Организация работы по выявлению детей с ОВЗ, детей с отклонениями в поведении по подготовке рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи, а также по подтверждению, уточнению или изменению ранее данных рекомендаций	Эффективная психолого-педагогическая и медико-социальная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья и отклонениями в поведении.
3.	ФОК «Энергия»	Совместное планирование оздоровительно – профилактических мероприятий.	Восполнение недостатка потребности в детской физической активности, укрепление здоровье, формирование привычка к здоровому образу жизни
4.	ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования»	Участие в семинарах, конкурсах, методических объединениях, круглых столах.	Совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников.
5.	Свердловский педагогический колледж	Переподготовка педагогов. Повышение квалификации на курсах.	Совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников.
6.	МОУ СОШ № 10	Экскурсии, родительские собрания. Взаимопосещение педагогами и учителями начальных классов уроков, занятий, утренников, спортивных мероприятий, «Дней открытых дверей».	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1 класс
7.	ГБОУ СО «Березовская школа-интернат»	Экскурсии, родительские собрания. Взаимопосещение педагогами и учителями начальных классов уроков, занятий, утренников, спортивных мероприятий, «Дней открытых дверей».	Повышение уровня готовности дошкольников с ОВЗ к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1 класс
8.	БМБУ ДО «Детская школа искусств»	Совместное планирование мероприятий, направленных на художественно-эстетическое воспитание.	Формирование навыков продуктивной деятельности, развитие творчества

9.	ТК г. Березовского по делам несовершеннолетних и защите их прав	Совместное проведение профилактических мероприятий, направленных на выявление и дальнейшее сопровождение семей, находящихся в социально-опасном положении	Эффективная помощь семьям, находящимся в социально-опасном положении
10.	Пожарная часть № 16/12 пос. Монетный	Экскурсии, тематические беседы, участие в конкурсах, выставках.	Обогащение социально-познавательной сферы детей
11.	ОГИБДД ОМВД России по г. Березовскому	Организация тематических занятий, массовых мероприятий, акций, конкурсов.	Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми правил дорожного движения.
12.	БМБУК «ЦБС» №10 п. Монетный	Экскурсии, тематические беседы, участие в выставках.	Обогащение познавательной сферы детей
13.	Клуб «Ирис» п. Монетный	Совместное планирование мероприятий, направленных на художественно-эстетическое воспитание.	Обогащение художественно-эстетической сферы детей
14.	ДОУ БГО	Участие в совместных мероприятиях, акциях, конкурсах, выставках	Обогащение познавательной сферы детей

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Представленное социальное партнерство ДОО является единым, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

**Организационный раздел Программы воспитания**

**Кадровое обеспечение**

**Обязательная часть Программы**

В ДОО приняты следующие решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности:

Должность ответственного	Функция
Старший воспитатель	планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности
Старший воспитатель	повышение квалификации педагогов ДОУ в сфере воспитания
Педагог-психолог	психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе детей с ООП
Старший воспитатель	привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) к воспитательной деятельности

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Представленное кадровое обеспечение ДОО является единым, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

**Методическое обеспечение**

**Обязательная часть Программы**

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.



#### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Для реализации программы воспитания ДОО используется:*

- 1. Парциальная программа Князевой О.Л., Маханевой М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры, СПб.: ООО «Издательство Детство – Пресс»,*
- 2. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений А. С. Куприной, Т. А. Будариной, О. А. Маркеевой, О. Н. Корепановой и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников, 3-е изд., перераб. и дополн., СПб.: ООО «Издательство Детство – Пресс».*

#### **Нормативное обеспечение**

##### **Обязательная часть Программы**

В ДОО приняты следующие управленческие решения, связанные с осуществлением воспитательной деятельности:

- внесение изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности;
- внесение изменений в договоры о сотрудничестве с социальными партнерами;
- внесение изменений в программу развития ДОО;
- внесение изменений в ВСОКО ДОО.

#### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Представленное нормативное обеспечение ДОО является единым, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

##### **Обязательная часть Программы**

В детском саду созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности,

партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Представленные требования к условиям работы с особыми категориями детей являются едиными, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Организована система взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности

**32. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся:

**Для ребенка раннего возраста основными линиями развития являются:**

смена ведущих мотивов деятельности,  
развитие эмоционально-делового и предметного общения,  
развитие и активизация общих движений,  
развитие предметных действий и предметной деятельности,  
развитие наглядно-действенного мышления,  
интенсивное накопление пассивного словаря, стимуляция активной речи;  
овладение различными навыками в процессе подражания,  
становление представлений о себе,  
формирование предпосылок к конструктивной и изобразительной деятельности,  
активизация самостоятельности в быту и формирование потребности в признании собственных достижений,  
закрепление навыков самообслуживания, развитие активной речи.

**Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:**

смена ведущих мотивов,  
развитие общих движений,  
развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,  
формирование системы сенсорных эталонов,  
развитие наглядно-образного мышления,  
формирование представлений об окружающем,  
расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,  
овладение диалогической речью,  
фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,  
овладение коммуникативными навыками,  
становление сюжетно-ролевой игры,  
развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,  
становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознание.

**Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:**

совершенствование общей моторики,  
развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,

формирование произвольного внимания,  
развитие сферы образов-представлений,  
становление ориентировки в пространстве,  
совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,

формирование связной речи и речевого общения,  
формирование элементов трудовой деятельности,  
расширение видов познавательной активности,  
становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***  
***Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка***

*Создание психолого-педагогических условий предполагает целенаправленное планирование и осуществление в деятельности образовательной организации позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, отражающей ценности и принципы Программы.*

*Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программы, отражающими ее идеи и принципиальные позиции, являются:*

- *обеспечение эмоционального благополучия детей, через установление отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;*

- *обеспечение условий принятия ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на существование его таким, каков он есть, полно реализовать способности и потенциальные возможности ребенка; право на ошибку: без проб и ошибок невозможно стать творческой личностью, иначе весь процесс познания станет просто репродуктивной деятельностью;*

- *учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее благоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных практик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;*

- *обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ведущую деятельность того или иного периода развития ребенка (общение, игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обуславливает возникновение и формирование психологических новообразований, становление культурных практик;*

- *обеспечение условий, ориентированных на активную деятельность ребенка, которая основана на интересе, личностном смысле, формирует ответственность, разносторонние мотивации, ценности, вызывает положительные эмоции в процессе и результате выполняемых действий, что в совокупности стимулирует дальнейший личностный рост дошкольника;*

- реализация образовательного процесса в единстве эмоционального и познавательного развития, проявляющегося в становлении жизненной позиции в результате взаимодействия деятельностной, эмотивной и личностной составляющих;
- обеспечение рефлексивного учета той или иной фазы личностного роста ребенка – адаптации, индивидуализации, интеграции при подборе форм и методов взаимодействия взрослого и ребенка;
- определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка; ориентация на творческую направленность этого развития;
- обеспечение условий для формирования ценностных ориентиров взаимодействия дошкольника с окружающим миром, с людьми и самим собой;
- вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие образовательного потенциала семьи, сетевого окружения;
- обеспечение обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических действий, в предусмотренных формах документирования, педагогической диагностики, педагогических наблюдений, портфолио, процедур и инструментов развивающего оценивания образовательной деятельности;
- обеспечение профессионального развития педагогов, направленного на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, обеспечивающей выполнение вышеперечисленных психолого-педагогических условий.

### **3.3. Особенности организации ППРОС**

Для организации РППС в образовательной организации разработаны нормативные локальные акты:

- Положение об организации РППС

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/07/19/0719ca22f8c5400bc1e5b143768bf406.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/07/19/0719ca22f8c5400bc1e5b143768bf406.pdf);

- Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования по адресу: ул. М.Горького, стр. 2В

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/79/28/7928b54f4dfb8e5ebc55f1dc9604cc53.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/79/28/7928b54f4dfb8e5ebc55f1dc9604cc53.pdf);

- План мероприятий (дорожная карта) по повышению значений показателей доступности по адресу: ул. М.Горького, стр. 2В

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/0d/af/0dafda3ead3ce6341cc483512d004c61.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/0d/af/0dafda3ead3ce6341cc483512d004c61.pdf);

- Паспорт доступности для инвалидов объекта и предоставляемых на нем услуг в сфере образования по адресу: ул. Кирова, стр. 20

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/7f/7b/7f7be1a4d2edaeb04daddec16a84115f.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/7f/7b/7f7be1a4d2edaeb04daddec16a84115f.pdf);

- План мероприятий (дорожная карта) по повышению значений показателей доступности по адресу: ул. Кирова, стр.20

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/10/e7/10e7e3910add959a3e341f816a3d56d8.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/10/e7/10e7e3910add959a3e341f816a3d56d8.pdf)

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

1. содержательно-насыщенной и динамичной - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

2. трансформируемой - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

3. полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4. доступной - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

5. безопасной - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

6. эстетичной - все элементы ППРОС привлекательны, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

ППРОС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

РППС ДОО - единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует в различных организационных моделях и формах:

- требованиям ФГОС ДО и действующим санитарным требованиям;
- Программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности;

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

**В каждой возрастной группе детского сада развивающая предметно-пространственная среда имеет отличительные признаки:**

- в младших и средних группах - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с ролевыми атрибутами, учитывающий потребность детей данного возраста в игре со сверстниками;
- в старшей и подготовительной группах – пространство, наполненное играми, развивающими восприятие, мышление, память, внимание.

В группах предусмотрено гибкое зонирование: **созданы центры для самостоятельного активного целенаправленного действия ребенка во всех видах деятельности** (центр сенсорных игр, дидактических игр, центр творчества, природы, экспериментирования, конструирования, безопасности, сюжетно-ролевой игры, музыкально-театральный, книжный центр, центр движения), центр уединения, необходимый для снятия переживаемых детьми стрессовых ситуаций.

Развивающая предметно-пространственная среда в организации не только развивающая, но и развивающаяся: все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) среды систематически меняются, обновляются и пополняются с целью поддержания интереса ребенка к ДОО.

**В образовательном процессе педагогами учреждения используются технические средства обучения:** телевизоры, интерактивные доски, проекторы,

музыкальные центры, стимулирующие высокую мотивацию у детей дошкольного возраста к получению знаний.

**В детском саду предусмотрены помещения и пространство для проведения коррекционно – развивающей работы с детьми** (сенсорные и речевые центры в группах; оборудованы кабинеты учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, сенсорная комната, музыкальный и физкультурный залы), оснащенные необходимыми средствами обучения и воспитания, современным интерактивным оборудованием, развивающими, игровыми и спортивными модулями; имеются технические средства реабилитации (гусеничный подъемник, кресло-коляска, пандус перекатной, пандус телескопический 2-х секционный, вертикализатор), что позволяет делать среду доступной и наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Для обеспечения комфортности и привлекательности пространства образовательной организации в оформлении помещений используются настенные декоративно-развивающие панели, способствующие включению детей в систему социальных отношений, развитию инициативности и самостоятельности, обеспечивающие развитие по всем образовательным областям. На лестничных площадках размещены магнитно-маркерные панели для организации выставки детских творческих работ, которые иллюстрируют жизнь дошкольников в семье и детском саду, вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс.

**Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала не только внутри детского сада, но и за его пределами:** благоустроена территория ДОО (спилены старые деревья, посажены кусты, разбиты клумбы), оформлены групповые участки с учётом сезонных изменений в природе, что позволяет содействовать формированию нравственных и эстетических начал, приобщению к природе, труду, большей социализации детей дошкольного возраста.

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию Программы, вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

#### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Построение предметной среды осуществляется на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (поведенческого, когнитивного, эмоционально-чувственного) с учетом системы ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».*

*Содержание предметной среды представлено по модулям образовательной деятельности, в соответствии с содержательными линиями по возрастным периодам дошкольного детства. Количество оборудования и материалов варьируется в зависимости от количества детей в группе, а также от количества мальчиков и девочек.*

*Предметно-развивающая среда культурных практик детей дошкольного возраста определяется как специальным образом организованное пространство, обеспечивающее стимулирование и реализацию культурных практик. Особенности протекания культурных практик и специфические (индивидуальные) проявления ребенка в них*

определяются сформированным у ребенка опытом деятельности и общения. Данный опыт рассматривается как субъективный (собственный, принадлежащий конкретному ребенку, отражающий его интересы и желания) и как субъектный, реализующий позицию ребенка как субъекта, проявляющийся в осознанности, целенаправленности и планировании собственных действий.

Предметно-развивающая среда культурных практик представляет собой дидактически организованное пространство, в котором ребенок может проявить практическую и творческую активность в реализации содержания собственной (в т. ч. спонтанной) деятельности с учетом сформированного субъектного и субъективного опыта, и которое обуславливает решение задач образовательных областей специфическими средствами ее компонентов.

При построении предметно-развивающей среды учитывается ее:

- соответствие возможностям ребенка – зоне его актуального развития – и способствовать, стимулировать ребенка к переходу на следующий этап развития, т. е. создание через предметно-развивающую среду зоны ближайшего развития дошкольника;
- соответствие особенностям данного вида культурной практики в совокупности ее компонентов и ее содержания.

В возрасте от 5 до 7 лет дети начинают сооружать пространство для игры из любых подсобных материалов. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план. Функция сюжетосложения принадлежит разнообразным мелким игрушкам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными. Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих). Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Для становления режиссерской игры необходимо место для разыгрывания сюжетов, набор игрушечных персонажей, бросовый материал и инструменты, а также схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место отводится для игротеки, в которой находятся дидактические, развивающие и логико-математические игры. Привлекает старших дошкольников и возможность изменить внешний вид. Таким образом, насыщенная предметно-развивающая среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого можно сделать мети «Я расту». В группе можно вывешивать газеты различной тематики, например, «Мои друзья», «Мой любимый праздник», «Моя семья», «Как я провожу выходной день» и другие. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера. В группу вносится герб страны, края, города; макеты достопримечательностей города и др. В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно

вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это. Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Обязательная часть Программы

В практике деятельности педагогического коллектива ДОО сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений.

#### Массовые мероприятия

Месяц	Календарная неделя	Итоговые мероприятия	Категория детей	Ответственные
СЕНТЯБРЬ	1 неделя 04.09-08.09	Театральное представление «Осенний эликсир»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	2 неделя 11.09-15.09	Творческая выставка поделок «Лесная сказка»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	3 неделя 18.09-22.09	Интегрированное занятие «Дикие животные»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Спортивное развлечение «В мире животных»	3-7 лет	Есина Л.С.
	4 неделя 25.09-29.09	Интегрированное занятие «Наш любимый детский сад»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Экскурсия по детскому саду, изготовление стенгазеты с поздравлениями к Дню дошкольного работника	3-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
ОКТАБРЬ	1 неделя 02.10-06.10	Развлечение «Золотая осень»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Праздник осени	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	2 неделя 09.10-13.10	Театральное представление «Щедрая яблонька»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	3 неделя 16.10-20.10	Оформление фотоколлажа «Вместе с папой»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Спортивно-игровой досуг «Суперпапа»	3-7 лет	Есина Л.С.
	4 неделя 23.10-27.10	Акция «Мы в ответе за тех, кого приручили!»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
НОЯБРЬ	1 неделя 30.10-03.11	Развлечение «Когда мы едины...»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста

		Встреча с представителями разных этнических групп, проживающих на территории Среднего Урала	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	2 неделя 07.11-10.11	Интегрированное занятие «Перелетные птицы»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Оформление альбома «Птицы нашего края»	3-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
	3 неделя 13.11-17.11	Театральное представление «По шучьему веленью»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	4 неделя 20.11-24.11	Видеопоздравления «Самая лучшая мама на свете», Выставка «Моя мама – рукодельница!»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	5 неделя 27.11-01.12	Интегрированное занятие «Зима»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		День здоровья «Зимушка-зима - спортивная пора»	3-7 лет	Есина Л.С.
ДЕКАБРЬ	1 неделя 04.12-08.12	Акция «Столовая для пернатых»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	2 неделя 11.12-15.12	Интегрированное занятие «Планета в лицах»	1,6-5 лет	Воспитатели групп
		Фестиваль «Планета в лицах»	5-7 лет	Рубцова А.А.
	3 неделя 18.12-22.12	Развлечение «Как нам весело зимой»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Развлечение «Мы мороза не боимся»	3-7 лет	Есина Л.С.
	4 неделя 25.12-29.12	Оформление новогодней фотозоны, Праздник «Новый год»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ЯНВАРЬ	1 неделя 01.01-05.01	—	—	—
	2 неделя 09.01-12.01	Выставка «Мир науки глазами детей»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	3 неделя 15.01-19.01	Театральное представление «Как избушка от Бабы Яги»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.

		сбежала»		
	4 неделя 22.01-26.01	Интегрированное занятие «Путешествие в мир посуды»	1,6-4 лет	Воспитатели групп
		Спортивно-логопедическое мероприятие «Федорино горе»	4-7 лет	Макурина Е.Ю., Маркина Л.В., Есина Л.С.
ФЕВРАЛЬ	1 неделя 29.01-02.02	Акция «Марафон здорового питания»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	2 неделя 05.02-09.02	Выставка «ЭкоМода»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	3 неделя 12.02-16.02	Театральное представление «Лесной царь»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	4 неделя 19.02-22.02	Игровой досуг «Мы - солдаты»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Спортивный праздник «Универсальные солдаты»	3-7 лет	Есина Л.С.
	5 неделя 26.02-01.03	Интегрированное занятие «Россия»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Оформление альбома «Все краски России!»	3-7 лет	Воспитатели групп дошкольного возраста
МАРТ	1 неделя 04.03-07.03	Праздник «Есть особый день на свете»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	2 неделя 11.03-15.03	Театральное представление «Масленица»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	3 неделя 18.03-22.03	Развлечение «По страницам сказок»	1,6-4 лет	Воспитатели групп
		Экскурсия в библиотеку	4-7 лет	Воспитатели групп
	4 неделя 25.03-29.03	Театральное представление «Гном Гномыч собирает друзей»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
АПРЕЛЬ	1 неделя 01.04-05.04	Интегрированное занятие «Я и мое тело»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Спортивное развлечение «Спорт и я – верные друзья!»	3-7 лет	Есина Л.С.
	2 неделя	Планетарий «Парад	2-7 лет	Петровская М.В.,

	08.04-12.04	планет»		Рубцова А.А.
	3 неделя 15.04-19.04	Встреча с людьми разных профессий	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	4 неделя 22.04-26.04	Развлечение «Народные игрушки»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Развлечение «Урал - город мастеров»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
МАЙ	1 неделя 02.05-03.05	Акция «Безопасная дорога детям»	1,6-7 лет	Воспитатели всех групп
	2 неделя 06.05-08.05	Интегрированное занятие «Я помню! Я горжусь!»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Конкурс чтецов «О подвиге, о доблести, о славе...»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	3 неделя 13.05-17.05	Развлечение «Путешествие на луг»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Спортивное развлечение «Мы на луг ходили»	3-7 лет	Есина Л.С.
	4 неделя 20.05-24.05	Выставка детских работ «Пестрый мир насекомых»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	5 неделя 27.05-31.05	Театральное представление «Волшебный зонтик»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ИЮНЬ	1 неделя 03.06-07.06	Праздник «Детство – это мы!»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	2 неделя 10.06-14.06	Конкурс детского рисунка на асфальте «Это наш дом, это наша Россия»	1,6-5 лет	Воспитатели групп
		Турнир знатоков «Мы – будущее России», Просмотр мультимедийного сборника сказок «Гора самоцветов»	5-7 лет	Воспитатели групп
	3 неделя 17.06-21.06	Театральное представление «Когда расцветает кактус»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	4 неделя 24.06-28.06	Спортивное развлечение «Веселые старты»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Спортивное	3-7 лет	Есина Л.С.

		развлечение «День Солнца»		
ИЮЛЬ	1 неделя 01.07-05.07	Праздник «Семейная радуга»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	2 неделя 08.07-12.07	Театральное представление «Кто разбудит солнышко?»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	3 неделя 15.07-19.07	Развлечение «Пожарные на учениях»	1,6-5 лет	Воспитатели групп
		Экскурсия в пожарную часть	5-7 лет	Воспитатели групп
	4 неделя 22.07-26.07	Развлечение «Путешествие в страну Загадок»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
АВГУСТ	1 неделя 29.07-02.08	Игровой досуг «В гостях у светофора»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	2 неделя 05.08-09.08	Театральное представление «Против кого дружим»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	3 неделя 12.08-16.08	Спортивное развлечение «По тропинкам здоровья»	1,6-5 лет	Воспитатели групп
		Экскурсия в ФОК «Энергия»	5-7 лет	Есина Л.С.
	4 неделя 19.08-23.08	Досуг «Символика нашей страны»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
		Флешмоб «Флаг России»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	5 неделя 26.08-30.08	Фотовыставка «Я люблю кино»	1,6-7 лет	Воспитатели групп

#### Смотры – конкурсы

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки
1	Смотр-конкурс «Готовность групп к началу нового учебного года»	Ст. воспитатель, воспитатели групп	Сентябрь
2	Смотр-конкурс «Лучший зимний участок»	Ст. воспитатель, воспитатели групп	Январь
3	Смотр-конкурс «О подвиге, о доблести, о славе»	Ст. воспитатель, учитель-логопед, воспитатели групп	Май
4	Смотр-конкурс «Лучший летний участок»	Ст. воспитатель, воспитатели групп	Август
5	Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах	Ст. воспитатель, воспитатели групп, специалисты	В течение года

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  
Представленные традиционные события, праздники, мероприятия ДОО являются*

едиными, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

В целях эффективной реализации Программы в части кадровых условий в ДОО: разработаны нормативные локальные акты:

-Правила внутреннего трудового распорядка для работников

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/b5/45/b54524e265a2c00e2217c0f367b64c6f.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/b5/45/b54524e265a2c00e2217c0f367b64c6f.pdf);

-Кодекс этики и служебного поведения работников

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/b6/0a/b60a1033284b95ea5a9c4bbc24cbf63d.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/b6/0a/b60a1033284b95ea5a9c4bbc24cbf63d.pdf);

-Программа профессионального развития педагогов

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/f7/29/f729c594d81ce31c287b335c5266e3e2.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/f7/29/f729c594d81ce31c287b335c5266e3e2.pdf);

-Положение об использовании мобильных устройств

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/74/96/7496d4d810a9a8b27e2045668b2f4e6f.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/74/96/7496d4d810a9a8b27e2045668b2f4e6f.pdf);

-Положение о наставничестве

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/59/67/5967720bcd8e212cf53a12f83f89f12e.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/59/67/5967720bcd8e212cf53a12f83f89f12e.pdf);

-Положение об аттестационной комиссии

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/6d/0f/6d0f66ac72ed0febf587c31697d41f77.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/6d/0f/6d0f66ac72ed0febf587c31697d41f77.pdf)

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### 3.6. Материально-техническое обеспечение программы

ДОО, реализуя АОП детей с ТНР, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения АОП ДО;

2) выполнение требований: санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

• к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,

• организации питания,

• медицинскому обеспечению,

• приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

• организации режима дня,

• организации физического воспитания,

• личной гигиене персонала;

• пожарной безопасности и электробезопасности;

• охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников ДОО;

• беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Для обеспечения выполнения АОП детей с ТНР в ДОО созданы необходимые материально-технические условия, которые подробно представлены в ОП БМАДОУ «Детский сад № 16».

**При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья** образовательная организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития, в том числе возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры организации (Паспорт доступности ДОО).

В детском саду осуществляется комплексный подход к организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ, детьми - инвалидами благодаря тесному взаимодействию педагогов, специалистов и медицинских работников. **Кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда** оборудованы материалами и пособиями для работы с детьми, материалами для консультационной работы с родителями и педагогами. В кабинете имеются материалы для коррекционно-развивающей работы с детьми. С целью обеспечения психолога - педагогического сопровождения ребенка с отклонением в развитии в детском саду организована работа психолога - педагогического консилиума, направленного на углубленное всестороннее изучение развития каждого ребенка: его соматического и психологического состояния, физического развития и двигательной подготовленности, выявления индивидуальных особенностей. Учет индивидуальных особенностей развития детей, полученных в результате комплексного обследования, способствуют совершенствованию условий, обеспечивающих индивидуализацию

физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы с детьми, и разработке индивидуальных коррекционно-развивающих программ.

### **3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

Методические материалы, средства обучения и воспитания соответствуют данному разделу ОП ДО БМАДОУ «Детский сад № 16»

[https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/a4/1b/a41bc362e7a31f3fb1d42dc7abc51df0.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/a4/1b/a41bc362e7a31f3fb1d42dc7abc51df0.pdf) (с.226)

### **3.8. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации Программы определяется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права граждан на бесплатное и общедоступное дошкольное образование.

Объём финансового обеспечения реализации Программы определяется, исходя из требований к условиям реализации Программы дошкольного образования Стандарта с учётом:

- направленности Программы;
- категории воспитанников;
- типа Организации;
- форм обучения и иных особенностей образовательного процесса.

Объём финансирования должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе на приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и негосударственных организациях осуществляется на основе нормативов финансирования образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации Программы в муниципальных организациях осуществляется с учётом распределения полномочий по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования между региональными и местными уровнями власти. Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном образовательном учреждении осуществляется исходя из стоимости услуг на основе муниципального задания учредителя на оказание муниципальных услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

Муниципальное задание учредителя на оказание муниципальных услуг по реализации Программы обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели. Показатели, характеризующие выполнение муниципального задания учредителя на оказание муниципальных услуг по реализации Программы, учитывают требования Стандарта к условиям реализации Программы.

В соответствии с дополнительными расходными обязательствами органов местного самоуправления и субъектов РФ финансовое обеспечение Программы может включать расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации Программы. Финансовое обеспечение организации реализации Программы в БМАДОУ «Детский сад №16» в части расходов на приобретение коммунальных услуг, и содержание зданий осуществляется за счет средств Учредителя организаций.

### **3.9. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Образовательная организация функционирует по пятидневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу, с 7:30 до 18:00. Режим работы в предпраздничные дни – с 7:30 до 17:00. Суббота, воскресенье, праздничные дни – выходной.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, Положения о режиме занятий воспитанников [https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber\\_new/files/93/39/9339d8457135e2a44818ee9dfaab31d7.pdf](https://16ber.tvoyasadik.ru/upload/ts16ber_new/files/93/39/9339d8457135e2a44818ee9dfaab31d7.pdf), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

**Основными компонентами режима в ДОО являются:** сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

**Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста**, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

**Режим дня должен быть гибким**, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

**Режим дня строится с учётом сезонных изменений.** В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

**Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.**

#### Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	16.40-18.00
<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00

**Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:**

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.10. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Знаменательная дата	Дата проведения	Направления воспитания	Мероприятия	Категория детей	Ответственные
СЕНТЯБРЬ	01.09 День знаний	01.09.2023	Социальное, познавательное, трудовое	Торжественная линейка «День знаний»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
				Развлечение «В стране Знаний»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	03.09 День солидарности в борьбе с терроризмом	04.09.2023	Социальное, физическое и оздоровительное	- Рассматривание плакатов и иллюстраций: «Встреча с незнакомцем», «Незнакомые предметы брать нельзя!», - Разыгрывание ситуаций при общении с незнакомыми людьми: «Обнаружение опасного предмета», «Встреча с незнакомцем», - Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце», - Участие в акции «Капля жизни»	3-5 лет	Воспитатели групп
				- Просмотр тематического видеоролика: «Мы обязаны знать и помнить» в память погибших детей в г. Беслане, - Беседа «Терроризм – зло для всех людей», - Выставка детских рисунков «Мы за мирное небо» - Участие в акции «Капля жизни»	5-7 лет	Воспитатели групп
	08.09 Международный день распространения грамотности	11.09.2023	Социальное, познавательное, трудовое	- Квест-игра «Грамотеи»	5-7 лет	Воспитатели групп
	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	27.09.2023	Социальное, познавательное, трудовое	Интегрированное занятие «Наш любимый детский сад»	1,6-3 лет	Воспитатели групп
				- Экскурсия по детскому саду, - Изготовление стенгазеты с поздравлениями к Дню дошкольного работника.	3-7 лет	Воспитатели групп

ЧФУ	03.09 День народов Среднего Урала	05.09.2023	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	- Знакомство с историей праздника, - Посещение выставки «Все об Урале», - Игровая программа «Дружба без границ»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ЧФУ	21.09 День осеннего равноденствия (Осенины)	21.09.2023	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	- Знакомство с историей праздника, - Прогулка в парк	5-7 лет	Воспитатели групп
ОКТАБРЬ	01.10 Международный день пожилого человека	02.10.2023	Социальное	- Чтение художественной литературы про бабушек и дедушек, - Оформление плаката «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой»	3-7 лет	Воспитатели групп
	01.10 Международный день музыки	03.10.2023	Познавательное, трудовое, этико- эстетическое	- Прослушивание мелодий и исполнение любимых песен	3-7 лет	Воспитатели групп
	04.10 День защиты животных	16.10.2023	Социальное	- Акция «Мы в ответе за тех, кого приручили!»	3-7 лет	Воспитатели групп
	05.10 День учителя	05.10.2023	Социальное, познавательное, трудовое, этико- эстетическое	- Выставка рисунков «Осенний букет для учителя»	5-7 лет	Воспитатели групп
	15.10 День отца	19.10.2023	Патриотическое, социальное, познавательное	- Оформление фотоколлажа «Вместе с папой» - Спортивно-игровой досуг «Суперпапа»	1,6-3 лет 3-7 лет	Воспитатели групп Есина Л.С.
ЧФУ	14.10 Покров Пресвятой Богородицы	18.10.2023	Патриотическое, познавательное	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Посиделки на Покров»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
НОЯБРЬ	04.11 День народного единства	02.11.2023	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	- Развлечение «Когда мы едины...» - Встреча с представителями разных этнических групп, проживающих на территории Среднего Урала	1,6-3 лет 3-7 лет	Воспитатели групп Петровская М.В., Рубцова А.А.

	08.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	08.11.2023	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое	- Просмотр презентации «Ваша служба и опасна, и трудна» о сотрудниках органов внутренних дел Российской Федерации по Свердловской области, погибших при исполнении служебных обязанностей	5-7 лет	Воспитатели групп
	26.11 День матери	24.11.2023	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	- Видеопоздравления «Самая лучшая мама на свете», - Выставка «Моя мама - рукодельница»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
	30.11 День государственного герба РФ	30.11.2023	Патриотическое, социальное, познавательное	-Познавательная беседа «Символика России», - Просмотр мультипликационного фильма «Сказка о двуглавом орле»	5-7 лет	Воспитатели групп
<b>ЧФУ</b>	<b>12.11</b> <b>Синичкин день</b>	10.11.2023	Патриотическое, познавательное	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Синичкин день»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ДЕКАБРЬ	03.12 Международный день инвалидов	04.12.2023	Социальное, физическое и оздоровительное	- Беседа «Быть добрым не стыдно», - Чтение произведения В. Катаева «Цветик- семицветик», Д. Мамина- Сибиряка «Серая шейка» и др.	5-7 лет	Воспитатели групп
	05.12 День добровольца в России	05.12.2023	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое	- Акция «Столовая для пернатых»	3-7 лет	Воспитатели групп
	08.12 Международный день художника	08.12.2023	Познавательное, трудовое, этико- эстетическое	- Рассматривание репродукций картин разных жанров, - Выставка рисунков «Я, художник хоть куда»	3-7 лет	Воспитатели групп

	09.12 День героев Отечества	11.12.2023	Патриотическое, познавательное, трудовое	- Экскурсия к памятнику участникам ВОВ и труженикам тыла	5-7 лет	Воспитатели групп
	12.12 День Конституции Российской Федерации	12.12.2023	Патриотическое, социальное, познавательное	- Просмотр презентации «Конституция РФ»	5-7 лет	Воспитатели групп
	31.12 Новый год	29.12.2023	Патриотическое, познавательное	- Оформление новогодней фотозоны, - Праздник «Новый год»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
<b>ЧФУ</b>	<b>21.12</b> День зимнего равноденствия	21.12.2023	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Мы мороза не боимся»	5-7 лет	Есина Л.С.
ЯНВАРЬ	27.01 День памяти жертв Холокоста	26.01.2024	Патриотическое, социальное, познавательное	- Акция «Свеча памяти»	5-7 лет	Воспитатели групп
<b>ЧФУ</b>	<b>07.01</b> Рождество	09.01.2024	Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «За окошком Рождество»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ФЕВРАЛЬ	02.02 День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве	02.02.2024	Патриотическое, познавательное	- Виртуальная экскурсия на Мамаев курган	5-7 лет	Воспитатели групп
	08.02 День российской науки	08.02.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое	- Научная викторина «Что? Где? Когда?»	5-7 лет	Воспитатели групп

	15.02 День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15.02.2024	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое	- Просмотр презентации о представителях Свердловской области, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет	Воспитатели групп
	21.02 Международный день родного языка	21.02.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое	- Экскурсия в библиотеку	5-7 лет	Воспитатели групп
	23.02 День защитника Отечества	22.02.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое	Игровой досуг «Мы - солдаты»	1,6-3 лет	Воспитатели группы
				Спортивный праздник «Универсальные солдаты»	3-7 лет	Есина Л.С.
<b>ЧФУ</b>	<b>15.02 Сретение Господне</b>	16.02.2024	Патриотическое, социальное, познавательное	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Сретение Господне»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
МАРТ	08.03 Международный женский день	07.03.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое, этико-эстетическое	- Праздник «Есть особый день на свете»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	27.03 Всемирный день театра	27.03.2024	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое	- Театральное представление «Гном Гномыч собирает друзей»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
<b>ЧФУ</b>	<b>11.03 Масленица</b>	11.03.2024	Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	- Театральное представление «Масленица»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
<b>ЧФУ</b>	<b>20.03 День весеннего равноденствия</b>	20.03.2024	Патриотическое, познавательное	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Весна красна»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.

АПРЕЛЬ	12.04 День космонавтики	12.04.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое	- Планетарий «Парад планет»	2-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
<b>ЧФУ</b>	<b>16.04 Пасха</b>	16.04.2024	Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Светлая Пасха»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
МАЙ	01.05 Праздник Весны и Труда	02.05.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое	- Организация субботников с привлечением родителей	3-7 лет	Воспитатели групп
	09.05 День Победы	08.05.2024	Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	- Интегрированное занятие «Я помню! Я горжусь!»	1,6-3 лет	Воспитатели групп
				- Конкурс чтецов «О подвиге, о доблести, о славе...»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	19.05 День детских общественных организаций России	17.05.2024	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое	- Просмотр презентации на тему «Путешествие по стране Пионерии»	5-7 лет	Воспитатели групп
	24.05 День славянской письменности и культуры	24.05.2024	Патриотическое, познавательное	- Логопедическая Олимпиада	5-7 лет	Макурина Е.Ю., Маркина Л.В.
<b>ЧФУ</b>	<b>06.05 Юрьев день</b>	06.05.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Юрьев день»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
ИЮНЬ	01.06 День защиты детей	03.06.2024	Социальное, познавательное	- Праздник «Детство – это мы!»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
	06.06 День русского языка (Пушкинский день)	06.06.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое, этико- эстетическое	- Квест «Там, на неведомых дорожках»	5-7 лет	Воспитатели групп

	12.06 День России	11.06.2024	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	- Конкурсе детского рисунка на асфальте «Это наш дом, это наша Россия»	1,6-5 лет	Воспитатели групп
				- Турнир знатоков «Мы – будущее России» - Просмотр мультипликационного сборника сказок «Гора самоцветов»	5-7 лет	Воспитатели групп
	22.06 День памяти и скорби	24.06.2024	Патриотическое, социальное, познавательное	- Экскурсия в библиотеку	5-7 лет	Воспитатели групп
<b>ЧФУ</b>	<b>04.06 Троица</b>	04.06.2024	Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Троица»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
<b>ЧФУ</b>	<b>22.06 День летнего равноденствия</b>	21.06.2024	Патриотическое, познавательное	- Знакомство с историей праздника, - Спортивное развлечение «День Солнца»	5-7 лет	Есина Л.С.
ИЮЛЬ	8.07 День семьи любви и верности	05.07.2024	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	- Праздник «Семейная радуга»	1,6-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.
<b>ЧФУ</b>	<b>07.07 Иван Купала</b>	08.07.2024	Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Иван Купала»	5-7 лет	Есина Л.С.
АВГУСТ	12.08 День физкультурника	12.08.2024	Познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое	- Спортивное развлечение «По тропинкам здоровья»	1,6-5 лет	Воспитатели групп
				- Экскурсия в ФОК «Энергия»	5-7 лет	Есина Л.С.
	22.08 День Государственного флага Российской Федерации	22.08.2024	Патриотическое, социальное, познавательное	- Досуг «Символика нашей страны»	1,6-3 лет	Воспитатели групп раннего возраста
				- Флешмоб «Флаг России»	3-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.

	27.08 День российского кино	27.08.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое, этико-эстетическое	- Фотовыставка «Я люблю кино»	1,6-7 лет	Воспитатели групп
<b>ЧФУ</b>	<b>19.08</b> <b>Яблочный Спас</b>	19.08.2024	Патриотическое, познавательное, трудовое, этико-эстетическое	- Знакомство с историей праздника, - Развлечение «Яблочный Спас»	5-7 лет	Петровская М.В., Рубцова А.А.

#### IV. Дополнительный раздел

##### 4.1. Краткая Презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 16» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Программа) сформирована и реализуется в Березовском муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 16» (далее – образовательная организация).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) являются основой Программы.

**Ссылка на ФАОП:**



**Обязательная часть** программы соответствует ФАОП ДО, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, углубляет и дополняет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», представлена выбранным участниками образовательных отношений кейсом «Духовно-нравственная культурная практика» образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» Дягилевой Н.В., Трофимовой О.А.

Программа включает в себя Рабочую программу воспитания.

В Программе содержатся 4 раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный.

Программа способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей.

Программа разработана для детей с умственной отсталостью.

АОП содержит описание совместной деятельности взрослого с детьми; содержание, формы, технологии, методы и

приемы, позволяющие осуществлять эту деятельность; ожидаемые образовательные результаты этой деятельности, сформулированные на основании целевых ориентиров Стандарта с учетом особенностей функционирования ДОУ.

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Взаимодействие с родителями в ДОУ осуществляется через разные формы работы.

#### **Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Изучение запросов и потребностей родителей</b>	<b>Обучение и информирование родителей</b>	<b>Обмен и распространение педагогического опыта родителей</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
Доверительная беседа Анкетирование Собрания Встречи	Тренинги Игры Памятки Стендовая информация Консультации специалистов Почта доверия Собрания Сайт ДОУ	Родительские встречи Проектная деятельность	Акции Конкурсы Развлечения Семейные праздники

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813775

Владелец Чекоренко Оксана Вячеславовна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024